

# 小学六年级教师工作计划

## 小学六年级教师工作计划 1

随着 20\_\_ 年的到来，又是一个学期的开始，本学期我继续担任六年级一班语文教学工作，我将本着“学生是语文学习的主人”、“学生是学习和发展的主体”这一新课程理念展开各项教学工作，计划如下：

### 一、自身发展。

在工作中，通过多种渠道提高自身专业素质和教育教学能力。积极参加学校组织的各项教育活动，积极参加政治业务等学习，按要求记录学习笔记；利用课余时间主动学习学习新的教育教学理论材料，书籍，认真记录自学笔记；教学中虚心向他人请教，学习，汲取他人的`教学精华为我所用，借以促进提升自我，以便更好地完成教育教学工作。

### 二、班级管理工作。

- 1、卫生清扫靠大家。指导学生认真做值日，不留卫生死角。
- 2、建立有凝聚力、有带头作用的班委会，充分发挥小助手的作用，协助班主任班级管理。
- 3、精心设计布置班级墙壁，为学生创设一个清新、有竞争意识，充满欢乐的班级环境。

### 三、教育教学。

1、备好课是上好课的前提条件。本学期，我将合理运用标、增、删、改、调的原则。进行二次备课，力争使教学设计更具合理性和时效性，实现预设详细，生成精彩。

2、上课是学校教育教学工作的核心环节。课堂上用生动、诙谐，富有感染力的语言调动学生的积极性，准确把握教材，驾驭课堂，营造爱学、乐学的课堂气氛。注重分层教学，关注学生的个体差异，巧设不同层次问题，让成功光顾每一个学生。

3、持之以恒，规范学生的学习习惯，即课前预习，课上质疑，课后拓展、提高的习惯。

4、课后及时认真书写教学反思，以便在教学过程()中能发扬亮点，弥补不足。

5、作业批改及时认真。对学生的辅导要时时处处。早自习是一天中最好的时光，要充分利用，做到有布置，有检查。辅导更要关注后进生，重点辅导对象为：潘振东、范新沂。

有目的、有计划，工作才会有序、井然进行。以上是我对本学期工作的初步计划。在实际工作中，我将努力遵循，并对不足之处加以改进。小学六年级教师工作计划 2

### 学生答题得失分析

尽管试卷的一、二部分都是一些基础题，但大多数学生在答题过程中所暴露的一些问题和弱点不得不引起我们的重视。

### 1、字音、字词。

从得分来看，学生对字音、字词的掌握较好。部分同学失分的主要原因，一是答题时粗心大意；二是对字音、字词掌握得不牢固，答题时出现判断的错误。

### 2、积累与运用。

积累与应用部分主要考查了学生对日积月累的掌握情况，学生大体情况较好，部分学生成语积累与运用能力失分率原因为：一是积累的量少，错别字太多，可见学生平时的积累习惯没养成；在积累方法上只注重背，忽略写，因此教师在指导上要讲究方法，使学生掌握要领，训练的广度和灵活性上要加强，不能只做教材上的练习，浅尝辄止。

### 3、阅读。

本试卷课内阅读和课外阅读相结合，既考查了学生对教材的理解掌握情况又进行了延伸。课内部分学生得分较高，但错别字较多。课外阅读的短文学生虽然没有接触过，但文章篇幅不长、浅显易懂，学生阅读起来没有什么困难，阅读短文后，要回答的问题也比较简单。从试卷上看学生在分析、概括、语言表达能力三方面失分率高，最集中的表现是学生联系上下文体会词语、句子的能力薄弱，一是对词语体会不准确，意义完全不对；二是体会句子的意思还停留在表层意义上；三是根本不做答。反映出学生阅读习惯的培养欠功夫，学生缺乏举一反三的阅读能力和良好的阅读习惯。语文阅读重在过程，学生独立阅读能力是在过程中培养起来的，教师要注意过程中读、悟、用、说、写、等方法的指导；另外学生阅读态度不认真，文章浏览一遍即开始作答，对不理解的词语、句子不去认真揣摩，体会，感悟。

## 5、作文。

从阅卷情况来看，好的方面大致有以下几点：一是学生都有话可写，都知道通过典型事例表现亲情、友情的可贵；二是内容丰富多彩，语句生动流畅；三是中心明确，结构比较完整。但学生在考场作文中反应出来的一些问题也不容忽视，一是选材上多雷同之处，视野不够开阔；二是语言积累不多，语言表达不完整，缺乏遣词造句的能力；三是写作技巧欠缺，有的作文层次不清，语言颠三倒四；四是书写不规范，字迹潦草，错别字多。

