

《木兰诗》优秀教案（通用5篇）

《木兰诗》优秀教案（通用5篇） 篇1

2、复述表演，并领会其情节曲折，富于戏剧性，充满传奇色彩的特点。

3、人物赏析，体会木兰代父从军、保家卫国的爱国主义精神。

4、体会本文排比、对偶、比喻等修辞手法的表达效果。

1、赏析木兰这一古代巾帼英雄形象，并领会课文所表现的思想感情。

1、这是一首北朝民歌，读起来朗朗上口，要反复诵读，感受民歌的语言特点，找出背诵的规律，教师课前可作有表情的示范背诵。

2、本文材料安排有详有略，为什么这样安排，要组织学生通过讨论本文中心来解决，这是本文教学的难点。

3、本文内容分析力求精当，简炼，字词句主要由学生自己翻译，教师适当点拨。

4、运用多媒体，放映动画片《花木兰》片段，让学生更好地体会出花木兰这一巾帼形象的意义。

问：同学们，你们有谁知道我国历史上有哪些著名的巾帼英雄呢？

是啊，我国古代确有一位女扮男装替父从军的女英雄——花木兰。千百年来，她已成为了家喻户晓的巾帼英雄形象，美国迪斯尼公司还将她

的艺术形象搬上了银幕。下面我们就来欣赏一下这位女英雄的飒爽英姿。(放映影片《花木兰》片段三~四分钟)。

可见，花木兰“替父从军”的故事可谓流芳百世，流传海外，这个故事却来自于一首诗——《木兰诗》(板书课题)下面就让我们一起来深入学习北朝民歌《木兰诗》。

《木兰诗》又叫《木兰辞》，选自宋朝郭茂倩编的《乐府诗集》，这是南北朝时北方的一首民歌，北朝民歌以《乐府诗集》所载“梁鼓角横吹曲”

为主，是当时北方民歌一种在马上演奏的军乐，因为乐器有鼓角，所以也叫“鼓角横吹曲”。《木兰诗》则是北朝民歌的代表作。

②在概述情节的基础上，学生整体把握诗歌内容与结构。

引导：这是一首叙事诗，依据故事的发生、发展和结束，这首诗可以分为几个部分?各写出了什么?请用四个字来简单概括每一部分内容。

你觉得花木兰是一个怎样的女子，你从课文中的哪些语句可以看出?

a唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。——勤劳孝顺

b愿为市鞍马，从此替爷征。“愿”——勇敢坚毅，忠孝两全

c

“万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。”——勇敢坚强的英雄气概

d木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡——
不慕荣华富贵，甘过普通百姓生活。

e出门看火伴，火伴皆惊忙，同行十二年，不知木兰是女郎。——机智、谨慎

——花木兰形象：深明大义、果敢坚强、英勇善战、不慕名利、谨慎机敏。

①第三段用排比的句子把东西南北市都写到了。为什么不在一个地方买齐东西？这样写繁琐吗？

明确：a渲染战前紧张的气氛。b战事紧迫。c家人对木兰从军的重视。d乐府诗常用的一种写法。

②第5自然段写木兰辞官还家，运用哪些修辞手法，表现木兰的什么情操？

（运用夸张，写出木兰功劳之大，天子赏赐之多，木兰辞官不就，表现她不图功名利禄，向往和平的劳动生活的高尚情操。）

③第6段写木兰回家与亲人团聚，用了什么修辞手法？表现了她怎样的心情？

（排比、表现她那种欣喜若狂的心情，渲染了团聚、欢乐的气氛。）

（这首诗通过木兰女扮男装、替父从军的故事，表现了古代劳动人民乐观勇敢的爱国精神，以及对和平劳动生活的向往。）

这首诗在叙事的详略上有什么特点？为什么要这样安排？

(在内容上)突出木兰的儿女情态，丰富了木兰的英雄性格，使得人物形象真实感人。

这样安排是因为诗歌紧扣“木兰是女郎”的性格特征来进行详略安排的，对能表现中心思想的材料详写。一般的就略写。

请同学们试着找出诗中语言精炼的句子，并感受其特点。

例：“万里赴戎机，关山度若飞”。“朔气传金柝，寒光照铁衣。”“将军百战死，壮士十年归。”

