

记叙文修辞手法

（一）考点分析

“能识别和运用修辞手法，理解其表达效果。”要求掌握的修辞手法：比喻、拟人、排比、夸张、设问、反问。

写作中想要提升语言的表现力，可以选择恰当的修辞手法。

（二）常考题型

1. 某段的画线句运用了_____的修辞方法，表达效果是_____或其作用是_____
2. 其他变形题目，如结合句段作用，或替换删除句子；或句子表达效果、句子鉴赏类型的。

（三）解题方法

1. 比喻

比喻是用跟甲事物有相似之点的乙事物来描写或说明甲事物。

（1）**比喻作用**：使语言形象生动，把抽象的事理具体化，形象化。

（2）**答题格式**：运用了……的修辞，将……比作……，生动形象地写出了……，表现了……

比喻的表达效果要落实到**情感**上。

（3）**写作运用示例**

①细细的春雨就像春姑娘纺出的线一样。

②弯弯的月亮像一条小船挂在夜空中。

③茫茫的草原像一张无边无际的地毯。

④树像一朵绿色的云，从大地上升起。

⑤这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

⑥小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。

⑦那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。

（4）**用比喻要注意什么？**

本体和喻体必须是本质不同的事物，本质相同的事物不能用来打比方。另外，喻体和本体要有相似点，在形态、色彩、功用等某方面有相似性；没有任何相似性的事物不能用来打比方。

（5）**如何找到合适的喻体？**

可以展开丰富的联想和想象，从平时积累的大量事物中，选取与表达对象不同本质而又具有相似性的事物做喻体。

2. 拟人

拟人，是根据想象，把物当作人来写，使物具有人的言行或思想感情。

(1) **拟人作用**：增强语言亲切感、形象性，使读者感到栩栩如生，往往有十分鲜明的情感色彩。

(2) **答题格式**：

拟人：运用了……的修辞，生动形象地写出了……，对象+特性，表现了……

(3) **名作片断欣赏**

①宁静的夜晚，只有那天上的星星正在窃窃私语。

②一个个红石榴小姑娘绽放出可爱的笑脸，躲在树枝间。

③它脱下破旧的外衣，又开始新的生活；它贪婪地吮吸着春天那清新、甜润的露珠儿，慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

④水是野的，小溪像是一个从深山中蹦跳而出的野孩子，一会儿缠绕着山奔跑，一会儿撅着屁股，赌着气又自个儿闹去了！

用拟人，展开想象很重要吗？

很重要，想象是拟人的基础，只有展开想象，才能把事物某方面的特征与人的言行或情感联系起来，使语句表意丰富、感情深厚。

(4) **用拟人要注意什么？**

要注意感情真切自然，用语和谐。赋予事物人的感情，这种感情应是作者内在情感的真实流露。

拟人常与哪些修辞手法兼用？

常与比喻兼用，两种手法相得益彰，会使语言表达更加生动，收到更好的效果。

3. 排比

排比是指三项以上（含三项）结构相同或相似、语气一致、意思密切关联的句子或句子成分排列起来。

(1) **排比作用**：恰当的使用排比，能使表达条理清楚，脉络分明；能增强语势，加深感情，便于把复杂的内容表达得比较集中、透彻、感情强烈，使气势贯通、流畅，使形式整齐，音节响亮。