## 对今后教学的几点看法

- 1、重视字词教学，夯实语文基础
- 2、提高阅读能力，引导个性阅读
- 3、激发习作兴趣，抒发真情实感
- 4、丰富语言积累，注重语文实。

## 本学期教材分析

教材名称人教版小学六年级语文单元数八需用教

学时间本学期主要教学内容及重难点和关键教学重点：

- 1、养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。
- 2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。
- 3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
- 4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。
- 5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。
- 6、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；修能改自己的习作，并主动与他人交换修改。
- 7、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。
- 8、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

教学难点：

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。课标对本学期的教学要求1、通过本册课文的学习，要使学生受到热爱党、热爱人民的思想教育；受到孝敬父母、关心他人、助人为乐的教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强保护环境的意思和社会责任感，陶冶学生的爱美的情趣；还要使学生从一些写景状物的文章中学习观察问题和分析问题的正确思想方法。

1、复习巩固汉语拼音，利用汉语拼音识字，学习普通话。

2、培养独立识字的能力，学会140个生字，复习查字典的方法，养成自觉运用字典的习惯。

3、进一步提高联系上下文和联系生活实际理解句子的能力。注意积累词语，初步养成积累语言的习惯。

4、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。默读课文有一定的速度。进一步训练体会课文的思想感情，初步领悟作者的表达方式。

5、阅读适合程度的课外读物，了解主要内容，逐步养成课外阅读的习惯，本学期阅读不少于 20 万字。

6、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。

7、能抓住重点进行观察事物，养成勤于思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，事情真实，有一定的条理。学期教学目标知识领域

(1) 借助汉语拼音识字，会写 80 个，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

(2) 背诵指定的课文和自己喜欢的文段。

(3) 背诵 20 篇以上的优秀诗文，课外阅读不少于 15 万字（完成课文配套课外阅读 30 篇）。

(4) 学习浏览，能初步了解查找资料，运用资料的方法，根据需要搜集相关的信息，并按一定的标准分类。

(5) 学习用钢笔和毛笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。

(6) 学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于自己的事。

(7) 在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键词句在表情达意方面的作用；环境描写和心理描写；读课文时能联系实际，深入思考；理解含义深刻的'句子；继续学习用较快的速度读课文。

(8) 学习修改自己的习作。能力领域

(1) 会使用字典、词典进行识字，有一定独立识字的能力。

(2) 能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

(3) 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(4) 学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。

(5) 能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子；体会关键词句在表情达意方面的作用。

(6) 在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。

(7) 会读诗歌，初步掌握阅读方法，了解诗歌的语言特点。

(8) 乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，提出自己的看法，作出自己的判断。

(9) 能写简单的记事作文、想象作文、读后感等习作内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

(10) 在综合性学习活动中，通过了解自我、阅读报刊、书籍及采访等途径，小结自己的小学生生活和成长足迹，能够写简单学会活动总结。情感领域培植热爱祖国语言文字的情感、使学生对学习汉字有浓厚的兴趣，让他们受到热爱祖国、热爱社会主义、热爱家乡的教育，受到为人民服务、无私奉献的思想教育；增强环保意识，陶冶爱美的情趣；培养学生主动探究、团结合作、热爱科学、敢于实践和创新的精神；在培养策划、组织、协调和实施的能力的同时，提高学生语文综合运用能力。本学期采取的主要教学措施教学改革的设计、实施计划的具体措施：

### 1、准确把握教学目标

教学中既注意总目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

### 2、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写 120 个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

### 3、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的能力。

### 4、口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

### 5、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

## 6、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

1、发展学生的口头语言及语言交往能力，引导学生讲真心话，要从小培养学生健康、良好、诚信的语言表达能力。

2、扩大学生的视野，不能把学生封闭在传统的课堂和课本当中。

3、开拓和开发利用课堂资源，创造丰富的学习环境。

4、尊重儿童。因此在语文评价中，从学生听、说、读、写等方面进行较全面的考核。小课题研究

（一）研究主题：关于课外阅读的教学研究

## （二）活动目标：

1、激发孩子的阅读兴趣，让孩子喜欢读书，和书成为好朋友，让书成为学生的终身伴侣。

2、通过引导学生诵读经典美文，积累优秀范文，有了较丰富的生活积累之后，形成良好的语感。

3、能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富精神世界，提高综合语文素养。

4、让学生在积累知识的同时，提高写作能力。教研成果实践证明，课外阅读课题工作的顺利开展，激发了学生课外阅读的兴趣，丰富了学生的情感世界，调动了学生学习的积极性、主动性、创造性。大幅度的提高了学生的阅读、习作能力，实验取得了成功。实验教师获得了专业成长，积累了专业知识，丰富了文化底蕴，为今后更加游刃有余地开展阅读教学奠定了扎实的基础。小学六年级教师工作计划 3

