

部编版语文四年级下册教师用书

(经典版)

编制人：_____
审核人：_____
审批人：_____
编制学校：_____
编制时间：____年____月____日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的经典范文，如幼儿教案、小学教案、中学教案、教学活动、评语、寄语、发言稿、工作计划、工作总结、心得体会、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

In addition, this shop provides you with various types of classic sample essays, such as preschool lesson plans, elementary school lesson plans, middle school lesson plans, teaching activities, comments, messages, speech drafts, work plans, work summary, experience, and other sample essays, etc. I want to know Please pay attention to the different format and writing styles of sample essays!

部编版语文四年级下册教师用书

这是部编版语文四年级下册教师用书，是优秀的四年级下册语文教案文章，供老师家长们参考学习。

部编版语文四年级下册教师用书第 1 篇

复习目标：

1. 复习课文 13-16 课，进一步加深对课文内容、重点词语的理解。体会安培、爱迪生、徐虎等人物的崇高品格和。能背诵课文及《练习 6》中 4 个成语和三句读书名言，按内容填空。

2. 巩固本单元 69 个生字（其中 29 个只识不写），辨别易错字，易混淆字。

复习过程：

第一课时

（一）基础知识

1、生字表

2、本单元词语积累

（二）课文

《13、学棋》

1、朗读课文，回忆课文主要内容。

2、秋收的两个徒弟有什么不同？

3、那两个学生都学有所成吗？

4、你愿意向哪个学生学习，为什么？

5、造句：“一边……一边……”

6、通过学习本课，你从中懂得了一个什么道理？

《14、“黑板”跑了》

1、朗读课文，回忆课文主要内容。

2、安培搞科学研究非常专心，从课文中哪个地方可以看出来？

3、我们要学习安培的什么？

4、你能找一些有关专心学习的成语吗？

5、填空说话：

安培研究科学非常（ ），所以成为（ ）；拜秋为师的一个学生学棋非常（ ），所以成为（ ）；我们读书学习时一定要非常（ ），才能成为（ ）。

6、读了这篇课文，你想对安培说些什么？

《15、晚上的“太阳”》

1、朗读课文，回忆课文主要内容。

2、爱迪生的妈妈得了急性阑尾炎，需要马上做手术，但是当时光线特别暗，做手术会很危险，医生犹豫了，爸爸和爱迪生有什么表现？他当时会想些什么？心情怎样？在这种情况下，该怎么办？

3、最后，爱迪生想到了一个什么办法，使手术顺利进行？

4、医生为什么说爱迪生用指挥救了妈妈？爱迪生为什么会说将来一定要造一个晚上的“太阳”？

5、从这个故事中，可以看出爱迪生是一个怎样的人？你应该向他学习什么？

《16、“闪光的金子”》

1、朗读课文，回忆课文主要内容。

2、根据课文内容填空：

徐虎是上海市一个普通的——。许多年来，他利用——走遍了一——，带来了方便。人们都说他的一颗心像“——”。

3、你喜欢这个普通的水电修理工吗？为什么？

4、从这些感人的事迹中，可以看出徐虎具有什么样的高贵品质？

5、徐虎被上海市民称为“闪光的金子”。在你的周围有没有像徐虎那样助人为乐的同学呢？

（三）习作

你喜欢吃什么水果？先仔细回想一下它的形状、颜色、味道，画一画，再用几句话写下来。

第二课时

一、复习《学棋》

1. 齐读课文，要求字字入心。

2. 指名分段背课文。

3. 领读词语。

4. 复习生字表：

（1）自由读，书空，组词。

（2）指名书空“围、专”的笔顺。

二、复习《“黑板”跑了》

1. 指名说说课文中的“黑板”实际上是什么。

2. 领读词语。

3. 复习生字表：

(1) 自读，书空，组词。

(2) 认读 1 个偏旁。

(3) 提醒大家注意的字（培、考）

5. 课后练习：用“不是……而是……”造句。

三、复习《晚上的“太阳”》

1. 晚上的“太阳”指的是什么。

2. 领读词语。

3. “简易”的近义词是什么。

4. 同座互相复习生字表，书空，组词。提醒要注意的字（简、急），辨别（急和及、性和姓）

四、复习《“闪光的金子”》

1. “闪光的金子”指的是什么。

2. 男女生比赛读词语。

3. 同座互相复习生字表，指名书空“纸”，提醒“修、取”。

4. 课后练习：用“已经”造句。

五、复习《练习 6》

1. 复习古文字

2. 复习“读读背背”。这 4 个成语是什么意思。三句名言告诉了我们什么道理。

3. 作业：听写本单元的词语。

【教学目标】

1. 有感情地朗读课文；背诵课文。
2. 能找出“白鹭是一首精巧的诗”的有关语段，说说自己是从哪些地方感受到“白鹭是一首精巧的诗”，体会作者喜爱白鹭的情感。
3. 有感情地朗读第 6—8 自然段，分别想象它们描绘的画面，从而形成三幅优美的图画，能给每幅图画起一个名字。

【教学重难点】

在朗读中还原画面，初步了解借助具体事物抒发情感的方法。

【课时】 一课时

【课型】 精读课

【教学过程】

板块一：链接旧知，导入新课

1. 板书课题。
2. 看到课题，你想到了哪些诗句。

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。唐代大诗人杜甫《绝句》

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。唐代诗人张志和《渔歌子》

被称为小杜的杜牧还有一首专写白鹭《鹭鸶》的诗：

雪衣雪发青玉嘴，群捕鱼儿溪影中。

惊飞远映碧山去，一树梨花落晚风。

白鹭是很美的，美得就像一首诗。在郭沫若看来白鹭也是一首诗，一首怎样的诗呢？今天我们一起学习他的这篇散文，请大家齐读课题

第 1 课。

板块二：整体感知，初识“精巧的诗”

