

庖丁解牛

《庄子》
》

1. 掌握文言字词的意义和用法
2. 理解“目无全牛”、“游刃有余”等成语的意思
3. 理解本文的寓意和内涵





作者介绍

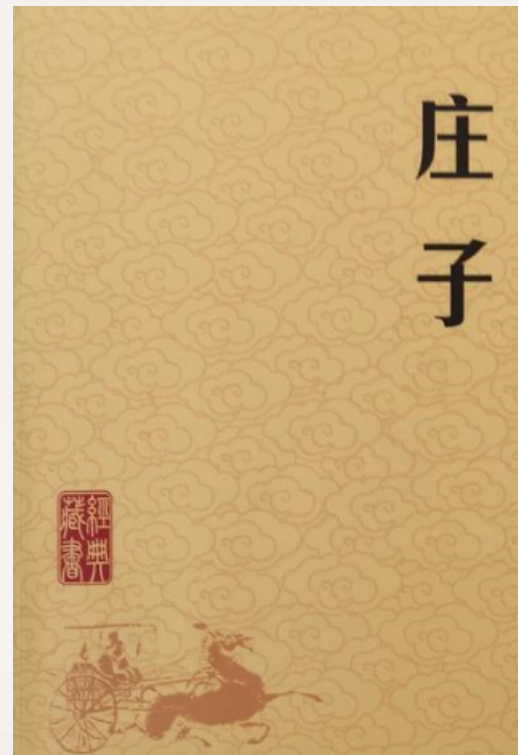
庄子，**名周，字子休**，约生于公元前369年，死于公元前286年。为战国时期宋国蒙（今河南商丘附近）人，**为战国时期道家学派的代表人物之一，与老子并称为“老庄学派”**。曾经做过漆园吏。他可能生于没落贵族家庭，生活贫苦，学问渊博，善于辩论。





文学常识

《庄子》一书，现存**33**篇。该书由后人整理为“**内篇**”、“**外篇**”、“**杂篇**”三部分。一般认为“**内篇**”为庄周所作。《庄子》一书的寓言包含了丰富的辩证法。在政治上，他主张**无为而治**。生活上，他的态度是：追求一种完全恢复人的“**天然本性**”的精神境界，**主张“出世”**。“安时而处顺”，“知其无可奈何而安之若命”。





读准字音

踦

yǐ

驂

huō

卻

xì

窵

kuǎn

縈

qìng

輒

gū

研

xíng

怵

chù

譟

huò



文本解读

名丁的厨工。先秦古书往往以职业放在人名前。

剖开、
分割

名作动，踩

庖丁为文惠君解牛，手之所触，肩之所倚，足之所履，

介词：替、给

所+动词=名词/名词性结构，
可译为：……的地方

抵住

通“响”