——

(仅仅三十个字就写出了征途之遥，生活之苦，战斗之多，时间之长，战况之烈，从而表现了木兰十年艰苦的战斗生涯，可见语言精炼，字字千金。)

试想你就是木兰姑娘，请你说说替父从军的前前后后的心理活动。(用自己的话归纳)

假如“我”就是木兰姑娘(请发挥合理的想像)，说说自己的战斗生活。

假如你是木兰的亲人，十几年没见面了，见到木兰会做些什么?会说些什么呢?

学生复述这首诗的故事情节(可片段)，并结合教师提供的图片，试着表演，进一步理解课文内容。

复述故事指导：复述故事情节不必像翻译那样，要求字字落实，复述可以用自己的语言来叙述，必要时还可以增加一些细节描写。人称上可用第三人称。

《木兰诗》这首叙事诗塑造了花木兰这个不朽的女英雄形象。她既是一个云鬓花黄的少女，又是一个金戈铁马的战士。在国家需要的时候，她挺身而出，驰骋沙场，立下汗马功劳。得胜归来之后，她又谢绝高官，返回家园，重新从事和平劳动。她爱亲人也爱国家，把对国家对亲人的责任融合在一起。木兰的形象，集中体现出中华民族的勤劳、善良机智、勇敢、刚毅、敦朴的优秀品质。

这首诗在叙事上有详有略，对木兰从军缘由、出征想家、辞官还乡和会见亲人写得比较详细，淋漓尽致地写出人物的思想感情；对出征前的准备和十年军旅生活则写得比较简略，前者只有四句，后者也仅有六句，详略得当，是这首诗写作上的一个显著特点。

③从《木兰诗》中“爷”的称呼看中国古代的称呼与地位

——巾帼英雄形象：深明大义、果敢坚强、英勇善战、

《木兰诗》优秀教案（通用5篇） 篇2

知识与技能：反复诵读，并背诵全诗；体会本文修辞手法的表达效果。

过程与方法：通过朗读、复述等方式，体会诗歌情节曲折，认识木兰的形象特点。

情感态度与价值观：理解木兰这个古代巾帼英雄的形象，学习古代劳动人民的爱国主义精神。

1、诵读法：要反复诵读，感受民歌的语言特点，找出背诵的规律。

2、讨论点拨法：本文材料安排有详有略，为什么这样安排，要组织学生通过讨论本文中心来解决，这是本文教学的难点。

问：同学们，你们有谁知道我国历史上有哪些著名的巾帼英雄呢？学生思考并举手回答。（如：穆桂英、梁红玉、红娘子、花木兰等）老师明确：是啊，我国古代确有一位女扮男装替父从军的女英雄——花木兰。千百年来，她已成为了家喻户晓的巾帼英雄形象。下面我们就来欣赏一下这位女英雄的飒爽英姿。板书课题。

《木兰诗》又叫《木兰辞》，选自宋朝郭茂倩编的《乐府诗集》，是南北朝北方的一首乐府民歌。它产生于北魏，创作于民间。在长期流传过程中，经后代文人的加工润色，被历代传诵，成为我国古典诗歌中一首脍炙人口的优秀诗篇，《木兰诗》和《孔雀东南飞》一起被称为我国诗歌史上竞相开放的两朵鲜花。

1、教师播放朗读音频。让学生边听边勾划出不认识的字，并注意朗诵时节奏的变化。

2、请学生自由朗读，要求：读准字音，疏通文义，把握情感。

“十二转”的“转”读zhuàn

。古代指勋级，每升一级叫一转，十二转为最高的勋级。“旧时裳”中的“裳”读“cháng”，古代指少女穿的裙子。“可汗”，读kě hán，我国西北古代少数民族君主的称号。

