

四年级下册阅读理解真题汇编(含答案)

一、四年级语文阅读理解练习

1.

花边饺里的母爱

肖复兴

①小时候，包饺子是我家的一桩大事。那时候，家里生活拮据，吃饺子当然只能等到过年过节。平常的日子，破天荒包上一顿饺子，自然就成了全家的节日。

②一般，妈妈总要包两种馅的饺子，一种肉，一种素。这时候，圆圆的盖帘上分两头码上不同馅的饺子，像是两军对弈，隔着楚河汉界。我和弟弟常捣乱，把饺子弄混，但妈妈不生气，用手指捅捅我和弟弟的脑瓜儿说：“来，妈教你们包花边饺！”我和弟弟好奇地看，妈妈将包的饺子沿儿用手轻轻一捏，捏出一圈穗状的花边，煞是好看，像小姑娘头上戴了一圈花环。我们却不知道妈妈要了一个小小的花招儿，她把肉馅的饺子都捏上花边，让我和弟弟连吃惊带玩地吞进肚时，眼睛笑得眯成了一条缝。

③那些艰苦的岁月，妈妈的花边饺，给了我们难忘的记忆。但是，这些记忆，都是长到自己做了父亲的时候，才开始清晰起来，仿佛它一直沉睡着，必须我们用经历的代价才可以把它唤醒。

④自从我能写几本书之后，家里经济状况好转，饺子不再是什么圣餐。我想起妈不能让妈妈在吃这方面再受委屈了。我曾拉妈妈到外面的餐馆开开洋荤，她连连摇头：“妈老了，腿脚不利索了，懒得下楼啦！”我曾在菜市场买来新鲜的鱼肉或时令蔬菜，回到家里自己做，妈妈并不那么爱吃，只是尝几口便放下筷子。我便笑妈妈：“您呀，真是享不了福！”

⑤后来，我明白了，尽管世上食品名目繁多，人的胃口花样翻新，妈妈雷打不动只爱吃饺子。那是她老人家几十年一贯制历久常新的最佳食谱。我知道唯一的方法是常包饺子。

⑥那一年大年初二，全家又包饺子。我要给妈妈一个意外的惊喜，因为这一天是她老人家的生日。我包了一个带糖馅的饺子，放进盖帘一圈圈饺子之中，然后对妈妈说：“今儿您要吃着这个带糖馅的饺子，您一准儿是大吉大利！”

⑦妈妈连连摇头笑着说：“这么一大堆饺子，我哪儿那么巧能有福气吃到？”说着，她亲自把饺子下进锅里。饺子如一尾尾小银鱼在翻滚的水花中上下翻腾，充满生趣。望着妈妈昏花的老眼，我看得出来她是想吃到那个糖饺子呢！

⑧热腾腾的饺子盛上盘，端上来，我往妈妈的碟中先拨上三个饺子。第二个饺子妈妈就咬着糖馅，惊喜地叫了起来：“哟！我真的吃到了！”我说：“要不怎么说您有福气呢？”妈妈的眼睛笑得眯成了一条缝。

⑨

其实，妈妈的眼睛实在是太昏花了。她不知道我要了一个小小的花招，用糖馅包了一个有记号的花边饺，那曾是她老人家教我包过的花边饺。花边饺里浸满浓浓的母爱，如今，我谨以花边饺讨得年迈母亲的快乐和开心。

(有删改)

1. 简要概述本文主要记叙的两件事情。

2. 第③段中加点词语“它”指代的内容是什么？请用文中原句回答。

3. 第③段在文中起到了什么作用？

4. 赏析句子“饺子如一尾尾小银鱼在翻滚的水花中上下翻腾，充满生趣”。

5. 你如何理解第④段“妈妈”不愿意去外面的餐馆，也不那么爱吃新鲜的鱼肉和时令蔬菜？说明说你的看法

6. 小小的花边饺子里，凝聚了浓浓的母爱。读完此文，你一定产生了共鸣，那么请用托物寄情的方式写一个类似的片段，来表现母爱（父爱）。（不少于 50 字）

1. 第一件事：小时候妈妈借捏花边饺让“我”和弟弟吃肉馅饺子。第二件事：长大后“我”用类似的方法让妈妈吃糖馅饺子。

2. 那些艰苦的岁月，妈妈的花边饺，给了我们难忘的记忆。

3. 承上启下。

4. 此句运用了比喻的修辞，生动形象地写出了锅中饺子的形态，表现了场面的欢快、有趣。

5. ①妈妈年纪大了，确实不愿意多走动，也不喜欢接受一些新鲜事物。②更多的是妈妈为儿子着想，不愿意让儿子破费，体现了对儿子无微不至的爱。

6. 略

2.

