

2020-2021学年宁夏银川市兴庆区长庆高级中学高二（下）期中政治试卷

一. 选择题（本题包括40小题，每小题1.5分，共60分。每小题只有一个选项符合题意）

1. (1.5分) 一场唯美且科技感十足的音乐会——多媒体交响乐《良渚》在本届大会上进行首演，整场演出宏大而深刻，完美再现了“5000年的文明史诗”。这是一次将文化遗产音乐化、考古叙述艺术化的“刺激的尝试”。材料体现了()

- ①文化创新是文化富有生机活力的保证
- ②优秀的传统文化是文化创新的源泉
- ③源远流长的中华文化厚重的文化底蕴
- ④博大精深的中华文化所特有的包容性

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

2. (1.5分) 金庸先生的武侠作品一直风行，伴随着60后、70后、80后走过青春岁月。金庸先生的武侠作品()

- ①作为一种大众文化，可以滋养和温润人的心灵
- ②激发了人们的英雄情结和爱国情感，具有巨大物质力量
- ③是中华文化的源泉，反映了人们的文化需求
- ④展现了源远流长的中华文化，促进文化的传播和创新

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

3. (1.5分) 汉字之美，美在形体、美在风骨、美在精髓、美在真情，记录着中华文明的成长历程。如图“中”字不仅有方位上居中，居要位的内涵，还有行为处事恰到好处，追求“中庸”的意蕴。这体现了()

- ①中华文化具有兼收并蓄的特质
- ②汉字传承着中华民族的文化基因
- ③汉字的发明标志着人类进入文明时代
- ④汉字书写了中华文化，是中华文明的重要标志

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④



4. (1.5分) 下列说法能够证明中华文化“源远流长，一脉相承”的是()

- ①由甲骨文演变而来的汉字是世界上生命最长的文字
- ②我国各民族文化异彩纷呈共同熔铸了灿烂的中华文化
- ③发源于黄河、长江流域的中华文明历经沧桑至今仍存
- ④我国古代科技注重实际运用，具有实用性、整体性的特点。

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

0. (1.0分) 馅雕定指仕育砖上雕出山水、 化升、人物寺图杀，是白建筑雕刻甲依里安的一种乙不形式。我国的传雕有多个流派，苏派砖雕精细典雅，天津砖雕题材丰富、刻工精良，临夏砖雕技艺繁复多样、风格独特。由此可以看出()

- ①不同地域决定不同文化的发展
- ②各民族文化都具有中华文化的共性
- ③中华文化具有博大精深的特征
- ④各地区文化带有明显的区域特征

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

6. (1.5分) 徽州古牌坊民俗文化、淮南豆腐文化、阜阳民俗文化、滁州地方戏曲……在安徽近14万平方公里的土地上，不同的地方有着不同的民俗，有些地方甚至只是隔着一条河、一座桥，两处的风俗习惯却迥然不同。这体现了()

- A. 一方水土，一方文化 B. 不同区域的文化无法融合 C. 独树一帜，独领风骚
- D. 文化是经济社会发展的表现

7. (1.5分) 刺绣是中国民间传统手工艺之一，比较有名的是苏绣、湘绣、粤绣、蜀绣四大名绣，而我国的少数民族如维吾尔、傣、布依、哈萨克、侗、白、壮族等也都有自己的民族刺绣。这说明()

- ①中华文化呈现着多民族文化的丰富色彩
- ②中华各民族的文化差异在逐渐缩小
- ③中华文化在本质上是各民族文化的总和
- ④我国各民族都为中华文化的形成做出了贡献。

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

8. (1.5分) 不同地方的食物拥有其独一无二的气质，不知不觉地塑造了不同地方的人的个性。川菜辣带着一丝丝甜，就像悠闲的四川人，总是带着甜甜的体贴；湘菜的辣直接又毫无妥协的余地，就跟那里培养出来的伟人一样；扬州菜则是太平盛世的食物，温暖而抚慰人心。这从一个角度说明()