膝之所踣，砉然向然，奏刀騞然，莫不中音，合于《桑

象声词，形容
皮骨相离声。

进 拟声词

符合

林》之舞，乃中《经首》之会。

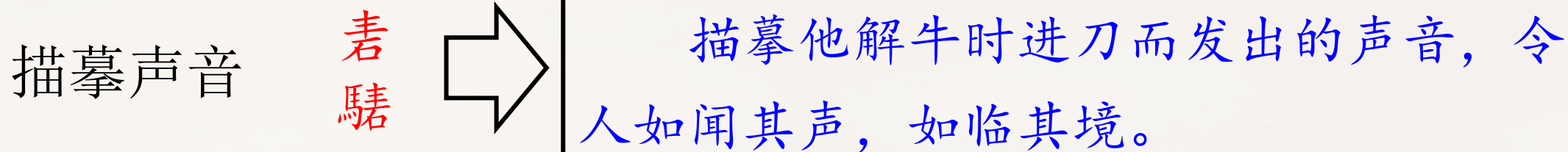
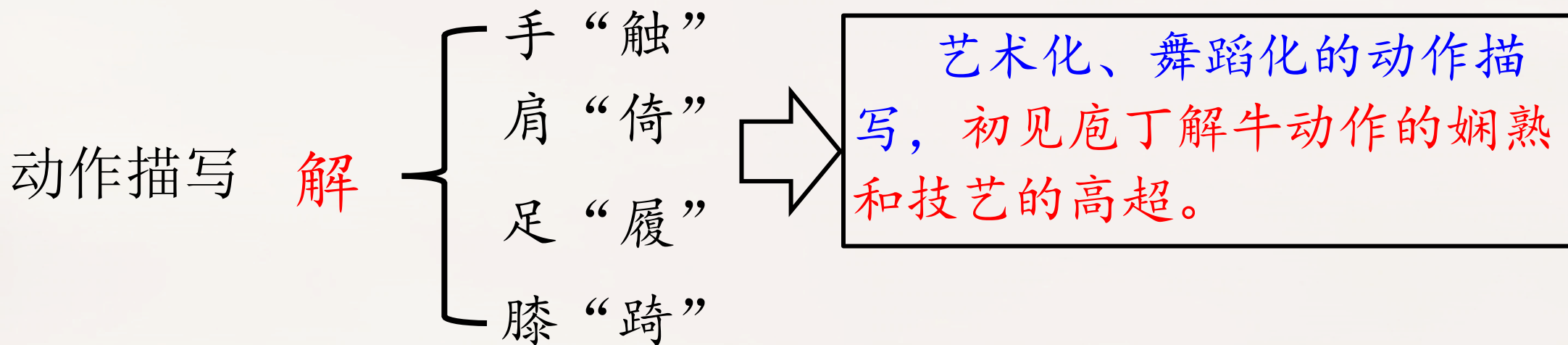
又

节奏

翻译：庖丁给梁惠王宰牛。手接触的地方，肩膀倚靠的地方，脚踩的地方，膝盖抵住的地方，哗哗作响，进刀时发出“騞”的声音，没有不符合音律的：既合乎《桑林》舞乐的节拍，又合乎《经首》乐曲的节奏。



此处作者是怎样描写庖丁解牛的场面的?作用是什么?



“桑林之舞”

“经首之会”

生动地描写出庖丁动作的节奏感，表现了一个至高境界。

文惠君曰：“嘻！善哉！技盖至此乎？”

通“盍”，何，怎样。

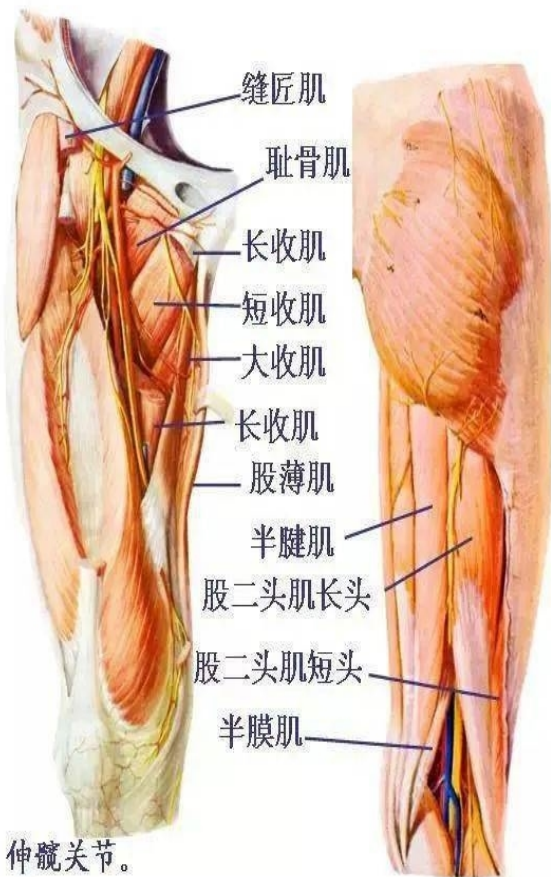
梁惠王说：“嘻，好啊！（你解牛的）技术怎么竟会高超到这种程度啊？”