善良的孩子在成长

卢海娟

- ①住在乡下，最爱的，就是篱笆附近那些老瓜瓢。
- ②老瓜瓢是邻家孩子栽下的。那是个细瘦的男孩，叫小伟，和 70 多岁的老太太生活在一起。老太太是他母亲的姥姥。
- ③小伟的父母曾是最不和谐的一对儿，半夜三更也会打斗起来。终于，小伟 8 岁时，两人离了婚，却继续拿孩子互相折磨——他们谁都不肯把这个孩子带在身边。
- ④小伟就在父母惊心动魄的婚姻大战中打发他的童年时光，更多的时候，他是被古稀之年的太姥姥牵着的。也许是太姥姥见惯世事风云的淡定感染了他，他（ ）被父母遗弃，（ ）并没有染上忧郁情绪。
- ⑤春天，太姥姥在园子里种菜，小伟也在篱笆边上忙活。他找来一把老瓜瓢的根，每条根大约有铅笔粗细，尺把长，乳黄色。他吃力地挥着锄头，把那些肥美的根埋在土里。
- ⑥不久，老瓜瓢真的发芽了，在篱笆墙那边蓬蓬勃勃地生长起来。三年之后，连我家靠近篱笆处也长了大片的老瓜瓢，不知不觉中，它们就开辟了大片的疆土。
- ⑦小伟上学了，我仍然会在园子里遇见他。春天，他会把老瓜瓢的嫩芽当成可口的小零食。老瓜瓢不在乎这些，它是蔓生植物，长得细细长长，掐了尖不会耽误它“痴长”。见小伟吃得津津有味，我也试着尝了一下，一种微甜的野香立刻征服了我的舌头。
- ⑧夏日里，老瓜瓢开花了。小伟告诉我，那淡紫的花蕾也可以吃。的确，那成串的丁香一样的花蕾，微甜之中带有浓郁的蜜的芳香，让人迷醉。老瓜瓢的花开得整个蔓上都是，吃也吃不完。
- ⑨小伟的父母各自有了家，又各自有了另外的孩子。有时，小伟会和我说起他那两个妹妹，满含爱意，那种来自本性的纯真与善良，常常让我感动得几乎流泪。
- ⑩我把对小伟的同情藏在内心深处——他是那样的从容，那样的达观，令我觉得同情倒是一种玷污。
- ⑪有一次，我因为生病在家休息，意外地发现小伟没去上学。他依偎在太姥姥身边，两人相对无言。原来，他没钱交书费，老师责令他回家拿钱。
- ⑫叹息之余，我替小伟交了书费。小伟很高兴，说父母拖欠的抚养费一到手，立刻就还我。好一个让我感动、怜惜的孩子呀！
- ⑬（ ）被我们吃了嫩尖，又吃了许多花蕾，秋天，老瓜瓢细瘦的蔓上（ ）结满了果实。果实越长越大，通体翠绿。等到寒霜降临，老瓜瓢枯黄的蔓上纺锤形的果实便变黄、开裂。那时，放学后，小伟常常待在园子里，把老瓜瓢的种子放飞——那是些有着白色种毛的小家伙，它们像蒲公英的小伞兵，在深秋的日子里快乐地飞舞。
- ⑭那是小伟最快乐的时刻，他仰望天空，撮起嘴唇用力地吹那些细小的种子，让它们越飞越远，越飞越高——或许，每一个小伞兵，都载着这个命运多舛(chuǎn)的少年飞天的梦想。
- ⑮只要有梦想，再贫瘠的土地也会有收获。后来，太姥姥去世了，小伟也离开乡村，

以优异的成绩考入复旦大学。

⑩再见到小伟时，他已是英姿勃发的青年。他仍然温厚、善良，对我当年的帮助念念不忘。那一天他专程来看望我，顺便看看乡下的老瓜瓢。他跟我说，老瓜瓢其实还有另外的名字，叫作上天梯——不错，善良不会因苦难而泯灭，厄运有时正是勇者登天的梯。

