

【热】历史教师个人工作总结

总结是在某一特定时间段对学习和工作生活或其完成情况，包括取得的成绩、存在的问题及得到的经验和教训加以回顾和分析的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，让我们一起认真地写一份总结吧。那么你知道总结如何写吗？以下是小编收集整理的历史教师个人工作总结，欢迎阅读与收藏。

历史教师个人工作总结1

听课。从教育实习工作之始，我们十一人分别在初中部与高中部就开始了听课工作。除了对应的原任历史教师外，我们还听了包括初二级、初三级、高二级与高三级历史教师的课，囊括了七年级上册、八年级上册、九年级上册以及三个必修模块，博采众长。除了拥有丰富经验的在职历史教师外，我们还互相听课，彼此提出建议，共同进步。这不仅包括了初中部之内与高中部之内的听课，我们还经常彼此交流，初中部的实习队员到高中部听课，高中部的实习队员到初中部听课。除此，我们小组还共同前往广州市第十中学与沙滘中学，聆听来自其他实习小组成员的公开课。在授课期间，我们仍然坚持听原任历史教师或者同班队员的课，充实自己的教学设计，力求保持每个班教学的连贯性。集百家之所长，我们每人至少写下了十五篇听课记录与评课记录，作为以后教学工作的参考范例。

备课。在通过听课吸取历史教师们丰富经验的基础上，我们开展了彼此的备课工作。我们通过细心领会课程标准、研读各类教学参考书籍、询问原任历史教师、集体备课讨论等方式，把心理学、教育学、中学历史教学法的理论知识运用于实践之中，编写好每一课的详细教案，制作好每一

课的课件。而且，对于我们编写的教案和制作的课件，我们会分别交予原任历史教师与李芳清老师，在他们的指导下再进行修改，草稿即成，又复毁之，经过多次修改后才正式定稿。

试讲。光在老师们的指导下修改教案和课件是不足够的，我们还会经过多次试讲，请原任历史教师或李芳清老师指正，才敢把自己的教学设计运用到真正的课堂上。譬如《古代希腊民主政治》一课，高中部的每位队员都试讲了至少两遍，互相吸收彼此的经验，跟原任历史教师和李芳清老师反复讨论，才最终落实教学设计。

授课。俗话有“台上一分钟，台下十年功”之说，我们经过反复地完善教案、修改课件、模拟试讲后，终于站上讲台，一展平生之所学。在初中部，每位队员每周授课一节，每节四或六个课时，实习期间共授课五节，课时约二十六个；在高中部，每位队员实习期间共授课三到五节，课时六个。仅仅把原来的教学设计运用到真实的课堂上是不够的，我们每位队员都秉着高度的责任感以及乐学的心态，灵活地进行课堂反思和课后完善。譬如丁智勇在讲授《大一统的汉朝》一课时，感觉自己整个授课过程比较闷，于是在“独尊儒术”的难点处理上设计了一个话剧来提高趣味性，在接下来的授课中形成了活跃的课堂氛围。又如李捷盈在讲授《罗马法的起源与发展》一课时，出现较严重的拖堂情况，于是在非教学重点环节减少不必要的解释，终于在一课时内完成了完整的教学。

说课。除了日常的从备课、试讲到授课以外，针对以后教师招聘中必不可少的说课竞赛，我们在李芳清老师的指导下进行了两次说课。李老师根据我们每位实习队员的优缺点进行点评，提出建议，并鼓励我们在实习结束后继续进行说课演练。

历史教师个人工作总结2

本学期的时光就这样过去了，回顾一学期的工作，想说的真是太多了。人民教师这一职业是非常辛苦的，担负着教学工作、教科研工作及学生管理等多项的任务。下面我从五个方面对本学期教学工作情况作如下总结。

一、思想方面：

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志;教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;班主任工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

二、教学方面

1、备课

开学初，积极参加教研室组织的教研活动，在师校教研员的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。复习阶段，我把每一单元的知识框架、重点内容写在黑板上，为的就是让学生有个清晰的复习印象。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优生;一般问题找中等生;简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

3、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，教给他们好的记忆方法，好的学习习惯，做到对所学知识巩固复习，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行必要的监督。

4、作业

根据减负的要求，我只在双休日布置适量作业，作业总是经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

三、德育工作：

德育是学校工作中的重中之重，而教师德育工作的秘诀就是"爱"。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是"超凡脱俗"的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

1、爱就是了解。

爱学生就要了解学生，包括对学生的身体状况、家庭情况、知识基储学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻了解。这是做好班级管工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平、提高教育教学质量的必要条件

