

2024 年秋之叶

秋之叶 1

秋天，是丰收的季节，是火红的季节，是热闹的季节。乡里乡间的大人们，农民们一起赶紧丰收，还时不时的叽叽喳喳的说话，这分别是丰收和热闹的季节。如果要谈火红的季节吗？就要属红红火火的枫叶了！

我走在乡间的小路上，一片枫叶神不知鬼不觉的飘在我乌黑亮丽的头发上，我一把拿下。哼！就管你神不知鬼不觉，我的反应能力还是不可小视的，哈哈。“额……这个有啥啊！”我还真是和尚一摸不到二丈脑袋呀，只见他五片叶子就像我们的五只小手指，它的叶茎就像我们手上的筋。只不过他的小手太红了，就像被别人不小心的用了烧了一下。哎！正是让人十分疼惜。在远处看那枫叶火红火红，红得发光，红的鲜亮，在秋风的吹拂下一个劲儿得翩翩起舞，在夕阳的照耀下一个劲儿得微笑，在人们一句接一句的称赞中一个劲儿地想展示自己柔美的身姿。望着火红的枫叶我不禁想起唐代诗人的'诗句：霜叶红于二月花。是啊！枫叶胜过二月的花。咦！还有那里一片红橙橙的是什么呀？原来又是一片枫树林啊！那里不只有红色的枫叶还有黄色的枫叶，就像一个个火红的精灵在黄色海洋里翩翩起舞。任何东西在我眼中，即便

再美，也及不上枫叶的十分之一，万分之一的。

枫叶，被人们称赞为“秋之叶”是秋天独一无二的风景线。虽然秋天很短暂，不过我们可以留下秋天，可以采摘一片你觉得独一无二的枫叶，放在你心爱的书中就成了“枫叶签”，我留住了秋天——枫叶！

秋之叶 2

树上落下一片黄叶，伸手接住，秋姑娘仿佛忽然就来到了我的身边。漫步在云龙公园，更是加深了这种感觉。

啊，秋风把梧桐树的叶子吹黄了，为秋天穿上了一件金色的毛衣；啊，秋雨将枫树的叶子打红了，为秋天蒙上了一层神秘的面纱……

夏天神气的梧桐树，早已失去了生机，树叶上也已爬上了斑斑黄意。绿色，代表着它曾在夏天有过的活力；黄色，示意着它已像一位沧桑的老人，即将完成它生命中的最后一个篇章。夏天与秋天，活力与沧桑，完美的交织在一起，五彩斑斓，形成了别致的秋叶。

与梧桐树相比，枫树也毫不逊色。秋日特有的枫树，在秋姑娘的爱抚下，大都纷纷害羞地红了“脸”。远远望去，仿佛是一片红色的云霞。草坪边上的枫树开始飘下几片黄中透红的枫叶，像一只只蝴蝶在空中飞舞。啊，漫天飞舞的缤纷落叶让秋天都长出了彩色的翅膀。一片枫叶落在我的肩上，啊，这是一片还未红透

的.枫叶，绿中透着淡淡的红晕，是那么的富有生命力。它的叶脉呈辐射状由茎而向外散布。周围还不规则地镶着一圈花边，摸起来有些扎手。浅红与深绿，高雅与匀称，完美地交织在一起，精巧玲珑，形成了细致的秋叶。

像小扇子一样的银杏叶，上面密密地布满了叶脉。不知是被谁染了颜色，整片叶子一半绿、一半黄。一阵风吹来，树叶宛如无数的彩色蝴蝶，在空中沐浴着秋日的阳光翩翩起舞。在微风中，在阳光下，显得是那么灵动，那么美妙，让人感觉仿佛走进了童话世界。翠绿与金黄，灵动与美妙，完美地交织在一起，天真烂漫，形成了“可爱”的秋叶。

我爱秋天，爱它千姿百态、诗一般的斑斓落叶。

秋之叶 3

春天，万物复苏，大地醒来；夏天，小草葱葱绿绿，鲜花更加娇嫩夺目；秋天，温柔恬静，秋风拂脸；冬天，行人银装素裹，大地铺上了白地毯。这四个季节各有风韵，但我最喜欢秋天。

