

《出师表》九年级语文教学设计一等奖

1、《出师表》九年级语文教学设计一等奖

一、教学目标

- 1、了解奏表的特点。
- 2、了解诸葛亮的“亲贤臣，远小人”等名言。
- 3、掌握本篇的词语。

二、教学重难点

- 1、介绍文章的背景。
- 2、正音、诵读课文。

三、教学过程

（一）导入新课，解题

1、同学们，今天我们学习诸葛亮的《出师表》。诸葛亮这位著名的历史人物，大家比较熟悉。为了更好地理解本文，我先把诸葛亮的情况，主要是诸葛亮写《出师表》时的情况，简略地介绍一下。

诸葛亮辅佐刘备，历尽艰难坎坷，经过多年奋战，终于建立了蜀国，身负丞相重任。蜀国建立后两年，即公元 223 年，刘备病逝，后主刘禅继位，时年 16 岁。诸葛亮受遗诏辅佐刘禅，主持蜀国军政大事。公元 227 年，诸葛亮统率蜀国军队北进，驻军汉中（今陕西南郑县），准备征伐曹魏，夺取中原，复兴汉室。他当时感到刘禅暗昧懦弱，颇有内顾之忧，所以临出发前上书刘禅，恳切劝谏，要刘禅继承刘备遗志，砥砺志行，振作精神，听信忠言，任用贤良，黜斥佞人，严明赏罚，尽心国事，以图完成复兴汉室，统一天下的大业。这就是《出师表》。

2、解题“表”

“表”是臣下向君王上书言事的一种文体。表文的一大特点是陈述衷情。学习这篇文章，要注意领会诸葛亮在文中所表露的思想感情，了解文中诸葛亮的一些名言。

3、检查预习

殂（cú）陛（bì）以塞（sè）忠谏陟（zhì）

臧否（zāng pǐ）攸（yōu）裨（bì）以遗（wèi）陛下

咨（zī）裨（bì）阙（quē）漏颠（tuí）桓（huán）

闻（wèn）达猥（wěi）危难（nàn）二十有（yòu）一年

夙（sù）弩（nú）攘（rǎng）彰（zhāng）咎（jiù）

ù）

讷（nè）涕（tì）

(二) 朗读

1、可叫三四名同学朗读课文。朗读前提出要求：字音正确、句读分明。

2、读毕酌情讲评。

(三) 默读。

1、让学生各自默读课文，参看课本解释，弄清词句意思，有不解之处，当堂提出。

四、布置作业布置作业

- 1、诵读课文，熟悉内容。
- 2、初步理解并概括各段内容。

五、教学反思：略

2、《出师表》九年级语文教学设计一等奖

《出师表》是诸葛亮在 227 年出兵伐魏，临行时写给刘禅的奏章。文章总结了亲贤臣，远小人才能使蜀汉兴盛的历史经验，表示北定中原，兴复汉室的决心，表现了诸葛亮忧心国事、鞠躬尽瘁的忠忱。全文只 624 字，语言精炼，多以四字句行文，兼用一些工整的排比对偶句式，体现了东汉末年骈体文流行的时代风尚。有大量的合成词，是出于诸葛亮的首创，不少词经过他的提炼，后来成为富有生命力的成语，沿用至今，如妄自菲薄、感激涕零、不知所云等。

文章寓情于议，寓情于事，晓之以理，动之以情。不仅主张明确，析理透辟，而且殷切期望之情溢于言表。由于诸葛亮深感先帝知遇之恩和托付国家大事之责任，全篇为他的报先帝、忠陛下之情所贯穿。开篇论及形势以警刘禅，继之以进谏举贤以正其治，转而自述平生以动其情，结尾点明兴汉之主旨以励其志。全文以议论为主，融入叙事和抒情，以做到对刘禅晓之以理、动之以情而达到劝谏的目的。论述切中要害，分析透辟，针对性强，寓情于议，情理交融，言词恳切，说服力强。寓情于事，委婉动人，感情真挚。所叙之事，如推荐贤才，讲身世，谈经历，都是为议论服务，使对刘禅提的建议与要求，有理有据，更能使人信服。全篇晓之以理，动之以情，理至情浓，情理交融，使文章具有极强的感染力，从而成为千古至文，历来为世人推崇和传诵。

