

个人心得体会范文

个人心得体会范文 1

一个好教师，不仅应掌握一定的专业知识，懂得教育的规律，具有教学和教育的各种能力，而且必须有较高的职业素养，不断提高对教师职业素养的认识，规范自身的教师职业素养行为，培养崇高的思想情操和良好的道德品质，这样才能充分调动和发挥教师自身的积极性和创造性。在教育过程中，教师良好道德作用于学生的心灵，塑造学生的灵魂，对学生的性格、爱好、品质等有很强的感召力。

作为教师，如何提高自己的素养呢？

在仪容仪表方面“师者，人之范也。”“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师的一言一行都会潜移默化地在学生身上反映出来，影响着学生的未来。而首先对学生产生影响的就是教师的形象。

那么，我们需要什么样的教师仪容仪表呢？学校当属公务场合。公务场合的性质是“庄重、保守”，能较好的体现这种性质的服装应该是正装。而《中小学教师职业道德规范》中对教师的仪容仪表的要求是：教师应穿戴整齐、朴素大方。归结为一个词，就是：得体。同样要求得体的还有我们的妆容，最好把握以下五个原则：淡雅、简洁、庄重、避短、适度。这样才能既美化了自己，又表达了对别人的尊重。

...人际沟通方面，“热爱是最好的老师”，只有热爱本职工作，才能干好工作，进而作出成绩，创造效益。作为一名教师，其根本任务就是教育人。而与人的前提是什么呢？首先要懂得与学生沟通，与家长沟通，因此也得掌握与人沟通的技巧，上课时的语调、动作在与学生沟通时都起着重要的作用。而与家长交往时的一些小细节更是决定着家长对你的看法。因此教师如何与学生有效沟通，如何让与家长建立起合作关系，甚至如何与同事和谐相处都是一个值得研究的课题。教师最根本的任务是传授知识，因此在教学常规方面所要花的心血就更多，必须要认真备课、认真上课、认真布置和批改作业、认真辅导、认真评价、认真组织课外活动...教师好比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人。教师好比手持金钥匙的人，要帮助学生打开人类知识的宝库，让学生在其间遨游，探寻索取。教师本身就必须有“一桶水”，而且这桶水必须是清澈的，才疏学浅的人是无法完成这样艰巨的任务。教师的“博学”是指较宽的知识面，

多方面的才干和技巧，博学还要善教，作为教师，善于把自己的知识传授给学生，满足学生的求知欲、好奇心是至关重要的。

因此，教师要善于组织教学，用最能使学生接受、理解的方式传播知识，提高课堂效率，科学分配时间，以达到最佳的教学效果。如果没有对各方面知识和教学方法的广采博纳，是不会在教育教学中厚积薄发。教师职业修养不是教师个人孤立、脱离社会的闭门修养，而是在教育实践中人与人相互交往、相互影响的社会性活动，教师职业修养是社会道德进步的重要组成部分。在社会生活中总是涌现美好的思想品质和道德风尚，教师作为精神文明的传播者，同时也应该成为良好道德情操、思想风貌的效仿者和学习者。因此，虚心向他人学习，自觉与他人交流就是职业修养的一个好方法。虚心学习他人，就是要学习优秀教师的榜样，学习他们的先进思想和感人事迹，既能帮助我们提高职业认识，又能诱导和激发我们的职业情感。虚心学习他人，还要向教育对象——学生学习。古人讲：“师不必贤于弟子，弟子不必贤如师。”教师要善于发现学生身上闪光的品质，诚心诚意地向学生学习，在师生互学互勉中汲取精神营养，完善教师职业素养。

欲树人，先立德。欲立德，先正己。只有不断学习，不断的完善自己，才能不断地提高提高自己的教师职业素养，才能不被时代抛弃，成为移民合格的教师。

个人心得体会范文2

本周主要进行电工实验设计和指导，经过一周时间，我们在辅导教师和辛勤帮忙指导之下，完成了次的实验任务，本次实验设计一共进行了四项，在进行实验之前，必须要把课本先复习掌握一下，以方便实验的经行和设计。我分别设计了对戴维南定理的验证试验，基本放大电路的实验，逻辑电路四人表决器的设计实验和六进制电路的设计实验，首先，在进行戴维南定理实验设计的时候，经过自我的资料查找和反复设计，排除实验过程中遇到的一些困难，最终圆满的完成了实验任务及要求，在进行放大电路设计时就遇到了必须困难，也许是由于些实验是电工教学中下册资料，在知识方面掌握还是不够，所以遇到了较多困难，经过教师指导和同学的帮忙，一步一步进行改善和设计，在设计过程中也学到了许多放大电路的知识，更加深入的体会到有关放大电路的基本原理。设计6进制的时候要了解芯片的作用，懂得该芯片的原理，最终设计的就是逻辑电路实验，每个实验的设计都经历许多的挫折，产生许多的问题，我们在出现的问题上对实验设计进行一步步的修改，样还帮忙我们弄懂了很多的问题。

实验过程中，从发现问题到解决问题，无不让我们更加明白和学习到电工知识的不足，让我们更加深入透彻的学习掌握些知识，我认为，次的实验不仅仅更加深入的学习到了电工知识，还培养了自我独立思考，动手操作的能力，并且我们学习到了很多学习的方法，些都是今后宝贵的财富。经过电工实验设计，从理论到实际，

虽然更多的是辛苦，可是学完之后，会发现我们收获的真的`很多，
所以些付出都是值得的。

本次实验我们还利用了 ewb 软件绘图，是一项十__大，所以也是一项重大的收获。本次实验花了我较多时间，可是又由于实验周与考试安排较近，所以做的又有必须的匆忙性，实验设计上的缺陷还是很明显的，所以经过了教师和同学的批评指正，十__大家的帮忙，我想次的实验设计所收获的点点滴滴，今后必须能对我们起到重要的帮忙！

个人心得体会范文 3

通过太原的听课活动，我真的收获很多。虽然各个老师的水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。美术课上怎样去吸引学生？引人注目的开场白很重要，一个好的导入可以让学生集中注意力，产生学习兴趣，觉得美术课有意思，就会带给学生一种身心的愉快，比较喜欢盼望上这个课程，在课堂上老师不是以讲为主，而是以师生对话为主要的学习方式，让学生尽可能的参与到学习过程当中，教学源于课本但又不局限于课本，能使学生学的有趣和轻松，听了这六堂课让我心里那块石头低了好多，也有了一定的的心理准备！我认为上好美术课应该要注意以下几点：

一、注重培养学生良好的观察和探究习惯

在具体的教学中不要过早地用技法技能去规范学生，采取合理的启发。引导，培养学生良好的探究和观察习惯。我在听第三册的《神秘的线条》一课时，教师利用动画让孩子们感受直线。曲线。折线。交叉线的不同，并结合课本插图让孩子们用铅笔随心所欲地

画各种线条，从线条中去感受写生画的内涵及特征，以探究为主，让学生探究线条的变化，不刻意的去强调画面的内容的优劣，评价以肯定为主。

二、注重培养学生发散思维和丰富的想象力。

传统美术教育多是围绕“看画”或“临画”为主要内容展开的，最终都是大同小异。想象力和创造思维的培养和开发，是现代美术教育最主要的特征之一。如我听第十二册《添画人像》时，教师让大家尽量敞开心扉，大胆想象，大胆着笔，画出自己最想画的最喜欢画的一切。这里的大胆想象最为重要，想象的过程就是思维的过程，孩子们心目中的不同人物形象五花八门，内容丰富，调动了小学生作画兴趣和积极性，使他们自觉主动地去表现所想反映的内容，激发创作欲望，并对他们的作品及时予以表扬，使他们增强创作信心。例如：在《自制小相框》的教学中，主要是要求大家巧想利用身边的废旧材料来制作相框，姚老师出示他的示范的作品，而且利用废旧日历做成的成品让学生欣赏，活跃学生的思维，拓宽思维让学生展开想象，然后让学生完成自己的作品，完成可以放在展台上让大家观赏，这样学生制作认真。积极，作品形式多样，内容新颖，极富创造性。