- ①中华文化具有明显的区域特征
- ②中华文化是各民族共同创造的
- ③文化对人的影响是潜移默化的
- ④地域是文化差异性的主导因素

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

9. (1.5分) 清华大学曾有这样一道自主招生面试题：老子和孔子有天打架，你会帮助谁？有人说帮老子，有人说帮孔子，有人说谁也不帮，因为打不起来。若你也认为老子和孔子打不起来，最适合选用的观点是()

- A. 不同文化能和谐相处，儒道两家能共生共存 B. 老子主张制天命而用之，不会和孔子一般见识
- C. 儒道两家的观点都是我国宝贵的思想文化财富 D. 孔子主张大美不言，不会和老子产生冲突

10. (1.5分) 习近平指出，国家之魂，文以化之，文以铸之。两岸同胞同根同源、同文同种，中华文化是两岸同胞心灵的根脉和归属。人之相交，贵在知心。不管遭遇多少干扰阻碍，两岸同胞交流合作不能停、不能断、不能少。下列对

这一讲话的理解正确的是()

- A. 文化统一才有国家的统一
- B. 尊重文化多样性，集中展示民族文化
- C. 统一的文化是民族生存与发展的精神纽带
- D. 用文化来铸造中华民族的灵魂，推动祖国统一大业

11. (1.5分)从1998年起，清华大学研究生支教团相继在西藏、青海、湖南、甘肃、山西、陕西等地支教20多年，先后共有322名志愿者为中西部地区发展贡献力量，支教团教出的学生已经接近2万人。他们的事迹表明()

- ①爱国主义应该表现在实际行动中
- ②爱国主义不是抽象的，而是具体的
- ③报效祖国，就应该放弃个人私利
- ④爱国主义的内涵和要求是永恒的

- A. ①②
- B. ①④
- C. ②③
- D. ③④

12. (1.5分)山东吕剧、云南的滇剧、闽南的高甲戏、安顺的地戏……中国戏曲最早是从模仿劳动的歌舞中产生的，起于先秦时期，明代达到繁荣。目前我国各民族地区的戏曲剧种约360多种，传统剧目数以万计。各具特色的地方戏曲()

- ①是中华文化源远流长、博大精深的重要体现
- ②是各族人民长期社会生活的产物
- ③是区域文化发展的基础
- ④具有鲜明的地域特征，其性质由当地地理环境决定

- A. ①②
- B. ①④
- C. ③④
- D. ②③

13. (1.5分)我国各民族在长期的生产和生活实践中形成了独具特色的饮食文化，如在饮食风味上，一直就有“南米北面”的说法，口味上有“南甜北咸东酸西辣”之分。饮食文化的发展不断丰富着中华文化，成为中华文化的一朵奇葩。这说明:()

- ①文化引导和制约着社会实践的发展
- ②实践是文化创新的源泉和动力
- ③中华文化具有兼收并蓄的特点
- ④各区域文化共同构成中华文化

- A. ①②
- B. ②④
- C. ①③
- D. ③④

14. (1.5分)在庆祝改革开放40周年纪念大会上，习近平总书记指出，“改革开放铸就的伟大改革开放精神，极大丰富了民族精神内涵，成为当代中国人民最鲜明的精神标识”信仰、信念、信心“任何时候都至关重要”，在新时代推进改革开放，必须大力弘扬改革开放精神，是因为它()

- ①日益成为中华民族的精神基因
- ②是维系民族生存和发展的精神纽带
- ③凝结中华民族精神的时代追求
- ④为时代发展提供强大精神动力

- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

15. (1.5分)没有卧薪尝胆，就没有越王勾践，也没有“两弹一星”；没有力透纸背，就没有洛阳纸贵，也没有杂交水稻；没有夙兴夜寐，就没有柳骨颜筋，也没有小米、海尔；没有埋头苦干，就没有狂人日记，也没有华为、格力。这表明()

- ①中国人民是具有伟大团结精神的人民
②中国人民是具有伟大奋斗精神的人民
③中国人民始终保持艰苦奋斗、自强不息
④只要同心同德就能取得令人瞩目的成就

- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

16. (1.5分)志之所趋，无远弗届。理想信念坚定的人，再遥远的地方也能到达，再坚固的障碍也能突破。上述说法启示我们()

