

2024-2025 学年小学音乐一年级下册西师大 版教学设计合集

目录

一、第一单元 春天

1.1 找春天

1.2 春来了

1.3 多彩的春天

1.4 本单元复习与测试

二、第二单元 动画城里真好玩

2.1 参观动画城

2.2 猜，谁来了

2.3 动画城里的联欢会

2.4 本单元复习与测试

三、第三单元 摇呀摇

3.1 小宝宝要睡觉

3.2 甜甜的梦

3.3 本单元复习与测试

四、第四单元 学做解放军

4.1 解放军叔叔真神气

4.2 我是一个小小兵

4.3 本单元复习与测试

五、第五单元 月亮星星我来啦

5.1 我到月宫去看看

5.2 唱着歌儿摘星星

5.3 本单元复习与测试

六、第六单元 小小音乐家

- 6.1 音乐是我们的好朋友
- 6.2 我想当个音乐家
- 6.3 本单元复习与测试

第一单元 春天找春天

学 校		授课教师		课 时	
授课班 级		授课地点		教 具	
教材分 析	《小学音乐一年级下册西师大版第一单元 春天找春天》以春天的主题贯穿，旨在引导学生感受春天的美好，通过歌曲、游戏等形式，培养学生的音乐兴趣和审美能力。本单元内容包含歌曲《春天在哪里》、《小燕子》等，以及相关的音乐活动。教材紧密结合一年级学生的认知特点，以生动、形象的方式呈现，旨在让学生在愉快的氛围中学习音乐，提高音乐素养。				
核心素 养目标	本节课旨在培养学生的音乐感知力、审美情趣和创造力。通过学唱《春天在哪里》等歌曲，提高学生对音乐节奏、旋律的感知能力；通过参与音乐游戏，激发学生的审美情感；同时，鼓励学生自由发挥，创作简单的音乐小段，培养学生的创新意识和实践能力。				
重点难 点及解 决办法	重点：学会歌曲《春天在哪里》的旋律和歌词，理解歌曲表达的情感。 难点：歌曲中节奏的变化和部分音高的掌握。 解决办法：1. 通过示范和逐句教唱，帮助学生逐步掌握歌曲的旋律；2. 利用音乐游戏和身体动作辅助学生感受节奏变化；3. 采用集体合唱和个别指导相结合的方式，帮助学生准确掌握音高；4. 对歌曲情感进行讲解，通过情境创设引导学生体验和表达春天的愉悦情感。				
教学资 源	1. 硬件资源：音响设备、投影仪、白板 2. 软件资源：音乐播放软件、教学 PPT 3. 课程平台：学校教学管理系统 4. 信息化资源：音乐教学素材库 5. 教学手段：集体合唱、分组练习、情境模拟、音乐游戏				
教学流 程	1. 导入新课（用时 5 分钟） 详细内容：教师通过播放春天自然声音的音频，如鸟鸣、水流声，引导学生闭上眼睛聆听，感受春天的气息。随后，教师提问：“你们听到了什么？想到了什么？”学生回答后，教师引入本节课的主题：“今天我们要学习一首关于春天的歌曲，叫做《春天在哪里》。” 2.				

	新课讲授（用时 15 分钟） 详细内容： （1）教师首先播放《春天在哪里》的歌曲，让学生整体感知歌曲的旋律和歌词内容。 （2）接着，教师逐句教唱，解释歌词的含义，并指导学生注意歌曲中的节奏变化。 （3）教师通过示范，展示歌曲中的手势动作，帮助学生更好地理解歌曲情感，并模仿练习。 3. 实践活动（用时 10 分钟） 详细内容： （1）学生分成小组，每组选择一首歌曲中的副歌部分进行集体合唱练习。 （2）教师设计音乐游戏，如“节奏传花”，让学生在游戏中的感受音乐的节奏。 （3）学生自由发挥，创作一个简单的音乐小段，表达对春天的理解。 4. 学生小组讨论（用时 5 分钟） 详细内容举例回答： （1）讨论歌曲中描述春天的元素有哪些？学生回答：小鸟、小河、花儿等。 （2）讨论歌曲中的节奏变化对歌曲情感表达的作用。学生回答：节奏的快慢变化让人感受到春天的生机和活力。 （3）讨论如何通过歌曲表达对春天的喜爱。学生回答：可以通过歌曲的旋律和歌词，用愉快的情绪和动作来表现。 5. 总结回顾（用时 5 分钟） 详细内容：教师引导学生回顾本节课的学习内容，包括歌曲的旋律、歌词、节奏变化以及实践活动中的体验。教师提问：“今天我们学会了什么？你们对春天有什么新的认识？”学生回答后，教师总结：“通过学习《春天在哪里》，我们不仅学会了歌曲，还感受到了春天的美好，希望你们在日常生活中也能用心去发现和感受。”最后，教师播放《春天在哪里》的歌曲，全体学生一起合唱，结束本节课。
教学资源拓展	1. 拓展资源： （1）音乐资源：《春天在哪里》歌曲的演奏版本，包括不同乐器的演奏，如钢琴、小提琴、合唱等，让学生感受不同演奏形式下的音乐魅力。 （2）视频资源：关于春天主题的纪录片或短片，展示春天的自然风光和生物变化，帮助学生更深入地理解春天的特点和美好。 （3）文学作品：选取与春天相关的诗歌、散文等文学作品，如《春晓》、《泊船瓜洲》等，让学生通过文学的角度感受春天的气息。 （4）艺术作品：介绍一些描绘春天的绘画、摄影作品，让学生欣赏艺术中的春天，提高审美能力。 （5）实践活动资源：提供一些春天的户外活动方案，如春游、植树等，让学生在实践中感受春天的美好。 2.

