

读《为学》有感

读《为学》有感（精选 17 篇）

当阅读完一本名著后，你有什么领悟呢？何不静下心来写写读后感呢？那么如何写读后感才能更有感染力呢？以下是小编为大家整理的读《为学》有感（精选 17 篇），仅供参考，大家一起来看看吧。

读《为学》有感 篇 1

昨天我看了清朝作者彭端淑写的一篇文言文——《为学》。

文言文注解，我明白了这篇文章的主要内容，作者通过两个和尚去海南的故事，用简练的语言为我们阐述了“是上无难事，只要肯登攀”。

当我明白了这个道理以后，我想到了现实社会，我觉得彭端淑的语言是极赋有哲理性的，并且他所阐述的事理完全是当今社会的一个缩影。

正如文中开头所讲：“天下事有难易呼了为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易呼？学之，则难者亦难矣。不学易者则易难矣。”文中说的很对，天下的事有容易和简单之分吗？没有，这正如作者所说：只要去做，难事也会变简单；而不去做，简单的也会变难，就如文中的那两个和尚；富和尚随有财富，却没有志向，而穷和尚随穷，但有远志，有信心。就平这两样，他达到了他最后的目的，以至于最后“富者不能至，而贫者至焉”的结果。

由两个和尚的故事，我终于明白了有心者事竟成的作风。真的，人各立志，每人都能成功吗？不是由古到今，每一个干部都立志，都宣称自己要成为为人民服务的好干部，可做到的又有几个呢？当他们登上官位时，就志呼所以，贪赃枉法，以至于最后使国家受损失，使人民受害，连自己也不能堂堂正正做人，为什么呢？因为他们只是空怀大志，并没有付诸行为，所以他们根本不可能有什么作为。

比如我身边有一些同学，他们的父母给他们创造了良好的生活环境，和学习条件，而他们呢？却不知父母的苦心，看到这些好条件，就不在认真学习了，而是一天乐不思蜀的玩着。他们并不是没有志向，

而只是对现实状况感到满足，所以就忘记了自己的行动。

人们常说：“寒门出才子”。由此可见，人生立志，要想有所作为，就必须向穷和尚那样，有所想必有所做才行。否则就会一事无成。

读《为学》有感 篇 2

读完了《为学》，我懂得了一个道理：有志者事竟成。

天下的道理就是这样，事在人为。光坐在那嘟嘟囔囔的抱怨世事艰险是没用的，除了多浪费时间和造成对事实的曲解以外，没有任何意义。但是只要你动手去做，事情就不一样了。用心了，努力了，再难的事情自然也就迎刃而解。

你看《为学》里，西蜀一贫一富两个僧人，富僧只会空想，空想着买条船去南海，可是拖了好几年，光是嘴上说说，没有任何实际行动，而那个贫僧却立刻去实现自己的愿望，带着一个瓶，一个钵，凭借自己的坚强意志和要实现愿望的决心，终于到达了南海。

这个事实说明了：一个人有自己的志向，但却无实际行动，结果就会像那个富僧一样，落到了一个可笑又可悲的下场。

很多的人，就是顾忌这个，顾忌那个，最后白白的把自己的青春年华全都浪费在毫无意义的担心害怕上，到那时，想要后悔，已经来不及了。

一生在忧愁痛苦和后悔自责中度过。这样的人生是不是很乏味呢？

这种人就远远不如那些有实际行动的人了。他们会去看现实，会去实现看似高不可攀的愿望，跌倒了，爬起来；失败了，再奋斗。古人云：世上无难事，只怕有心人。只要我们做那个“有心人”就一定会取得辉煌的成就的。

有志者事竟成。让我们为了理想而奋斗，而努力吧！

读《为学》有感 篇 3

我很荣幸读到彭端淑的作品《为学》。故事里讲了富僧对贫僧的嘲笑，我们大家只会对他批评，然而大家都忽视了他的惭色。当贫僧从南海回来对富僧说到过南海的事，他有惭色，这说明了他有悔改之意，这是该赞扬的。

《为学》，我一看便像磁铁似的深深地吸引了我，看了后，我深

受教育。愧为立志之始，志为行动之先。因未实现理想，于惭愧之际立志奋发，而获得成功者，大有人在。

无论中国还是外国，无论当代还是现代，都举不胜举。让我们谈谈当代吧！当代保尔，张海迪，她躺在病床上，别的病人拿了瓶药递到她眼前，问她瓶纸上的英文讲什么，可她摇了摇头，觉得很惭愧。从此，她并没有自暴自弃，而是激发了她的自信心，使她更努力学习。终于功夫不负有心人，张海迪学会了多种外国语言。