- A. 发扬伟大创造精神，改革创新开拓前行 B. 发扬伟大奋斗精神，攻坚克难勇毅前行
C. 发扬伟大团结精神，凝心聚力携手前行 D. 发扬伟大梦想精神，不忘初心逐梦前行

17. (1.5分)在几千年历史发展进程中，中华民族不仅在科学技术领域创造了对世界影响深远的成果，如造纸术、火药、印刷术、指南针，而且在文学艺术领域也留下了很多不朽之作，如汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说等。这体现了中国人民具有()

- A. 伟大创造精神 B. 伟大奋斗精神 C. 伟大团结精神 D. 伟大梦想精神

18. (1.5分)大运河是我国古代创造的一项伟大工程，全长近3200公里，展现了我国劳动人民的伟大智慧和勇气，是一部书写在华夏大地上的宏伟诗篇。大运河的开凿体现了()

- A. 创造精神彰显于传统文化继承中 B. 中国人民具有伟大的奋斗精神
C. 民族精神承载着丰富的时代价值 D. 梦想精神是民族精神的丰富和发展

19. (1.5分)奋斗者、追梦人，是新时代中国人民的荣耀身份。奋斗者、追梦人是一群“勇毅而笃行”的人。下列选项与“勇毅而笃行”体现的民族精神一致的是()

- ①天行健，君子以自强不息
②志行万里者，不中道而辍足
③二人同心，其利断金
④天下兴亡，匹夫有责

- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

20. (1.5分)“我和我的祖国/一刻也不能分割/无论我走到哪里/都流出一首赞歌……不论是在哪里，每当这首优美的乐曲响起，各族人民都会共情共鸣，跟着乐声一同吟唱，唱出对祖国的热爱与祝福。这种激荡在各族人民心中的情感()

①是我们应对世界范围相互激荡的各种思想文化的王心肯

②体现了各族人民对我们中华文化的强烈认同感和归属感

③是中华民族永恒的精神火炬，体现了我们共同价值追求

④深深植根于中华各族人民心中，是爱国主义精神的体现

A. ①② B. ②④ C. ③④ D. ①③

21. (1.5分)近年来,《大江大河》《归去来》《美好生活》等现实主义题材电视剧获得了广泛好评。这些热播剧目风格清新明亮,题材多元,或是聚焦时代变迁,或是表达中国经验,或是讲述中国故事,作品中散发着浓厚的现实主义味道,同时以积极、光明、温情作为坚定的艺术选择,带给人们温暖与前进的动力。这些电视剧获得广泛好评告诉我们()

①立足于社会实践是文化创作的基本要求

②文化的价值取决于文化传播的广度和深度

③社会主义先进文化以高尚精神塑造人

④经典文化才是人民大众真正需要的文化

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

22. (1.5分)2019年7月,包括中央美术学院、中国美术学院在内的14家美术院校及院校机构、20多家专业艺术机构美术馆联合抖音,共同打造“抖音艺术季”IP,通过短视频的形式展现艺术作品,呈现艺术魅力,为青年艺术家提供更加宽广的展示渠道,助力艺术创作者在互联网平台的产出。抖音打造“艺术季”IP()

①表明现代传媒是推动当代艺术创新的源动力

②意在依托网络功能挖掘文化艺术的商业价值

③融丰富的文化内涵和喜闻乐见的形式为一体

④意在探索新媒体时代的艺术创作与呈现方式

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

23. (1.5分)当前,粉丝文化已成为拉动娱乐产业发展的重要动力。然而我国粉丝群体趋于低龄化,利益的介入让粉丝文化乱象丛生:转发量造假、通过网络向其他粉丝非法集资、公然买卖明星艺人隐私信息、随意创造低俗用语、在社交平台利用舆论支持偶像非法行为等等。治理此类乱象,政府应()

①打击违法犯罪行为,限制粉丝文化的传播

②加强管理,加大对各网络平台的指导和监督

③主动承担社会责任与道德责任,提高自身的思想道德素质

④弘扬社会主义核心价值观,引导粉丝文化的价值取向

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

24. (1.5分)近日,文化部、国家新闻出版广电总局等多部门依法查处、集中曝光一批网络直播、动漫、游戏等违法违规典型案件和主体责任落实不到位的互联网企业;同时鼓励和引导互联网企业举办“民俗直播”等活动,营造欢乐祥和的节日气氛。有关部门的上述措施旨在()