（选自《杂文月刊》2015年第17期，有删改）

- 1.在文中的括号里填上合适的关联词。
- 2.“它是蔓生植物，长得细细长长，掐了尖不会耽误它‘痴长’。”你如何理解句中的“痴长”？
- 3.文中的小伟是一个怎么样的人？
- 4.有人建议把文章标题改为《老瓜瓢》，和原题相比，你更喜欢哪一个？请简要说明理由。
- 5.结合本文内容谈谈你对成长的认识。

1.虽然……但是…… 尽管……仍然……

2.“痴长”是努力生长的意思，以拟人的手法，写出了老瓜瓢旺盛的生命力。老瓜瓢被掐了尖还在“痴长”，暗示小伟虽然遭遇了不幸，但在努力成长。

3.小伟遭遇不幸却从容达观、温厚善良、知恩图报，他有梦想、肯努力，终于成长为有为青年。

4.示例一：我喜欢原标题，因为原标题揭示了文章的中心，简洁明了。示例二：我喜欢改后的标题。因为本文用老瓜瓢和老瓜瓢的生长过程，来象征小伟和他的成长历程。改后的标题一语双关，具有象征意义，更含蓄，意味深长。

5.示例：人随时会遭遇不幸，但只要坚强、乐观、努力，就会不断成长，走出逆境，收获成功。如文中的小伟，虽然从小离开父母，生活在孤独和困苦中，但他自立自强，最终考上了名牌大学。

3.

谢谢你，盛装莅临我的成长

汪微微

①小学二年级时的班主任，是个不怒自威的退伍军人。平日里话不多，习惯用眼神制止并解决纷争与事端。

②对男生，他实行军事化管理。课间十分钟，其他班的男生疯得东倒西歪，我们班的男生则挺拔地站立着，有序地排队，轮流着立定跳远，玩得像上课一样规规矩矩又铿锵有力。

③对女生，他力推淑女教育。说话要不疾不徐，微笑要张弛有度；裙子要过膝，不许撩起下摆擦汗，不能光脚穿凉鞋；坐不能弯腰驼背，站不能含胸低头；课外少看电视多读书，每天练习毛笔字……

④乡村的孩子平时散养惯了，一个个野得像泼洒一地的阳光，哪里收得住？一学期过去，没几个能真正坚持下来的。做得最好的，是和我们同班的他的女儿。我们既同情她的别无选择，又钦羡她的与众不同。她不是班上最漂亮的女孩？却自有一种说不出的美，眼中闪烁着看得见摸得着的柔软和善意。连最捣蛋的男生路过她身边时，都会不由自主地屏声敛气。

⑤多年后，在家乡的街头，她穿一袭蓝底白花的连衣裙，绾（wǎn）着低低的发髻，静静地站在那里。嘈杂如水，流到她身边，却自觉地绕道而行。有人和她打招呼，她轻轻地点头，微笑致意，温婉得既优雅高贵又接地气。

⑥原来，她被打磨出来的与众不同的美，过去叫教养，现在叫气质。

⑦初一时的语文老师，是个有着慢条斯理智慧的老头儿，他惩戒我们的惯用伎俩是写检讨。检讨的内容直接照搬作文要求：文笔要好，感情要真，题材不限，风格却要自成一家，字数不能少于800字。最可怕的是，要一式54份——班上共54个人，人手一份。字迹要沿用书法课上的工整与气势。

⑧有一回上课，他迟到了几分钟。不待他道歉并解释原因，台下一片亢奋的叫喊声，大家一起喊：54，54，54！他也不恼，乐呵呵地看着我们，眼里的宠溺能湮（yān）没掉每个人。

⑨从此，他再也没有让我们写过检讨，却要求大家记日记。算算，一天不过就一篇，我们胜者为王居高临下地同意了。

⑩毕业后和一千人去看望他，说起这段往事，他笑：小小少年是一块块璞玉，但雕琢要讲究方式和技巧。写检讨是假，练笔练字才是真。然后他转过头，对我说：“你的字，有蝇头小楷的功底；你的日记，也最好看。”