三、注重调动学生综合学习的积极性与生活紧密相连

激发学生的需要强度，并依赖目标诱因的出现，提高学生需要的自我意识水平，满足了学生联系生活，美化生活的物质和精神需要，从而调动学生的积极性。在听《泥浮雕》的教学中，为了让学生运用学过的工艺制作知识技能，设计制作有创意的雕塑作品，在教学安排上，教师特意让学生准备了陶瓷用泥，充分发挥自己的个性意识，使学生完成有创意的浮雕作品，从而也更好地调动了学生完成创意作品的积极性和主动性，在完成美术作业的基础上，学生用自己的语言描述自己创作的浮雕的含义，既巩固了知识，又愉悦了心情，达到了双赢的效果。

四、把音乐带进美术课堂

音乐具有强烈的情绪感染作用，能调动人的情绪反映。在美术课中相应地引用音乐教育，将更好地辅助教学。如在欣赏课中，我们一边听音乐，一边欣赏古典名画，如痴如醉的乐曲无形牵引我们的思想进入画境，感染画中的精神，画中的韵律，更强烈地激发感情，提高审美能力和审美情趣。

五、注重对学生学习评价

在教学中，教师也特别注重对学生的综合评价，在知识的理解与表现中，学生表现参差不齐，为了挖掘每一个学生潜在的能力，因材施教，根据学生个性及作品造型特点的不同，分别进行鼓励和引导，评价以肯定为主，老师评价和同学及学生自己评价有机结合，保护学生的学习积极性，使每一个学生都得到个性的张扬。现代化教育对美术教学在调动学生积极性的需要。动机。目标。态度等各方面都采取了切实可行的措施。方式和方法，改进了原来美术课程和教学中存在的不足，从课程建设的角度，促进了美术教育观念的转变，促进了美术教材模式。学生学习方式和课程评价方式的变革，有效地运用各种资源，增强了美术教学的效果，充分发挥了美术教育在素质教育中的作用。

通过这次美术研讨活动，我深深感受到：一堂小小的美术课，渗透了美术教师对学生的浓浓情意和关爱，美术教师在课上既教书又育人，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。怎样将学到的体会感受运用到自己的课堂教学中，我将会在今后的课堂教学中不断探索，使得美术教学更加生动，更具感染力。

个人心得体会范文 4

进入大学第三年，终于等到了学校给我们安排两周的生产实习机会，两周以来，大家在忙碌、互助、辛苦、享乐中度过。我想，这大概是属于我们人生中最有趣的经历之一了吧，回首过去的两周，值得品味。

在这第一天实习的上午，我们到了教室认真仔细的听了__教授为我们讲解有关生产实习的知识与内容，当老师告诉我们，我们将离开学校到外校实习时候，我们每个人都非常好奇和兴奋，毕竟这是人生来第一次去外面实习。下午，我怀着激动的心情，到了集合地点与同学们一起上了大巴车，开始了生产实习的“旅途”。

我们第一个实习的地方是在__省__学院的__校区，一进校区，我们首先被周围美丽的环境所吸引，崭新的教学楼，清新凉爽的空气，清澈见底的湖水、漂浮荡漾的荷花、茂盛挺拔的树木，就像走到了真实的大自然中一样，顿时我从心底由衷的羡慕这些学生，能够生活学习在这样美丽的环境之中。之后我们在__学院老师的带领下，首先参观了实验基地，一进教学楼，宽敞明亮的实验室、干净整洁的地面给人以豁然开朗的感觉，在参观中我们看到了许多用于不同测量的大型精确仪器及设备，有传感器仪器、电路板制作软件、各种系列单片机设备等，这些先进的实验设备让我们大开眼界。

参观完实验室后，我们来到了我们实习的实验室，开始了实习任务——对传感器特性的研究。首先，老师给我们讲解了各种传感器的工作原理、应用范围、传感器的特性测试方法及实验数据处理等理论知识，为我们之后的实习任务打下坚实的理论基础。在老师洪亮的嗓音、铿锵有力的讲解中，不知不觉时间已经到了要回去的时刻，我们都沉浸在知识的海洋中不愿离开。第二天我们早早的乘坐大巴来到实验室，真正开始了实习的任务。在老师的带领下，我们先复习了传感器的工作原理等知识，接着便开始了动手实践，研究传感器的特性，在__省__学院的几天的实习中，我们每天都会学习传感器的不同知识，然后针对这项内容开始动手实验，我们做了有热电偶温度特性实验、霍尔传感器位移、转速测速实验、光纤传感器、施密特触发器性能研究等实验。实验任务不是特别难，只要认真听老师的讲解，每天做实验的时间戳戳有余，完成实验任务后

我们便开始忙自己的事情，有的同学学习，有的同学小憩，有的同学出外参观，可以说每一天我们都在充实中度过。

通过这几天的实习，我们对传感器的工作机理、应用特性、实用范围有了很大的认识，扩大了我们的知识面。此外，在实验中，实际动手操作提高了我们对传感器特性测试系统设计、分析的能力以及动手操作的能力。通过对传感器特性系统的设计，更锻炼了我们学生将多方面知识综合应用，全面提高实用能力。在实验中，当实验结果不准确或是实验数据出不来的时候，我们一起认真检查，排除故障，在这个过程中，警示了我们无论做任何事都要细致认真，保证质量和速度的完成每一项任务，即使出错时也要不慌不忙，认真检查，两、三个人一组共同实验，还锻炼了我们组内工作分配及团结合作的能力，这为我今后的学习研究和技术工作打下坚实的基础。几天的实习下来，我们既学习到了知识，又锻炼了能力，真所谓受益匪浅。

不知不觉中，在__省__学院实习的几天已经过去，离开时，看着他们美丽的校园、先进的设备，心里不由得生出一些感慨，一个非重点大学能花费这么多的资金，为学生创造这样优美的学习环境、建造这样先进的实验基地，即使考入该校的学生比不上清华北大那么优秀，但是学校从没放弃这些学生，反而提供了更优秀先进的实验设备、创造了整洁优良的学习环境，让学生们能够接受更好的教育，这种精神真的令人震撼和敬佩。也许对于黑科技的大部分学生来说，他们缺少对学习的兴趣和激情，缺少埋头苦读的勤奋，但是我相信仍会有很多学生在这里优良环境的熏陶下，成为众多莘莘学子中的佼佼者，脱颖而出，成为未来各种行业优秀的技术人员。而我们这些在国家重点大学中培养的学生，也许教学楼不及他们优秀，也许实验设备不及他们先进，但是从另一方面来说，简陋的环境培养了我们吃苦耐劳的精神，这也是治学研究中必不可少的精神品质之一。

休息了三天之后，我们在__老师的带领下乘车来到了位于园区内的月亮湾电视城，参观了地面卫星通信站，在机房，我们看到了用于卫星通信的大型设备，电视频道1套节目正在播出，工作人员主要给我们讲述了卫星通信的主要流程，以及一些主要设备提供的工程以及在通信网络中所起到的作用，之后我们又参观了室外的天线，了解了天线的工作过程，除了课本上从理论上对卫星通信的过程进行了学习，实际参观正在工作中的卫星通信设备更加深了我们对它工作过程的理解，我们还了解了，每个省只能允许上行传输一