①依法加强宏观调控，建设阳光政府

②规范文化市场秩序，净化网络环境

③履行文化建设职能，完善内部监督

④弘扬社会主义核心价值观，传播正能量

A. ①②

B. ③④

C. ①③

D. ②④

25. (1.5分) 爱国是一种信念，是一种坚不可摧的信念，是一种永远不会随时间的推移而消磨，随历史变迁而消失的信念。下列内容蕴含爱国情怀的有()

①天时不如地利，地利不如人和——孟子

②寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕——鲁迅

③夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来——陆游

④长风破浪会有时，直挂云帆济沧海——李白

A. ①③

B. ①④

C. ②③

D. ②④

26. (1.5分) 回应年初部分演艺明星的“论文造假”事件，在今年两会工作报告中，第一次提及“惩戒学术不端”。针对“学术不端行为”我们应该()

①弘扬学术正气，大力加强思想道德建设

②加强自身修养，克服文化市场的自发性

③发展科学事业，努力提高科学文化素质

④树立诚信意识，践行社会主义核心价值观

A. ①②

B. ①④

C. ②③

D. ③④

27. (1.5分) 《哪咤之魔童降世》等影片立足传统经典，观照现代人的生活，并广泛汲取多种文化的营养，在保持传统文化精神内核的基础上，在传统文化中融入时代语境，使得传统文化迸发新活力，展现新魅力。由此可见()

①推动优秀传统文化的创造性转化才具有生命力

②注入时代精神是对传统文化创新的要求

③文化创新的本质在于发掘传统文化的价值

④传统文化的传承在于在实践中丰富其基本内涵

A. ①②

B. ①④

C. ②③

D. ③④

28. (1.5分) 党的十九大报告指出“发展社会主义先进文化，不忘本来，吸收外来，面向未来，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，为人民提供精神指引”。“不忘本来”主要是指()

①继承和弘扬中华民族优秀传统文化

②积极吸收世界各国优秀文明成果

③继承和弘扬中国共产党的优良传统

④立足中国特色社会主义的伟大实践，更好地构筑时代精神

A. ①②

B. ①③

C. ②④

D. ③④

29. (1. 5分)坚持社会主义核心价值体系，党必须牢牢掌握意识形态工作领导权。这是因为()

- ①意识形态是党和国家的中心工作
- ②意识形态决定文化前进方向和发展道路
- ③意识形态能彻底杜绝文化复古主义的思想
- ④意识形态关乎旗帜，关乎道路，关乎国家政治安全

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

30. (1. 5分)屋檐上的钢琴黑白键、能够发声的钢琴楼梯在乙镇的街道上，这样的音乐元素随处可见当地人以展现钢琴文化、促进社会和谐为主线弹奏出一曲优美的乡村振兴钢琴曲既富了脑袋，也富了口袋由此可见()

- ①精神产品凝结在一定的物质载体之中
- ②精神文明建设必须发展社会主义文化事业
- ③精神文明建设能够推动物质文明建设
- ④社会主义文化必须用核心价值观凝聚共识

A. ②④ B. ①③ C. ①② D. ③④

31. (1. 5分)“学习强国”平台是由中宣部主管，以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神为主要内容，立足全体党员、面向全社会的优质平台，设置了“学习新思想”“学习文化”“环球视野”等17个板块180多个一级栏目，体现了思想性、新闻性、综合性、服务性。建设“学习强国”平台()

- ①是传播社会主义先进文化的前提
- ②有利于增强党对意识形态工作的主导权和话语权
- ③旨在维护人民群众的基本文化权益
- ④增强了新时代意识形态工作的科技底蕴

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ②④

32. (1. 5分)人类社会发展的历史表明，对一个民族、一个国家来说最持久、最深层的力量是全社会共同认可的核心价值观，承载着一个民族、一个国家的精神追求，体现着一个社会评判是非曲直的价值标准。可见，培育和践行社会主义核心价值观()