⑪原来，我们最终学会的，是不要错过自己。

⑫高二时的语文老师，是个忧郁的诗人。他为人低调又不羁，平时见他背影的机会比正面还要多。有一次上课讲诗歌的结构与特点，他找来了几本自己以前写的诗集。讲台上的他，眼神干净明亮，有一种未经世事的洁白，像正在做梦的少年。他一字字念，一句句写，一段段讲其饱满的感情、丰富的想象、和谐的音韵，以及写诗的心境和曾经沉睡的梦想。讲到动情处，他会停下来，一言不发地看向窗外，眼神比远方还远。

⑬课后很久，我心里仍蓬勃得静不下来。那是我第一次感受到了诗歌的美，它干净清洁，美好亲切，散发着梦想的味道。最难得的是，它离我这样近，一声轻唤便足以叫醒我，而不只是远远地隔空感动我。

⑭后来，我开始偷偷写诗，不在乎写得好不好，不去想有没有用，也不在意是否有人懂，愿意写下去并能很好地写出来，对自己而言已经足够。

⑮原来，梦想是一种让你觉得坚持就是幸福的东西。

⑩德国哲学家雅斯贝尔斯说过：教育意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。谢谢你，盛装莅临我的成长……

1.查字典填空。

“临”字的音序是_____，音节是_____，用部首查字法先查_____部，再查_____画。字典里有三种解释：①到，来；②换着，靠近；③照着字、画模仿。文中“莅临”的“临”取第_____种解释。

2.照样子，写词语。

(1) 乐呵呵 (ABB 式) _____

(2) 东倒西歪 (含反义词) _____

(3) 规规矩矩 (AABB 式) _____

3.文章叙写了三位老师的不同特点和对“我”的影响，根据文章内容，完成下表。

人物	特点	对“我”的影响
小学时的班主任	不怒自威的军人	(1)
初一时的语文老师	(2)	让“我们”学会不要错过自己
高二时的语文老师	忧郁的诗人	(3)

4.文中第⑤段描绘老师女儿，并没有写老师，有人说多余了，应该删掉，你认为应不应该删掉？为什么？

5.结合语境，品读下列语句，回答问题。

(1) “他也不恼，乐呵呵地看着我们，眼里的宠溺能湮没掉每个人。”这句话是什么描写？这样的描写让你感受到了什么？

(2) “他一字字念，一句句写，一段段讲其饱满的感情、丰富的想象、和谐的音韵，以及写诗的心境和曾经沉睡的梦想。”加点词语在本句中有什么作用？

6. “教育意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”这句话是在解读师生之间的关系，根据你平时的经历及本文的讲述，谈一谈你对这句话的理解。

1.L lin L 8 ①

2. (1) 黑乎乎 绿油油 金灿灿 (2) 异口同声 左顾右盼 里应外合 (3) 慌慌张张 干干净净 认认真真 (答案不唯一)

3. (1) 让“我”懂得了气质(教养)的美 (2) 慢条斯理的老头 (3) 让“我”明白梦想是一种让你觉得坚持就是幸福的东西

4. 不应该删掉。老师女儿的风采气质是老师独特教育要求的结果，描写老师的女儿其实就是通过侧面描写来烘托老师的教育对“我”成长的巨大影响。

5. (1) 运用神态描写，写出了老师的宽容，表现了老师对我们的宠爱与教育的智慧。

(2) 连用三个叠词，强调了老师讲课的投入，突出了老师对诗歌的深刻理解和喜爱及留给

“ 我 ” 的 深 刻 印 象 。

6.学生的成长离不开老师的引领，文中的三位老师在“我”成长中起着重大的作用，小学老师让“我”领略了气质的美，初中老师让“我”学会不要错过自己，高中老师让“我”对生活有了坚持和梦想，三位老师唤醒了“我”的灵魂，走进了“我”的内心世界，促进了“我”的成长。教育是心灵对心灵的唤醒，老师是我们成长的引路人。

4.

点燃一个冬天

①山村的冬天就是来得早，寒气在十月刚过就开着队伍铺天盖地的卷过来。村里的人似乎都有些怕了。早上八点还没有多少人起来，只有几根玉米秆子被寒气冻得瑟瑟的颤抖。孙老师的和自己的女人却早早的起床了。

②“瘟天，又是下雨。”女人没好气的骂着，“一连倒了这么多天，天上的水也该倒的差不多了。”

③老师笑了笑，大块大块的煤早就堆在操场的角落。孙老师说：“生火吧，我已经听到孩子们脚步声了。”