(2) **答题格式**：增强语势，突出强调了……+对象+特性，表现了……

(3) **写作运用示例**

①我向往一种生活状态，叫做——安详，安详就像夕阳下散步的老人，任云卷云舒；

我也憧憬另一种生活状态，叫做——拼搏，拼搏就像暴风雨中的海燕，任雷鸣电闪；

我也憧憬另一种生活状态，叫做——紧张，紧张就像夜色里赶路的人，任月出月落；

我也憧憬另一种生活状态，叫做——奋进，奋进就像海上行驶的帆船，任浪打风吹。

②如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是其中不可或缺的音符；

如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是一个骤然翻起的浪花；

如果说人生是一片湛蓝的天空，那么失意则是一朵漂浮的淡淡的云。

(4) **使用排比要注意什么？**

排比项不得少于三项，而且结构必须相同或大体相同，项数或结构不同不能构成排比；其次，构成排比的项语气要基本一致，意义要密切联系。

文中用排比句是否越多越好？

不是越多越好。用得太多，如果把握不当，容易造成语句呆板，行文缺少变化，使文章的生动性打很大的折扣。

4. 夸张

夸张是对描写的事物有意识地加以夸大或缩小，以突出事物的特征，表达作者的感情，引起读者的联想，加深印象。夸张不等于说大话、说谎话。

(1) 夸张作用：增强语言的形象性，可以突出事物的特征或在增强读者对作者主观感情、态度和理解上起积极作用。

(2) 答题格式：突出强调了……+事物的+特性，（增强读者对作者主观感情、态度等）表现了——

(3) 写作运用示例

从数量上进行夸张。在程度上进行夸张。

①大虫见掀他不着，吼一声，就象半天里起了一个霹雳，震得那山冈也动了。

②巴掌大的地方还开宴会？

③柏油路晒化了，甚至铺户门前的铜牌好像也要晒化。

④整个礼堂挤得连根针也插不下。

⑤玻璃干净得能当镜子。

5. 设问

设问是为了引起读者的注意或思考，先自行提出问题，再自己进行回答。即自问自答。（自问自答，答案在问题外）

(1) 设问作用：突出文章的重点，增强语言气势，引起读者注意，发人深思，有助于更好地抒情论理；同时可使行文有波澜，达到生动、不呆板的效果。

(2) 答题格式：引起读者对+对象+特性的注意和思考，引出下文。

(3) 写作运用示例

①幸福是什么？幸福，是偎依在妈妈温暖怀抱里的温馨；幸福，是依靠在恋人宽阔肩膀上的甜蜜；幸福，是抚摸儿女细嫩皮肤的慈爱；幸福，是注视父母沧桑面庞的敬意。

②什么样的人生最美好？海燕说，奋斗的人生快乐无穷。

③什么样的青春最辉煌？燃烧的青春一片光芒，很绚丽很辉煌。

④什么是爱？爱就是在寒冷的冬夜，他满怀关心的那句“冷不冷？”什么是爱？爱就是在酷热的盛夏，她默默地为你沏的那杯绿茶。

6. 反问

反问作用：增强语言气势，可以使确定的意思得到增强，不容置疑，语感强，富有感染力。

答题格式：加强语气，态度鲜明，突出强调了……

反问将明确的意思用问句的形式表达出来，即只问不答，问中有答。（问而不答，答案在问句中）

它加强了句子的语气，把本来已确定的思想表现得更加鲜明、强烈。

结尾用反问句，虽问不答，但答案又蕴涵其中，往往能语气强烈，给读者以强烈的震撼，引起强烈的共鸣，能极好的启发读者深入思考，增强文章的表达效果，从而给人留下深刻的印象。

7. 修辞手法解题步骤

修辞手法+套话+基本含义（修辞还原成朴实的语言）+表达效果（使用修辞突出强调了什么，或者写出了事物什么样的特点、特征）+作者的情感（情感是关键）/主旨

思考过程：采用何种修辞手法→基本含义→与普通表达形式的差异→表达形式的特殊性→对情感、主旨、结构的表达作用→给读者带来的审美效果。

例题解析

天涯海角，招之即来

①我外婆说，我舅舅小时候性子很倔。跟我外公吵完架，就气哼哼地出门，在门口还会吼一声：“我这就去美国！再也不回来了！”

②外婆说，每到这时，她就叹一口气，走进厨房。打两个鸡蛋，坠在碗里的面粉上，加水，拌，加点盐，加点糖。直到面、鸡蛋、盐、糖勾兑了感情，像鸡蛋那样能流、能坠、能在碗里滑了，就撒一把葱。倒在油锅里，转一圈，起火。看着葱都沉没到面里头了，将面粉碗绕着圈把调好的面粉浆倒进锅里，铺满锅底。一会儿，等一面煎微黄、有面香了，她就翻个面儿。两面都煎黄略黑、泛甜焦香时，她把饼起锅，再倒一点儿白糖。糖落在热饼上，会变成甜味的云。这时候，我舅舅准靠在门边儿站着，右手食指挠嘴角。我外婆说：吃吧。我舅舅就溜进来，捧着一碗面饼，拿双筷子，吃去了。

③我爸说，我以前在房间里看书时，就像进了螺丝壳，总是听不见叫喊我吃饭的声音。每当这时，他就叹一口气，走进厨房。往锅里倒油，叉着腰等油热起来，打下一个鸡蛋，叉着腰等，看着蛋白边儿被油煎得黑黄卷了，翻个面儿，往锅里点酱油、一小点糖和水，听着荷包蛋在酱油里的咕嘟咕嘟声。等酱油和糖的香味把我抓到厨房门口时，他关火，把荷包蛋连酱汁一起装碗，扣在我的白米饭上。指指：吃。

④我妈说，我爸以前痴迷于麻将。中午出门，说好下午回来吃饭，可是到天黑都不见人。我妈说，每到这时，她就叹一口气，走进厨房。把刚抓的花生，倒进凉油锅，起火。拿铲子翻着炒，花生们怕烫了，开始叫疼，我妈很有同情心，就把火关了，就着油继续炒它们。等花生发出一片噓噓声，我妈就把它请出来，顺手把黄酒从瓶里倒出来，黄酒和花生的香魂半空搅着。这时候，我爸准就开始敲门了。

⑤我以前，不开心时就去买香肠、鸡蛋、青豆、青椒、毛豆和胡萝卜。在锅里下一遍油，把青椒倒下去，炒出一点味道，捞走；把五个鸡蛋打进青椒油里，看着它们起泡；再下一遍油，把冷饭倒下去，拿铲子切了米饭，让鸡蛋卷裹着；再下一遍油，把切好的香肠和胡萝卜，外加青豆和青椒倒下去。我妈这时就在远方开个窗提示我：别下那么多油！鸡蛋要分块儿！我不理她，继续炒。等鸡蛋炒得泛黄香，眼看要焦黑时，停火起锅。把炒饭盛一大盆，花一小时吃完，一边抹嘴边的油，一边烧水煮茶。喝一口热普洱，打一个饱满的油香十足的隔后，不好的心情就飘走了。