每当我沿着铺满秋色的小路散步时，总是感慨四季轮回，秋来了又走了。我们人生也是如此，从儿童到老年，从老年到死去，这一路上得有多少坎坷呀！瞧，银杏树又掉了一片叶子，一直到最后一根。地上五彩斑斓，红得似火，黄得似金，绿得如翡翠……更多的色彩交融在一起，仿佛也在记录着它们的点点滴滴。“落叶是无情物，化作春泥更护花”，明年春天，这些叶子会变成肥料，

滋润着大地，新叶子也会生长出来。也许，树叶的一生是短暂的，但用途却是广大的。这一刻我似乎明白了生命存在的意义。

小区里，那几棵粗壮的梧桐换上了黄色的衣服，褐黄中透着一丝火红，红褐中点缀着些黄，既妩媚又淡然。从石阶上拾起一片，竟然是完整的。它好似故意躺在那里一般，等待人们拾起、收藏。树上的叶子一大团一大团的，风轻轻一吹，一片……两片……很多片叶子都掉了来，宛如在短跑比赛，看谁跑得快呢！阳光照耀着，落下来的叶子被秋的画笔染黄了。这黄跟银杏的黄不一样，它是明的，它是亮的，它是金灿灿的，如金子般闪亮。

漫步在家乡的'枫树林，脚下传来的沙沙声不禁让我大有快感。看看吧，枫叶你挤我，我挤你，大片大片地掉了下来。有的叶子说：“你看，我比你红哟！”有的叶子说：“哼，其实我也不差嘛！”还有的叶子不甘示弱：“你瞧呀，我比你们两个都好看。”……呼，秋风毫不客气地把这些叶子吹到了地上。这下子，满地都是萧索的深秋景象，犹如画一般的美感，美丽极了。

晚上，我梦见自己变成了一片树叶，默默地在为大地奉献……

秋之叶 4

那百花齐放的春，我不爱它，它太娇艳；那生机勃勃的夏，我不依恋它，它太泼辣；那银装素裹的冬，我也不喜欢它，它太冷漠。而那树叶纷飞，丰收时节的秋，才是我的最爱。

中午，我们去吃饭的路上路过一棵银杏树。一片树叶翻了几

个跟头后落到我的脚边。原本翠绿的银杏叶已换上了金色的秋装，不过还残留点儿绿色。我情不自禁地捡起刚落在脚前的一片银杏叶端详起来：它看起来就像一把小巧玲珑的蒲扇，似乎一扇就能扇来秋天的阵阵凉意。如果把叶柄朝上，还真像小女孩儿穿的裙子呢。它细细长长的叶柄就像一根小辫子似的拖在身后，从上往下看，只见一条条比针还细，十分清晰的叶脉，顺着主脉向四面展开，这真像节日时放的烟花。我想，这一定是大自然和树妈妈精心雕刻上去的。叶子的边缘高低不平，好像大海中的波浪，“一浪”接“一浪”，给人一种柔美的感觉。我忍不住摸了摸，呵，它那粗糙的手感挠的我手痒。忽然一阵微风吹来，树上的叶子“沙沙”作响，好像奏起了交响乐，再为秋天的到来而欢呼。不时还有一把把黄绿色的扇子从我眼前飘落下来，它们有的像舞蹈家在空中跳着华尔兹，有的像百灵鸟在轻盈地飞翔。

它让我想起了火红的枫叶。枫叶，为秋时最悲，她，以自己即将落叶飘魂的残息，不断倾诉着自己的凄凉，可是，无人理解和搭理。人们依然欣赏枫叶的回味，逐日我、枯萎的枫叶，依然饱受着寒霜的侵袭，直至魂飘落地。枫叶，为秋时情意最重，相思回味谁更美，晚霞红叶激情酣。红枫倚晚霞彩霞情相恋·····