套节目供其他省市播出，这就是为什么我们在卫星通信设备上行链路转换的信号中只有黑龙江省台一套节目正在播出，其他节目都是在本省内传播，不用上行传输。

又过了一天，我们迎来了最后的实习任务，学校为我们安排了__大学的__教授为我们带来学术报告，这么近距离接触国际的研究学者，心里真的是非常激动。__教授是一名非常优秀伟大的微波领域的研究者，他更被誉为“格林函数之父”。他为我们带来的第1篇研究报告是关于负向煤质的特性研究在天线方面的应用。负向煤质，也称作左手介质，是一种新颖的人造材料，与常规介质相比，它同时具有负的介电常数和磁导率，表现出与常规介质不同的特性，比如负折射率、反响多普勒效应、负切伦科夫辐射以及相速与群速方向相反等。李乐伟教授将设计改进了一些金属贴片形状，将它们周期性排列在左手介质上，应用在天线，使得在中心谐振频率处有更宽的带宽，将贴片图形周期性或尺寸加以改进，便可应用到不同频率上。李乐伟教授的研究报告给了我很多启发，他对我们说，在研究左手介质的过程中，他和他身后的团队走了4、5年遇到了很多困难，走了很多弯路，终于在去年找到正确的研究道路，并发表了研究成果，这种4、5年克服困难坚持继续研究的精神真的是令人为之震撼，这才是一个研究学者真正应该具备的孜孜不倦的精神，如果__教授在这4、5年间向他遇到的任意一个困难低头退缩，也就没有他今天的研究成果，我们也就没有这个机会能够近距离接触李教授，这启发了我们无论是在现在的学习中还是未来的工作中，我们都要坚持不懈的做好每一件事，遇到任何困难都要抬头勇敢的面对，努力坚持战胜自我才会获得日后的成功，半途而废的道路永远不是成功者所走的道路。

__教授为我们带来的第2篇报告是有关电磁场分析中各种快速算法的研究，这方面属于理论性的研究，我们还没有学到那个阶段，所以听的很糊涂，满篇的大长公式推导、化简，使我们感觉眼花缭乱，但是从中我们学到的更多是身上的精神，这种对科学研究坚持不懈的精神。_教授在报告中还给我们讲了一个学术造假和伪科学研究的例子，让我们真正认识到，科学领域容不得一丝沙砾，它是非常真实，没有研究出来的成果绝不能对外宣称已经成功研究，每一个研究学者都不能抱着侥幸的心理，为了追求荣誉而学术造假，铤而走险，到头来终会被其他学者发现，并被科学领域唾弃。听了李教授的学术报告，真的是收获了许多，一个国际研究学者身上散发出的学术精神值得我们每一位本科生学习。

转眼间，两周实习已经结束，长长的两周，我们疲倦，我们劳累；可它更是短短的两周，我们学了很多，收获了很多，真可谓硕果累累。但是我们又学的不够多，未来大道路上还有很多东西需要我们去经历、探索和学习。在大学里就能有这样好的实习机会，我们感到很开心。切身的经历和体验让我们的回忆里增添了色彩，留给了我们漫长的时间去品味。但我们更期待着，期待着下一次有趣的实习经历的到来，期待着更多的东西去学习，也更期待着自己越来越出色、成熟的表现！

20__年4月29日至30日这两天参加了有关班主任工作的培训学习，虽然学习紧张，但是非常值得。听了韩玲老师的《我的班级管理之道——90后的学生怎么教》；石伏平老师的《做一个专业的班主任——科学、智慧、魅力》以及魏书生老师的《班主任工作漫谈》的精彩讲座真让我受益匪浅。他们所讲的一字一句深深地敲击着我的心，我不断地对照自己当班主任的一举一动，进行了深刻的反思。

聆听北京八中初中部石伏平主任的《做一个专业的班主任——科学、智慧、魅力》，受益匪浅。石伏平是北京市第八中学德育主任，西城区十佳女教师，德育学科带头人。作为中国教育学会中小学德育工作委员会、教育机制研究分会、北京师范大学、北京教育学院“特聘专家”先后在全国各地培训班主任百余场，石伏平报告给我的印象是她遇到的学生问题特别多，可能因为她长期一直在一线做德育工作的原因。

石老师于202_年成立了“石老师德育工作坊”专门帮助老师们解决问题、释放烦恼。由于她接触学生问题、班主任问题和家长问题比较多，所以她对于教育学生中出现的问题都能很自如、很及时、很恰当地处理，她本人很自信，报告很精彩。在她的报告中，总是有案例和解决方法并存，作为一名刚刚有两年的班主任的我来说，石伏平老师的报告可借鉴的地方很多，现把我在听报告中印象最深刻的几点汇总如下：

一、理念是行为的先导，它可以提升教育的品质。

北京八中是个很注重对学生理想信念教育的学校，并且也很有成效，石老师用一个真实的故事让我们明白了中学阶段对学生理想信念教育的重要性。

案例：石老师二十年前的一个学生在不久前的教师节探望石老师时，讲述了自己上大学时的一件往事：这名八中毕业生当时就读于东北的哈工大，是一名班长。一次，班里的一名男同学被一群小流氓在校园内围殴，其他同学没敢上前，而只有他一人冲上去解围，结果受了伤。事后，那名被群殴的同学为求自保，投靠了所谓的“黑势力”，而我们八中的这名毕业生选择了正义。他先去找学校说明情况，事后，在他的建议下学校还成立了派出所。之后，又发生了一次盗窃案，而提供消息给犯罪分子的正是之前那名被群殴投靠了“黑势力”的学生，没几天，水落石出，那名学生是在“黑势力”的恐吓下才提供消息的。按规定，那名学生是应被学校开除并劳教的。可是，我们那位八中毕业生出于对同学的关爱，他先同这位同学彻夜长谈，推心置腹地交流，在了解了他有悔过之意和他的家庭状况之后，便开始在学校建议同学写联名信保护自己的学友，同时建议学校能否让他回家休学一年，先躲开那些流氓，回家和父母一起劳动，体味父母的艰辛。在他的努力下，那名同学保留了自己的学籍，在一年后顺利地完成了自己的学业。现今，两个人都就职于航天部，那位曾经犯错误的同学，已经非常令人欣慰地成为了我们的那位八中毕业生所在单位直属的一个重要单位的所长。聊到最后，石主任说他还说了一句话：“八中的六年影响了我的一生。”石主任追问了他一句：“到底是什么影响了你的一生？”他诚恳地说：“就是那句校训：因为我的存在，使别人得到幸福”。这就是八中教育的结果，这就是理想信念教育的收获。

石老师还给我们介绍了台湾东信中学，这是一所台北的名校，他们对于理想信念的教育也很重视，台湾东信学校的办学理念：天下兴亡，我的责任。台湾东信学校的校训：一、先做你该做的事，再做你感兴趣的事。二、心中有人眼中有事。三、越是黑暗的地方越是做光明的事。

石老师讲：一个班一开始就应该确立一个理念：如“因为我的存在使他人感到快乐，使集体感到温暖”等，用理念把班集体凝聚起来。

案例：一次班会课，定的题目是：我能给班集体做些什么？学生会想尽一切方法去给班集体做贡献，有的学生想加入班委，有些有特长的学生想用自己的特长为班集体做贡献，成绩差一点的学生想通过自己的努力提高自己的成绩为班集体做贡献，实在成绩不好又没有什么特长的学生就愿意天天擦黑板、扫地为班集体做贡献。通过大家的研究分析，最后大家总结出：男子汉要有责任感，于是把“天下兴亡，匹夫有责”改为“天下兴亡，我有责任”这就是一种理念。

二、对教育的理解

1、学生犯了错误后批评、教育、责难、惩罚都是必须的，但不是教育的目的，最有效的教育是通过你的教育达到学生的自我教育。

2、认识学生的成长规律：每个学生都是在对与错的交替中完成一个身心的跨越，认识到这个规律我们老师的心态就会平衡，老师就会学会耐心的等待，等待学生成长，等待学生从量变到质变。

3、最佳的教育时机是与孩子心灵距离最近的时候。

案例：学生表现不好的时候，有的老师会这样做“给你一星期，做好就回原位，否则就在那。”这是一种错误的做法，会使学生患得患失，急功近利。明智的做法如：老师思考一下，决定你马上回原位，老师相信你，你会比以前做得更好。同时，在全班同学面前也要这样说，老师和同学们都会相信你，你一定会做得更好，大家并用掌声鼓励一下。在学生犯错以后，教师用适当的宽容说服学生，效果会更好，批评中肯定积极的因素，但同时要让学生接受错误，不要不讲道理，只有指责。