- ①是加强思想道德建设、筑牢理想信念的基础
- ②能更好地构筑中国精神、中国价值和中国力量
- ③能为我国经济的发展提供强大的智力支持
- ④能为中国社会发展提供源源不断的道德滋养

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

33. (1. 5分)历史和现实都警示我们，一个政权的瓦解往往是从思想领域开始的，思想防线被攻破了，其他防线就很难守住。面对意识形态领域“没有硝烟”的战争，宣传思想工作必须旗帜鲜明地坚持真理，对大是大非问题做到理直气壮，针锋相对，敢于亮剑，激浊扬清。这要求我们()

- ①加强理论武装，贯彻落实马克思主义中国化最新成果

- ②坚持社会主义核心价值体系，尊重差异、包容多元文化
- ③加强阵地建设和管理，旗帜鲜明反对和抵制各种错误观点
- ④把掌握意识形态领域领导权作为凝神聚气、强基固本的基础工程

A. ①③ B. ①② C. ③④ D. ②③

34. (1.5分)随着我们日益走近世界舞台中央，一些国家特别是西方敌对势力越来越把中国发展壮大视为威胁，想尽一切办法进行经济压制、军事围堵和文化渗透。为此，我们必须坚定文化自信，坚持走自己的路，不断发展壮大自己。坚定文化自信()

- ①事关国运兴衰、文化安全、民族精神独立
- ②才能有效抵御各种方式的价值理念侵蚀
- ③是坚持和发展中国特色社会主义的基本方略
- ④是道路、制度和理论自信的动力和来源

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

35. (1.5分)习近平总书记指出，如果把作品在国外获奖作为最高追求，跟在别人后面亦步亦趋、东施效颦，热衷于“去思想化”、“去价值化”、“去历史化”“去中国化”“去主流化”那一套，绝对是没有前途的！这启示我们，有前途的文艺创作()

- ①离不开高度的文化自信
- ②从内容到形式都要有导向示范作用
- ③坚持百花齐放、百家争鸣的方针
- ④必须满足人们的物质文化生活需求

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

36. (1.5分)人民日报发表的《以理想信念塑造挺拔灵魂》一文指出，小麦灌浆期，阳光跟不上，就会耽误一季庄稼的收成。理想信念是个体奋斗的动力和方向，对青少年而言，恰似阳光之于小麦，绝不是可有可无，更不能随意裁量。这说明高举理想信念旗帜()

- ①是一个国家和民族同心同德不断前进的关键
- ②是中华民族凝魂聚气、强基固本的基础工程
- ③有助于提升青少年文化素养，筑牢精神底座
- ④要把学习成果化为坚定的意志和自觉的行动

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

37. (1.5分) 漫画《高铁霸座》启示我们()

- ①必须加强对基层文化市场的监督和管理
- ②必须加强精神文明建设，培育“四有”公民
- ③应丰富群众精神生活，保障公民文化权益
- ④应在全社会培育知荣辱、促和谐的文明风尚



- A. ①② B. ②④ C. ①③ D. ③④

38. (1.5分) 2016年12月7日至8日，全国高校思想政治工作会议在北京召开。习近平总书记出席会议并发表重要讲话指出，要坚持不懈培育和弘扬社会主义核心价值观，引导广大师生做社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者。培育和弘扬社会主义核心价值观，广大师生应该()

- ①深刻理解社会主义核心价值观的本质内涵
- ②在学习和生活中自觉践行社会主义核心价值观
- ③主动推动社会主义核心价值观走向世界
- ④以社会主义核心价值观为文化创新的精神根基。

- A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ③④

39. (1.5分) 一个民族，只有存在核心价值观，才能延续民族的精神血脉；一个政党，只有树立起核心价值观，才能传承政党的思想品质。在中国，社会主义核心价值观()

- ①是中华民族精神的核心
- ②能凝魂聚气、强基固本，提高国家文化软实力
- ③与中国特色社会主义发展要求相契合
- ④是全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南