	拓展建议： (1) 音乐欣赏：鼓励学生在家中或课堂上欣赏不同版本的《春天在哪里》，比较其差异，并分享自己的感受。 (2) 文学创作：让学生尝试自己创作关于春天的诗歌或散文，通过写作表达对春天的理解和情感。 (3) 艺术创作：鼓励学生尝试绘画或摄影，记录春天的美好瞬间，并在班级内进行展示和交流。 (4) 户外探索：建议学生在家长或老师的陪同下，参与春天的户外活动，如踏青、观察春天的植物生长等，将书本知识与实践相结合。 (5) 家庭作业：布置与春天相关的家庭作业，如制作春天的手工作品、收集春天的图片等，让学生在家庭环境中也能感受到春天的主题。 (6) 主题班会：组织一次以春天为主题的班会，让学生分享自己在拓展活动中的体验和收获，促进班级内的交流和互动。
内容逻辑关系	①重点知识点： - 春天的季节特点及其在音乐中的表现 - 歌曲《春天在哪里》的旋律构成和节奏变化 - 歌曲中的情感表达和审美体验 ②关键词： - 春天、找春天、小鸟、小河、花儿 - 旋律、节奏、合唱、和声 - 感知、欣赏、表达、创造 ③重点句子： - “春天在哪里，春天在哪里，春天在那青翠的山林里。” - “这里有红花，这里有绿草，这里有我们快乐的家园。” - “唱着歌儿，寻找春天，我们的心儿一起跳动。”
教学评价与反馈	1. 课堂表现： - 观察学生在课堂上的参与度，是否积极跟随教师的教学节奏。 - 检查学生对歌曲《春天在哪里》的掌握程度，包括旋律、歌词和情感表达。 - 记录学生在实践活动中的表现，如合唱、节奏游戏和创作活动。 2. 小组讨论成果展示： - 让学生展示在小组讨论中的成果，包括对歌曲的理解、节奏变化的分析和春天的创作。 - 评估学生展示时的表达清晰度、逻辑性和创造力。 3. 随堂测试： - 设计简短的音乐理论测试，检验学生对音乐知识点的掌握，如节奏识别、旋律辨识。 - 通过歌曲演唱测试，评估学生的音准、节奏和合唱协调性。 4. 课后作业评价： - 检查学生提交的课后作业，如关于春天的文学作品、艺术作品或手工作品。 - 评价作业的创意、完成度和对课程内容的理解。 5. 教师评价与反馈： - 针对每个学生的课堂表现，给予个性化反馈，指出优点和需要改进的地方。

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- 对小组讨论成果进行点评，强调团队合作的重要性和每个成员的贡献。- 根据随堂测试和课后作业的结果，提供具体的改进建议，帮助学生提升音乐素养。- 总结整个教学过程，指出整体教学效果和学生的进步，同时提出下一步的教学计划和建议。- 鼓励学生持续参与音乐学习，激发他们对音乐的兴趣和热情，指导他们如何在日常生活中发现和创造美。 <p>6.</p> |
|--|

	学生自我评价与反思： - 鼓励学生进行自我评价，让他们反思在课程中的学习体验和成果。 - 提供自我评价的框架，如对歌曲学习的满意度、在实践活动中的表现和对自己创作的评价。 - 通过学生的自我评价，了解他们的学习需求和期望，为后续教学提供参考。 7. 家长反馈： - 与家长沟通，了解学生在家中学习音乐的情况和家长的看法。 - 收集家长对教学方法和学生学习进展的反馈，以便更好地调整教学策略。 - 鼓励家长参与孩子的音乐学习，支持孩子在家中的音乐活动。
典型例题讲解	
例题一：分析歌曲《春天在哪里》中的旋律变化，并描述这些变化如何表达春天的情感。 解答：歌曲《春天在哪里》的旋律以轻快、上升的音阶为主，如第一句“春天在哪里，春天在哪里”的旋律呈现上升趋势，表现出寻找春天的期待和愉悦。在副歌部分，旋律的跳跃和重复，如“这里有红花，这里有绿草”，传达出春天的生机勃勃和丰富多彩。 例题二：根据歌曲《春天在哪里》的节奏，创作一个简单的节奏型，并说明其特点。 解答：创作一个简单的节奏型：1-1-2-2 1-1-2-2 1-1-1-1-2-2，这个节奏型以四分音符和二分音符为主，节奏清晰、简单易学，适合低年级学生掌握，同时能够表达歌曲中的活泼气氛。 例题三：设计一个音乐游戏，让学生在游戏中感受《春天在哪里》歌曲的节奏。 解答：设计游戏“节奏传花”，学生围成一圈，教师播放《春天在哪里》的音乐，学生随着音乐传递一个物品（如花），音乐停止时，手持物品的学生需要表演歌曲中的一个节奏型。 例题四：分析《春天在哪里》歌曲中描绘的春天景象，并用自己的语言描述。 解答：歌曲中描绘的春天景象包括“青翠的山林”、“红花”、“绿草”等，这些元素构成了一幅生机盎然的春天画卷。用自己的语言描述：春天来了，四周的山林变得翠绿，红花和绿草点缀其间，一片生机勃勃的景象，让人心情愉悦。 例题五：创作一首关于春天的歌曲，要求包含春天的元素和情感。 解答：创作歌词：“春天来到了，小鸟在歌唱，小河在流淌。花儿开放了，蝴蝶在飞舞，春天多美好。”这首歌曲通过描绘小鸟、小河、花儿和蝴蝶等春天的元素，传达出对春天的喜爱和赞美之情。	
教学反思与改进	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/128132102124006135>