4、教育不等于管理

教师对学生要有慈和爱的一面，也要有威和严的一面，这是师爱中的既对立又统一的两个方面。他们互相依存、渗透和结合着。爱中有严，严中有爱，爱要通过严表现出来，严又要以爱为基础。失去了严的爱就是溺爱，而失去了爱的严就变成蛮横了，这都是不可取的。正确处理爱和严的关系，是衡量一个教师是否成熟的标志之一。

案例一：刚做教师的小陈是个工作热情很高的姑娘，和许多刚做老师的大学毕业生一样，特别希望能在工作单位很快做出一些成绩。听人说：“想带好班，就要让学生怕你，三个月内不让学生知道你怎么笑”为了让学生认可自己，她刚一接班就与学生零距离接触，学生是摸不透老师了，但同时老师也难以了解学生，到了初二，她发现学生的问题暴露的越来越多，想加大管理强度，局面却是易放难收。

案例二：有一个乱班，由一个新的班主任接手后，卫生工作明显好转，问其管理方法，班主任很高兴的说：“我把全班分五个组，组长由班级最闹的五个人当，干不好罚组长，这样班级卫生自然就好了。”石老师观察了几天，的确是这样，打扫卫生时，组长在那儿指手划脚，自己却什么活都不干，这种方法叫做管理，不是教育，它在传达一种错误思想：以大欺小，以强凌弱是正当的。正确的做法是组长也做值日，并且鼓励他说：“由组长起带头作用，相信你们组一定能得最高分。”

三、家长会如何开效果好？

面对家长，尤其是面对有社会背景的家长，班主任的态度应是不傲气，但傲骨。

1、首先向家长介绍一下你的带班理念。

2、接着介绍为了这些理念班级搞了哪些活动或做了什么事，这就要求班主任要注意积累，平时开班会的主题、学生写的材料、反思等，班主任要留好材料。

3、说说学生的进步，善于挖掘学生的闪光点，同时表扬的范围要扩大，由表扬学生扩大到表扬家长，如：班主任要表态：优秀的学生背后一定有优秀的家长。

4、说说班级出现的问题并分析产生问题的原因，还要给出解决问题的策略及措施，不知道原因的问题别对家长讲，不要把问题提出来后推给家长，这样家长会对老师的能力产生质疑。

案例：比如分析学生缺乏学习动力的原因：想让学生产生学习动力，首先要了解学生有什么样的情感或学生珍惜、重视什么情感：有的学生有学习动力是出于对父母的情感，有“用知识改变命运”的动力；北京人大附中校长学习动力“我不能给学校丢脸”；有的学生学习动力很简单，也许只是想超过某个人或“不能让人瞧不起”等等。

5、强调家校携手，告诉家长，孩子跟我们只有4年，跟家长是一辈子，所以培养学生是学校和家长共同的事情，我们是帮家长培养教育孩子4年，因此，只有家校携手，才会把孩子培养的更优秀。

6、家长会不干两件事：

(1) 不埋怨家长；

(2) 不给家长派活，可以指导家长怎样去做。

四、怎样找家长谈话效果好

1、说明事情的经过，请家长分析原因，班主任不要过早地下结论。

可以把问题还原给家长：“您认为您的孩子怎么会犯这个错误？”教师要善于捕捉信息，找出问题所在，如：父母教育的不一致，容易使孩子形成双重性格等。

案例：北京八中有一个七年十班，这个班学生几乎都是通过各种关系插入八中的，这个班有几个孩子专门破坏其它班学生的自行车，都是那种可折叠的很昂贵的自行车，后来被学校调查证实是他们所为，涉及到找家长，这些家长都是高官，甚至有部长级的，开始时家长也没说什么，但涉及到孩子的处分和赔偿时，有一个高干家长说：“对于孩子犯的错，我们很抱歉，但你们学校的分班也存在问题，把这些学习不好的学生都分在一个班，外班学生都说：十班是傻子班，孩子的自尊心受到严重伤害，才会采取这种极端报复的方式搞破坏，难道这就是你们学校的教育方式吗？教育工作者不应该保护孩子的自尊心吗？”当时主抓德育的副校长也在，他当时脸色就变了，看着我不知说什么好，我想了一下，说：“您提的非常好，老师确实应该保护孩子的自尊，但您知道我们这所学校的学生是怎么进入这所学校的吗？每个孩子都是过五关、斩六将，层层选拔进来的佼佼者，他们的父母和他们一样付出了不知多少辛苦，我们有的孩子写到：我感激我的父母，是他们每天不知疲倦的陪我学到深夜，千方百计的为我搭配营养，我才能考入这所梦寐以求的学校。而你们的孩子是怎么进来的？你们也为孩子做了很多，但你们这些背后的功夫孩子知道吗？他能体会家长的苦心吗？他能珍惜这‘得来全不费功夫’的学习机会吗？现在给他点教训您还有意见，什么是自尊？我认为真正的自尊是建立在挫折基础上的，没有挫折的自尊是虚荣。”不愧是部长，他马上握着我的手说：“石老师谢谢您，您给我们家长上了生动的一课，以前我不知道怎么教育孩子，

怎么做叫对孩子好，只起给他最好的，现在我知道怎么做了，您放心，我一定会给孩子带个好头。”

2、学会讲道理，要以小见大：班主任要从具体的问题中跳出来，站在教育的高度解决问题。

案例：三个同学在教室玩球（这本身就违反了校规校纪），打碎了一个同学的眼镜。在赔偿的问题上，三个家长的态度不统一，“从犯”的家长认为他们不应该跟“主犯”赔一样的钱，“主犯”的家长认为：眼镜不是新的，不应该全赔。“原告”的家长则认为：一千多的眼镜戴了不到一个月理应全赔。怎么办？让年轻的班主任老师很为难，不知道怎么赔偿才能让这些家长都满意，找石主任帮助解决，面对这个棘手的问题，我们很多老师在处理时，更多的是把目光聚焦在怎么赔才让大家都能接受这一问题上，但我想：仲裁价格的高低是老师应承担的责任吗？应该把家长的认识统一到如何承担责任这个问题上来。重要的不是价钱，而是教育孩子如何承担自己做事的后果，这个教育是无价的，然而又是使孩子享用终身的法宝。我对家长说：每个孩子成长过程中都要付出代价，我们教师的责任就是让孩子成长的过程中，付出最小的代价，获得最快的成长，如果当时打破的不是眼镜，而是眼睛，是钱能解决的吗？我们家长和教师的职责就是尽到责任，教育学生认识到重要的不是价钱，而是承担后果。我们学生到学校干嘛来啦？“当然是学知识了”“学知识重要，但学规则更重要，品德高才能保安全。”

石主任给家长举了全国都知道的“李刚是我爸”的例子，说明如果李刚的儿子在初中时代就知道规则的重要意义，他还会不遵守交通规则而遭致车祸吗？后来家长意识到孩子的错误，争着赔偿，解决了这一问题。

3、找家长谈话时，不要对家长期望太高

教师的底线是自我保护，孩子的问题其实就是家庭的问题，不要急于求成，成材的标准不是统一划线，而是各尽其材，是铁就不要非把它炼成钢。

五、学会批评

1、批评以信任为基础。

如果你不相信他能改正，又何必批评他呢？信任是批评的前提条件，并且在批评过程中要让学生知道老师对他的这份信任，相信他能改正。

2、批评要讲目的。

批评的目的是启发觉悟，不是为了伤人自尊，不是为了解气，语言要有分量但不伤人，求效果而不是求痛快。

3、批评要讲态度。

要以理服人，少发脾气，避免粗暴，自保第一。

4、批评要讲方法，看对象。

案例 1：有一位同学，性情粗暴，骂人很凶，经常和同学打架。我很恼火。

有一天我到他家去家访，想和家长协同教育。但一到他家，看到那个家庭和四邻的'关系，打麻将，抽烟，骂骂咧咧。我一切都明白了。那里的粗暴和不文明，比这个学生在校的表现更甚一倍，应该说，他在相当的程度上已经抵制了这种污染。这是社会、家庭的不良因素在影响着我们的学生，我们的责任在于帮助他们增强抵制的能力，所以教师就没必要把气撒在学生身上了，要把他放在温暖的环境里，使他感受到集体中人与人应有的关系。