⑥我妈说，每当她想我回家，就去菜场买一只壮硕油头肥厚的鸡，洗干净，放水里煮。放下锅盖慢火焖，把鸡肉里的油都熬出来，浓黄的油浮成一片一片。又拿一个锅，加点儿水，把一块块的五花肉搁进去，煮得五花肉见灰白了，加了水，下酱油、糖和黄酒，放下锅盖慢火焖，让肉慢慢焖红。她自己一旁继续扫地、逗狗、收拾沙发垫去。

⑦她说，这时候，我在外地，或者其他天涯海角的街上，不管走着还是坐着抑或站着，准会忽然一皱眉，一耸鼻子，抬头仰望许久，然后对身旁的某人说：“我觉得，我妈好像在炖鸡汤和红烧肉。”

16. 通读全文，题目“天涯海角，招之即来”的含义有哪些？

17. 第③段画线句运用的修辞手法是_____，作用是_____

18. 请你说说文章为什么要按照外婆说爸爸说妈妈说到我的顺序写作？

19. 全文在选择事例上有哪些共同点，试结合文本分析。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

练习

(一) (10分)

一个美丽的故事

①有个塌鼻子的小男孩儿，因为两岁时得过脑炎，智力受损，学习起来很吃力。打个比方，别人写作文能写二三百字，他却只能写三五行。但即便这样的作文，他同样能写得美丽如花。

②那是一次作文课，题目是《愿望》。他极其认真地想了半天，然后极其认真地写，那作文极短，只有三句话：我有两个愿望，第一个是，妈妈天天笑眯眯地看着我说：“你真聪明。”第二个是，老师天天笑眯眯地看着我说：“你一点也不笨。”

③于是，就是这篇作文，深深地打动了他的老师，那位妈妈式的老师不仅给了他最高分，在班上带感情朗诵了这篇作文，还一笔一画地批道：你很聪明，你的作文写得非常感人，请放心，妈妈肯定会格外喜欢你的，老师肯定会格外喜欢你的。大家肯定会格外喜欢你的。

④捧着作文本，他笑了，蹦蹦跳跳地回家了，像只喜鹊。但他并没有把作文本拿给妈妈看，他是在等待着一个美好的时刻。

⑤那个时刻终于到了，是妈妈的生日——一个阳光灿烂的星期天。那天，他起得特别早，把作文本装在一个亲手做的美丽的大信封里，信封上画着一个塌鼻子的男孩儿咧着嘴笑得正甜。他静静地看着妈妈，等着妈妈醒来。妈妈刚睁开眼醒来，他就甜甜地喊了声“妈妈”，然后笑眯眯地走到妈妈跟前说：“妈妈，今天是您的生日，我要送给您一件礼物。”

⑥妈妈笑了：“什么？”

⑦他笑笑：“我的作文。”说着双手递过来那个大信封。接过信封，妈妈的心在砰砰地跳！

⑧果然，看着这篇作文，妈妈甜甜地涌出了两行热泪，然后一把搂住小男孩儿，搂得很紧很紧，仿佛他会突然间飞了。

⑨是的，智力可以受损，但爱永远不会，它朝气蓬勃，永远垂着绿荫，开着明媚的花，结着芳香的果。

17. 用自己的话概括这个美丽的故事。

18. 第④段划线句运用的修辞手法是_____，作用是_____

19. 第（8）段中的加点词用的好不好？为什么？

20. 文中的小男孩虽然“智力受损”，其实也还乖巧，试找出一个这样的细节。

（二）（13分）

一路顺风快递哥

①最近常会想起他。说实话，已经想不起他的模样了，或者，根本就没留意过。当时我真正在意的是，他到底认不认得路。

②春节前的一天晚上，和一个久违的同学相约吃饭。从地铁口出来走进一条小巷，左右四顾，突然觉得不太对劲。我迷路了。可这会儿偏偏手机信号不好，半天也联不上网。正着急，抬眼看见一快递员把车停在路口，边等红灯边拨电话。真是老天眷顾笨小孩，还有谁比快递哥更认路呢！我兴冲冲地走上前去：“请问，您知道贵德大厦怎么走吗？”

③“不在这条路上，你得走到前面路口，向右拐，然后穿胡同，走到头，再左拐……”“哦，右拐，然后到哪儿再拐？”见我一脸迷茫，快递哥爽快地说：“我正好也往那边去，上车，我带你一程吧。”上还是不上？我倒是犹豫了。那快递三轮车后面是一个大大的铁皮箱，里面装满了大大小小的包裹快件，能坐的位置，只有快递哥的长条形座位，地方倒是够大，只是男女有别，和他并排而坐，不认识，安不安全？不上吧，正是下班的晚高峰，出租车一时半会儿打不到，而且辜负了人家的好意也不好。算了，我也干脆点，抬腿上车。