报先帝、忠陛下的思想感情贯穿全篇，此情此意形成了率直、质朴、恳切的语言风格。他心之所想，笔之所写，情之所注，理之所喻，皆醒目而感人。全文不用典，无比喻，去华丽，重真情实感，处处不失臣子的身份，又切合长辈的口吻。

本文在教材中的地位应为议论体的杰作，抒情体的典范，古文中的精华。是每位学生必须熟读成诵、牢记于心的篇目。

教学本文时，应要求学生丰富文言词汇，了解奏表的特点，了解诸葛亮的治国主张，背诵全文；疏通文句，培养学生自读文言文的能力，学习融情于议、叙，以情动人的写法方法；深切感受诸葛亮对蜀汉的忠诚，增强责任感、使命感，做社会的有用人才。教学重点为

当堂成诵。教学难点为理解诸葛亮的政治主张，理解诸葛亮的忠。教学方法是朗读法、讨论法、探究法。课时为 2 课时。

【过程方案】

一、创设情境，导入新课

三顾茅庐、火烧赤壁六出祁山等脍炙人口的故事在中国是家喻户晓的。诸葛亮的文才韬略令人倾倒。他写的《出师表》是汉末以来的第一流杰作，文章质朴诚挚，志尽文畅。陆游说出师一表真名世，千载谁堪伯仲间，文天祥说或为出师，鬼神泣壮烈。我们今天就来学习这篇杰作。（板书课题）

二、初读课文，整体感知

1、师背诵课文。要求：认真听读，注意字的读音。

2、生各自放声读两遍课文。要求：读准字音，尽量读好句中的停顿。

3、生每人读一段课文。教师随时纠正学生的读音错误。

4、多媒体课件显示语音：正音：

陟罚臧否（zhìpǐ） 恢弘（hóng） 驽钝（núdùn） 疲弊（bì）

行阵和睦（háng） 妄自菲薄（fěi） 裨补阙（bìquē） 崩殒（cú）

以彰其咎（jiù） 夙夜忧叹（sù）

5、齐读课文。要求：读准字音和句中停顿，尽量读得流利。

三、疏通文意，理解课文基本内容

1、默读，结合注解疏通文意

2、以学习小组为单位，逐句弄懂课文大意，将都不明白的语句画下来，待集体解疑。

3、集体解疑，教师适当讲解，重在指导学生自己读懂语句的意思。

4、请学生一人讲一段课文大意；教师提出语句里的重点词语。

如：

(1) 此诚危急存亡之秋也

(2) 引喻失义

(3) 性行淑均

(4) 察纳雅言

- (5) 庶竭努钝
- (6) 苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯
- (7) 深入不毛
- (8) 不效则治臣之罪。

又如：词义的古今义不同：

- (1) 此先汉所以兴隆也；
- (2) 先帝不以臣卑鄙。再如词的活用。

5、读阅读提示，完成下列练习（课件显示）：

(1) 诸葛亮就国内政治问题向刘禅提出了几条建议？

共 3 条：

- ① 广开言路—开张圣听；
- ② 严明赏罚—陟罚臧否，不宜异同；
- ③ 亲贤远佞—亲贤臣，远小人。

(2) 他反复陈述的是哪一条？为什么？

亲贤远佞这一条。因为刘禅是个昏君，容易受坏人蛊惑，如不亲贤远佞，就会出现妄自菲薄，引喻失义偏私，使内外异法等情况，再好的方针、政策也不能贯彻执行，而亲贤更重要。开张圣听，对贤臣亲之信之，要咨诹善道，察纳雅言等，都是开导刘禅要亲贤。