- A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ③④

40. (1.5分) 中国共产党通过对传统文化的梳理、重整，用马克思主义视野、方法、观点引领当代思想文化建设、让中国传统文化与红色基因有机结合，提出了兼具时代精神和传统渊源的社会主义核心价值观，提升着中华民族的向心力，夯实着中国人民追寻中华民族伟大复兴中国梦的思想基础。这体现了()

- ①中国共产党推进马克思主义中国化时代化大众化
- ②社会主义核心价值观是对中华优秀传统文化的继承和发展
- ③实现传统文化与现代生活的融通是引领一个民族前行的旗帜
- ④中华优秀传统文化为践行社会主义核心价值观提供了基本遵循

- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

二. 第II卷 (非选择题共40分)

1. (10分)材料：八步沙林场地处腾格里沙漠南缘的甘肃省古浪县，昔日这里风沙肆虐。1981年，当地六位村民义无反顾挺进八步沙组建集体林场，誓将荒漠变绿洲。

38年来，“六老汉”三代人父死子继，子承父志，不畏恶劣环境，不惧艰苦劳作，极大地改善了八步沙的自然面貌。从“一棵树、一把草，压住沙子防风掏”到“网格状双眉式”沙障结构，再到“打草方格、细水滴灌、地膜覆盖”，始终坚持因地制宜、科学治沙。至今完成治沙造林21.7万亩，管护封沙育林面积37.6万亩。“六老汉”三代人用实际行动诠释了绿色发展的理念。2019年8月，习近平来到八步沙林场考察，强调要继续发扬“六老汉”的当代愚公精神，再接再厉，再立新功，久久为功，让绿色的长城坚不可摧。

结合材料，运用中华民族精神的知识，分析发扬新时代愚公精神对推进生态文明建设的意义。

2. (10分)材料：中国戏曲作为唯一一个有着数千年历史、800多年兴盛史、300多个声腔剧种和5万多个剧目累积量、生生繁衍至今而顺势进入现代社会的舞台艺术门类，成为人类三大古老戏剧样式(古希腊悲喜剧、印度梵剧、中国戏曲)的唯一存活体，以自身独特与丰富，自立于世界艺术之林。戏曲对于中古以后中国人的社会生活形成了全面覆盖。汉族地区有京剧、秦腔、山西梆子、豫剧、黄梅戏等，少数民族地区有白剧、藏剧、侗剧、傣剧。不同的剧种又各有自己的曲调和表演特色，形成对多样审美风格的覆盖。

材料二：20世纪初，西方戏剧大量进入中国。对此中国戏剧——拥抱。在尽情吸收西方话剧、歌剧、音乐剧、芭蕾的营养后，中国戏剧也走出了国门，特别是用中国戏曲演绎的西方经典剧目受到了外国戏迷的空前欢迎。

材料是如何体现中华文化的基本特征的？

3. (10分)习近平总书记曾提出，面向未来，面对挑战，全党同志一定要不忘初心、继续前进。中国共产党人的初心，指引着代共产党人前赴后继、接续奋斗。从江竹筠到董存瑞，从张思德到雷锋，从焦裕禄到杨善洲，从邓稼先到林俊德……正是因为无数共产党员对理想信念的坚守，正是因为无数共产党员为了理想信念不畏牺牲、无私奉献，我们才能不断实现民族振兴、国家富强。坚守这份理想信念，是任何时候都不能缺少的“根”。现实生活中，一些党员、干部出这样那样的问题，说到底还是信仰迷茫、精神迷失。习近平总书记反复强调，理想信念坚定，骨头就硬，没有理想信念，或理想信念不坚定，精神上就会“缺钙”，就会得“软骨病”，就可能导致政治上变质、经济上贪婪、道德上堕落、生活上腐化。

(1)结合材料，请运用“筑牢理想信念之基”的知识，说明加强理想信念教育的重要性。

(2)请你结合所学文化生活知识，就如何对青少年开展理想信念教育活动给出两条具体建议。

4. (10分)阅读材料，完成下列要求。

延安梁家河，一个孕育梦想、成就梦想的地方。1969年初，青年习近平来到梁家河，1975年离开，七年的知青生活是他一生最宝贵的财富。艰难困苦，玉汝于成。习总书记为民造福的初心、追求真理的精神、埋头苦干的作风、攻坚克难的意志都是在梁家河形成的。在这里，他珍惜光阴读书学习，不怕吃苦，带领群众战天斗地，完成了人生中的巨大历练，由一个懵懂少年成长为思想成熟的青年。“坚定信念、一心为民、艰苦奋斗、实干担当、敢为人先、廉洁奉公”的梁家河精神跨越时空，融入中华民族伟大复兴的中国梦。