④平时没少和快递哥打交道，但坐快递车，还是头一回。正是腊月天，北京冷风刺骨，这三轮车无遮无挡，再加上车速很快，更添了几分寒意，我不禁拉低帽檐，裹紧大衣，眼睛余光扫过旁边的快递哥，却见他光着脑袋，迎着风。“这么冷的天儿，也不戴个帽子，不冷吗？”“习惯了。”聊了几句，才知道他

是河北人，来北京 3 年多了，每天都跑这一片儿，清晨五六点出门，晚上九点以后才收工，经常周末也不歇。

⑤“这么辛苦啊？”我脱口而出。之前常因快件未及时到，没好气地打电话催促快递员，却从没想过他们这么不易和艰辛。“这不算什么。我当过兵，在部队摔打过，不怕吃苦。”他淡淡地一笑。他说，趁年轻多挣点钱，回老家盖房子，娶媳妇，再自己做点儿小生意。看着他黑红的脸庞和被风吹皱的皮肤，似乎提前磨蚀了青春，但那不设防的目光和朴实的话语，又分明透着孩子般的单纯和蓬勃的生气。

⑥“前面就是贵德大厦了！”他停住了车。“还是你的顺风车快！”我谢过快递哥，下了车。他呢，又像风一样，消失在茫茫夜色中。

⑦见到同学，我迫不及待地告诉她，“今晚我遇到了个好人，他用快递车把我捎来的！”“要你钱了没？”“啊？”我的笑容一下子僵住了。

⑧同学这一问，倒是提醒了我。可下车时，如果他向我要钱，或是我掏钱给他，那原本简单的美好，恐怕要被抵消大半了吧？的确，他需要钱，但不是用这种别扭的方式，我也不想用钱去轻视他的尊严和善意。

⑨这个晚上，我和久违的同学面对面坐着，却没了来时的兴致，一种说不清的情绪横亘在心里；而还不能算认识的快递哥、一个不知姓名的退伍老兵，于我而言，却是亲近的。

⑩这之后，每每收取快递，总不免想起他，他应该还光着头在风中的街巷间不知疲倦地穿行……不管怎样，我衷心祝福他：快递哥，一路顺风！

（选自《解放军报》2018年2月28日，有删改）

20. 第⑥段画线句运用修辞手法的是_____，其表达效果是_____。

21. 阅读全文，完成下表。

事件	快递哥的表现	“我”的态度
“我”迷路巧遇快递哥	(1)	(2)
(3)	面对辛苦不以为意，畅谈自己的理想	理解
快递哥将“我”送到站	像风一样，匆忙离开	(4)

22. 第⑦段画线句“我的笑容一下子僵住了”的原因是_____。

23. 对全文主旨理解正确的一项是（ ）

- A. 表达对善良劳动者的敬意祝福。 B. 启发我们对他人要多一点信任。
C. 告诉我们平时要乐于帮助别人。 D. 讽刺了用金钱衡量最善意的行为。

（三）阅读短文，完成 17——21 习题。（16 分）

透早的枣子园

林清玄

①返乡的时候，我的长裤因脱线裂开了，妈妈说：“来，我帮你车一车。”

②我随妈妈走进房间，她把小桌上的红绒布掀开，一台裁缝车 hè 然呈现在我的眼前，这个景象震慑了我，这不是三十多年前的那台裁缝车吗？怎么现在还在用？而且看起来像新的一样？

③“妈？这是从前那一台裁缝车吗？”

④妈妈说：“当然是从前那一台了。”

⑤妈妈熟练地坐在缝纫机前，把裤脚翻过来，开始专心地车我裂开的裤子，我看着妈妈专注的神情，忍不住摩挲着缝纫机上优美的木质纹理，那个画面突然与时空交叠，回到童年的三合院。

⑥当时，这一台缝纫机摆在老家的东厢房侧门边，门外就是爸爸种的一大片枣子园，妈妈忙过了养猪、耕田、晒谷、洗衣等粗重的工作后，就会坐在缝纫机前车衣服，一边监看果园里玩耍的我们。

⑦善于女红的妈妈，其实没有什么衣料可以做衣服，她做的是把面粉袋、肥料袋车成简单的服装，或者帮我们这一群“像牛一样会武”的孩子补撕破的衫裤，以及把太大的衣服改小，把太小的衣服放大。

⑧妈妈做衣服的工作是至关重要的，使我们虽然生活贫苦，也不至于穿破衣去上学。不车衣服的时候，我们会抢着在缝纫机上写功课，那是因为孩子太多而桌子太少了。抢不到缝纫机的孩子，只好拿一块木板垫膝盖，坐在门槛上写字。

⑨有一次，我和哥哥抢缝纫机，不小心跌倒，撞在缝纫机的铁脚上，在我的耳后留下一条二十几厘米的疤痕，如今还清晰可见。

⑩我喜欢爬上枣子树，回头看妈妈坐在厢房门边车衣服，一边吃着清脆香甜的枣子。那时的妈妈青春正盛，有一种秀气而坚毅的美。由于妈妈在生活中表现的坚强，常使我觉得生活虽然贫乏素朴，心里还是无所畏惧的。