案例 2：班里有人丢了钱，可以说是让老师最头疼的事情了。班主任小李正在教室对学生进行“攻心战”，因为刚刚有人发现钱包不见了，课间时，钱包悄悄地回到了失主那里，但里面的几百元饭费没有回来，老师继续正面引导，没有结果。但当老师走到后门时，恰巧看见失主旁边的一位同学正在慌张地数着几百元钱，数额与丢失的钱数相符，可以断定就是他所为。老师说：“我知道是谁拿了钱，但我相信他是一念之差，会还回去的。”在下一个课间，钱又神秘地回到了失主的位子里。这时，班主任如何处理？班主任应对于学生能知错就改的行为给以掌声，但严厉批判偷窃行为。教师的表态就是一个价值观的体现，用正确的价值观树立自己的威信。教师的威信是建立在解决问题的能力上，既能合情合理地解决问题又敢于坚持原则的教师，威信则高。

案例 3：初一年级一个普通班总有丢钱和丢东西的现象出现。班主任老师通过多方面的调查，目光集中在一个学生身上，并且发现这是一个“惯偷”。从开学到现在，他所涉及的金额达到了 5、6 千元。面对这样的学生，班主任老师应该怎么办？这个案例和前面失而复得的钱包性质是不同的，采取的处理方式肯定不一样，我们教育原则是以孩子健康成长为前提。作为班主任应该具备区分一念之差和品质恶劣的能力。如果我们对待前面的学生是采用“晓之以理，动之以情”的方法，那么对待这个问题则要旗帜鲜明地执行学校的法律法规，让学生懂得要承担做错事的后果，为自己的行为付出代价。处分批评后，要注意观察改正的情况，善于发现微小的进

步，并且尽量使她知道老师已经看到了。对于学生已经改了的错误就是不存在了，一般不要再提了，不要记仇。

5、要认识到批评有反复性

教育不象经济体制，不见得不立竿见影，一次批评不出效果，不要就由此感到没有成就感，要注意以理服人，以情动人，如我就说过这样的话：“你不改，你爸爸饶不了我，认为我是对你纵容”。

石老师讲述的那些教育例案，给我留下的印象最深刻。她说，第一次批评，要讲究策略，方式会影响学生以后对批评的接受程度，而且在批评孩子时可以先做自我检讨。如对迟到的学生这样说：

“老师对你的提醒还不够。”让学生在心里觉得内疚，让孩子体会到你真的在为他着想，从而培养孩子自我教育、自我反省的能力。这样的批评，说服力就大多了，同时这也是一种很好的身教。对于那些犯错误的学生，老师先不要着急把他们犯的错误告诉他们的家长，可以告诉他们如果他们自己认为已经改正了这个毛病，再自己告诉家长。我觉得这个方法也不错，老师向家长反映孩子的一些不良表现，主要是让家长在家能多督促、提醒孩子，如果孩子自己已经改正了，那告不告诉孩子的家长就已经不重要了。

石老师的这些处理问题的方法和技巧，虽然我不能照搬照用，但是却让我深受启发，同时也让人感受到了她的教育智慧。在她的讲座中也不时地会出现“智慧”一词，她说“仅仅靠‘爱’还不能教育学生，还需要‘智慧’。”记得有一位专家也说过这样一句话，“当知识不能奏效的时候，就用智慧来解决”。是的，教育孩子需要智慧，尤其是对低年级的孩子，就更需要智慧了。低年级的孩子年龄小，自制力不强，注意力易分散，上课时易走神，单凭老师提醒、教育是没有多大效果的，对于那些活泼好动的孩子更是屡讲屡犯，屡犯屡改，屡改屡犯，就这样反反复复。

另外我觉得韩玲老师的讲座很适合我们现在的班主任，而且很贴近我们的日常管理。她第一个观点：班主任必须要给学生留下良好的第一印象。第一次在全体学生面前亮相就要打动学生的心，让学生“服”。90后的学生认知能力非常强，老师要解决90后学生是否让我们管理，是否服气于你的问题。当班主任，不仅要会说还得会做，“不能光低头拉车，还得抬头看路”。第二，要对自己所面临的环境和所要解决问题有正确的分析和判断，找出问题的关键点，充分利用当时的一切可利用条件，采取及时有效的方式处理问题。另外她谈到的第一次家长会的问题，对我启发也很大。第一次家长会要开出水平，第一印象非常重要。要让家长感觉到遇到好老师了。她有一句话，说得很好：为了您的孩子，为了我的学生，让我们共同努力！韩老师在后进生的转化上也很有自己的独到见解，听后使我更深刻地认识到面对现在的学生，我们必须要学会运用心理学，用心与学生交流，走进学生的内心世界，做一个研究型的老师。

在听了魏老师的班主任工作漫谈的讲座后，我才了解他的班级不是“管”出来的，他的理念是“引”。引导学生学会自我管理，这一点正是魏老师的高明之处。在班级里，有人管卫生、有人管做操、有人管字词默写……有多少事情就有多少学生来管，各管一项，负责到底。这样形成了由班主任、班级干部、学生组成的三级管理网络，人人参与管理，同时便于人人接受管理。从常务班长到值周班长、值日班长的设立；从鱼长到花长、炉长地产生；从“一分钟内全班调动完座位”到“两分钟收好学费”等等，都显示出了魏老师的管理智慧。而“岗位责任制”和“各种常规”的制定，从空间到时间一应俱全，实行了网络化管理，更能看出管理者的独特之处。在我们眼中的麻烦事，到了这都成了培养学生能力的好事。这样做，学生得到了锻炼，班主任的负担也大大地减轻，真是一举两得！

结束语：太多的收获，不能在这里一一述说，总之，我非常珍惜这个难得的学习机会。经过这次班主任培训，我真正感到作为新时期的班主任，不仅要关心学生的智，还要注重学生的德，这是新时期对班主任工作的要求。在今后的工作中，我要多学习先进经验，不断改进自己的工作方法，力争使自己的班集体更加优秀。我引用石伏平老师的话来结束本次报告，亲爱的老师们，当我们把自己的一切献给了学生的时候，幸福就降临了！爱学生吧！爱教师这一无上崇高的职业吧！你是不会后悔的！

学校组织了很多活动让我们学习防震减灾的知识，比方请消防大队的叔叔给我们讲解发生火灾的逃生知识，进行发生火灾时的逃生演练，当发生火灾时，用毛巾捂住嘴，站好队快速从安全通道跑到操场上。学校还请了交警叔叔给我们讲解交通安全知识，防止我们发生交通危险。

其实，有些灾害是可以预防的。地震发生前，会有些预兆。比方马等牲畜会挣脱缰绳，并疯狂地往外跑；正在冬眠的蛇会涌出洞外；蜜蜂会惊飞、逃窜；狗会狂吠，还有一些家畜会出圈，到处窜跑；老鼠成群结队搬家……这些预兆可以让人们提前知道将发生地震，如果发现这些动物有这些反常现象，须先区分真假，地震发生了并不是就必死无疑，其实，还有很多自救的方法。例如：地震了，你被压在废墟的底下，这时候，你不要盲目乱动，要冷静，先把手抽出来，慢慢地挪动废墟，先保持呼吸顺畅，再想办法呼吸，喊人员来救你。如果发生地震时你在家里，必须马上钻到坚硬、并且没有倒塌的小房间中躲避，以免砸伤。

还有，要贴着坚固的墙壁或在门口蹲着，在房子倒塌后，再求生，要防止被弄伤。如果在野外，一定要避开陡崖，防止掉下山。还有要预防山体滑坡，以免滑下去。如果在学校，一定要听从老师的指挥，躲到课桌下，注意保护头部，如果在上体育课，要防止高大的建筑物，不要被砸伤。如果在电影院，要躲在观看椅底下避震，要避开挂在天花板上的灯、空调的悬挂物，用东西保护头部，听从指挥人员指挥撤离现场。在商场发生了地震，要避开玻璃柜，避开货物、广告牌、灯等物品。如果在公共汽车内，要躲在椅子底下或蹲下，要稳住重心，扶好扶手。