一、面向全体学生，注重素质教育。

二、以学生为主体，尊重学生个体差异。

三、采用活动途径，倡导体验与。

四、开发课程资源，拓展学用渠道。

来说：

1、专研教材和课标，精心备课，上好每一堂课。每堂课的基础内容，预备内容和拓展内容，不同层次学生的不同需求。

2、现现代化教学设备，直观教学，课堂。

3、多与学生沟通，学生学习状况和需求，改进教学中的问题和。

4、多彩的`英语活动，学生兴趣。如英语演讲比赛、单词听写比赛、朗读比赛、英语手抄报比赛、学唱英文歌曲，课前五分钟活动等。

5、注重辅导，在面向全体学生的基础上，培优补差。小学六年级教师工作计划 4

## 一、思想

以“英语课程标准”为宗旨，新课程改革的需要，面向全体学生，学生的人文素养，实践能力和创新精神。把握英语学科特点，倡导合作探究的学习。培养学生地情感和的人生价值观，学生综合素质为学生发展和终身发展奠定基础。

## 二、全期教学总

学生应有较的英语学习动机和的学习。能听懂教师对熟悉话题的'陈述并能。能读供七至八年级学生阅读的简单读物和报纸杂志，克服生词障碍，理解大意。能阅读目的运用的阅读策略。能与他人合作，解决问题并报告结果，学习任务。能在学习中互相帮助，克服。能计划和安排学习任务，适合的学习方法。在学习和日常交际中能注意到中外文化的差异。

### 三、教材简要分析

《新英语》六年级（下册），全书共有十个模块，另复习模块。本教材各单元话题灵活，贴近生活。本册书将学习的语法知识点有：将来时、时、现在时等。同最后了一篇阅读文章，用以训练学生的阅读能力，学生的阅读量。

### 四、学情简要分析

六年级共有学生人数 34 人，男生 15 人，女生 19 人。三年半的英语学习，大多数学生已能听懂熟悉话题的语段和简短的故事。能与教师或同学就熟悉的话题交换信息。能读懂短篇故事，但因素的，学生发展参差不齐。有学生基础好，学习很吃力而自暴自弃，扰乱课堂次序，这给教学带来不少。小学六年级教师工作计划 5

#### 一、学生情况分析

六年级二班、三班共有学生 83 人，结合五年级升级的成绩，优生不多，差生十人，实属差生率教高的年级。

优生有：张文宇 赵小玲 王永辉 赵丹 初晓蕾 刘飞 宋子迪 王泰恒 刘佳等。

差生有：王玉婷 张立伟 赵秀坤 张录 张卫健 徐振伟等。

## 二、存在问题分析

差生在学习上总的特点是智力一般，学习依赖思想严重，没有独立思考勇于创新的意思，遇到较难的题便等老师的答案等。具体表现如下：

- 1、上课精神不集中。
- 2、练习、作业书写不规范，连简单的符号和数字也写不好。
- 3、平时不认真审题，读不懂题目的要求。
- 4、九九口诀背不出来。
- 5、交作业不按时。
- 6、基础知识不扎实。
- 7、答题速度缓慢。

优生的特点差不多。他们思维活跃，聪明可爱，是班里学习上的佼佼者。不但反应快，按时完成作业，还是老师教学上的好帮手。

## 三、补救方案

针对差生的实际情况，我首先要想方设法调动学生的学习积极性，更重要的是做好差生的转化工作。在工作中，我十分重视对学生一视同仁，不溺爱优秀生，不鄙视后进生。制订出转化方案如下：

1、利用家长，让家长协助教师教育和督促自己的孩子努力学习。

2、课后多和差生交谈，态度要和蔼，使后进生愿意接近老师，经常和老师说说心里话，有利于老师对学生的了解，有利于做好后进生的转化工作。

3、开展互帮互学的活动，座位的排列尽量让中、差生创设一个好的学习环境，充分发挥课后“小老师”的作用。

4、对差生的缺点批评要恰当得体，切忌不可伤害，不能让其他同学嘲笑他们，嫌弃他们。

5、分层次设计目标，给差生制订能够完成的目标，使其能真正感到成功的喜悦。

6、利用课余时间帮助差生辅导，尽力使他们的成绩有所提高，让他们认识到“我能行”。

7、成立爱心联盟，采用 1+1 的辅导方式(即一帮一、一带一)