⑪如果是星期天，我们都会赶透早去采枣子，因为清晨刚熟的枣子最是清香，晚一点就被兄弟吃光了。

⑫妈妈是从来没有假日的，但是星期天不必准备中午的便当，她总是透早就坐在缝纫机前车衣服。

⑬坐在枣子树上，东边的太阳刚刚出来，寒冬的枣子园也变得暖烘烘的，顺着太阳的光望过去，正好看见妈妈温柔的侧脸，色彩非常印象派，线条却如一座立体派的浮雕。这时我会感到无比的感动，想着要把刚刚采摘的最好吃的枣子献给妈妈。

⑭我跳下枣子树，把口袋里最好吃的枣子拿去给妈妈，她就会停下手边的工作，摸摸我的头说：“真乖。”然后拉开缝纫机右边的抽屉放进枣子，我瞥见抽屉里满满都是枣子，原来，哥哥弟弟早就采枣子献给妈妈了。

⑮这使我在冬日的星期天，总是透早就去采枣子，希望第一个把枣子送给妈妈。有时觉得能坐在枣子树上看妈妈车衣服，生命里就有无边的幸福了。

⑯“车好了，你穿看看。”妈妈的声音使我从回忆中回过神来，妈妈忍不住笑了：“大人了，整天憨呆憨呆。”

⑰我看着妈妈依然温柔的侧脸，头发却都花白了，刚刚那一失神，时光竟匆匆流过三十几年了。

注：“透早”是闽南方言，指清晨。

1. 给加点的字注音或根据拼音写汉字。（2分）

女红（ ） hè 然（ ）

2. 本文采用了_____的记叙顺序，通过作者的“一失神”主要回忆了两件与母亲有关的往事，一是：_____二是：_____（请简要概括）。（5分）

3. 请从修辞角度，赏析下面句子的妙处。（3分）

坐在枣子树上，东边的太阳刚刚出来，寒冬的枣子园也变得暖烘烘的，顺着太阳的光望过去，正好看
见妈妈温柔的侧脸，色彩非常印象派，线条却如一座立体派的浮雕。

4. 联系文本，下列对文章内容理解有误的一项是：（ ）（3分）

A文中开头写到妈妈的缝纫机，是为了设下悬念，吸引读者，引起下文对三十多年前妈妈用裁缝车陪伴我们
度过艰苦童年的温馨回忆。

B童年的我们都“透早就去采枣子”是因为清晨刚熟的枣子最是清香，晚一点就被兄弟吃光了，而且大家都
希望自己是第一个把枣子送给妈妈的人，表达出孩子们对母亲浓浓的爱。

C 第②自然段中的“震慑”有“震惊”的意思，作者震惊的是三十年过去了，这台缝纫机还像新的一样。

D 文章第⑤自然段“那个画面”所指的具体内容是“妈妈忙过了养猪、耕田、晒谷、洗衣等粗重的工作后，
就会坐在缝纫机前车衣服，一边监看在果园里玩耍的我们。”

5. 文中的“母亲”和史铁生《那个星期天》一文中的“母亲”一样，都有

_____的特点。时空变幻，文章传递出丰厚的情感，请结合最后一段进行分析。

（四）阅读下文，完成第 20-24 题。（12 分）

陀螺

高洪波

①在我的故乡，陀螺不叫陀螺，叫做“冰嘎儿”，顾名思义，就是冰上的小家伙。

②冰嘎儿的前身是木头，好的冰嘎儿要在尖部嵌一颗滚珠，转起来便能增加许多妩媚。顶不济的，也
要钉上一枚铁钉，否则转不了几圈，就会头秃齿豁，不堪造就了。无论嵌上滚珠，还是钉上铁钉，都不会
裂开，能毫无怨言地听从你的鞭打，_____21_____。抽冰嘎儿的小伙伴们，都爱比
个高低上下，彼此各站一角，奋力抽转自己的冰嘎儿，然后让它们互相朝对方撞去。这时你看吧，两只旋
转的陀螺带着搏斗的勇敢，旋风般撞向对手，刚一接触，又各自
闪向一边，于是重整旗鼓再战——直到一方被撞翻才告一段落。

③我从小就不甘人后，更不愿自己的陀螺像金兵见到岳家军，一战即败。于是四处寻找木头，为削制
得心应手的“冰嘎儿”，就差没把椅子腿拿来“废物利用”了。为此不知挨了多少责骂，可仍然不肯住手。
然而一个孩子无论如何是削不出高质量的陀螺的，因此，曾有很长一段时间我的世界堆满乌云，快乐像过
冬的燕子一般，飞到一个谁也看不到的地方去了。

④

这种懊恼终于引起了长辈的注意。我的叔叔，一位很有童心的年轻民警，答应在我生日的那天送我一只陀螺。这消息曾使我一整天处于神情恍惚的状态，老想象着那只陀螺英俊的风姿。