秋天不仅有银杏叶，枫叶，还有冬青叶，山白蜡叶·····啊，我爱秋叶！

秋之叶 5

秋天，是最美的季节，是因为有树叶装扮着她；而树叶，一生中最美的年华便是在秋季了。俗话说“一叶知秋”，各有千秋的树叶是秋天中最先到来的嘉宾。

每逢秋季，我就会迈着轻快的步伐，去山坡上秋游，收集树叶，欣赏美景。

走在路上，时不时会看见一棵棵高大的梧桐树。深秋经霜的梧桐树渐渐枯黄，一片片黄叶，在秋风中簌簌飘落。时而像秋千，飘飘悠悠；时而像降落伞，摇摇欲坠；时而像一群飞燕，悠然飞翔。从地上捡起一片飘落的树叶，发现梧桐树的叶子已如我的手掌般大小了。

咦？山坡那边怎么这么红，是什么？似一团团红云，又更像一团团燃烧着的火焰，红得耀眼。加快脚步，到了山坡前，恍然大悟，原来那似红云、如火焰的东西是枫叶啊，这让我不由得想起唐代著名诗人杜牧的诗：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”细看枫叶，如同一个个小手掌。叶脉在叶间肆意伸展，仿佛自己是这里最漂亮的，可却又悄悄的为枫叶添上了一丝美丽；边缘上均匀地布满了细小的锯齿。用手摸摸，既不粗糙又不光滑。闻上去又有一股淡淡的植物芬芳，沁人心脾。一阵秋风吹过，快看！前面一片片金黄的银杏叶从树上飘落下来，好像黄色、绿色的蝴蝶在飞舞，优雅而飘逸。我快步向前，伸手托住了一片树叶，细

细端详起来。这片叶子黄中透绿，它和樟叶不一样，是由叶片叶柄组成的。叶片顶端还有一条波浪，看上去像一把精致的小扇子，倒过来又像是小姑娘美丽的裙子。摸着银杏叶表面滑滑的，软而嫩，舒服极了！可它的叶脉不是很清晰，摸也摸不出，很薄。

继续漫步。不一会儿，集叶袋便有了些变化：红艳的枫叶、金黄的银杏叶、翠绿的冬青叶、如眉的柳叶……

走在秋天，头顶有明丽的阳光照耀。捡几片落叶悄悄地珍藏，秋天会永远向我们微笑！

秋之叶 6

秋天已经拉开了序幕，所有的叶子都穿上了自己的新衣，这天，我从家门口出来，闻了一阵阵淡淡的清香，走近一看，哦！原来是桂花，他真的没有枉了桂花飘香这个俗称啊。它藏在绿油油的桂花叶下，像一个个害羞的小女孩，羞涩涩地看着我们。

我摘下了一片桂花叶，“啊！”我轻轻叫了一声，我细细地端详着这片桂花叶上面有许多小刺，不留意，很难发现，如果过分用力，就会被刺伤，还好我刚刚只是轻轻摘了一片。桂花叶正面光滑的像打了蜡一样。叶茎排列的井井有条，再翻过来，摸一摸，看一看，像一条毛毛虫。有的叶子还没有完全退化，只是点缀着一些小斑点，像一个个长满青春豆的小伙子，不过有着健康的身体。

我接着去散步，突然一个庞然大物出现在我眼前，我抬头一

看，原来是广玉兰，我一跳就摘到了一片广玉兰树的叶子。广玉兰叶子很轻，他正面很光滑，绿油油的，反面很毛，看起来很没营养，我想，这也许是太阳只晒到了正面，反面的叶子没有晒到太阳，才会这样，呵呵真好笑！

我一边来到了花园，看到了“神话”般的叶子，它像一把把芭蕉扇一样，边上长着一一条花边，倒过来，像小女孩的裙子。我看了，急忙跑回家，请教我家的“活字典”——妈妈。妈妈说：“这是银杏叶，他的形状很奇特，别看它这么小，用处可大了，这树叶是名贵药材的原料，清热解毒，止咳化痰呢！”我想着：这树叶真棒，等我有空要多了解一些叶子！