承上启下，从侧面烘托庖丁的技艺高超。

4. 短收肌

5. 大收肌

作用：主要使髋关节内收。



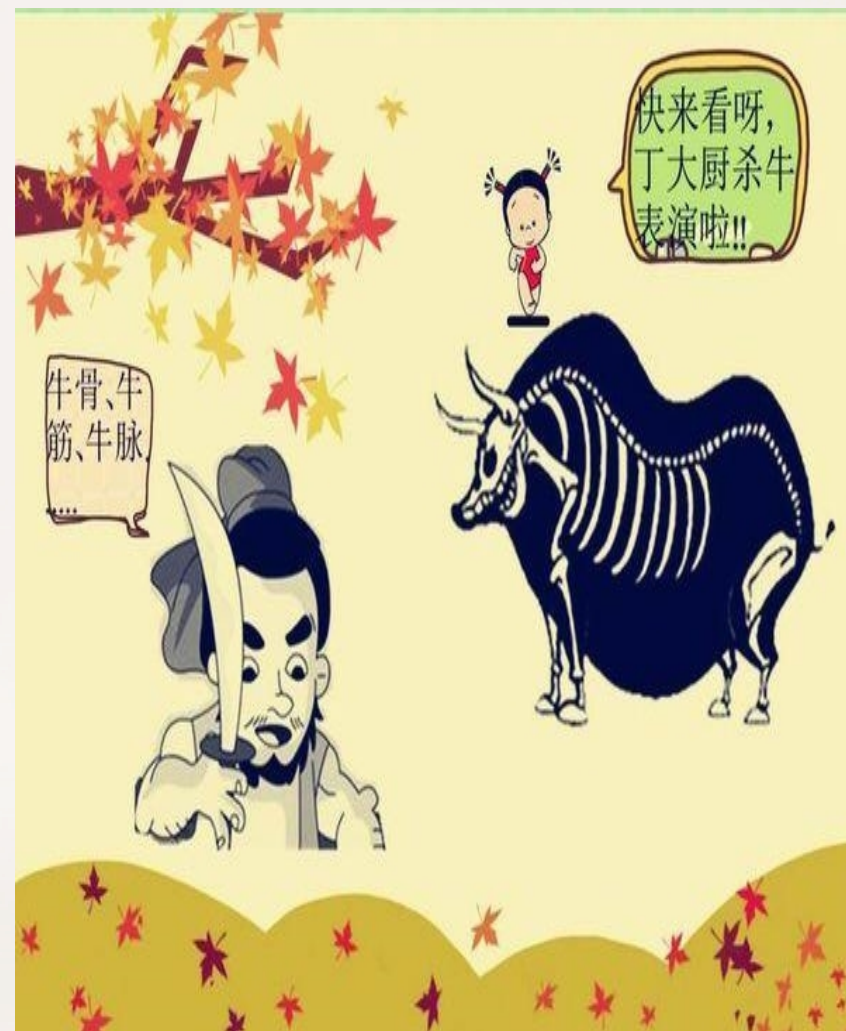
(三)后群

1. 股二头肌

2. 半腱肌

3. 半膜肌

作用：后群3块肌可以屈膝关节、伸髋关节。



庖丁释刀对曰：“^{天道，自然规律}臣之所好者^道也，^{超过具体的操作技术}进乎^技矣。始臣之解牛

之时，^{没有不是}所见^{古今异义}无非牛者；三年之后，未尝见全牛也。方今之时，臣

^{接触}以神^遇而不以目视，^{感觉器官}官知止而^{精神活动}神欲行。依乎^{天理}，^{击，劈开}批大^{通“隙”空隙}郤，^{顺应，顺着}导大^{自然结构，古今异义}窾，^{引刀进入}窾，^{本来的样子（结构）没有去尝试}因其^{固然}，^{大骨}技经肯綮之^{未尝}，而况大^輒乎？良庖^岁更刀，割也；^{支脉，经络}族庖^众月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新发于^{从，磨刀石}砭。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/128075107133006101>