⑤叔叔的礼物不错！

⑥这只陀螺不是人工削制的，而是一位木工在旋床上旋出来的，圆且光滑，如同一枚鸭蛋。虽然它远不如我幻想中的那么漂亮，但我极高兴地接受了叔叔的礼物，恨不得马上就在马路上一显身手！

⑦我的陀螺刚一露面，就招来了一顿嘲笑。的确，在各种各样的陀螺面前，它长得不伦不类，该平的地方不平，该尖的部位不尖，看不出有一丝一毫与同伴相斗的能力。这模样，使我的士气也大受挫折，只好在一旁抽打，不再向任何一方挑战。

⑧然而世间许多事都是不可预料的，我追求的“和平”仅只是个人的愿望，小伙伴们不甘寂寞，他们中的一位大陀螺的主人，开始向我傲慢地挑衅。大陀螺摇头晃脑，挺着肚皮一次次冲过来，我的“鸭蛋”则小心翼翼地闪躲。一次次冲击，一次次闪躲，终于到了无法避开的地步，它们狠狠地撞上了！

⑨奇怪的是，我的陀螺个头虽然小，却顽强得出奇！明明被撞翻在一边，一扭身又能照样旋转。加上它圆头圆脑，好像上下左右都能找到支撑点来进行旋转似的。结果呢，大陀螺在这种立于不败之地的对手面前，人仰马翻，十分耻辱地溃败了。

⑩这真是个辉煌的时刻！我尝到了胜利的滋味，也品到了幸运的甜头。无意中获得的“荣誉”，虽然小如微尘，对于好胜的孩子来说，也足以陶醉许久了——直到现在我还能津津乐道地写下这些文字，便是一种有力的证明吧！

⑪我的“冰嘎儿”，一只丑小鸭生出的“丑鸭蛋”，一方被木工随便旋出的小木头块，就这样以它的旋转，在童年的一个冬日里，给予了我极大的欢乐和由衷的自豪。

⑫这真应了一句古话：人不可貌相，海水不可斗量！

20. 第①段中“顾名思义”的意思是：_____（1分）

21. 第②段横线上填入的句子符合语境的一项是（ ）（2分）

- A. 在冰面张牙舞爪，穷凶极恶。 B. 在冰面旋转舞蹈，憨态可掬。
C. 在冰面摇头晃脑，杀气腾腾。 D. 在冰面横冲直撞，左右逢源。

22. 第③-⑪段，作者的心理经历了“懊恼—（1）_____—（2）_____—沮丧—（3）_____”的过程。（3分）

23. 分析第⑧段划线句的表达效果。（3分）

24. 下列选项分析不恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 文章记录了一段儿时玩陀螺的回忆。 B. 文章表达了对童年美好生活的怀念。
C. 文章多处“大词小用”，读来富有童趣。 D. 文章表达了对人的外貌的深刻思考。

作业

（一）文学作品阅读（16分）

爱的防弹衣

陈学长

①儿子去买菜了，一个多小时还没回来。

②妻子开始埋怨我了，说，锻炼孩子劳动能力也不是这个法子。十一二岁的孩子，能独自买菜吗？去那个菜市场，要穿过一条车来车往的马路，况且，外面的雨下得哗哗的，瓢泼一般。

③起初，我对妻子的话不以为意，琢磨了一会儿，竟也有了担心，而且这种担心随着琢磨的深入愈来愈烈。终于，我坐不住了，关掉电视，拿把雨伞，匆匆下了楼。

④屋外风雨正紧，走了不到百米，膝盖以下的裤子便湿透了，贴在皮肤上，凉丝丝的。我深一脚浅一脚地走了一盏茶的工夫，终于来到菜市场。收好雨伞一回头，发现妻子也跟了来，她在家放心不下。

⑤可能是下雨的原因，平时人山人海的菜市场，今天竟然冷冷清清，买菜的比卖菜的人还少。在靠近肉市的水果摊儿前，我们发现了儿子，要不是我把食指竖在嘴前，妻子肯定会惊讶地大叫起来。儿子很狼狈，身上满是泥水，显然在路上滑倒过。不知为什么，他蹲在过道上，正在捡拾橘子。他的前面，是散落一地的黄橘，有些橘子已经烂了，白色的地板上粘有星星点点的黄色汁液，不远处还有个蓝色的塑料筐，倒扣在地上。我牵着妻子躲在一边，远远地看着。

⑥“小家伙，这筐橘子就是你撞倒的。眼睛长哪儿去了？走路怎么这样莽撞！”声音来自苹果、橘子、香蕉等水果围成的半圆形摊位内，里面站着一个穿着蓝色围裙的中年男人，年纪约莫三十岁，中等身材，四方脸庞，可能是卖水果需要熬夜的原因，眼袋很大，眼圈略微发黑。白衬衫的领口微微敞开，袖口撸到手臂中间，露出古铜色的皮肤。他双手按在摊位上，抻着脖子，瞪着通红的眼睛冲儿子吼。

⑦“叔叔，真不是我撞倒的，我根本就没碰到橘子筐，我经过的时候，它恰巧歪倒了。”儿子说。

⑧“不是你撞倒的，那你干吗捡拾啊？”