结合材料，运用“培养担当民族复兴大任的时代新人”的知识，分析习总书记的知青经历对我们加强思想道德建设的启示。

2020-2021学年宁夏银川市兴庆区长庆高级中学高二（下）期中政治试卷（答案&解析）

一. 选择题（本题包括40小题，每小题1.5分，共60分。每小题只有一个选项符合题意）

1. ①符合题意，题目强调一场唯美且科技感十足的音乐会——多媒体交响乐《良渚》，是将文化遗产音乐化、考古叙述艺术化的“刺激的尝试”，表明文化创新是文化富有生机活力的保证；
- ②说法错误，社会实践是文化创新的源泉；
- ③符合题意，完美再现了“5000年的文明史诗”体现了源远流长的中华文化厚重的文化底蕴；
- ④不合题意，材料不有涉及中华文化对不同文化的包容性。

故选：A。

【解析】本题考查：文化创新的意义；中华文化

1、文化创新的意义

- ①创新是文化富有生机和活力的重要保证。
- ②文化创新可以推动社会实践的发展。文化源于社会实践，又引导、制约着社会实践的发展。推动社会实践的发展，是文化创新的根本目的，也是检验文化创新的根本标准。
- ③文化创新能够促进民族文化的繁荣。文化创新，是一个民族的文化永葆生命力和富有凝聚力的重要保证。

2、中华文化

- (1)中华文化的基本特征：源远流长、博大精深。
- (2)中华文化源远流长的见证：汉字与史书典籍。

2. ①④符合题意，金庸先生的武侠作品一直风行，伴随着很多人走过青春岁月，表明其作为一种大众文化，可以滋养和温润人的心灵；
- ②说法错误，文化作品是一种精神力量；
- ③说法错误，社会实践是中华文化的源泉。

故选：B。

【解析】本题考查：发展大众文化；中华文化

1、发展大众文化

- (1)含义：面向广大人民(文化的方向性问题)，反映人民的利益与呼声(文化的性质问题)，为人民大众所喜闻乐见(文化的形式问题)的社会主义文化，是我们所倡导的大众文化。
- (2)原因：人们对文化的需求日益呈现出多层次、多样化、多方面的特点，要求提供多种类型、多样风格的文化产品，以满足人民群众日益增长的精神文化生活需求。

2、中华文化

中华文化源远流长的见证：

- (1) 次子：又子是文化的基本取体。次子为节与甲华文化，传承甲华又明，友于丁曰大的作用，是甲华又明的皇安杯志。
- (2) 史书典籍：是中华文化一脉相传的重要见证。我国史书典籍规模之大、存留之丰，为世界所仅有。

3. ①不合题意，材料不能体现中华文化具有兼收并蓄的特质；
- ②④符合题意，汉字之美，美在形体、美在风骨、美在精髓、美在真情，记录着中华文明的成长历程。如图“中”字不仅有方位上居中，居要位的内涵，还有行为处事恰到好处，追求“中庸”的意蕴。这体现了汉字传承着中华民族的文化基因；汉字书写了中华文化，是中华文明的重要标志；
- ③错误，文字的发明标志着人类进入文明时代。
- 故选:C。

【解析】本题考查：中华传统文化的内容及特点

- (1) 中华文化源远流长的重要见证：汉字和史书典籍。
- (2) 汉字是中华文明的重要标志。
- ①文字是文化的基本载体，记载了文化发展的历史轨迹和丰富成果。
- ②文字的发明使得人类文明得以传承，标志人类进入文明时代。
- ③汉字为书写中华文化，传承中华文明，发挥了巨大的作用。汉字文化内涵丰富，今天为中华各族人民所通用，是中华文明的重要标志。