(3) 划分全文结构，明确每一部分的意思。

四、精读课文，突破难点、重点

1、再读课文，完成下列练习：

(1) 诸葛亮出师前给刘禅提出哪些建议？

诸葛亮首先分析当时的政治形势，说明先帝创业的艰辛，然后根据刘禅的弱点提出三项建议：

- ① 宜开张圣听，不宜妄自菲薄，引喻失义以塞忠谏之路。
- ② 提出赏罚严明，宫中府中俱当一体，赏罚不宜偏私。
- ③ 亲贤臣、远小人，既是历史的教训，也是复兴汉室的必备条件。

(2) 表是一种什么样的文体？本篇具有什么特点？

表是古代臣民向君主呈递的公文的一种名称。常见有疏表奏章几种。表主要是用来陈情的。本篇是诸葛亮要出师北定中原前上给后主的表章，但在内容和表达方式上却不同于一般疏表，它的特点是：

① 内容上没有陈述出师的利弊得失，而是追念先帝殊遇之恩，点明此次出兵非同一般，既是为了完成先帝统一天下的未竟之业，又是为了扭转危急处境。全文有理有据、合情合理。

② 表达方式运用议论、记叙，抒情相结合的手法使文章既有细致的说明，又有感人至深的抒情。如劝戒刘禅说理深刻而充分，句句饱含着忠于先帝寄希望于后主的诚挚之情。

3、读课文，力争当堂背诵。

五、完成练习

当堂完成书后练习二

六、总结、扩展

1、诸葛亮在这篇表文中，向刘禅提出了 3 条建议：开张圣听，严明赏罚，亲贤远佞。这三条建议在内容上紧密关联。诸葛亮以老臣的身份，谆谆告诫，表现了一片忠诚为国的心情，也说明了出师远征之前，对宫中、府中都作了妥善安排，思虑精细。文章周密畅达，开门见山，直抒己见，感情真挚，质朴清新。文中谆谆劝诫刘禅尊贤纳谏，严明法治，说明出师的目的和任务，披露自己的忠心，情辞恳切，肝胆照人。也难怪前人忠有《出师表》的说法。

2、结合《隆中对》及本文，阅读下列文章（印发给学生），讨论，理解诸葛亮的忠。

3、《出师表》九年级语文教学设计一等奖

【教学依据】

本文情词恳切，以议论为主，兼用记叙和叙事，表达流畅而自然，言辞中肯而声情并茂。开头分析蜀国面临的形势，陈述自己的治国主张；中间回顾往事，追忆诸葛亮自己以身许国的经过，抒发忠于蜀国、忠于刘备父子的感情；结尾时理清君臣职分，表达竭诚图报的心情。

《语文课程标准》指出：“阅读……应该让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。”本文文质兼美，情理交融，实在不可多得。教学应该学生读、背、悟、思等多种形式让学生得到提到。

综合性学习是新课程下语文学习的一大特色，语文综合性学习应该是有机渗透于阅读教学过程之中的。在学习本课时，还应该结合

Word

文章涉及的信息丰富、包含的思想深邃的特点,组织相关综合性学习,合理地将语文学习发散到课外,让学生在学的过程中得到充分发展。

【教学设计】

〔教学目标〕

1.知识与能力目标

在学习中了解“表”这种文言文体的一般知识；整体感知文章内容，概括内容要点；多层面解读文章，培养学生探究性阅读和迁移性阅读的能力；品读语言情感的深切，体会行文构思的明晰的特点；掌握阅读“表”这一文言文体的基本方法。

2.过程与方法目标

反复诵读，在读中感知文章大意及内容要点，在读中品味语言情感的深切，在读中质疑探究、迁移发现；鼓励学生对课文内容有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并用合作的方式，共同探讨疑难问题；强调学生与文本的对话、学生之间的对话、教师与学生之间的对话，实现师生的互动；引导学生联系自己的生活体验进行多角度阅读。