每个人以及每个人做的每件事都不是十全十美的，总会有缺陷或失败的。有些人失败了一两次，就失去了自信心，就垂头丧气。失败乃是成功之母，对一些有自信的人来说，这样的一两次失败，是对成功的补充，给他们多了一次成功的经验，这样的失败，使人们对希望和挫折多了一份自信。失败了，有惭愧之意是可贵的，这样使思索、奋斗努力的力量包围着全身，激发信心，变压力为动力，继续前进，让我们把事情做得更好！

我们作为 21 世纪的青年们，做错了事，可贵的是爬起来，有悔改之意，重新改正错误；可怕的是不会改，不肯改，越陷越深，甚至跌进万丈深渊！我们有错就改，难道不能做到吗？我们是新世纪的接班人，让我们用科学技术建设新中国吧！

知错而愧，以愧促行，能如此，何事不成焉？

学了《为学》，真是发人深思，使我受益匪浅！

读《为学》有感 篇 4

“为人不易，为学实难”。

不久前，我读了一篇名为《为学与为人》的课文。对于这篇课文，我从头到尾认认真真地看了一遍。而且，在看的过程中，我一边看一边思考着人生的感悟，从而联想到了生活还有学习的方方面面。对于我来说这篇课文给了我很多的思考与启发。

在现实生活中，我们每一个人都要学会做人，学会学习。特别是在这个 21 世纪的今天，学习变得很重要。我们要生存就必须学习。学习与做人都很重要，我们每一个人都不能够失去两者中的任何一方面。但是，我们要学习首先就必须先学会做人，做人是关键，更是前提条

件。

然而，“为人不易”。特别是对我们这帮年轻人来说，为人更加不易。现在的我们正处在血气方刚、生命健旺的青壮年时期，对于人生的阅历尚浅。所以，当一个人发挥其英雄气概时候，觉得天下的事情没有什么困难，做人更是没有什么困难，认为我可以随意挥洒，到处都会迎刃而解。无论如何，我们都必须要先学会做人，这是非常重要的一个前提条件。

我们每一个人都在生活扮演不同的角色。然而，生活是最现实的。所以，我们在现实生活中也应该要脚踏实地、老老实实的去做人。做人，我们首先要心怀感恩，勇敢面对内心的责任感，真真切切地感受生活的存在，真实地去生活，承担一切，做一个真正的、真实的自己。

正如课文提到的孔夫子，他一生“学而不厌，诲人不倦”。他充分地去感受生活的存在，真实的地去生活，去做一个现实的人，去面对内心真实的责任感。他感受到了生活的真实。所以，他不断地去学习，去承担教书育人的责任，去不会感到厌倦。

现实生活中的我们，更应该学会做一个像孔夫子一样的人，面对内心的责任感，真实地去生活，脚踏实地，做一个真实的人。

同时，我们学会了做人还要学会学习。但是，“为学实难”，我们学习不要光会去学而不会去思考，想学什么就学什么，什么都学一点。学识广泛固然重要，但是，我们学习要学会充分地认识自己，了解自身的优点与缺点，了解自己适合做什么不适合做什么，全面综合分析自身的特点，然后再给自己选择合适的方法，重点学习适合自己的东西。这样，我们就会学有所成，真正的把自己生命的核心地方展露出来。

正如文中提到的，鲁迅当年是一个学医的，后来他醒悟到，学医不是自己生命的核心。所以，他便走上了弃医从文这么一条人生之路。后来的事实证明他的选择是对的。他通过不断地努力，用手中不起眼的笔唤醒了麻木的国人，挽救国人于水深火热之中。最终，他成为了著名的文学家、教育家。

总之，我们每一个人都必须脚踏实地，结合自身实际，努力拼搏，

力争在为人上做一个真人，在为学上把自己生命的核心地方展露出来。
读《为学》有感 篇 5

随着社会的发展，人们面对的事物越来越多元化，每一种事物都存在着多样的情形，所以埃里希·弗洛姆（美籍德国社会心理学家）在《逃避自由》中提到，现在困扰着人们的不是缺乏机会，而是机会越来越多，令人眼花缭乱。在日常生活中，选择的难度是越来越大，选择带来的困扰越来越多。