8、“帮带”活动时间定于每周星期四下午第三节课。

对于优生，经常让他们做一些难度大些的题目。开拓思维、开发智力。让他们更上一层楼。

总之，我不但要在学习上关心后进生和优生，还要在生活上关心他们的成长，使每个学生真正感到班集体的温暖，激发他们的求知欲，使每位同学在德、智、体、美等方面均能得到全面发展。小学六年级教师工作计划 6

### 一。学生基本情况分析：

本学期，我担任的是一至六年级的音乐教学，从这一周多给同学们的上课情况来看，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

### 二、教学目的及要求及重难点

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

### 三、教学的具体措施与要求

#### (一) 创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

##### 1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。

##### 2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。小学六年级教师工作计划 7

一些学生在学习数学知识方面有一些困难。为了防止这些学生落后，本学期制定了辅导计划，并采取了相应的措施来提高他们的数学能力。

1. 分析学困生产生的原因，制定转化计划。通过分析学生在课堂上学习困难的原因，初步认为学生的学习动机、心理健康问题、自身的学习方法、教师的教育方法、家庭教育方法甚至社会影响都是学生学习困难的原因。很明显，学困生的成因是有效转化的基础。

学习困难学生名单根据学生考试成绩、课堂表现和学习态度的综合表现确定。在逐一分析学困生成因的基础上，从学生能力的实际情况出发，帮助学困生制定一个学期的进度计划，让他们“跳摘桃子”。

2. 合作学习，多方帮教，多措并举，多措并举。多年的. 教学经验证明，双方在互动和讨论问题时受益匪浅。因此，合作学习是转化学习困难学生的重要策略。根据班级学生的情况，将学习困难的学生分组，充分发挥小组合作学习的作用。并确定“兵教兵”结对辅助人员名单。每个学习困难的学生都配有一两个成绩优秀的学生，他们在优秀学生的帮助下实施每节课要掌握的知识点、练习和作业。

3. 利用每天下午两节课后的时间，引导学习困难的学生。要巩固学困生所学的知识点，更重要的是引导学困生的学习方法。

4. 加强家校合作，紧跟学困生转型。每个班的老师都通过各种方式与学生家长沟通：电话联系、家校互访等。频繁的接触使家庭和学校都能及时了解学习困难学生的情况，根据学生的情况随时调整转化措施，采取更有效的策略。老师要想全面了解学生，就要多了解家庭，多和家长沟通。随时全方位了解学生，有利于对学生进行有针对性的教育。学困生的有效转化需要家长更大的支持与配合。这种支持与合作来自于师生家长的长期沟通，是建立在相互信任、共同关心学生成长的默契之上的。学习困难学生的转化如果得不到家长的支持，就会缺乏针对性，难以保证其转化效果。小学六年级教师工作计划 8

## 一、基本情况分析

### 1、本册教材分析：

本册的教材重点、难点在于教会学生用自然的聲音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱，并能够对自己和他人的演唱作简单评价，并乐于参与各种演唱活动。让学生知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。

## 2、学生情况分析

学生知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。能够用自然的聲音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。每个班级都有学生在音准方面有偏差；也有个别同学还没有学会控制自己唱歌音量的问题。

## 二、教学目标

### 1、学段总目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

(1)、保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。

(2)、培养音乐感受与鉴赏能力。

(3)、培养表现音乐的能力。

(4)、培养艺术想象和创造力。

(5)、培养乐观的态度和友爱的精神。

(6)、注重培养学生环保意识。

## 2、时段目标：

### 第一单元：我的祖国

本课以"我的祖国"为情感主题，安排演唱歌曲《中华人民共和国国歌》、《中华，各族儿童幸福的家》、听赏乐曲《英雄的诗篇》、歌曲《我的祖国》以及音乐知识复习"三连音、重音记号、强音记号"了解歌唱家郭兰英，让学生在具体的音乐作品中逐步加深热爱祖国的美好情感。

### 第二单元：爱心的奉献

本课以认识瞿希贤及学习听赏她的部分作品为主线，并以"爱心奉献"情境为主题，将歌曲《老鸟、小鸟》《飞来的花瓣》《美丽的花儿》紧密的联系在一起，让学生在音乐活动中感受奉献爱心的美好与甜蜜。