④女人望天、叹气。“瘟天！”女人又咧咧的骂，走路的时候一步比一步用力，只差把地踏出一个坑，女人用了几块木炭放在了煤的中央，然后嗤的划了根火柴。“瘟天，还下雨，我们这冬天就无法过了。”女人说。

⑤孙老师知道女人说的是煤，这点煤是女人用背篓一块一块背回来的，女人背煤背的很辛苦，女人想用这些煤度过这个冬天。孙老师不说话，他听见了孩子们的脚踏着水的声音，这声音渐行渐近，孙老师就想起他们沾满黄泥的裤腿，露出脚趾的胶鞋，贴着脸皮的头发和准备钻进嘴里的鼻涕……孙老师说：“但愿这是最后一个雨天。”

⑥这时孩子们来了，整整齐齐的叫了一声老师好，孙老师喂喂的应着，说放下书包，快来烤烤，烤干身上，我们马上上课，学生们就如一群鱼儿一样游在篝火旁边。一边伸出湿漉漉的裤腿和鞋，一边在雾气里说着谁早上没等谁，谁昨天放学后看见了孙老师做什么了，孙老师笑着招呼，都来烤烤，别冻着了。

⑦女人在一旁默默的看着，半晌，女人说，我有事先走了，你们慢慢烤。女人挎着背篓慢慢被雾帘遮住。远处渐渐有了狗叫或者一两声鸟儿的私语。

⑧下午放学了，雾还没怎么散。孙老师和孩子们挥手，不断说着再见，孙老师说：“天黑得早，早点回。住远一点的，要走两个多小时呢。”孩子们点头。

⑨看孩子们走远，女人放下背篓，背篓里是满满的一背篓干柴。

⑩“哟，原来你是在弄柴，有了柴我们不就没事了吗？”

❶.女人给了孙老师一个白眼，女人说：“你早早地就把学生放回家了，人家还不是在路上贪玩？”

❷“谁说的，他们可都是听话的孩子，放学就回家了呀。”孙老师说。

❸.“你不相信？我今天上山遇到了一个家长，他说你们怎么老留学生的课呀。可我们放学很早的，你想想，学生们是不是没听话？而你还那么热心。”女人愤愤地说。

❹.女人说完，就看见孙老师已经出了学校的门，脚步把寒气撞的哗啦哗啦的响。

❺.傍晚的时候，女人做好了饭菜，孙老师才回来，回来的时候抱了一大捆干柴。

❻.“看到啥啦？”女人问。

❼.孙老师放下柴火，说：“看见了，他们在路上一个草坪里玩，我批评了他们几句，放学是得早点回家。”

❽.女人说：“你看你，唉。”女人摇摇头，想说什么，但没说出来。

❾.这天晚上，寒风又把村庄哗哗破破吹了一个晚上。女人和孙老师在床上翻来翻去。女人说：“听见没有，下雪了。”孙老师说：“听见了，下就下呗。”

❿.“可我们没有煤了，准备着冻死？”

⓫.“我们不是有干柴吗？怕什么？”

⓬.“那点干柴能维持多久？”

⓭.孙老师翻了翻身：“能维持多久就多久，睡觉，睡觉，明天还有课。”

⓮.“你……”女人已经听见孙老师的呼噜声了。

⓯.第二天一大早，大地上到处插满了白旗，空气里仅有一点暖气，算是彻底投降了。寒风四掠，厚厚的积雪很刺眼，孙老师和女人还蒙在被子里，就听见了有人踩着积雪扑哧扑哧的声音，接着有人走进学校。

⓰.孙老师一个骨碌爬起来，难道是学生们来了？这么早？

⓱.女人跟着起了床，女人看见孙老师打开门，站在那里不动了。

⓲.“咋啦，咋啦？”女人赶紧跑过去。

⓳.门口齐刷刷地站着孙老师的学生们，他们手中都提着一袋木炭，正一个挨一个的把木炭往孙老师的门口放，门口已经堆了好大一堆木炭。

⓴.“老师。”孙老师还没来得及说话，已经有人说话了。“这些都是我们自己在放学后烧的，这种木炭特别耐烧。”

⓵.原来……

⓶.这时学生们又说：“老师，够你们烧了吗？不够我们继续烧，我们能烧。”

⓷.孙老师的眼里已经有了泪水，他回头看了看女人，女人的脸红扑扑的。

⓸.女人眼里也闪烁着东西，她嘴里冒着热气，一个劲的说：“够了够了，都可以点燃一个冬天了。”