2、爱就是关怀。

师爱是教育的"润滑剂"，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。师爱要全面、公平。全面公平的爱是指教师要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱;活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱;"金凤凰"要爱，"丑小鸭"同样也要爱。

3、爱就是尊重。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基矗尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的，这就是要求教师不能盛气凌人，更不能利用教师的地位和权力污辱学生;理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，理解他们幼稚和天真;信任学生要信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。只有这样，学生才能与教师缩小心理距离，学生才会对教师产生依赖感。

4、爱就是责任。

爱学生要深入地爱，爱学生要理智地爱。就是要严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。师爱既蕴含着强烈的情感色彩，又表现出深刻的理智，不仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更注重学生未来的发展和前途。

在教学中我采用了学生们易于接受的方法进行教学，在辅导学生学习时，不仅要使优等生学好，也要使中等生学好，更要使学困生学好。因而在平时教学中注意分层教学，因材施教。同时在学校我又采取让同学教，小组互帮互助的方法，让先进学生带动后进生。经过一段时间的互助，他们的学习情况有了明显的进步。教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。

四、个人学习：

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。努力学习英语，以适应当前教育的形式，给自己充电，为进行双语教学做好准备。积极进行学历进修学习，争取三年之内拿下本科。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他同事打材料，上网查找资料等等。积极撰写教育教学论文，本学期有一篇论文发表。

五、努力方向：

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

4、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。

5、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

历史教师个人工作总结3

根据学校工作的需要，本学期我担任初一两个班的历史教学工作。现将本学期的教学工作总结如下：

一、注重研究中学教学理论

认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，上好公开课和平衡课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短

短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照《初中历史课程标准》进行施教，让学生掌握好科学知识。

二、认真备课

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳总结。高三历史教学工作总结三、积极推进素质教育。目前的历史学科考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在历史教学中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

四、狠抓学风。

我所教的3个班，学生比较喜爱历史学科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为怕班主任责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，

为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。

五、做好学生的思想工作。

虽然大部分同学对该课很感兴趣，学习劲头也浓，只是差生面太大了，后进生基础太差，考试成绩都很差，有些同学是经常不及格，我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习历史的重要性，跟他们讲一些有趣的故事，提高他们的兴趣；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，付出一定会有回报。

六、抓好课后辅导。

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，教给他们好的记忆方法，好的学习习惯，做到对所学知识巩固复习，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行必要的监督。

在我的努力下，历史学科成绩有一定的提高，尤其在毕业班第一、二次质量预测中效果明显，但离学校的期望还有一定的差距。究其原因，是学生的知识结构还不是很完整，知识系统还存在很多真空的部分。这些已成为宝贵的财富，将引领我在今后的工作中不断提高和进步。

历史教师个人工作总结4

我作为一名高一历史青年教师，自从20xx年9月参加工作以来，在学校领导的大力关怀下，在历史教研组经验丰富的老教师的“传、帮、带”

帮助下，我的各方面的能力得到了提高，专业也得到了成长。这学期我担任高一3个班的历史教学工作。由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习教育理论，不断深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。

新课程的教学改革代表着中国二十一世纪教育发展的方向。自20xx年秋季山西普通高中进入全国新课程实验省区，我校新课程改革在摸索中已经走过了一年的时间。新课程体系以全新的理念，从课程目标、结构、内容、评价和管理等方面所作的全方位变革，给基础教育的改革和发展带来全面深远的影响。

我校为适应新课程改革的要求，结合我校实际，提出八步教学法。以下对我参与高中历史新课程教学改革实践工作做一简要总结。

一、在高中历史新课程学习实践过程中推动教师的发展与教学理念的转变。

1、在学习实践中的发展：

自新课程改革实施以来，我积极参加省、市、区各级各类新课程培训，撰写学习总结和总结。通过学习培训，历史教师的新课程教学理念和素养有明显提高。同时学校和历史教研组利用校本培训、公开课、集体备课讨论、自主学习、校际之间的交流研讨等形式组织历史教师进一步学习新课程目标、理念、教学要求。通过在学习中实践，在实践中学习，在学习实践中提高，我的新课程教育教学理念，历史课堂教学能力，专业素养都有很大提高和发展。