选择之难在于不愿轻装简从

在这复杂的世界中，面对着繁琐的事物，该如何取舍，一直是个值得探讨的问题。我们买个手机，没有经过一阵比较筛选是绝对不会下手的，其实在手机产品比较成熟的今天，同价位的手机在性能上差距并不大，最终结果是我们经过长时间选定的手机并不比之前备选的其他手机多出什么功能，即使是多出的一些高科技也是日常根本不用的，而且还带来了高成本。前年，伯父查出肺癌晚期住进了医院，堂弟在经营 5 家粉店、家米粉加工厂，还兼顾着供水加压泵的销售、安装。每次去看伯父，他都抱怨堂弟很忙，去年年初他说我看他的次数都比堂弟还多。这话深深刺痛了堂弟的心，堂弟立即把手中的业务分包出去，陪伴伯父走过了人生最后一个时段，让伯父在癌症的痛苦中享受着亲情的温馨，在去年夏天安详地离开。对于孩子，我爱人让他学画画、英语、珠心算、跆拳道等等，希望能发掘他在某个项目中可能迸发出的天赋，上周孩子偷偷跟我说：“我不喜欢周三”，我问：“为什么”，他说：“因为要上跆拳道”。每天赶场送这个那个班，体验了一大堆活动，没有发现什么天赋，只知道他不喜欢跆拳道。可以说这种傻瓜游戏得不偿失，但我们都很喜欢玩，说服不了爱人就还得送。也只能希望孩子能表现出某种天分，卸下其他包袱，轻装简从走接下来的路。

选择之难在于不愿全力以赴

很多时候，我们在成长的路上有明确的目标，但我们的选择却不坚定，归根结底就是不愿全力以赴。高三那年，我们的物理老师多次提醒“现有的成绩只代表过去，从现在开始心无杂念、全力以赴，肯

定是可以冲上来的”。但又有多少人能做到？身边的同学，大多都在为自己留后路，有的想着考不上大学就补习的（我就是其中一个），有的想着考不上本科就读专科，还有的想着可以继承家业，无所谓考上还是考不上。高三了大家都努力了，但远远不够努力，最后绝大多数人并没有获得更好的成绩。但有名同学却做到了全力以赴，高三开学第一次模拟考他仅排班上 79 名，但他不给自己留后路，他告诉家人考不上本科就把他的名字在族谱中移除，他暂停自己喜爱的篮球、象棋等课外活动，不留余力全身心投入学习，最终高考成绩排在班上第一名，考上了哈尔滨工业大学。此时，我想起了项羽的“破釜沉舟”，他在军队过了漳河后，立即派人“皆沉船、破釜甑、烧庐舍”，且仅“持三日粮”，全军只有打败秦军才有生路，这被逼迫的全力以赴，是项羽的军队取得九战九胜战绩最主要的因素。而现实生活中，我们更愿意竭力为自己保留各种选择余地，我们往往认识不到，无论做什么事，保留的余地越多，我们的努力常常也随之衰减。

选择之难在于总是瞻前顾后

很多人认为在繁杂的事物中做选择难，但二选一就简单了。其实不然，就像“布里丹之驴”，它在两堆等分量等质量的干草中间，因为不能对究竟该吃哪一堆干草作出任何理性的决定而饿死。就是这头傻驴在二选一的时候卡壳了。虽然这个故事是编出来的，但这种现象在现实中却不少。二选一时，两者差异差距较大时容易做选择；两者在功能、特征等各个属性都相近时，也就是说两者对选择人的吸引力相当时，往往最难取舍。在这种情形下，我们总会瞻前顾后、左比右比，导致选择时间过长，也会因为自己的犹豫不决带来损失。20 年前，我中考成绩还可以，在县城最好的两所高中之间要做选择，家人把两所学校做了详细的比较，甚至还到学校周边实地考察，包括教室、食堂、开水供应等与学习有关或关系不大的各个方面。家人的时间和精力渐渐被这些事占据，家里小摊的经营受到严重影响。而实际上，家人要寻找的是最合适我学习的地方，全县城的人都知道这两所高中综合水平都差不多，而且我也决定学理科，比较一下理科高考平均分就可以了，何必花 10 多天时间做无谓的比较。二选一之难，在生活中最