### 第三单元：西南音韵

以"西南音韵"为主题，介绍了云南、贵州、四川三省的汉族民歌和苗族、布依族民歌及傣族歌舞等，充分展现了我国西南地区绚丽多彩的音乐风格以及相关文化艺术特色。让学生更好的了解西南边陲的风土人情及灿烂文化，感受西南民歌的风格特点、韵味。

### 第四单元：丰收乐

本课是一个以"丰收"为情景，以"欢庆丰收，赞美生活"为主题的乡土气息浓郁的单元组合。安排了听赏《丰收锣鼓》和演唱《栗子大丰收》与《山乡的彩云》这三个相互联系的内容，目的是让学生在音乐中感受丰收的喜悦，体验生活的快乐。

#### 第五单元：音乐家贝多芬

本课以了解音乐家贝多芬为主线，安排了故事《贝多芬与歌德》演唱贝多芬的两首歌曲《欢乐颂》和《土拨鼠》以及听赏其钢琴独奏曲《土耳其进行曲》四个内容，在演唱和欣赏贝多芬代表作品的同时，还隐含了音乐知识的学习：大、小调的音阶构成及其调性色彩。

#### 第六单元：京调

本单元以"京调"为题，将京剧音乐的韵味与特色，通过几个短小经典、流畅动听的曲段展现给学生，让学生在听、赏、唱、等活动中获得对京剧音乐的初步体验与感受，引导学生对京剧艺术产生兴趣，体现了弘扬民族音乐的基本理念。

#### 第七单元：海峡两岸

以"海峡两岸"为主题，安排了台湾童谣《丢丢铜》、《天鸟鸟》、管弦乐曲《宜兰童谣》以及歌曲《高山青》组成的音乐板块；福建民歌《采茶灯》、福建南音《八骏马》组成的音乐福建音乐板块；歌曲《愿祖国花好月圆》等教学内容。目的是让学生通过听赏、

演唱等形式，充分感受两地音乐的特色，从而更好地表现盼望中国台湾早日回归祖国怀抱的情感。

## 第八单元：卖火柴的小女孩

以童话故事为情境主题，安排学生进行配乐朗诵，开展综合性艺术表演。教材内容是以连环画形式呈现的，同时还提供了三段音乐，提示学生根据故事情节选择合适的背景音乐来进行朗诵。

## 第九单元：马车和雪橇

本课是以"车"为线索来组织教学内容的单元，安排有听赏与跟唱日本歌曲《邮递马车》，学唱美国歌曲《铃儿响叮当》和乐曲《雪橇》教学时段大多在圣诞节前后，本课另一情境主题与"冬雪"节日"密切相关。

## 第十单元：

这是本册教材的最后一课，以新年音乐会为本课的主线，设计安排了听赏与跟唱《冬天的请帖》，歌曲《祖国歌》，以及新年音乐会的节目策划、排练和演出。通过参与这些活动，让学生置身与冬天、雪花、新年的欢乐喜庆之中。

## 三、教学措施：

### 1、演唱：

歌唱技能的练习，将结合演唱实践活动进行。创设与歌曲表现内容相适应的教学情景，激发学生富有情感地歌唱，以情带声，声情并茂。提醒学生变声期的嗓音保护，避免喊唱。重视和加强合唱教学，使学生感受多声部音乐的丰富表现力，逐步建立与他人合作演唱的经验，培养群体意识及协调、合作能力。

## 2、感受与鉴赏：

这一部分内容的教学将注意以音乐为本，从音响出发，以听赏为主。讲解、提示，力求简明、生动，富有启发性。采用多种形式引导学生积极参与音乐体验，引发想像和联想。激发学生听赏音乐的兴趣，逐步养成聆听音乐的良好习惯，积累感受与鉴赏音乐的经验。

## 3、演奏：

这一部分的教学将与唱歌、鉴赏、创造等教学内容密切结合。可用乐器为歌唱做伴奏，演奏欣赏曲的主题音调等。可采用各种演奏形式，以学生普遍学习乐器的合奏为主，鼓励学生从实际条件和各自的兴趣爱好出发，在普遍参与中发展自己的特长。

## 四、学生课堂行为习惯要求：

1、进出音乐教室礼貌而有序。

2、培养学生养成良好的唱歌习惯，唱歌时身体直立，用正确的方法演唱歌曲。

3、培养学生养成安静聆听他人发言的良好习惯。

五、教学业务研修安排：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/127201054110010012>