2、历史教师新课程学习和教学实践中理念的转变和实践

新课程改革首先要求教师转变教学理念。高中历史新课程阐明了课程的六个方面的理念，指明了课改的方向和要求。在高中历史新课程改革中，我在学习和教学实践中积极转变教学观念，探索教育教学规律，努力用新理念指导教学：坚持“为了每一位学生的发展”的指导思想，促进学生全面、健康成长；激发学生学习兴趣，培养学生终身学习意识；以学生发展为中心，重视学生主体地位；关注个体差异与不同需求，实现全体学生的共同发展；良好的师生关系，和谐、民主化的课堂是新课程教学成功的基础；良性的、多元化的、以综合素质为目标的教学评价是促进学生学习的动力；历史教学的主体功能是引导学生学会学习、学会生存、学会做人；教学中运用多样化手段和方法，力求三维目标的统一；注重教学反思。教师把新课程的教学理念不同程度地在教学当中加以运用，初步形成了师生互动、合作探究、历史感悟、情景体验、学生主体、师生平等、民主和谐等为特点的新型课堂教学氛围。

二、课程教学实践

1、以集体备课和课程整合实现课堂教学设计的优化。

面对新的教学理念和新的教材，习惯于传统教材和课堂的我，起初是惶恐不安的。设计一堂什么样的课才能符合新课程的要求，是摆在我面前的一个现实而迫切的问题。备感困惑的我和教研组其他老师在集体备课时商量讨论，互相发现优点和不足，共同设计课堂教学。集体的智慧优化了课堂教学设计，大家既是合作者，又是相互促进者，推动了新课程课堂教学发展。

2、努力贯彻新课程教学理念，采用多种教学方法和手段优化历史课堂教学。

在新课程历史课堂教学实践过程中，我努力贯彻新课程教学理念，打造精品课堂。教师在课堂教学中努力创设良好的教学情境，鼓励学生主动参与，合作学习的意识，拓展学生的发展空间、开发学生的创造力。在教学中注重学生的探究过程，鼓励学生大胆质疑。教师抛弃旧的课堂教学模式，大胆创新，形成个性化教学。教学中努力让学生成为学习的主人，培养学生的问题意识，教师不再把传递书本知识作为主要教学任务和目的，而是把精力放在如何教学生“学”上，使学生“学会学习”。以教材为载体，让他们看到更精彩的世界，学到更广泛的知识，掌握更科学的方法，培养能力，增长才干。在教学中更多地运用双向互动的教学方式，加强师生之间的交流。使教学活动更多地体现民主性。充分发挥学生的能动性，让学生自己去分析问题，提出解决问题的方法，让学生更多地获得探索新知识的经历和获得新知识体验。教学中注重知识与技能、过程与方法、情感与价值观三位一体的课程目标，注重学生经验、学科知识和社会发展三方面内容的整合。

我在历史新课程课堂教学中，充分开发一切对学生有益的历史教学资源，运用情景设置、问题探究、自主学习、课堂讨论辩论、合作学习探究等教学方法，同时利用先进的多媒体和因特网技术，开发教学课件作为历史教学的辅助，推动和深化课堂教学改革，有效地提高了课堂教学效果和

质量。

3、课堂和课外想结合，以多元化、个性化的学生历史习作巩固知识，培养学生的历史素养和能力。

我在新课程实践过程中，注重探索学生历史习作的改革。在传统的习题练习之外，结合学生学习情况和阳泉本地实际，在课堂和课外适当布置学生完成一些多元化、个性化的历史习作，如：历史小论文，历史小报，历史漫画，研究性课题，历史遗迹的参观，本地历史的考察研究等。这些历史习作，提升了学生的学习兴趣，同时有助于巩固知识，拓展学生视野和思维，培养学生的历史素养和能力。

4、以良性的、多元化的教学评价为动力，转变学生的学习方法和习惯，追求教与学的协调发展，使同学们乐学、会学并且学实、学活。

在新课程教学过程中，原来的一份试卷来判定学生优劣的评价机制已不能适用。我们在实践中逐步建立一套有效的对学生的评价机制。

(1)每一节课都对学生的发言次数做统计，并给予相应的鼓励性等第评价(占20%);

(2)对每位学生的独到见解做统计(与教材课文不完全一致，但又符合辩证唯物主义和历史唯物主义观点)(占10%);

(3)对每位同学做的历史习作做统计(篇数和质量，有高质量的小习作，还要班级、年级展示、交流，(占10%);

(4)完成有适当容量和难度的历史基础知识试题测试(平时学校统一要求完成的练习、作业或考试)(占60%)。

最后按这四个方面的比例，合计出每个学生的模块历史学习成绩。实践中这样的评价比只用一份试卷为标准来衡量学生的成绩要合理、全面得多，深受学生欢迎，从而也更能激发学生的学习积极性。