3.情感态度与价值目标

通过对本文的学习，学会怎样对他人“声情并茂”的陈述自己的观点和建议；怎样正确对待他人对自己的恩惠；怎样看待自己的责任等问题。在讨论思辨中形成正确的价值观和世界观。这一情感培养绝不是空洞的说教，而是应该让学生联系自己的生活体验，在反复阅读的基础上，自己从多角度去思考，得出自己的结论。而学生对诸葛亮人品、气节的思考解读过程，实际上就是情感培养过程、价值观的形成过程。

〔教学方式〕

- 1.以读为本，让学生在读中理解、品味。
- 2.由单向思维转向多向思维，正确引导学生进行多元化思考。
- 3.注意传授学习方法，指导学生在学习思考，在思考中发现，在发现中走向完善。
- 4.重视教与学的双边性，重视师生互动，注重学生的自主理解和思考，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟与思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受成功的喜悦。
- 5.将情感、态度、价值观目标的实现自然贯穿于教学过程之中，切忌为了完成目标而强行设计教学环节。
- 6.要借助学生的学习兴奋点和兴趣所在，以知识链接的形式，将学生对文本本身的学习拓展延伸到课外，让学生在更为广阔的时空中自主学习。

〔教学过程〕

课时可根据课堂推进状态自我调节。

一、诗句导入，激发兴趣。

以组合诗句的方式，通过“出师一表”引导学生快速进入课文。

二、自读课文，扫除障碍。

通过学生自读课文，熟悉课文，提出疑难，扫除朗读和理解的障碍。

三、共读课文，理清要点。

以理清文章结构为目标，以教师范读为引子，通过师生共读课文，在读中理解课文，在理解中反复朗读，把握要点，品味语言。

四、综合学习，自主探究

学生围绕人物和作品评价或其他学习中的问题自我发现，自谈感受，合作探讨。

五、选背课文，文化积累

学生选背精彩片断，展开竞背，师生共评。

【教学实录】

一、对联导入，激发兴趣

师：今天，老师带来了三组被打乱的诗句，想请同学们把他们重新组合完整。（出示打乱了的对联）出师一表真名世，夜半挑灯更细看。

出师一表通今古，远比管乐盖有余。

出师一表千载无，千载谁堪伯仲间？

生：出师一表通今古，夜半挑灯更细看。

生：出师一表千载无，远比管乐盖有余。

生：出师一表真名世，千载谁堪伯仲间？

生：（小声嘀咕）怎么都有“出师一表”？

师：（笑着问）可不是吗？都有“出师一表”，而且都是在赞颂“出师一表”。这“出师一表”是什么呢？我们的历史小博士能不能帮大家解答这个问题啊？

〔点评以古代诗句对作品的评价引入，在激发学生学习兴趣的

Word

同时，增添学生人文素养。

生：可能是说的诸葛亮的《出师表》吧。

师：诸葛亮的情况，你能给大家做一个介绍吗？

生：诸葛亮，字孔明，号卧龙先生，三国时期著名的军事家，政治家。青年时隐居乡间耕种，后来，受刘备“三顾茅庐”，出山相助其完成大业。他舌战群儒、草船借箭、巧借东风、火烧赤壁、三气周瑜、七擒孟获、空城退敌、六出祁山，一生辛劳，万古留芳，成为人们心目中智慧的化身。（学生报以热烈的掌声）

师：真不愧为我们的历史小博士。难得你用这样整齐的句式向我们概括了诸葛亮辉煌而又多彩的一生。谢谢，请坐下。智慧的确是诸葛亮身上耀眼的光芒，除此而外，他忠诚报人的品格也令后人所称道。这三句诗中提到的《出师表》就是力证。