常见的就是如何取舍新欢和旧爱，当你对两者都怀爱意，那是最痛苦的事情，不管选了谁，你都会觉得痛心，此时还瞻前顾后，不果断、不抉择，必将带来更大的焦虑。

在生活中每一次选择都不容易，但解决选择困扰的方法有很多。我认为，最有效的就是学会抓住主要矛盾，这就需要我们加强日常积累，加强学习、不断实践，以实事求是为遵循，正确认识事物的客观规律和自身需求，选择就不会那么难。进一步思考，如何做出正确的选择，则还需要我们充分认识事物的发展性，要树立正确的世界观、价值观、人生观，把自身需求与事物的客观规律相结合，保证选择的方向与时俱进，这样才能做出更好的选择。

读《为学》有感 篇 6

这篇读《为学》有感范文是我们精心挑选的，但愿对你有参考作用。

读过彭端淑《为学》，大家多会对富僧大加批评，诚然，富僧拥有雄厚的物质基础，而没能到南海，这确实是应该大加斥责的。但是，大家多忽视了另一方面，那就是富僧听到贫僧由南海回来之后，脸上显出的“惭色”。仅此一点，笔者认为也是值得赞许的，因为能显出“惭色”，就说明他有了悔意，他的“惭色”至少会成为他尔后实现理想的'一种动力。

在人生的道路上，谁能不办错一两件事？重要的是做错之后如何对待，一个人如果能在做错之后显出“惭色”，那就说明他已经认错了，并可能在此之后有悔改。

展开历史的画卷，让我们看一看那些没有实现理想于惭愧之后奋发有为的人，是如何面对失败与挫折的。我国古代文学家苏洵，他举进士不中，有“惭色”烧尽以前所写之文，闭户苦读，通读六经、百家之说，终于成为著名的文学家。异邦音乐大师贝多芬，32 岁时突然耳聋了。当时他心情痛苦绝望之极，甚至一度闪过自杀的念头，有“惭色”后并没自杀，反而以惊人的勇气和毅力克服了困难。最后一部杰作——《第九交响曲》是在他的听觉完全丧失后完成的。

再拿我们当代的事例来说吧，当代保尔——张海迪，在医院工作

时，有人拿着一瓶贴着外文商标的西药，求她翻译。这时她并不懂外文，因而她只好惭愧地摇摇头，而就在这以后，她立志要学好外语，终于掌握了几门外国语言。

从以上事例中，我们可以看出失败和挫折并不可怕，可怕的是在失败中永不爬起。一次失败，只不过是多了一次更好地反省自己，从而更好地认识自己、认识生活的艰辛的机会。然后，求索、奋斗，开发潜能，激发勇气，磨练意志创造出难以想象的奇迹。不要在乎别人的嘲笑与讽刺，你应爬起来，在别人的取笑中开拓你的路。

在我们学习中，由于各种原因而遭挫，有的人便灰心丧气萎靡不振，甚至麻木不仁。还有的在失败面前并没有失望，在显出“惭色”以后，能够总结经验和教训，勇往直前，鼓足勇气努力学习，并取得了好成绩。

前人在逆境中，在艰苦的环境中能够有这样远大的理想和抱负，我们90年代的青少年在这样好的条件下，难道就没有吗？

读《为学》有感 篇7

读了《为学》一文，给了我很大鼓舞。此文短小精悍，文中寓有深刻的道理。

文中讲：“人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。”的确，天下事有难易之分。但为何不从另外一个角度去看？题有难易，只要去做，去钻研，难道还怕不能攻破；事有难易，为何别人做起来能轻轻松松？别人做得到的我们难道就做不到吗？俗话说，“世上无难事，只怕有心人。”我相信世上没有做不到的事。

“西蜀之去南海，不知几千里也，僧富者不能至而穷者至焉。人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉？”是啊，难道我们就比不上一个穷和尚？和尚立志南海一游，能达到自己的目的，那我们也能。你立下志，去实现自己的愿望，认认真真去上学，踏踏实实去做事，还怕学不到，做不到，实现不了的吗？回顾一下，爱迪生当初不也是靠拣破烂儿度日吗？童第周不是被认为“低能儿”的吗？那他们为什么能成为伟大的发明家？还有蒸汽机的发明者瓦特，引力发现者牛顿……他们做为一代科学家，为何能创一代佳绩？难道他们高智能吗？那童第周呢？他