通过一年的教学，我感到最大的满足是教和学之间的互动进入一个良好状态，师生间平等民主的探索与交流，推动了我教学水平的提高，同时也使学生感受到学习历史的乐趣和意义。

历史教师个人工作总结5

一、改变学生在教学中的地位。

传统的教学模式，是一个教师讲，学生听的过程，不仅抹杀了学生自主学习空间，同时也使教师忽视了教学的反馈往往是教师口干舌燥，学生似懂非懂。在教学实践中，我努力改变教学模式，让学生在教学过程中动起来，成为学习的主体。比如在讲授人教版必修一第10课《鸦片战争》时，我提前给学生布置了预习作业，把全课分成了一个又一个的知识，让学生提前去找答案，去思考。如“英国为什么要发动鸦片战争?”，“如果没有虎门硝烟，鸦片战争会不会爆发?”，“为什么说《南京条约》是中国开始沦为半殖民地半封建社会的标志?”细小的问题，既让学生对课本知识有了一个细化的了解，同时也使学生萌发了浓厚的兴趣，自觉主动地去学习，让教师达到事半功倍的效果。

二、正确处理内容与形式的关系。

教学中的内容，是指要让学生掌握的知识，形式是指让学生掌握知识的方法。高中历史有别于初中历史的地方，就是重视理论知识的学习和事物脉络的掌握，如果只知道事件的发生而不知道事件背后的深刻背景，是不符合历史教学的目的的，但是，传授历史理论，分析事物本质在教学过程中是一个很难顺利完成的内容，因为学生一般只对具体的事件感兴趣，一遇到史学理论，则开始表现出畏难的情绪，影响了教学效果，在这种

情况下，我一般先会采用一些学生感兴趣的知识或问题，举一反三，触类旁通，由一个问题发散出一系列的问题，然后再形成一个巨大的知识网络，逐步深化和升华主题，让学生在不知不觉，既看到了树木，也不会忽视森林，完成了由浅入深的学习。

三、把“困惑”留给学生

轻易得到的，人们往往不会珍惜。在教学过程中，这个现象也表现得非常明显。在以前的教学中，我总是按部就班不厌其烦地给学生进行着讲授，但教学成绩总是不见提高，而且久而久之，学生对历史课都失去了兴趣，这一度让我很迷茫。在新课改精神的影响下，我逐渐开始改变这种授课模式，不再直接告诉学生因为什么所以什么，而是首先给学生展示现象，然后让学生自己产生问题，自己去解决问题。比如在讲授人教版必修一第27课《世纪之交的世界格局》时，我首先向学生列举了很多史实，告诉他们东欧剧变和苏联解体的一些具体表现，学生在对历史发出感慨的时候，都产生了同一个问题，那就是这些事件为什么会发生，我并没有急于告诉学生答案，而是鼓励他们自己去思考，在学生七嘴八舌的讨论下，学生的答案越来越接近我想听到的答案，当答案最后揭晓的时候，很多学生的脸上表现出的是喜悦满足的表情，这让我感觉到了教学的乐趣和成就感，教学虽然是一门遗憾的艺术，但是，如果能在其中体会到成就感，也就接近了教学的实质。

教学有法，但无定法。在新课改的理念中，学校是学生发展的空间，课堂是学生发展的平台，一个追求科学方法，讲究科学理念的平台，一定会塑造出更多的有用之才，在今后的教学工作中，我将努力学习新课改的精神，并将其融会贯通于教学实践中，用科学的方法贯穿教学，用以人为

本的理念指导教学，让学生在快乐、有效的学习中健康的成长，让自己在快乐轻松的教学中，不断成熟，使今后的历史教学更上一层楼。20xx-2011学年度转眼之间就要过去了，在这个新旧交替的时刻，我特对自己本学期的工作做一总结，即可总结经验教训，同时也可以对以后的工作进行指导。今年，在教学方面，我担负着高二年级四个班的教学任务，同时还担任了高二年级的年级组长，在平常的教学工作中，我即重视学生的学习成绩提高，同时也抓住每一个机会对学生进行思想道德教育，转眼之间，一个学期马上就要过去，在新旧学期的交接时刻，谦虚谨慎地总结过去工作中的经验和教训，无论是对教学成绩的提高，还是教师个人业务水平的提高，都是大有帮助的，所以，我特将自己在历史教学中的经验和教训做一总结如下。