(选自《微型小说百年经典·中国卷》)

- 1.第 31 段“原来……”的省略号中省略了什么？请你补充完整。
- 2.文中画线句写道“女人的脸红扑扑”的，说说为什么。
- 3.从全文看，孙老师是一个_____而较少考虑自家生活的人；他的妻子嘴上爱抱怨实际上却是一个心地善良、_____、_____的好女人。
- 4.本文题目“点燃一个冬天”有什么含义？
- 5.本文中有许多环境描写，请你任选一句，略作赏析。

- 1.原来学生们放学后不回家，不是贪玩，而是为了帮老师烧木炭！
- 2.女人的脸红扑扑的，一是被学生们的懂事和爱心所感动，二是为之前自己对学生们的误解而感到愧疚。
- 3.对学生关怀备至 勤劳顾家 理解丈夫
- 4.表层含义是指学生们送的木炭足够孙老师夫妇一个冬天取暖的需要。深层含义是师生之间的爱心让学生们和孙老师夫妇在寒冷的冬天里感到温暖。

5.

最后一趟生意

漫天的沙尘渐渐退去，蓝天和烈日又一次出现在沙漠上空。他开着那辆破旧的黄色出租车在公路上行驶，道路的两边，处处可见车辆的残骸，远处的浓烟告诉他，战争正在他的祖国里进行着。

天气晴好，很炎热，没有一丝风，对面驶来一支车队，车上也坐了很多，这情景有点像这个国度里的乘卡车赶集的人群。不过不同的是，不是卡车，而是坦克，上面都是外国人，手里拿枪。他看着他们，他们也看着他，就这样交叉而过。

“该死的战争！”他暗暗地咒骂。两天前，一颗导弹落在了他家门口的市集里，几乎毁灭了一切，幸运的是，他活了下来，于是他决定不再开出租车了，他盘算着等今天最后一趟生意做完，就和妻子孩子一起离开这个地方。

“莎拉，孩子们，我爱你们，我们很快就能见面了，等最后一趟生意做完。”

他转头看了看驾驶座上放的一张照片，相框的玻璃碎了，不过照片上，妻子和三个孩子的笑脸仍然是能让他感到唯一欣慰的东西。

不久，他到了一个检查站，路边停着不少坦克，那长长的炮管和多边形的脑袋简直让人不寒而栗。不少荷枪实弹的外国士兵站在路边。一个外国士兵伸手示意让他停车，他定了定神，停下了车。这几天，几乎没有什么平民的车辆从首都出来，所以现在，路上除了坦克，就只有他一辆车了。

几个外国士兵走上前，一个，两个，三个，四个，五个。有一个为首的看了看这破车，弯下腰，又看了看他，问道：“你从哪里来？到哪里去？”他笑了笑，用那士兵能听懂的语言生疏地答：“长官，我从首都来，想离开这个地方，战争太危险了，”说着话，他递给士兵一支香烟，并点上了火，“战争几时才能结束？”

“快了，我们的军队马上就能解放你们的首都，”外国士兵深吸了一口烟，像是看到了车里的相框，“这烟还不错，那是你的妻子和孩子吗？我也有两个孩子，和他们差不多年纪。”

“是啊，他们是最牵挂的人，不久前就离开这里了，我这就去看他们，也许不再回来了，战争年代开出租车太危险，我不想干了。”他看了看外国士兵，仍然地回答。

“等我们推翻了你们的独裁者，你就可以回来放心地开车了。”士兵靠在车窗上，也许那么多天来，第一次遇上对他微笑的原住民，因而心情也不错吧。

“也许吧，不过我得去看我的妻儿了，有兴趣去我的家吗，我妻子会为你们做好吃的。一起去吧，最后一趟生意，不收你们的钱。”

“我们有任务在身，去不了了，代我向你的妻儿问好吧，”士兵显然有些兴奋，他也许认为，这里的人民，还是有不少欢迎他们的，“对了，南方都是战场，你要到哪里去见你的妻儿呢？”

他依旧微笑着，拿起了那个破碎的相框，在照片上吻了一下，然后转过头来，看着那个依旧得意忘形的士兵，还有他身边其他拿着枪的外国人，一字一句地说道：“天堂。”