其他自然灾害不像地震一样不可防止，有时是完全可以控制的。

还有许多自然灾害，其中有许多是人类自己的“杰作”。所以，我们要有这方面的知识，不要自己害了自己。

不止自然灾害，还有人造灾害。如火灾、泥石流、水土流失等，都是人类自己砍伐树木而造成了不必要的损失。

所以，我建议大家做好以下几点：

- 1、不要在学校里追逐打闹。
- 2、下楼时要一个个下，不要挤在一起。
- 3、不要使劲关门，刮风时要用椅子把门顶住。
- 4、小心用火，不要玩火。
- 5、节约用水，珍惜每一滴水。
- 6、要多学防震、防灾方面的知识，有防范意识。

如果先做好了这几点，会减少灾害的发生，或者一旦灾难发生时挽回不少人的生命。

保护我们的家园——地球，便是保护自己。让我们行动起来，共同防止灾害的发生，让明天的地球更加光明，更加灿烂！

个人心得体会范文7

20__年3月21日，我有幸参加了义马市初中数学高效课堂观摩研讨活动，观摩了3节义马市一中教师的示范课，让我感受颇深，受益匪浅，也让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。他们的课以深厚的文化底蕴，丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我们展示了课堂教学的崇高境界。下面我就参加的这一次活动谈一点儿自己的粗浅体会和感受。

一、朴实大气的课堂

纵观名师的课，他们没有刻意追求语言的华丽、课件的精美，更没有摆那些好看而不实用的花架子。教师完全是站在学生的角度去考虑，了解学生的起点，直面学生的教学现实。呈现在听课教师面前的是真实的、不加粉饰的、常态下的课。让人感觉自然，亲切，可看，可学。留给学生的是充足的思考空间，课堂是一个师生共同“享受”知识能量、传递信息的空间，让我们真正体会到数学课堂教学的朴素与扎实。

二、激情饱满的.课堂

作为一名教师，如果把真挚的感情投入到课堂教学中，那么学生的情感也会被感染。学生由此会兴趣浓厚、思维活跃，例如，郭光华老师在执教《用代入法解二元一次方程组》时，刘斌老师在执教《勾股定理在生活中的应用》时，他们一上课就用饱满的激情把学生的思维火花点燃了，在教师的引导下，学生一步一步通过想、说、做的方法逐层深入，学生经历自主探索、发现知识的形成过程，

他们不只是授课，更是与学生心灵与心灵的沟通，以自己的那份热情唤起学生的求知欲，课堂气氛活跃，学生积极配合，课堂效率很高。因此要让我们的课堂是高效的课堂，就应让我们的课堂激情饱满、个性张扬。

三、精心独到的课堂设计

几位老师的课，从导入新课到课外拓展，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、每位教师都能根据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，每一个细节之处都体现了匠心独到之

处。每位老师的课前准备都非常充足，材料也很丰富。课中有可能用到的他们都事先想到了。我想，这也可能是名师的独到之处吧。给我感受最深的是刘斌老师的《勾股定理在生活中的应用》一节课，这节课的精彩之处在于，让学生经历、感悟计算需要注意的事项，刘老师先让学生作口算题，让错的同学说方法，从而总结经验。简算部分更是设计巧妙，出示填空题，通过让学生填数字使学生理解掌握勾股定理的在生活中的作用。在练习设计方面针对性也很强，贴近学生生活实际。分层合理得当。课堂效率很高，收到了良好的教学效果。

四、让学生在体验中学习数学

教育观念现代化的主要标志之一，是强调给学生自主参与的机会，让学生运用所学知识进行实践体验。所听的这几节课老师自始至终都关注学生的学习过程，给学生提供“做”数学的机会，让学生在过程中去体验和经历数学。在体验中丰富经验、获得方法、形成态度、享受快乐、得到发展。在“复式统计条形统计图”的教学中，就是让学生体验，她首先在具体的情景中让学生初步理解感知两个单一统计图不方便，然后通过讨论，让学生画一画，展示作业评一评，接着在教师的引导下总结出复式统计图的画法，接着利用验证，使学生深刻体验复式统计图的好处，在动手中完善对复式统计图的建构，使知识内化。

一天的学习，我学到很多，感受很多，收获很多，名师扎实深厚的教学基本功，大气自然的教学风格，广博的知识，驾驭、调控课堂的能力，亲切大方的教态，灵活的教学机智，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。我将以这次活动为契机，努力向高水准看齐，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，通过努力力争使自己的授课水平实现新的跨越，迈上一个新的台阶。

个人心得体会范文 8

完毕了！转眼间我们为期 40 天的春运实习已悄然完毕了，其中的经历的一些事情让我难以忘怀！

这次实习在列车受骗临时列车员的工作其实很简单，报站、开门、扫地。没有什么技术含量可言。但却有技巧可以做得更好做得更轻松。比方，做好保持车厢卫生的宣传、做好禁烟宣传。只要敢于开口去提醒乘客，其实，有些工作也会轻松很多。一直以来，我都是抱着体验的态度去体验生活的，即使很枯燥的工作，我也认真对待，寻找背后的乐趣。列车员的工作确实是枯燥的，因为我们都是重复着一样的工作。而其中的乐趣是来自天南海北的乘客，从他们身上理解外面的世界，即使是农名工叔叔也会告诉你很多的东西。我也抱着学习的心态跟乘客朋友们交流的，给枯燥无味的旅途添加不少的乐趣。更重要的是，还可以缓解车厢内紧张的气氛，让欢声笑语充满车厢。

作为学生的我们，要做好这份工作的话，关键的是要转换角色。只有转变角色，处处以列车员的身份去处理考虑问题，我们才能以热情的态度。为广阔旅客效劳。同时，还得有高度的责任感，只有有强烈的责任感，你才会认真对待你的工作，并且用心去做好，你才会热情地去对待你的乘客，为他们提供良好的效劳，才会对自己认真负责，认真的去做每一件事情。实习途中的清扫卫生，扫倒垃圾，让我学到了吃苦耐劳和如何保持认真的效劳态度有些乘客的素质很差，只不过的是只要你态度好，调整心态忍忍就过去了，另外就是沟通的重要，只要你跟旅客的宣传工作到位，其实可以少做很多繁琐的工作。

这次实习，它已经成为我人生中一段难忘的经历，让我多了一份成熟，稳重，少了一份幼稚。其中使得我看到了自己缺乏和各方面的努力，也让我更急的懂得如何去完善自己，磨练自己。

个人心得体会范文9

短暂的军训，就在今天，圆满结束了，回想起这些日子，我们感慨良多而这军训的滋味也只有当“兵”的我们才深有体味。这短短的三天军训也给我留下了许多美好的回忆痛苦并快乐着……

军训的第一天，我们全校二十个班，一千二百多人听着老师的教导齐刷刷的站在了操场上，等待着学校为我们分配教官。期间，同学们窃窃私语着，内容大致就是对教官的一些期望。

就在我们纷纷猜想时，教官已经分配完毕。只见我们班的`教官一路小跑过来，这时我才仔细地打量起来他。又高又瘦，虽没想象中的那么帅，但也可称其为帅哥了。

就在大家交头接耳时，教官洪亮的声音响了起来：“全体立正。”洪亮的声音把大家吓了一跳。教官又说道：“我对你们有三条要求：一是服从，二是完全服从，三是绝对服从”。

服从命令是当兵的天职。这有什么难，不就一切行动听指挥嘛。

教官的声音再次响起：“立正，现在开始站军姿。抬头，挺胸，收腹，两腿挺直，两脚并拢靠齐，两脚尖分开成60度角，两肩稍向后弯曲，大拇指放在食指第二关节，中指放在身体左右两侧的裤线上，身体略微前倾。以这样的姿势站一个小时。”什么。一个点。我不禁有点感觉背后凉风直冒……在烈日下，我们一动不动地站着，汗水不断地从我们的头上滚落下来，浸湿了我们的衣服。时间在一分一秒的走，我们坚持着，这时，有的同学有些头晕了。幸好教官不那么严厉，我们只站了短短的半个小时，教官就让我们原地休息了，休息了15分钟，又接着练站立。一上午下来，同学们的身体个个像散了架子似的。三天训练下来，同学们个个都晒黑了，有的同学脚磨出了水泡，那些看似简单的动作，因一个或几个不齐，练了一遍又一遍，更别说那些有点难度的了。于是，鼻子一酸，我们便哀声叹气地说道：我们好苦呀。但是同学们都咬着牙坚持了下来。