【点评由人所共知的“智慧”自然过渡到学生不太熟悉的“忠诚”，为全文的理解和阅读打好基础，做好铺垫。

二、自读课文，扫除障碍。

师：下面请大家自由朗读课文。在朗读时，注意字词的读音和句子的断句。如果遇到不理解的地方请做好记号，一会儿我们通过集体讨论来解决。（学生自读课文并提出疑难之处）

生：“开张”是什么意思？

生：“痛恨”是什么意思？

生：“感激”是什么意思？

生：“谨慎”是什么意思？

师：看来大家还真遇到了不少难题，有没有哪位同学能帮大家解决一下呢？（生紧皱眉头，若有所思）

生：老师，我知道，可当我将自己的理解放到原文中后，就讲不通了。（其他同学表赞同的点点头）

师：这是因为大家提出的这些词的意义随着时间的演变发生了变化。“开张”：今义是商店开始营业或商店每天第一次成交；本文中的古义是开放、扩大。“痛恨”：今义是深切地憎恨；古义是痛心和遗憾。“感激”今义是由衷感谢；古义是感动、激动。“谨慎”今义是做事小心；古义是认真、慎重。同时，这篇课文中还有许多单音词也是古今异义。如：先、崩、弊、诚、愚等，大家在学习时应加以分辨。

生：“若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。”这句话该怎样断句呢？

生：应是“若/有/作奸犯科/及/为忠善者，宜/付/有司/论其刑赏，以昭/陛下/平明之理，不宜/偏私，使/内外异法也。”

师：你能解释一下为什么要这样断句吗？

生：根据课文解释，这句话是讲：如果有违反法令的或者是品行良好的人，应交给主管的官来判定他们受罚或受赏。用这来表明帝王的治理是公平英明的，不应当有偏袒和私心，让宫内和朝廷行赏之法不同。

师：讲得不错，看来，大家通过三年的学习积累已形成了良好的文言语感。我为大家感到高兴和自豪。下面，这样，大家还可以从文章中找找这样的长句，读读看。

Word

生：然/侍卫之臣/不懈于内，忠志之士/忘身于外。

生：愿/陛下/托臣/以讨贼兴复之效，不效/则治/臣之罪

生：此/臣/所以/报先帝而忠陛下/之职分也。

.....

〔点评放手让学生自由阅读，互质疑难，合作解答，体现自主和合作的学习精神。在合作学习中把握本文长句较多的特点给予重点引导，体现教师在关键处参与的重要性。〕

三、共读课文，理清要点

师：大家都读得不错。对句子的朗读节奏把握的很好。下面，我把全文给大家朗读一遍，请大家在对照我和大家朗读异同的时候，请重点关注：本文先后写了哪些内容？试着把文章的思路整理出来。

（教师范读）

师：你了解到文章写了哪些内容

生：写向刘禅提出了一系列建议。

师：哦，“一系列”建议。哪些建议呢？在课文哪些段落写的呢？

生：在课文 1-5 段写了这些建议。一共三条：一是开张圣听；二是陟罚臧否，不宜异同；三是亲贤臣，远小人。

师：你对这三条建议是如何理解，有何看法呢？

生：“开张圣听”，就是要广开言路吧，因为只有这样，才能真正听到真话，从而更好的治理国家；“陟罚臧否，不宜异同”，就是法律面前一律平等，这样人们遵规守法，国家才不至于一片混乱；至于“亲贤臣，远小人”，就是保证国家向良好的方向发展，不被奸臣所害。

师：恩，解答得真不错，还使用了我们现在的惯用语。看来，对文章的一部分内容已经深有体会了啊。大家还有什么要补充的吗？

生：我觉得这是诸葛亮在充分分析了当时的形势之后得出的结论。因为，在“三国鼎立”的时候，只有蜀国是最弱小的，如果不发展，必遭灭亡。而要发展壮大，就需要帝王是贤君、明君，而要想成为贤君、明君，就应按诸葛亮提的三条建议去做。所以，诸葛亮提出了这些建议。