他最后能看到的，是那个士兵惊骇和恐惧而扭曲的表情，还有从指间滑落的烟头。

然后，他按下了按钮。

（选自《全球最佳短篇小说》，略有删改）

【注】故事背景为美国入侵伊拉克时期。

1.文章以“最后一趟生意”为题有什么深刻含义？

2.文章一、二段的环境描写在小说中有怎样的作用？

3.“几个外国士兵走上前，一个，两个，三个，四个，五个。”这句话能否改成“五个外国士兵走上前”？请阐述理由。

4.文中加点的三处都写了司机的笑，这是对司机的描写，面对侵略自己祖国、害死自己家人的敌人，司机为什么要笑？体现了他怎样的品质？

5.看完本文，你有什么感受？请结合自己平时的所见所闻，谈谈你对战争的看法。

1.①出租车司机做最后一趟生意，他将自杀式爆炸的方式与入侵的外国士兵同归于尽的行动；

②控诉战争给人们带来的灾难是以生命为代价的悲剧。

2.①交代故事发生的时间、地点和气候；②交代故事发生的战争背景；③渲染紧张的氛围；④为下文“复仇”情节作铺垫。

3.不能，用“一、二、三、四、五”体现了他默默数着外国士兵人数的心理活动，暗示出他希望尽量多的外国士兵靠近以便与之同归于尽的愿望，换成“五个外国士兵走上前”则没有这种效果。

4.神态 司机笑是为了掩盖内心强烈的仇恨，麻痹外国士兵，最终自杀式袭击成功，表现了司机冷静、勇敢、机智的品质。

5.略

6.

1.一愣 坚持

2.运用了环境描写，写出了天气的恶劣，推动情节的发展，为下文母亲发电报的情节作铺垫。

3.“稍微”一词写出了老妇人虽然生活拮据，但是对儿子的思念和爱盖过了其他所有，所以只是稍微犹豫了一下便还是坚持要加“妈妈想你”四个字。“稍微”一词用得十分精辟传神。

4.本文写的是老妇人发电报的事，但作者却通过这件事感悟到了父母对于我们的爱一直都是无声、沉默的，这份爱他们不会言说，但却汹涌而规热，他们的爱就像一朵无声的花一样，沉默而惊艳，所以作者以此为题，用比喻手法，赞扬了父母之爱的平凡与伟大。

7.

花儿与少年

梁晓声

有一个少年，刚上小学六年级，班主任老师多次对他妈妈说：“做好思想准备吧，你儿子考上中学的希望不大，即使是一所最普通的中学。”

同学们也都这么认为，疏远他不说，还给他起了个小绰号——“逃学鬼”。

是的，他经常逃学。

他逃学的原因是多方面的，最主要的是贫穷。贫穷使他交不起学费，买不起新书包。都六年级了，他背的还是一年级时的书包。那书包太小了，而且像他的衣服一样，补了好几块补丁。这使他自渐形秽，内心极其敏感。往往是，其实并没有谁成心伤害他，他却已经因为别人的某句话、某个眼神或某种举动而表现得像遭了暗算似的。

妈妈不止一次地指出：“家里明明穷，你还爱面子！早知道你打小就活得这么不开心，不如当初不生你。”

老师当着他的面在班上说：“有的同学，居然在作文中表示对于别人穿的新鞋子如何如何羡慕。知道这暴露了什么思想吗？”

一片肃静中，他低下了头。他那从破鞋子里戳出来的肮脏的脚趾，顿时模糊不清。

妈妈的话令他产生负罪感。

老师的话令他反感。

他曾打算以死来向妈妈赎罪。

于是，他敌视老师，敌视同学，敌视学校。

某日，他正茫然地走在远离学校的地方时，两个大人迎面走来。他们是一对新婚夫妻，正在度蜜月。

那男人说：“咦，这孩子像是我们学校的学生！”

他欲跑，手腕已被拽住。他认出对方是学校少先队辅导员，姓刘。刘教师这小记者协会，他曾是小记者协会的一员……

刘老师向新婚妻子郑重地介绍了他。刘教师温和地说：“我代表我和我的妻子，邀请你和我

们一起去逛公园。怎么样，肯给老师个面子吗？”

