

<u>13.1 在课件中加入声音</u> <u>13.2 在课件中加入视频和动画</u> 上机练习







13.1 在课件中加入声音

13.1.1 在Flash课件中加入声音的基本操作

1. 在舞台中导入声音

要向Flash舞台中导入声音,首先要将此声音作为符号存储在"库"中,然后再直接将其拖到舞台中。详细环节如下:

(1) 打开Flash MX,新建一种文件。

(2)选择"文件"菜单中的"导入"命令,打开"导入" 对话框。

(3)选择要导入的声音文件,如"背景音乐1.mp3",单击 "拟定"按钮,出现如图13-1所示的进度条,稍等一会,声 音文件即被自动加入到"库"中。





图13-1 导入声音进度条





(4)加入到"库"中的声音能够经过下列措施之一, 将其导入到动画中。

措施1 从"库"窗口中将声音导入:

①选择"窗口"菜单中的"库"命令,在打开的
"库"窗口中能够看见导入的声音符号,如图13-2所示。







图13-2 库窗口





②选择"库"中的声音符号,按住鼠标左键将其 拖入到舞台中,则声音从选中的帧开始自动添加到该 帧所在的图层中。

③插入声音后的帧上显示有声波。

④ 假如在第60帧处敲F5键插入一种帧,则显示前 60帧声波,如图13-3所示。







图13-3 显示60帧声波





⑤ 插入Flash中的声音,假如没有其他指令,播放动画 时不论所在层有多少帧,该声音一直播放完毕才干停止。 措施2 从声音属性面板导入:

①选择要开始插入声音的帧。

②选择"窗口"菜单中的"属性"命令,打开如图13-4所示的"属性"面板。

③打开"声音"下拉列表,从中选择"背景音乐1", 则声音从选中的帧开始自动添加到所选帧的图层中。







图13-4 "属性"面板





2. 在指定的帧中插入声音

在给课件加入背景音乐时,有时只要求其中的某些 帧有声音,而其他帧没有声音,如只要求第10帧到第60 帧有声音,这就要求我们对插入的声音进行编辑,从而 调整播放声音的长短及位置。详细环节如下:

(1) 在声音所在层单击鼠标左键, 使插入声音的各帧 被选中。

(2) 按住鼠标左键向右拖动插入声音的一帧,移动到 第10帧为止,如图13-5所示。

(3)单击"属性"面板中的"编辑"按钮,打开如图 13-6所示的"编辑封套"对话框。







图13-5 移动帧





图13-6 "编辑封套"对话框







在"编辑封套"对话框中能够进行如下操作:

① 单击"以帧数为标尺显示"按钮 <u>E</u>,按帧数显示 波形。

②单击几次"缩小显示"按钮,使声音波形缩小显示。

③ 自右拖动至对话框有声音波形的位置,使前面的部 分不播放。

④用一样的方法,使60帧后来的声音不播放(要不断变 化显示百分比,以便精确操作)。

⑤单击"播放"按钮,预览声音的播放。

⑥单击"拟定"按钮,完毕声音的调整。





3. 给按钮添加声音

为了引起学生对某个操作的注意,我们有时要为按钮添 加声音,如当按钮被按下时发出声音。利用Flash能够使声音 和按钮的多种状态有关联,当按钮符号和声音建立了关联后, 该符号的全部实例都将有声音。详细环节如下:

(1) 打开Flash MX,新建一种文件。

(2)选择"窗口"菜单的"公用库"中的"按钮"命令, 打开按钮的符号库,选择"gel Record"将其拖到舞台中。

(3) 双击舞台中的按钮,进入"按钮符号"编辑窗口, 如图13-7所示。





(4)单击时间轴上的"插入图层"按钮,增长一种图层, 用于插入声音文件。

(5) 选择"按下"帧, 敲F6键, 插入一种关键帧。





▼时间轴					
a 🖁 🗖	弹起 指针经过 按下	点击		щ	
📝 Layer 4 🦸 🔹 🗖	• • •	0		^	
Layer 5 • •		0			
Layer I • •		•			
741 0	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	0 fps 0.0s 🔇		>	
🗢 🛛 🖆 扬景 1 💊 gel Reco	vrd		6, 4)	400%	
			▼库 - 按钮		
			122 项		
			名称	A	
🗘 🗘 🖾 gel Fast Forward					
			gel Left	~	
			gel Pause		
			S gel Kecord		
			ei newind	> ~	
<				>	

图13-7"按钮符号"编辑窗口





(6) 选择"窗口"菜单中的"公用库"中的"声音"

