

2023 渔家傲教学设计

2023 渔家傲教学设计 1

教学流程：

读——品——悟——诵——练

导入：情景创设

在每一个朝代，都有爱国将士戍守边关的动人事迹，以及仁人志士渴望建功立业的雄心壮志。现在请同学们回顾一下曾经学过的有关描写边塞风光和将士心情的诗句：

1、王之涣：《出塞》

“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”

2、王维：《使至塞上》

“大漠孤烟直，长河落日圆。”

3、王昌龄：《出塞》

“秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”

刚刚我们列举的这些诗歌，它们所描写的都是同一个主题——边塞，因此，人们把这一类的诗歌按照题材分，称之为“边塞诗”。今天，我们将要学习的《渔家傲》也是反映边塞主题的。而在范仲淹以前，很少有人用词这一形式来真实地反映边塞生活。这与作者有丰富的边地生活经验是密不可分的。

一、读

1、听该诗的朗读，注意停顿和注音。

千嶂里、燕然、羌管、人不寐

2、请同学们齐读，做到、正姿势：把书捧起；、凝精神：目光专注；、定气息：把气提起。

同学们朗读得很好，已经把词中慷慨壮烈的韵味读出来了。而在一些细节的处理上还有些许的把握不到位，让我们现在一起来品读该词，更好地体会其中的意味后能朗诵该词。

二、品（景）

1、解题、渔家傲：词牌名、秋思：词名

我们知道词的篇幅可以分为上、下阙（片），本词也是如此，现在，让我们一起来看看该词的上、下片分别写了什么内容？、上片：写景、下片：抒情

2、上阙：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/135011203243011040>