⑨“我是帮你啊！”儿子站了起来，他不想继续捡拾橘子了，歪着头，据理力争。

⑩“橘子难道长腿了？它自己会跑到地上吗？你这个小家伙不但很笨，而且很不诚实。”

⑪妻子有点沉不住气了，想过去和胖男子争论，被我一把握住。她疑惑地看着我，似乎觉得我太窝囊。我压低声音解释说：“小孩儿顺风顺水地长大，承受能力会很差，遇到点委屈和挫折便会受不了，让他受点挫折也好。”妻子白了我一眼，但还是依了我，继续旁观。

⑫“我还是那句话，我没有撞倒你的橘子筐。”儿子_____（固执己见 斩钉截铁 咬牙切齿）地说。

⑬“你这个小坏蛋！看你一身脏的，是个乞丐吧？犯了错，还不敢承认？”胖男子从摊位内走了出来。

⑭这些话，就像嗖嗖射出的子弹，连妻子都给伤到了，伤心的泪水迅速充盈了她的眼眶。这一次，我没有拉住妻子，她一下子冲到胖男子面前，指着胖男子嚷道：“我们说话都要讲道理呀，你说是我儿撞的，我儿子说他没撞，我也不知道你们俩谁说的不对。”

⑮“哎哟！”胖男子转脸又和妻子吵起来，“大人来了更好，我这橘子摔烂了很多，正愁找不到头

呢！ ”

⑩“你家橘子是摔烂了很多，我也很同情，可不一定就和我儿子有关系呀。他帮你捡拾，也不能作为你赖上他的依据呀。”妻子拉着儿子想走，被胖男子伸出的胳膊拦住。胖男人说：“继续捡吧，我不会错怪任何一个好人！”

⑪我走过去拍拍胖男子的肩膀，说：“师傅，上面有监控呢，我们看看监控吧。如果是我儿子摔烂的，这筐橘子我全买了；如果不是，你可要道歉喔！”

⑫“好，看监控就看监控，我这橘子不能白摔。”胖男子喘着粗气，摆手让邻摊儿的一位老人帮他看摊儿，拉着我就去监控室。

⑬录像放得很慢，也放了好几遍。原来是橘子筐擦得太高，又有点歪，才倒的。橘子筐倒时，我儿子离它有一大截距离呢。

⑭“叔叔，看清楚了吧？”儿子撇着嘴说。

⑮“对不起，小兄弟，怪我没看清。”胖男子给儿子道了歉。

⑯回家的路上，妻子问儿子：“孩子，胖男人骂你笨蛋，骂你乞丐，你心里难受吗？”

⑰儿子仰着头回答说：“我不难受，我只是气愤。”

⑱妻子很纳闷，又问：“那话像子弹一样，很伤人的，为什么就伤不到你呢？”

⑲儿子咧嘴笑了笑，仰着头说：“你们给我穿了‘防弹衣’呢！你们不是经常夸我是一个善良、勇敢的人吗？”

19. 从括号内为第⑫段横线处选填一个符合语境的成语。_____

20. 梳理全文，完成下表。

情节发展	儿子久未归	①____	儿子遭斥骂	儿子显大度
父母的心情	埋怨、担心	惊讶、不解	②____	③____

21. 本文前有伏笔，后有照应，使得结构圆合，故事流畅合理。“原来是橘子筐擦得太高，又有点歪，才倒的”照应前文“①_____”这句话；“你们不是经常夸我是一个善良、勇敢的人吗”中的“善良”一词照应前文儿子说的“②_____”这句话。

22. 第⑭段画线句运用了_____的修辞手法，作用是_____

23. 本文标题“爱的防弹衣”新奇有趣，对读者的阅读期待形成了强烈的吸引。除此之外，请说说以此为题的妙处。

（二）（13分）

雪中小卓玛

（1）玉树大地震之后的第七个早晨，我从震中的结古镇，驱车赶往西宁。忽然发现，前面路边悄然站立着一个藏族小姑娘，双手捧着一个奖状大小的纸板，上面歪歪扭扭却又清清楚楚地写着两个殷红似火的大字：“谢谢！”

（2）四周是茫茫的雪山，根本看不到村庄的影子，她是从哪里来的呢？

（3）停下车，我走过去，拉住她的手，轻轻掸去她头上的一层雪花。这个在风雪中瑟瑟发抖的小姑娘，约有五六岁的样子，蓬乱的头发，瘦瘦的小脸上是典型的高原红，额头上还凸起一道长长的已经结痂的伤痕。

（4）“你是哪个村庄的？”“谢谢！”

（5）“上学了没有？”“谢谢！”

（6）“你叫什么名字？”“谢谢！”