太阳下山了，我今天知道了许多知识，我“好满足”呀！

秋之叶 7

秋，是丰收的季节。

果能代表丰收，稻能代表成熟，而叶，却能代表秋的到来。

我的目光把四周都扫了一遍，而最吸引我的，却是那必须要有依靠的藤蔓性植物：爬山虎。

爬山虎的颜色就如同大自然赐予的天然颜料一样，不仅分布不均匀，而且还有斑点。有的叶子边缘呈红褐色，有的叶子分布着桃红色的斑点，聚集在一起，形成了一片桃红色的海洋，在叶子上迅速地扩散着。雨点打在它头顶上，它不仅不会惊慌失措，还很欢迎它们。在我眼里，小雨点就如同银头饰一样，在爬山虎

的头上竖立起一道道的光环。爬山虎的“头”上有大小各不相同的薄薄的锯齿，下方的叶子并不也是锯齿，而是往里收的。如果你摸一摸爬山虎的正反面，你会有一种特殊的感觉：正面比反面更光滑，但并不代表着更加的细腻。你会感觉到正面摸起来有点麻麻的、酥酥的，似乎有小绒毛，但仔细一看，咦？哪有毛啊？好奇怪！

四周的叶子没什么可写了，向前去看看吧！

小区里路边的柳树是最有特色的。树干和树枝像是人的身体，它们支撑着柳枝和柳叶。它们不是披头散发的美女，它们是一位老父亲，举着孩子在欢笑。孩子们的春意已经在秋风中去除，渐渐地成熟起来，在秋的气息下摆出各种各样的姿态来：螺旋、从头至尾地卷起，从两边合拢的情况下纷纷落下，像蝴蝶一样翩翩起舞，光荣地为自己的父亲献出生命，也将大地赠送的营养还了回去。叶脉的颜色不会变，依旧高高地从背面鼓起。

其次，我又发现了一种“不争气”的枫叶，它不会变红，只会由绿至灰。这种枫叶的“手指”较不同，有的多，有的少。指尖的灰色边渐渐翘起来，就跟电视上的怪兽一样，张牙舞爪，形象逼真。

看吧，大自然的力量遥不可及，艺术家的油彩一洒，世界绝对不一样！

秋之叶 8

秋天挥动金色的画笔，在天地间渲染出一片金黄：银杏、合欢、桦树……一树连着一树地黄了，落叶像只只黄蝶，翩然而下。就连四季常青的竹，叶子上都出现了点点枯黄。

风路过银杏林，银杏叶摇身一变，变成把把精致的“金扇子”。小扇子中间有一道凹痕，带有一处瑕疵像是被大自然不小心刻掉了一点，更显自然之美，金黄的银杏，在春、夏之季入眼的`是把把“绿扇子”。银杏既没有长着樟树那样有特点的枝，也没有长着像松树那样有个性的叶，默默无闻，毫不起眼。在秋天银杏用它的生命，绽放出一片金黄，一片无尽极致的美，随即陷入沉睡，落叶飘零，等待着春的到来。

枫叶用如火的热情欢迎着秋天，枫叶形似手掌，脉络清晰，色红胜花，正如杜牧《山行》中所说“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。秋风阵阵“哗哗，哗哗”，像无数只小手齐齐拍动，又似红浪翻滚的“海”。风拂枫林之景更比火海壮丽，如百花齐放，朝天斗艳。

梧桐叶的颜色与银杏相似，却多了一抹褐色，更显成熟、端庄。它的形状与枫叶相像，不过“巴掌”要更大些。梧桐的叶子一层层、一串串，密密麻麻，像千手观音，又似一把把绿色的大伞。我国古代传说“凤凰非梧桐不栖”，而这片片梧桐叶，正如只只小凤凰栖息在枝头。

秋日里琳琅满目的叶，成为秋天一道靓丽的风景线，为秋之

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/128133071014006053>