们就是靠着这种刻苦钻研，吃苦耐劳，勇于拼搏的精神去创造去争取的。他们为何能人穷志不穷？他们为何能踏踏实实去实践？我们为何不能呢？他们是人，我们也是人。难道我们不及他们吗？不，上天赐于我们的是平等的，只要我们自己去开拓，去奋斗，就能取得辉煌。

话虽如此，但实际生活中有多少人这样踏踏实实去做？又有多少好高骛远之徒去盲目追求？人不能没有志向，但立志也不能只说不做，譬如我自己吧，我曾有自己的追求和理想，也曾立过志，写过规章制度，也曾为自己立过行为规范。但写归写，说归说，做起来真是千难万苦。唉，放弃吧，反正有下一次。我想许多朋友也曾有像我一样的思想历程吧，其实这是我们自己在给自己做伪装，在伪装我们那一颗虚伪的心，在尽力挽回我们所谓的“面子”。让我们真实面对现实吧，事在人为。

有句诗说“莫问辛劳有多少，耕耘自得新收获”。是啊，何必去管那些付出。让我说，事还是在人为，让我们这些得过且过的朋友摘下这虚荣心所拼凑成的面具，丢掉我们我们所谓的“面子”，去树立自己的理想，去开辟一片属于自己的蓝天吧！

读《为学》有感 篇8

“天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣，不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。”这是清代彭端淑说的，有错吗？

读了《为学》，我心里就感到隐隐作痛，夜不能眠，它令我脸发烧，心作痛，所以我内心很不平静，心中的涟漪不断荡漾，我不得不暗暗地责问自己：进了初中后，你究竟在赶什么了？

可能是升中考吧！升中考的失败对我的打击实在太太大，太大了！升中考的失败使我遭受到许多的白眼，许多的指责。这都足以令我陷入万丈深渊，不能自拔。我对学习失去信心，直到在暑假姐姐引导我学会了《为学》一课后，我对学习有了希望，对生活也有了希望。现在老师让我真正领会到当中《为学》一课的奥秘了。

这《为学》使我看到以前的我：成绩差，总为自己寻找一些客观的原因（借口），说什么“我很笨”呀、“我基础不好”呀，“试题

力吗？付出过多少艰辛劳动，我又有没有改进学习的方法？我“学之”了吗？我“为之”了吗？

论条件，我会比文中的“穷和尚”差吗？他几乎三餐温饱的问题也解决不了，但他仅靠他双脚，只是去几千里外的南海，意料之外的是，他竟到达了目的地。他靠得是什么？靠得是他对理想的追求，以及对为现实理想而付诸行动的毅力。伟大的音乐家贝多芬，三十二岁突然耳聋了，当时的他心情痛苦之极了，但他就是靠着他对音乐的那种追求，以惊人的勇气和毅力克服了困难，创下了一部惊世之作——《第九交响乐曲》。这说明了什么？

论天资，不可否认，有的同学有的天资较差，反应迟钝，这样是不是意味着搞不好学习呢？伟大发明家爱迪生小时候就是又聋又哑，被人称为“笨蛋”。也许当时他真是十分笨，可是他“笨鸟先飞”，终于靠自己的勤奋刻苦，成为世界闻名的“发明大王”。可见，“笨”并不是借口，并不可怕，可怕的是由于“笨”而止步不前。“不学”“不为”，又怎能搞好学习呢？

学过《为学》，我如梦初醒，后悔莫及。前人在逆境中，在艰苦环境中能有这样远大的理想和抱负，我们在二十一世纪的青少年在这样好的条件下，难道没有了吗？

篇 9

“天下事有难易乎？为之，则难者亦易也；不为，则易者亦难也……”今天学习了《为学》这篇课文，颇有感触。作者的话实在太对了，天底下的事情是有什么难易之分，主要就在于你肯不肯去做。只要做了，再难的事情也会变得容易，反而如果你不做呢？那么再容易的事情就会变很难。所以，我们遇事要肯下手，不要“想”，那样才会有收获。

这篇课文里作者还列举了贫富两个和尚去南海这件事。贫和尚“凭一瓶一钵”就实现了自己的愿望；而富和尚呢？“多年来欲买舟而下”，但到后来还是一场空白。这难道不像我们现实生活中的一些事情吗？记得有一次，我和同学在一起写作业，忽然看见书上有一道难题。我皱了皱眉头，心想反正老师又没叫做，就甭管它。可是我同学却两

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/128072044012006132>