生：诸葛亮重点提出的建议是第三条：亲贤臣远小人。而且这一条建议十分具体，把自己举荐的人具体特点和优势都一一讲明了。

师：大家读到了吗？有哪些人，又各有怎样的特点？

生：文官有郭攸之、费谲、董允等人，他们的特点是“良实”“忠纯”；武将是向宠，他的特点是“性行淑均，晓畅军事”。

师：举贤荐能，可谓用心良苦；坦诚进言，可谓竭尽忠诚。除此提出建议外，文章还写了什么呢？

生：诸葛亮还回顾了自己的身世和历史。在课文的第 6-7 段。

师：我们一起朗读这两段，一边读，一边和诸葛亮一起回顾他过去的岁月，看看他在这里回顾了哪些事情？（生齐读 6-7 两段）

生：老师，第 7 段并不都是在回顾过去。

师：哦。很有发现的眼光。不是在回顾过去，那是在写什么呢？这个问题我们一会来探讨。现在，我们先来看看诸葛亮回顾了过去哪些事情。大家都看过《三国演义》，对这些事情大致上都应该了解的，我们一起结合原文来明确一下。

生：有隐居隆中的事——“臣本布衣，躬耕于南阳”。

生：有三顾茅庐的事——“三顾臣于草庐之中”。

生：有襄阳兵败的事——“后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间”。

生：有白帝城托孤的事——“临崩寄臣以大事”。

生：有南征孟获的事——“五月渡泸，深入不毛”。

师：人们回顾前尘往事，有人感叹时光匆匆、岁月易老，有人感叹平生多事、磨难万端，……21年来的风风雨雨在诸葛亮心头翻涌，勾起了他怎样的情怀呢？我们能否从这些往事的字里行间觉察到诸葛亮心头的情感波澜？

生：他内心充满着对刘备知遇之恩的感激与报答之情。三顾茅庐时，诸葛亮就是出于“感激”，也就是被刘备不因为他身份低微，礼贤下士，一而再再而三地登门求教而感动才出山相助；后来刘备又在临终之时把国家大事再次托付给他，他感到莫大的信任和感动，当然想要报答这种知遇之恩。

师：诸葛亮对刘备的情感真的有这么深厚吗？有一句古语描述了中国古代知识分子在这类问题的人格特点，它是最好的注解。大家知道这句话是怎么说的吗？

生：（很多同学齐声回答）“士为知己者死！”

师：是啊。因为刘备就是诸葛亮毕生才干的欣赏者，诸葛亮甘愿受他“驱驰”，唯恐自己不力，不能报答恩遇。这种竭尽心力的忠诚在刘备离开人世后就转移到他的后代身上。现在我们来看刚才那位同学提出的问题：第7段究竟还写了些什么呢？（师朗读“今南方已定……之任也。”）

生：这是写诸葛亮出师伐魏的有利条件和迫切愿望。

师：诸葛亮伐魏兴汉的愿望有多迫切？你能结合第7段的原文来体会吗？

生：“奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都”。这一连串的语句写出了诸葛亮规划伐魏计划的兴奋心情。可见愿望之强烈。