虽然我们在军训中有苦有累，教官也喊哑了嗓子，但从中我们也体味到很多美好的味道。教官虽严，但却总为我们着想，休息处永远是最阴凉的。“合理是锻炼，不合理的是磨练”，在锻炼和磨练中，也正如“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”般，在最后的军训会操中，我们班得了个最佳组织奖。也在最后太阳和雨的洗礼下，我们的心情也如品茶般，体味到了苦味甜来的美好。

如白驹过隙，时光荏苒，不留下什么痕迹。当某年某月的某一天，离开母校时。当我们重新回忆起军训的这段时光的时候，相信

我们会珍惜这些回忆。因为这是入学时的第一幅“集体生活”的精彩画卷。这个过程中的所有泪水、汗水，所有的笑容都将成为陪伴我们成长的一份值得珍藏的画卷。

“健我体魄，强我素质，塑我人格”，我们感受到了。

“骄阳无惧，青春无悔，追求卓越，共创辉煌”，我想我们又该向着美好的明天出发了。

个人心得体会范文 10

4月11日至12日，我校35名教师一起前往太谷县实验小学、明星小学、湖村小学听课学习，共听了6节语文课，2节讲座课。此行感触颇深，收获颇多，现将此次出外学习的心得体会和未来设想总结如下。

一、教师必须彻底改变过去那种传统的教学理念，还课堂于学生。此次在明星小学听课期间，我能感受到在教学的各个环节，如：课堂的评价、学生的讨论展示、学术助理轮流主持课堂、学科组长组织讨论和收集讨论结果，都能直接体现“学生参与的热情”。在“高效课堂”教学模式中，我们应该抛弃传统的教学理念，充分调动学生的参与意识和参与热情，让学生自主学习。

二、教师要充分的运用好“评价机制”和“激励机制”，激发学生的兴趣。“兴趣是最好的老师”，在结构化预习、问题生成、课堂展示等各个环节，都需要学生提前做好准备，这就需要我们运用好“评价机制”和“激励机制”，充分调动起学生的“求知”“爱学”的欲望，充分调动“小组成员之间的竞争意识”，促使他们“想学、乐学、善学”。语文学科课堂教学评价应坚持两个标准——“参与率、精彩度”，按照这两个标准进行课堂评价。我听了明星小学的石元元老师和贺晓梅教师的《月光启蒙》，她们体现了两个标准的特点就是：学生的主导作用和教师的引导作用的有机结合，使课堂气氛活跃却又不失重点知识的掌握。课堂上，我们看到的是所有学生参与课堂的积极性和

主动性，看到的是学生们在课堂上快乐的学习和展现自我的风采，看到的是他们互帮互助式的学习和直言不讳的点评。2节课思路清晰，学生能够积极主动地参与到学习，并有自己独到的见解。能够展示自己小组的交流成果，通过课上对学案上同步的练习，及时对所学的知识巩固掌握，最后运用游戏的形式分组讨论，以小组为单位总结本节课的知识。石元元老师的课运用了小组的分制，还是小组计分制调动学生的积极性，知识点罗列清晰，能够及时表扬，语言亲切。能够调动学生的主动性，学生能够积极主动的学习。在上课过程中多次鼓励学生，书写工整。课堂的每个环节紧密联系。学生积极性高。

她们的课堂充满激情，真正的让学生进入快乐学习的忘我境界。吵而不乱，有条有理，课堂因师生的互助以及学生与学生之间的互动而分外精彩，同时使学生因自己主动性的良好发挥而得到了发展，紧张充实的课堂不仅让学生掌握所学重点，也让学生的思维真正的动了起来。并且让学生对参与活动的学生进行点评，既可以锻炼学生听的能力和观察力，又可以提高他们的概括力和胆量，真是恰到好处。其中让学生加大练习量，以及充分发挥组长的作用等方面是可以吸取的。而其他有些方面虽好，但限于学生和教室设备等多方面的影响，一时间不一定有好的成效，改革需要一定的时间和过程，学习也并非全部模仿，因为每个学校有自己的特色，所以我认为：我们只要因材施教，根据学生情况，学习研究出适合我们的方式就好。

课堂上尽量让学生多活动多思考，而老师做好引导，尽量少说少讲并且充分发挥好小组长在互助学习中的作用也是我们应该考虑的，并且也会是提高课堂效率，适应新课程改革的行之有效的.方法，这是在学习后最大的感悟。在教学中教室黑板的充分利用，使每位学生都能把课堂上自己掌握的知识做出很好的表达，这也是我们在教学中可以应用的，这也是老师检验学生和了解学生学习状况一种外显方式。

三、结构化预习必须放在课前，由学生利用课余时间自主进行预习。语文课要求每位学生在上课前必须将课本内容读4遍，包括阅读材料、图例部分、活动题部分，并要求学生自己总结知识点，自己完成课本中活动题部分，以及导学案中问题导读部分的问题。上课教师仅仅只是要求学生讨论、讲解预习中还存在的疑难问题。

四、“问题生成”部分，上课教师不预设任何具体问题，而是由学生自己生成问题，再经过小组讨论生成小组的共同问题，留在课堂上请求其它小组帮组解决。

五、课堂中的一些重点、难点知识，学生展示的疑难问题，还需要由教师细致、全面的讲解。

六、语文课堂教学在课时安排上的变革。要改变过去那种“一节课内容必须分两节来上，第一课时上一半，第二课时上余下的一半”的固定模式，现在应改变为“将一节两课时内容纳为一体，统一编撰导学案，第一课时主要侧重处理学生在预习中生成的问题，第二课时主要组织讨论，解答学生生成的问题和组织课堂练习检测”。

七、语文课堂教学应采用的六个教学环节，这六个环节分别是：导入--预习--生成--展示--测评--表演。学生的预习、生成问题环节，都应该放在课余时间，学科组长要注意归纳组内成员间的意见。展示环节，主要是将本组生成的问题展示出来，请求其他小组同学帮助和补充。测评环节，主要是指课堂练习和训练检测。表演环节主要起到活跃课堂气氛，增强课堂兴趣的作用。

以上就是我此次出外学习听课的一些收获和体会，相信必会对“高效课堂”课改实验的推进起到良好的作用。在以后的课堂实践中，我将会用心领悟，大胆尝试，力争创出我校语文学科的特色。

个人心得体会范文 11

第一段：引言。

质量始终是企业的生命线，而质检员是企业质量控制的重要环节。作为一个车间质检员，不仅要求具备一定的专业知识，还需要

不断提升自身素质和技能。最近就参加了一次车间质检员培训，让我有了更深刻的认识和体会。

第二段：培训内容回顾。

这次培训主要分为两部分。第一部分是理论学习，主要包括检测方法、工装使用、标准操作规程等方面的知识。第二部分是实践操作，通过现场模拟、实验演示等方式对质检员的实际操作进行指导和训练。整个培训历时两天，培训内容繁琐、复杂，但培训人员耐心细致的讲解和指导，让我们收获颇丰。

第三段：心得体会之一——技能提升。

培训内容主要面向生产中的各种问题，操作过程中出现的各种不确定因素都可以收获到最优的解决方案。更加熟练的检测技能和提高的工作效率，使自己能够更好地发挥自己的水平，在实现企业质量控制标准中的方面进行优化升级。