一、改变学生在教学中的地位。传统的教学模式，是一个教师讲，学生听的过程，不仅抹杀了学生自主学习空间，同时也使教师忽视了教学的反馈往往是教师口干舌燥，学生似懂非懂。在教学实践中，我努力改变教学模式，让学生在教学过程中动起来，成为学习的主体。比如在讲授人教版必修一第10课《鸦片战争》时，我提前给学生布置了预习作业，把全课分成了一个又一个的知识，让学生提前去找答案，去思考。如“英国为什么要发动鸦片战争？”，“如果没有虎门硝烟，鸦片战争会不会爆发？”，“为什么说《南京条约》是中国开始沦为半殖民地半封建社会的标志？”细小的问题，既让学生对课本知识有了一个细化的了解，同时也使学生萌发了浓厚的兴趣，自觉主动地去学习，让教师达到事半功倍的效果。

二、正确处理内容与形式的关系。教学中的内容，是指要让学生掌握的知识，形式是指让学生掌握知识的方法。高中历史有别于初中历

史的地方，就是重视理论知识的学习和事物脉络的掌握，如果只知道事件的发生而不知道事件背后的深刻背景，是不符合历史教学的目的的，但是，传授历史理论，分析事物本质在教学过程中是一个很难顺利完成的内容，因为学生一般只对具体的事件感兴趣，一遇到史学理论，则开始表现出畏难的情绪，影响了教学效果，在这种情况下，我一般先会采用一些学生感兴趣的知识或问题，举一反三，触类旁通，由一个问题发散出一系列的问题，然后再形成一个巨大的知识网络，逐步深化和升华主题，让学生在不知不觉，既看到了树木，也不会忽视森林，完成了由浅入深的学习。

三、把“困惑”留给学生轻易得到的，人们往往不会珍惜。在教学过程中，这个现象也表现得非常明显。在以前的教学中，我总是按部就班不厌其烦地给学生进行着讲授，但教学成绩总是不见提高，而且久而久之，学生对历史课都失去了兴趣，这一度让我很迷茫。在新课改精神的影响下，我逐渐开始改变这种授课模式，不再直接告诉学生因为什么所以什么，而是首先给学生展示现象，然后让学生自己产生问题，自己去解决问题。比如在讲授人教版必修一第27课《世纪之交的世界格局》时，我首先向学生列举了很多史实，告诉他们东欧剧变和苏联解体的一些具体表现，学生在对历史发出感慨的时候，都产生了同一个问题，那就是这些事件为什么会发生，我并没有急于告诉学生答案，而是鼓励他们自己去思考，在学生七嘴八舌的讨论下，学生们的答案越来越接近我想听到的答案，当答案最后揭晓的时候，很多学生的脸上表现出的是喜悦满足的表情，这让我感觉到了教学的乐趣和成就感，教学虽然是一门遗憾的艺术，但是，如果能在其

中体会到成就感，也就接近了教学的实质。教学有法，但无定法。在新课改的理念中，学校是学生发展的空间，课堂是学生发

展的平台，一个追求科学方法，讲究科学理念的平台，一定会塑造出更多的有用之才，在今后的教学工作中，我将努力学习新课改的精神，并将其融会贯通于教学实践中，用科学的方法贯穿教学，用以人为本的理念指导教学，让学生在快乐、有效的学习中健康的成长，让自己在快乐轻松的教学中，不断成熟，使今后的历史教学更上一层楼。

历史教师个人工作总结6

高中历史教师工作总结 河北望都中学 孙席军 20xx--

20xx学年度第一学期转眼之间就要过去了,在这个新旧交替的时刻,我特对自己本学期的工作做一总结,即可总结经验教训,同时也可以对以后的工作进行指导。

教学就是教与学,两者是相互联系,不可分割的,有教者就必然有学者.学生是被教的主体.因此,了解和分析学生情况,有针对地教对教学成功与否至关重要.最初接触教学的时候,我还不懂得了解学生对教学的重要性,只是专心研究书本,教材,想方设法令课堂生动,学生易接受.其实还应充分了解学生的学情,这样才能很好的把握全局.?

教学中,备课是一个必不可少,十分重要的环节,备学生,又要备教法.备课不充分或者备得不好,会严重影响课堂气氛和积极性,曾有一位前辈对我说:"备课备不好,倒不如不上课,否则就是白费心机."我明白到备课的重要性,因此,每天我都花费大量的时间在备课之上,认认真真钻研教材和教法,不满意就不收工.虽然辛苦,但事实证明是值得的。

备课充分,能调动学生的积极性,上课效果就好.但同时又要有驾驭课堂的能力,因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学.因此上课一定要

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：[https://d.book118.com/128004043041006
073](https://d.book118.com/128004043041006073)