生：“此臣所以报先帝而忠陛下之职分也”。诸葛亮把伐魏兴汉视为自己不容推卸的职责所在。

生：后面的文章中还有。“臣不胜受恩感激。”诸葛亮“感激”的原因，其中也有刘禅委托他以讨贼兴复大任的原因。

师：我们共同来读一读，最后两段表达了怎样的意思。（师发起，全班齐读）

生：这里诸葛亮在表明自己的讨贼兴复愿望和决心的同时，也明确了治国职责，同时对刘禅委婉地提出了咨诹善道，察纳雅言的谏言，为自己离朝远征做好了妥善安排。

生：这两段文章同时还表达了报答刘备，尽忠刘禅的情感。

师：你从哪些体会到的？

生：“不效，则治臣之罪，以告先帝之灵”，就是报答刘备；立下这样的“军令状”来表明自己的全力以赴，就是尽忠于刘禅。

师：全文从提出建议到回顾历史再到表达伐魏兴汉的决心，应该说从始至终都贯穿着这样的情感。所以，后人说《出师表》中有 6 个字是文脉所在。大家看，是哪 6 个字呢？

生：“亲贤臣，远小人”。

生：不对，应该是“报先帝，忠陛下”。

师：为什么？

生：“亲贤臣，远小人”是诸葛亮向刘禅建议的关键所在；而文章中所说的一切，诸葛亮在实际里所做的一切，都是为了报答刘备知遇之恩、效忠刘氏王朝。

【点评阅读和理解紧密结合，通过朗读来增进理解，在理解中推动朗读，使文言解读轻松自然。

四、综合学习，自主探究

师：阅读了《出师表》，你对文章有怎样的感受，你对诸葛亮做何评价？下面请大家利用自己课外收集的资料，围绕这两个问题谈谈你的看法，也可以就学习本文过程中的其他问题自由地提出自己的疑惑或者发表自己的见解。

【点评围绕作品开放课堂，为学生的自由思索和学习创设空间与平台。

生：我谈谈对《出师表》的一些看法。《出师表》从严格意义上讲是一种例行公文，其之所以能流传久远是因为它文中的报国的至诚，情意的真切，对后世影响的深远。历史上有不少文人对其作出了高度评价。如：陆游在《书愤》中写到“出师一表真名世，千载谁堪

Word

伯仲间？”；文天祥在《正气歌》中写到“或为出师表，鬼神泣壮烈。”等。

生：我提一个问题请大家帮我解答：本文是诸葛亮向帝王刘禅的上书，可在文中多次提到“先帝”，这是为何？

生：我觉得这是为了让刘禅牢记父亲的遗志。

生：我认为这是为了让刘禅学习父亲的用人之术。

生：我觉得这是诸葛亮为了表明自己对蜀国的忠心。

师：同学们分析的都很有道理。从此，我们能进一步了解这篇“表”文“声情并茂”的特点。大家还可以再去读课文，仔细品一品文中还有哪些地方蕴涵了丰富的情感。

生：我根据本文对刘备的死的称“崩”，查阅了相关资料，了解到古代对“死”的一些表达。一般帝王之死称“崩”，诸侯之死称“薨”，大夫之死称“卒”，士死称“不禄”，庶人之死称“死”。

生：学习本文中我学会了向别人陈述自己的观点时应条理清晰，思路清晰。

生：我们觉得还应注意加进自己的情感，就是人们常说的，做到“言之有据，晓之以理，动之以情”，这样更有说服力。

生：我谈谈对诸葛亮的看法。诸葛亮是三国蜀汉政治家、军事家。他有政治远见，能对复杂的形势进行分析并从中找出规律，定出方针。政治上赏罚严明，恩威并重。其他如开发生产、发明新武器等，都有其突出的历史价值。同时，他的散文独具特色：语言恳切，感情诚挚，论事透辟，推理严密，文风平易。《三国志》的陈寿称他的文章“声教遗言，皆经事综物，公诚之心，形于文墨，足以知其人之意理，而有补于当世”。

师：这位同学结合自己课外了解到的历史资料来评价人物，值得肯定。有没有同学能够谈谈阅读《出师表》后对诸葛亮的感受？

生：我谈谈自己的一点感受：我觉得太压抑。以诸葛亮经天纬地之才，辅佐刘禅实在是亏了。（众笑）大家都知道一句俗语：“扶不起来的阿斗”。这个阿斗就是刘禅。他后来听信宦官，朝政荒废，无所作为，蜀国终于被人家灭亡。实在是让诸葛亮一世英名和心血付之东流了。坚持对这样无用的人尽忠，实在是令人不可思议！！