第四段：心得体会之二——意识提升。

在培训过程中，我们也深深地感受到了质量的重要性，这是质检员必须要有的意识。只有真正意识到质量的重要性，才能够全身心投入到工作中，确保生产出的产品的质量完好无缺。同时，还需要不断提高自身质量意识，重视自己的职责和任务，积极掌握新的质检知识和技能。

第五段：总结。

在车间质检员培训中，我深刻地认识到质检员所肩负的责任和重要性。良好的技能和全面的质量意识，为实现企业生产质量控制

提供了保障。我会努力加强学习和实践，不断提升个人素质和能力水平，做一个优秀的车间质检员，为企业的发展贡献自己的力量。

个人心得体会范文 12

今年暑假我们学校根据文教局精神组织全体教师学习师德师风建设问题，在09年12日上午我们荣幸地听了几位县级模范教师的优秀事迹，随后几天里我们又在校的会议室里有幸学习了魏书生的教学和专家的讲座，真的是受益匪浅，从中体会到了教学的快乐和收获，现我把体会总结以下几点：

首先，我认为即使自己选择了教师这个职业，就应当热爱自己的事业。就应当把这事业当成最光辉的事业，把它理想化，神圣化，就像魏书生老师那样勤恳工作，甘愿为人民的教育事业奉献自己的聪明才智。

其次，教师要热爱学生。不管是模范教师的感人事迹，还是魏老师的工作汇报都提到了这一点，“爱生如爱子”是师德的一个重要体现。他们在生活中平凡的举动，却是伟大的师德体现。从中我深深的懂得：只有热爱学生，尊重学生，真正从生活和学习等各方面去关心他们，做到晓之以理、动之以情、导之以行。就像魏书生老师说的：深入到学生中去，关注他们的举动，观察他们的言行，了解他们的心理动态，很好的为学生服务，这样就在他们中树立了威信，达到管理

班级的目的。我们哪个老师不想让每个孩子好起来，我们教师辛勤劳动，满腔热情地把自己的所知所解与孩子们一起分享，用自己的心血精心哺育下一代，希望他们青出于蓝而胜于蓝，最后并不企求给自己个人带来什么好处，这种爱难道不是一种无私的爱吗？可遗憾的是，我们明明对孩子们是一视同仁，可大部分的孩子为什么却没有感受到我们的这种爱呢？原因是多方面的，可能对这些孩子平时赞赏不够多，也可能当这些孩子犯错时，我们教师总是以发泄心中的愤慨为目的，缺乏与孩子交流、沟通的诚意，无意中已伤了孩子的自尊，它时时鞭策着我，热爱学生就意味着尊重学生，要让每个孩子都能抬起头来走路，要认真考虑自己对孩子的每一意见，每一做法，无论如何都不能挫伤他们心灵中最敏感的角落——人的自尊心。我觉得热爱学生还意味着热爱一切学生，尤其爱后进生，能容纳他们的天真，能容纳他们的错误，这种爱才是博大而深沉的！但反思自己的言行，觉得真的很难做到。于是我暗下决心，下学期要偏爱这些孩子，多表扬，多给他们戴一些高帽子，少批评，即使批评也尽量不在全班同学面前批评。让爱的暖流也能流进在他们的心田。让他们也感到他们的'生活也有阳光。

另外，师德最外在的体现是以身作则。以身作则，言传身教。孔子说过：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不行。”前半句我们说并不尽然，后半句却是千真万确的真理。学生有着天然的向师性，特别是小学生，把教师的言行奉为准则和标准，据好多家长

反映，孩子在家开口就是“这是我们老师说的”，闭口就是“这是老师叫我们

做的”。在孩子眼中，我们老师是真理的化身，我们的一言一行就成了孩子效仿的对象。教师除了言传，更要身教。每一位教师都应从自身做起，真正为学生树立一个模范的榜样，用自己的示范行为去感染每一个学生、教育每一个学生。正所谓“其身正，不令而行”。否则，“虽令不从”。因此，教师要自重、自省、自警、自励、自强，言行一致。只有这样才能“春风化雨，润物无声”。

三、缓解压力，苦中寻乐。记得刚毕业的那年，由于环境宽松，教学上也没有太高要求，所以那一阵子特别喜欢当老师，起先任教的那几年，由于有激情干哪件事都是那么的顺利，但随着教师这个职业社会地位的提升，我们日益受到外界的关注，来自家长，来自社会的压力日渐趋增，所以现在当教师感受较多的却是压力，把教学当作是一种幸福、快乐不是一点也没感受到，而是感受颇少！没有时间和精力去感受！其实我们都曾有过幸福的时刻，当教了几年的班级将要不教，孩子们在班会课中流着眼泪与你述说心里话时；当孩子们犯了错误后，手捧鲜花集体向你道歉时；当曾经教过的孩子一起约好到你家里搞聚餐时，我们不也曾感动过，幸福过，快乐过吗？所以我觉得压力既然存在，也无须多加抱怨，苦中寻乐，调整自己的心态，去追求一种教学的新境界。有人说我们是太阳底下最光辉的职业，有人说我们是人类灵魂的工程师，有人说我们是春蚕——春蚕到死丝方尽，有人说我们是蜡烛——燃烧自己，照亮别人。我想我们没有这么伟大，我们不过是铺路人，是桥梁，是灯塔

而已！教书育人，不误人子弟；以身作则，维护自己的声誉；关爱学生，感受孩子的一片真情，忙忙

碌碌，寻找人生的一种乐趣！我想，我们的生活不过是如此而已！

个人心得体会范文 13

根据这篇课文的具体特点和五年级学生的学习实际，我想在课堂中有机融入如下的教育理念：

1、“听”：的题目就是《鼎湖山听泉》，因而“听”既是学习的重要内容也是学习的一种有效方法。的确，只有用耳去听，用心去想，才是真正的听。我试图通过让学生听歌、听乐曲、听泉声、听他人的建议、听老师的朗读等方式，来叫醒自己的耳朵，从而培养学生倾听的习惯。

2、“说”：说出自己听到的泉声，说出自己听后的感受，说出泉声究竟美在何处？

3、“读”：读正确、读流利、读出感情。在课的各个环节我都安排了学生的朗“读”，从开始的读课题到最后的读作者的感受。我采用的读的方式有：自由读、默读、快速浏览、个别读、互相读、男女分角色读、教师引读、全班齐读等。

4、“写”：让学生自己写读后的感受。

学生是学习的主人，所以在课前备课时、在实际教学时，我不断地提醒自己：要让学生自己从文中寻找描写泉声的词语，自己给词语分类，自己感受泉声的特点，自己发现泉声的美，以及到第4句让学生自读自悟。再说合作，除了师生合作之外，我特意安排两个邻座交流的环节：一是把自己听到的泉声告诉你的邻座，二是同座相互说说其他句子又是把什么比作什么。还有一处朗读时的学生互帮互评。至于探究就是从语言文字中品味发现其中的美。

这篇课文本身就具有许多美的元素：泉声的美轮美奂，泉水的清亮丰盈等等。教学时我力图通过美丽的画面、美妙的音乐、优美的导语为学生创设良好的审美情境。让学生感受“美”，品味

“美”：泉声美妙丰富、千变万化、多姿多彩，那是内容美；作者比喻确切，与各种乐器的演奏声联系，很具有艺术美感，句式工整，朗朗上口，气势非凡。这是表现形式美。

个人心得体会范文 14

孩子是一个家庭的希望和所在，让孩子健康、快乐地成长，将来有出息是每一位家长的理想和愿望。孩子的健康成长受着学校、家庭、社会等多方面的影响与制约，其中家庭教育尤为重要，因为孩子从出生起在家中，与家里亲人接触的时间和机会最多，父母是孩子的第一任老师。下面我就家教的几个方面谈一下自己的一些做法与体会。

一、爱心培养

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/128000002073007001>