4. ①符合题意，汉字是中华文明的重要标志，由甲骨文演变而来的汉字是世界上生命最长的文字，能够证明中华文化“源远流长，一脉相承”；
- ②不符合题意，“我国各民族文化异彩纷呈共同熔铸了灿烂的中华文化”，与题意无关；
- ③符合题意，发源于黄河、长江流域的中华文明历经沧桑至今仍存，表明中华文化“源远流长，一脉相承”；
- ④不符合题意，我国古代科技注重实际运用，具有实用性、整体性的特点，表明中华文化博大精深，而不表明中华文化“源远流长，一脉相承”。
- 故选: B。

【解析】本题考查：中华文化源远流长的重要见证

重要见证：汉字和史书典籍

汉字是中华文明的重要标志。

- ①文字是文化的基本载体，记载了文化发展的历史轨迹和丰富成果。
- ②文字的发明使得人类文明得以传承，标志人类进入文明时代。
- ③汉字为书写中华文化，传承中华文明，发挥了巨大的作用，是中华文明的重要标志。
- 史书典籍，是中华文化一脉相传的重要见证。

5. ①说法错误，文化的发展受多种因素的制约，不仅仅是由地域决定。
- ②不合题意，材料未体现各民族文化都具有中华文化的共性。
- ③④符合题意，材料体现了砖雕文化具有区域性，各地区的文化带有明显的区域特征，体现了中华文化具有博大精深的

特征。
故选:D。

【解析】 本题考查：中华文化

- (1)中华文化的基本特征：源远流长、博大精深。
- (2)中华文化源远流长的见证：汉字与史书典籍。汉字是中华文化的基本载体， 汉字是中华文明的重要标志。
- (3)中华文化博大精深的表现
 - ①独树一帜，独领风骚。中华文化曾长期居于世界文化发展的前列。如古代中华文化中的文学艺术在世界文学艺术宝库中占有重要位置，具有历史悠久、内涵丰富、风格独特的特点。科学技术是一个民族文明程度的重要标志之一，具有实用性和整体性的特点。
 - ②一方水土， 一方文化。
 - ③中华之瑰宝， 民族之骄傲。

6. A符合题意， 在安徽近14万平方公里的土地上，不同的地方有着不同的民俗，有些地方甚至只是隔着一条河、一座桥， 两处的风俗习惯却迥然不同。这体现了一方水土， 一方文化，文化具有明显的地域性特点；
B错误，不同区域的文化既渐趋融合， 又保持着各自的特色；
C不合题意，材料强调文化具有明显的地域性特点， 不体现中华文化独树一帜，独领风骚；
D不合题意， 材料强调文化具有明显的地域性特点，不强调文化是经济、政治的表现。
故选：A。

【解析】 本题考查：中华文化

- 中华文化的区域性---一方水土， 一方文化：
- ①我国幅员辽阔，各地的条件千差万别，经济社会发展程度不同。受历史、地理等因素的影响，各地区文化带有明显的区域特征。
 - ②不同区域文化长期相互交流、相互借鉴、相互吸收，既渐趋融合又保持着各自的特色。
7. ①④符合题意，“刺绣是中国民间传统手工艺之一，少数民族如维吾尔、傣、布依、哈萨克、侗、白、壮族等也都有自己的民族刺绣”表明中华文化呈现着多民族文化的丰富色彩，也说明我国各民族都为中华文化的形成做出了贡献；
②不合题意， 题干不涉及各民族的文化差异的逐渐缩小；
③表述错误，中华文化不是各民族文化的简单相加，中华民族是多民族的共同体。各民族的文化，既有中华文化的共性， 又有各自的民族特性。
故选:B。

【解析】 本题考查：中华文化与各民族文化的关系

- 在中华文化的百花园中，各具特色的民族文化异彩纷呈，它们都为中华文化的形成和发展作出了重要的贡献。
- ①中华文化与民族文化的关系：中华文化是由各民族文化构成的，中华民族是多民族的共同体。各民族的文化，既有中华文化的共性， 又有各自的民族特性。
 - ②各民族文化之间的关系：各兄弟民族文化相互交融、相互促进，共同创造了中华文化。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/127154003023006106>