2、在朗读课文的基础上，请学生根据自己的初步理解，复述木兰故事。

木兰停机（叹息）决心（替父从军）从军（准备）奔赴（战场）十年（征战）拒赏（高官厚禄）与亲人（团聚）。

以故事的发生、发展、结局的时间为序。诗的正文可分为三大部分：

第一部分（第1—3段），叙述木兰的身份，交代从军的缘由，以及写木兰出征前的准备工作和征途上的见闻、感受。

第二部分（第4段），写木兰万里长征，十多年转战凯旋的生活。

第三部分（第5—6段）写木兰归来见天子，功成不受赏，请求还故乡，以及爷娘姐弟迎接木兰、木兰和亲人团聚的情形。

你觉得花木兰是一个怎样的女子，你从课文中的哪些语句可以看出？

例：（1）唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。——勤劳孝顺。

（2）愿为市鞍马，从此替爷征。“愿”——勇敢坚毅，忠孝两全。

（3）“万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。”——勇敢坚强的英雄气概。

（4）木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。——不慕荣华富贵，甘过普通百姓生活。

（5）出门看火伴，火伴皆惊忙，同行十二年，不知木兰是女郎。——机智、谨慎。

师总结：木兰形象特点，并边分析，边板书：深明大义、果敢坚强、英勇善战、不慕名利、谨慎机敏。

(1) 第2自然段用排比的句子把东西南北市都写到了。为什么不在一个地方买齐东西？这样写繁琐吗？并不繁琐。①渲染战前紧张气氛，表明战事紧迫。②表现木兰准备工作的繁忙和出征的急切心情。③乐府诗常用的一种铺陈写法。

(2) 第4自然段写木兰辞官还家，运用哪些修辞手法，表现木兰的什么情操？运用夸张，写出木兰功劳之大，天子赏赐之多，木兰辞官不就，表现她不图功名利禄，向往和平劳动生活的高尚情操。

(3) 第5段写木兰回家与亲人团聚，用了什么修辞手法？表现了她怎样的心情？排比，渲染了木兰一家人团聚、欢乐的气氛，表现了木兰回到家中的愉快心情。

(4) 结尾附文在文中起什么作用？对木兰的赞美。再一次表现木兰的机智谨慎。

(5) 这首诗的中心思想是什么呢？这首诗通过木兰女扮男装、替父从军的故事，表现了古代劳动人民乐观勇敢的爱国精神，以及对和平劳动生活的向往。

(6) 文中哪些句子描写她踏上征途和途中的感受呢？旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

(7) 全诗结尾以兔作喻的原因是什么？结尾一段用兔比喻，说明在“十年征战”的生活中，识别不出木兰是女郎的原因。可以看出，木兰在艰苦的战斗生活中，不但巧妙地隐瞒了自己的女子身份，而且能同男子一样英勇无畏，为国立功，一个聪明勇敢的女英雄形象，就栩栩如生地展现在我们面前。

(1) 从军缘由——详写出征前准备——详写出征中的思亲心理——详写，详写女儿情态。

关山飞度，征战沙场——略写，略写英雄气慨凯旋辞官——详写。

（1）这首诗在叙事的详略上有什么特点？（在结构上）详略得当，使全诗显得简洁紧凑。

（在内容上）突出木兰的儿女情态，丰富木兰的英雄性格，使人物形象真实感人。

这诗所要突出的正是木兰孝敬父母，勇于担当重任的性格的颂扬，所以这些内容详写。而对残酷的战争，就一笔带过。隐含了作者对美好生活的向往和祝福，对战争的冷淡和远离。总之，诗歌对能表现中心思想的材料详写，一般的就略写。这也给我们作文以启示。