命令,打开声音符号库,选择"bucket Hit",按住鼠标左键将其拖到舞台中,成果如图13-8所示。

(7)单击时间轴上的"场景1"按钮,从按钮编辑模式返回场景1编辑窗口。

(8)选择"控制"菜单中的"测试动画"命令测试动画, 当鼠标在按钮上单击时即可发出声音。





▼时间轴		
a 🗄 🗖	弹起 指针经过 按下 点击	н
🗾 图层 6 🏼 🥖 ・ 🔸		^
🕞 Layer 4 🔹 • • 🗖	• • • •	=
🗗 Layer 5 🔹 • •	• •	
🗗 Layer 1 🔹 • • 📕		~
2/* <u>12</u>	🛉 🖆 🖻 🖸 3 12.0 fps 0.2s 🔇	>
🔶 🛛 🖆 <u>扬景 1</u> 💊 gel Reco	ərd 🔰 🚔	400% 🗸
		× ^
	▼库 - 声音	ii,
	38 项	
		= F
	名称 种	<u>类</u> 🔺
	+ + Book Drops 3	声音□
	4 Breaker Switch	声音へ
	Strick Drops 3	声音
	K Bucket Hit	声音
	Camera Shutter 3 3	声音♥
		<u>></u> v
N		1

图13-8 选择声音





13.1.2 在课件中加入背景音乐

本例课件在背景音乐的伴奏下,展示一张张漂亮的大 自然风光图片,其运营界面如图13-9所示。







图13-9 效果图





【知识要点】

&在课件中导入声音。

& 根据需要调整声音文件的长度。

【制作过程】

制作该课件应先在"图层1"中导入图片,再导入作为 背景音乐的声音文件,最终根据需要调整背景音乐的播放 长度。详细环节如下:

(1) 打开Flash MX,并新建一种文件,将其保存为"背景音乐"。

(2) 单击3次时间轴上的"插入图层"按钮, 增长图层

2、图层3和图层4。

(3) 依次选中图层1至图层4。





(4)选择"文件"菜单中的"导入"命令,打开"导入"对话框,并从素材库中分别选择"背景1"至"背景4"图像文件,将其依次导入到图层1至图层4中。

(5) 选择各层图像后进行调整,使之和舞台的大小相同。

(6) 选择全部图层的第30帧, 敲F5键, 插入一帧。

(7)分别选择图层2、图层3和图层4,使各图层有图像的 帧首尾相接,这么播放动画时所导入的图像将会一帧帧首尾 相接出现,如图13-10所示。





→时间轴								
	a 🖁		1 5 10 1	5 20 25	30 35	40 45	50 55 60	65 70 백
🗾 園层 4	1 • •		0					^
🕞 图层 3	••		0				•	
🕞 图层 2	••		0		0.		0	=
🕞 图层 1	••		•		٥			
200		-		10.0.0	7.5	(+)		×
20 4 6 2			🛉 🛅 🛅 🔂 😫	91 12.0 fps	7.5s	<		>

图13-10 时间轴





(8)选择图层4,单击时间轴上的"插入图层"按钮, 增长一种图层。

(9)选择图层5,单击工具箱中的"文本"工具,在舞 台中输入标题文字,并根据需要设置字体、字号、文字颜 色,各层合并后的效果如图13-11所示。







图13-11 加入文字标题





(10) 选中图层5, 单击"添加层"按钮, 增长一种新的 图层, 其名称为"图层6"。

(11)选择"文件"菜单中的"导入"命令,在打开的对 话框中,选择要导入的声音文件"背影音乐2.wav",单击" 打开"按钮,将声音文件加入到"库"中。

(12)选中图层6,选择"库"中的"背景音乐2"声音符号,按住鼠标左键将其拖入到舞台中,时间轴如图13-12所示。







图13-12 时间轴





(13)打开"属性"面板,单击面板上的"编辑"按钮, 打开"编辑封套"对话框,调整播放长度,使120帧后来 的部分不播放,如图13-13所示。

(14) 按快捷键Ctrl+Enter,测试播放效果。





编辑封套	$\overline{\mathbf{X}}$
效果: 没有	确定
	取消
50 100 150	
	「お田の)
	(J) (4 cm

图13-13 "编辑封套"对话框





13.1.3 配乐朗诵课文

配乐朗诵课文是课件中常见的一种体现形式,它能 够到达图像、音乐、声音三者并茂的效果,有利于营造 一种引人入胜的课堂教学气氛。

该课件是在音乐的伴奏与画面的烘托下,朗诵苏轼 的《念奴娇·赤壁怀古》,其运营界面如图13-14所示。







图13-14 效果图





【知识要点】

&在课件中插入图片。

& 在课件中插入背景音乐和朗诵课文的声音。

& 调整声音音量和声音长度。

【制作过程】

制作该课件首先导入背景图片,然后再在课件中导入 背景音乐及朗诵课文的声音,经过音量的调整及声音长度 的设置,使背景图片、背景音乐、朗诵声协调一致。详细 环节如下:





(1) 打开Flash,新建一种文件,将其命名为"赤壁怀 古"并保存起来。

(2)选择"文件"菜单中的"导入"命令,打开"导入"对话框,并选择"赤壁怀古1"图像文件,单击"打开"按钮,打开如图13-15所示的提醒对话框。



以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问: <u>https://d.book118.com/128055125010006136</u>