他摇头，挣扎，没挣脱，不知怎么，又点了点头

在公园城，小学六年级学生 顺从，让他得到了一支奶油棒冰作为奖品。虽然刘老师为自己和妻子也各买了一支，但他还是愿意货物已经得到了奖励。

三人坐在林间长椅上吮奶油棒冰。对面是公园一面铁栅栏，几乎被爬山虎的藤叶完全覆盖住了。在稠密的鳞片似的绿叶之间，喇叭花争先恐后，开得热闹。

刘老师说：“记得你当小记者时，写过两篇不错的报道。”

他很久没听到过称赞的话了，差点儿哭了，低下头去。

待他吃完冰棒，刘老师说：“老师想知道喇叭花是共骨朵的时候，究竟是什么样的，你能替老师去仔细看看吗？”

他困惑，然而跑过去了。片刻，他回来告诉老师，所有的花骨朵都像被扭了一下，必须反着那股劲儿，才能开成花朵。

刘老师笑了，夸他观察得很仔细，说喇叭花花骨朵那种扭着股劲儿的状态，是在开放前自我保护的本能。每一朵花，都只能开放一次。为了唯一的一次开放，自我保护是合乎植物生长规律的。他说花瓣儿越多的花，花骨朵越大，也越硬实，是一瓣包一瓣，一层包一层的。所以越大越硬的花骨朵，开放过程越给人以特别紧张的印象。若将人与花比，人太幸运了。花儿开好开坏，只能一次。人这一朵花，一生却可以开放许多次。前一两次开得不好不要紧，只要不放弃开好的愿望，一生怎么也会开好一次的。

刘老师说自己是农民儿子，家贫，小学没上完就辍学了，是一边放猪一边自学才考上中学的。

一联系以人，他就听出，教诲开始了。他没太反感。因为刘老师那样教诲，他此前从未听到过。

刘老师话锋一转，说星期一要到他的班里去讲一讲怎样写好作文。

他小声说，自己决定不上学了。

老师问：“能不能为老师再上一天？明天你可以不去学校。在家写作文吧，关于喇叭花的。如果家长问你为什么不上学，你就说在家写作文，是老师给你的任务。”

他听到刘老师的妻子悄语：“你不可以这样。”

他听到刘老师产：“可以。”

刘老师说：“我星期一第三节课到你们班去，希望你在第二节课前把作文交给我，老师需要有一篇作文可以分析、点评。”

老师那么诚恳地请求一名学生，不管怎样一名学生，都是难以拒绝的啊！

他从没那么认真地写过一篇作文。

星期一，他鼓足勇气，迈入学校门，在第一节课前，他就将作文交给了刘老师。他为作文起了个很好的题目——《花儿与少年》。他写到了人生中的几次开放——刚诞生，发出第一声啼哭是开放；咿呀学语是开放；入小学，成为学生第一天是开放；每年顺利升级开放；获得第一张奖状更是心花怒放。

他写道：每一朵花骨朵都是想要开放的，每一个小学生都是有荣誉感的。如果一个学生像开不成花的花骨朵，那么，给他一点儿表扬吧，对于他，那等于水分和阳光啊！

老师读这篇作文时，教室里异乎寻常地肃静。

后来，他考上了中学；再后来，考上了大学；再再后来，成为大学教授，教古典诗词，讲起词语与花，一往情深……

他是我的友人，一个温良宽厚之人。

那位刘老师，成为我心目中的马卡连柯。

1.给下列词语中加点的字注音。

赎罪（ ） 辍学（ ） 教诲（ ） 稠密（ ）

2. 请从语言表达的角度，对文中画横线句进行评析。

3. 文中画波浪线这段文字在结构上起什么作用？是如何起到这一作用的？

4. 文中的刘老师是怎样的一个人？谈谈你的看法。

5. 在生活中，作为学生，你也肯定遇到过不同的老师。给你留下最深印象的是哪位呢？为什么？（不少于 50 字）

1.shu chuo hui chou

2.这句话运用了比喻的修辞，将小学生比喻成未开放的花骨朵儿，生动形象地说明了表扬的重要性，它是孩子成长过程不可缺少的养分。

3.承上启下。“老师那么诚恳地请求一名学生”承接上文老师希望他写一篇可以点评的论文，“不管怎样的一名学生，都是难以拒绝的啊”引出下文他从没那么认真地写过一篇作文。

4.刘老师是一个充满智慧和爱心，懂得引导学生，保护学生自尊心，有良好教育方法的老师。

5.略

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/135001114110011243>