本文除了互文这种修辞手法外，还运用了那些修辞方法？

1）排比：它是由几个（一般有3个或3个以上）结构相同或相似，语气一致的短语，句子或句子成分排列组成，来增强语势，表示强调或逐层深入。

举例开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳。（渲染归来的喜悦，强调回家的兴奋。）爷娘闻……阿姊闻……小弟闻……（表现亲人相聚时的热烈气氛。）

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。（用排比句看似不合情理，但却渲染了战争气氛和离家出征前准备工作的紧张。）

2）对偶：结构相同，字数相等的两个短语，句子或句子成分，相称地排列在一起表达相似、相反或相关的意思。它节奏鲜明，音调铿锵，上口入耳，很有感染力。

举例当窗理云鬓，对镜帖花黄。（上下两句结构相同，字数相等，上下句词性也一致，“对镜”与“当窗”“帖”与“理”，“花黄”与“云鬓”对称，写出木兰恢复女装的欢乐情绪。）

旦辞……暮宿……，闻……但闻……，旦辞……暮至……，不闻……但闻……（这是对偶句，但句中又有对偶，反复咏叹，写出木兰思亲之情和英雄气概。）

3) 比喻——

举例“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离，双兔傍地走，安能辨我是雄雌？”（作者用兔作喻，从侧面赞扬了木兰的机智、聪明。）

4) 反问——

举例“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离，双兔傍地走，安能辨我是雄雌？”（作者用反问，巧妙地解答了木兰女扮男装的奥秘，妙趣横生而又令人回味无穷。）

歧视妇女的（无情嘲弄）；封建士大夫热衷功名利禄的（无情的讽刺）；人民对和平生活的向往。

——巾帼英雄形象：深明大义、果敢坚强、英勇善战、不慕名利、谨慎机敏。

《木兰诗》优秀教案（通用5篇） 篇3

2、理解木兰这个古代巾帼英雄的形象，学习古代劳动人民的爱国精神。

3、学习本文详略得当的叙事方法，领会故事情节曲折，富于戏剧性，充满传奇色彩的特点。

同学们，你们知道木兰这个人物吗？哪一个同学给大家讲一下关于木兰的故事？（学生讲故事）木兰替父从军的故事流传了一千多年，你认为木兰成为世代人们所景仰的英雄人物的原因在哪里？（学生自由发言，教师总结要点）木兰是一位爱国的女英雄。她替父从军，是出于关心国家安危，体恤父亲年迈力衰；她不畏艰苦，勇敢作战，是出于保卫家乡、保卫祖国的坚强意志；她厌弃高官厚禄，而渴望过和平劳动的生活——

这些，都表现了人民英雄的本色，也反映了古代劳动人民的美好意愿和理想。好，我们就来共同看一看《木兰诗》中是怎样塑造木兰的形象的。

1、解题：《木兰诗》是一首什么题材的诗？作品时代怎样？

明确：（用课件打出）《木兰诗》选自宋朝郭茂倩编的《乐府诗集》，是一首北朝乐府民歌。它产生的时代众说纷纭，但从历史地理的条件可以判定事和诗可能产生后魏，这诗产生于民间，在长期流传过程中，有经后代文人润色的痕迹，但基本上还是保存了民歌易记易诵的特色。《乐府诗集》是最完备的一部乐府歌辞总集，其中的民歌，较生动地反映了当时的社会生活和风土民情，分南歌、北歌两大部分。北歌，即北方民族民歌，题材广泛，格调雄浑、热烈、质朴。

第一遍，教师范读课文，第二遍，全班齐读，第三遍，默读并借助注解了解课文大意，因为学生对木兰代父从军的故事比较熟悉，课文注解比较详细，诗歌语言生动质朴，朗朗上口，所以学生可以通过自学大致疏通文意。组织学生四人小组讨论共同解决，教师巡堂点拨，再由小组把疑难点提出来，教师集中解答。

3、合上书本，请同学根据自己记忆复述诗歌的故事情节，同学们互相补充。打开课本，对照课文内容再次复述故事情节。

代父从军，征战沙场，凯旋回朝，建功受赏，辞官还家

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/128007127024006060>