生：可见诸葛亮有先见之明。在本文中，他不是力陈“亲贤臣远小人”吗？

师：这位同学的感受很值得探讨，很多史学家也在这样的问题上争论不休。有人摇头感叹诸葛亮的尽忠是“愚忠”，有人又对他的忠诚品格推崇备至。我想，准确评价一个人不能离开他具体所处的时代，而用现代的观点来思考又能使我们得到很好的经验和教训。对这个问题同学，请课下查阅相关资料，把自己的观点整理成文章，我们再做专题交流，好吗？（生赞同）

【点评表面上虽然对课堂上产生的观点不置褒贬，但却从多个角度引导思考方向，并激发学生将学习由课堂发展到课外，推动学习成为“不终止于课堂”的自主历程。

五、选背课文，文化积累

师：大家在前面的学习过程中表现的很出色，相信在接下来的环节中会有更精彩的表现。前面提到的三副对联对本文给予了高度评价，我想，但凡好的文章，看到了是一种幸福，若能诵记下来，就是一笔宝贵的财富了。下面，请同学们选择文章中自己最欣赏的一段，读熟并背诵下来，看谁选得好，背得快。（学生读背，学生竞背，师生共评。）

【点评在理解的基础上做好古典文化积累，帮助学生吸取优秀文化的营养。

【教学反思】

一、文言文的理解应该是和阅读始终结合在一起的。通过朗读来增进理解，在理解中推动朗读，二者就会形成解读的合力。

二、在综合学习的过程中，应拓展学生的思维空间，培养学生的多元思维，提倡多角度、有个性的阅读。让学生在多种见解中产生思想的碰撞，迸发智慧的火花。这样在解读中就会出现“百家争鸣”、“百花齐放”的喜人场面。师生都能从此环节中收获意外的惊喜。

三、注意培养学生高尚的道德情操，将“情感、态度、价值观”的正确导向贯穿于整个教学过程之中，让学生在学习过程中受到“潜移默化”，从而达到“润物细无声”的佳境。

4、《出师表》九年级语文教学设计一等奖

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，时常需要编写教学设计，编写教学设计有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教学设计才更能起到其作用呢？以下是我精心整理的九年级语文上册

《出师表》教学设计范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教学目标：

1、关于亲贤远佞等建议。

2、体会诸葛亮在“表”中表达的思想感情。

3、议论为主兼用叙事、抒情。

4、背诵课文。

教学过程：

第一课时

一、导入

以中国古代智谋之士的故事引出.....在我们中华民族几千年的文明史中，我们耳熟能详的智慧的化身不计其数.....(由学生举例导入)

以学生了解到的中国古代小说、戏曲，传说中的诸葛亮的事迹、形象导入。

以杜甫的《蜀相》导入。

蜀相

杜甫

丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。

映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。

三顾频频天下计，两朝开济老臣心。

出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

《出师》一表真名世，千载谁堪伯仲间。

二、解题

1、： 诸葛亮(181~234)，字孔明，琅琊阳都(今山东沂南县)人。三国时著名的政治家、军事家。东汉末年隐居隆中(今湖北襄阳西)，刘备三顾茅庐，他成为刘备的主要谋士。蜀汉政权建立后，任丞相。刘备死后，诸葛亮辅佐后主刘禅，主持国家军政大事。他励精图治，赏罚严明，推行屯田政策，并改善和西南各族的关系，有利于当地经济、文化的发展。曾多次出师伐魏，争取统一中国。著有《诸葛亮集》。

2、文体：表，古代向帝王上书言事的一种文体。

3、背景：建兴(后主刘禅年号)五年(227年)，诸葛亮出师伐魏，临行时，写这个表给刘禅。

三、朗读课文

1、教师范读。

2、学生自读。

四、对照解释阅读课文，了解大意

五、布置作业

熟读课文，口头翻译课文。

第二课时

一、第一段

1、朗读。

2、重点字词句讲解。

3、研读，讨论。

(1)为什么说“此诚危急存亡之秋也”?(客观)

(2)当时的有利条件是什么?(主观)

(3)诸葛亮向刘禅提出了什么建议?(“开张圣听”)

(4)提出这一建议的目的是什么?

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/127166004136010011>