（7）我有些纳闷了，又问她这次地震中家里的情况。她似乎没有听懂，圆睁着大大的眼睛，迷惑地看着我，嘴里仍只是在重复着那两个字。

（8）我猛然明白，这里是纯粹的藏族牧区，她还没有上学，自然听不懂汉语。

（9）这么冷的天，是谁让她来的呢？震中心周围的房屋几乎全部倒塌了，伤亡惨重。她的家中，她的小村灾情如何呢。这个小姑娘，是不是想通过这种方式，希求援助呢？

（10）但我马上否定了自己。地震之后，灾民们在最短的时间内都得到了政府救济，逝者安葬，伤者就医，失居者也都有了帐篷，有了粮食，有了饮水。正是因为这些，灾区才安定下来。

（11）况且看看她额头上的伤口，早已经过医生处理，且已经结痂了。身上的衣服虽然破旧，却也算干净整齐。再看她的神情，更像是一个懂事的孩子。

（12）我决定把车上的食品，送给她一些，还有她的家人。那是从城市里买来的一些奶制品和肉制品，花花绿绿，包装精致。

（13）她的眼光一亮，旋即又摇了摇头。不仅摇头，红红的小手也在摇动着，像风中的枫叶。

（14）我坚持着，有些强行地塞给她。她迟疑了一下，只得从其中拿了一块造型别致的巧克力，揣在怀里。接着，恭恭敬敬地冲着我，鞠了一个躬，再次清晰地说出了那两个字“谢谢！”之后，她细心地把巧克力塞进贴身的兜兜里。

（15）做完这一切，她又用双手托起了那个宝贝纸板，高高地抱在胸前，遮住了自己的半张脸，只露出两只大大的眼睛，像青海湖一般澄澈和镇静。

（16）虽然我不知道在这个孩子身上发生了什么故事，灾难已经过去，作为一个小小的亲历者，她只是要用自己的方式，表达一种心底里难以言说的感激。

（17）从她的脸上，我看到了一种与年龄并不相符的镇静和成熟！我们城市里的五六岁的孩子，在这样的冰雪天气里，会干什么呢？或许正依偎在妈妈怀里睡觉呢？或许正在暖意盈盈的房间里玩游戏吧？哦，亲爱的孩子们，你们理解人生的艰难吗？你们品尝过感恩的味道吗？你们明白国家和民族的概念吗？

(18) 这个青藏高原上的楚楚可怜的藏族小姑娘，她才五六岁，通过这一场灾难，却已经开始真切地感觉到了这一切。

(19) 孩子，我不知道你的名字，权且按藏族人通常的习俗，称呼你小卓玛吧。我也不了解发生在你身上的故事，但我理解和明白你的心思。不过，今天太冷了，雪太大了，你还是回家去吧，哪怕只是一顶简陋的帐篷。

(20) 我再三地劝她。这个小姑娘，这个小卓玛，却像巴颜喀拉山一样坚定和倔强，她虽然明白了我的好意，但再一次摇了摇头，用手指了指纸板上的那两个字，指了指远方，又指了指自己的心窝。

(21) 哦，可爱的孩子，可爱的小卓玛，我的眼中酸热热的，情不自禁地双手抱拳，面对她的痴情，面对她的坚定，深鞠一躬，并模仿着她的语气，说了一声：“谢谢！”

(22) 车走远了，雪中小卓玛的身影，像一簇猩红的篝火。在我的心底燃烧着。

17. 请用简洁的语言概括文章的主要内容。

18. 阅读全文后，你觉得藏族小姑娘具有哪些可贵的品质？

(1) _____ (2) _____ (3) _____

19. 第(13)段画线句“她的眼光一亮，旋即又摇了摇头”，请根据这句话的具体语境，揣摩此时小卓玛的心理活动。

20. 第(18)段画线句中的“这一切”指得是_____

21. 文章最后一段运用的修辞手法是_____，其作用是_____

记叙文修辞手法

（一）考点分析

“能识别和运用修辞手法，理解其表达效果。”要求掌握的修辞手法：比喻、拟人、排比、夸张、设问、反问。

写作中想要提升语言的表现力，可以选择恰当的修辞手法。

（二）常考题型

1. 某段的画线句运用了_____的修辞方法，表达效果是_____或其作用是_____
2. 其他变形题目，如结合句段作用，或替换删除句子；或句子表达效果、句子鉴赏类型的。

（三）解题方法

1. 比喻

比喻是用跟甲事物有相似之点的乙事物来描写或说明甲事物。

（1）**比喻作用**：使语言形象生动，把抽象的事理具体化，形象化。

（2）**答题格式**：运用了……的修辞，将……比作……，生动形象地写出了……，表现了……

比喻的表达效果要落实到**情感**上。

（3）写作运用示例

- ①细细的春雨就像春姑娘纺出的线一样。
- ②弯弯的月亮像一条小船挂在夜空中。
- ③茫茫的草原像一张无边无际的地毯。
- ④树像一朵绿色的云，从大地上升起。
- ⑤这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。
- ⑥小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。
- ⑦那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。

（4）用比喻要注意什么？

本体和喻体必须是本质不同的事物，本质相同的事物不能用来打比方。另外，喻体和本体要有相似点，在形态、色彩、功用等某方面有相似性，没有任何相似性的事物不能用来打比方。

（5）如何找到合适的喻体？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/128025074071006052>