1. 在单元导读课中我们已经学习了生字词，昨天在预习时又进行了巩固，下面我们听写几个。

白鹤，嗜好，镜匣，望哨，清澄

(1) 听写

(2) 屏幕出示核对纠错。

(3) 理解：望哨（站岗放哨；借助相近的词语理解）

清澄（清澈澄澈；有时候我们通过字面去感觉很重要，但是也需要借助工具书来验证。）

2. 接读课文，思考：文中说这是一首怎样的诗呢？分别从哪些方面来写的？

本文 394 个字，凝练而富有意境，所以郭沫若就是把白鹭当作诗来写的。

板块三：想象画面，具化“精巧的诗”。

1. 请同学们自读课文的 1—5 自然段，说说从哪些地方能够让你感觉到白鹭是一首精巧的诗。画出有关语句并作批注。

交流：

(1) 那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。（第五自然段）

①追问：精巧在哪？

（预设：雪白的蓑毛、那全身的流线型结构、那铁色的长喙、那青色的脚。）

这精巧的仅仅是这四处吗？（色素的配合，身段的大小一切都很适宜。）

②同学们，那么精巧到什么成都才能像诗呢？你能从哪个字或者词读出来是恰到好处？

预设：白鹭的大小也正好，颜色也是恰到好处的。从“一分”“一忽”中读出来的。

聚焦“一忽”：什么是一忽？（做动作，就这样疏忽之间、微乎其微就叫一忽）

试着读出你的理解。

③看，一丝一毫的改变，都是遗憾。现在我们阅读这一段，有没有一种似曾相识的感觉？看，这就是这段话的出处。

出示：

东家之女，增之一分则太长，减之一分则太短；著粉则太白，施朱则太赤。

（师）这样的白鹭，它身段的大小是适宜的

（男）增之一分则嫌长，减之一分则嫌短

（师）这样精巧如诗的白鹭，它的色素的配合是适宜的

（女）素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑

（师）这样精巧如诗的白鹭，它的全部、每一处都是适宜的。

（齐）我们一起读——那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，

⑤这一自然段，展现在我们眼前的简直就是一幅完美无缺的画面。让我们把这幅白鹭外形的画面定格在自己的脑海中。

（生看着画面背诵。）

（2）课文的第 2、第 5 自然段浑然一体，那么中间为什么要插进第 3、第 4 自然段，这两段是不是多余的呢？

（第 3、第 4 自然段并不是多余的，作者运用对比手法，用白鹤、朱鹭、苍鹭和白鹭作对比衬托出白鹭的颜色配合、身段大小都很适宜。）

是呀，有多少人见过白鹭呀！可往往因为常见而忽略了它的美。就让我们再一次跟随文字走近白鹭的身边好好地欣赏欣赏它如诗如画的美吧！

（分组朗读班齐读第 2 自然段；一二小组读第 3、4 自然段；三、四小组读第 5 自然段）

过渡：白鹭的外形精巧如诗，此外你还能从课文的哪些地方感受到白鹭是一首精巧的诗，像画面一样的诗呢？

（3）在清水湖里有一只两只站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在琉璃框里的画面，田的大小好像是有心人为白鹭设计出的镜匣。

①句子当中说这是一幅怎样的画面？你能为我们描绘一下你通过这段文字读出的那精美的画面吗？

那清水田当中一定倒映着——（预设：倒映着白鹤那美丽的影子，远处的山被白云围绕着，映在水中若隐若现，天上还有几朵白云在那飘，十分美丽。）

②相信你也能为我们读出这样的精美，读——

齐读。

③画面中的白鹭真的是在钓鱼吗？那我们换成“啄鱼”“捕鱼”好不好？为什么？

出示：

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。

现在我们再回到白鹭的画面，看从这样的画面当中，你又能感觉到怎样的心情呢？试着读出这种感觉。

就这样，白鹭站成了一幅画，钓起了一首诗，我们一起像它这样闲适地惬意地读一读这段话吧。读——

④现在你可以给这首诗起个名字了吧？

小结：刚才这样我们抓住“钓”这样看似平凡的字眼，边读边想，读出了文字背后的画面，又从画面当中读出了心情，走进画里，读出诗来。

3. 请同学们默读课文的 7、8 两段，看你能读出怎样的画面，从画面中读出怎样的心情？

交流

(1) 晴天的清晨每每看见它孤独地站立在小树的绝顶，看来像不是安稳，而它却很悠然。这上别的鸟很难表现的一种嗜好。人们说它是在望哨，可它真是在望哨吗？

①交流看到的画面。

②白鹭真是在望哨吗？那是在做什么呢？

③这又是一幅怎样的画面？

（2）黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠。那是清澄的形象化，而且具有了生命了。

①生交流看到的画面。

画面面前没有人的心是平静，没有人的心会烦躁，所有人都会感觉清澈透明，所以白鹭就是清澄，清澄就是白鹭，我们再读——

②你想给这样的画面起一个怎样的名字呢？

4. 我们相信白鹭怎么看都是画，怎么读都是诗，是一首精巧的诗，让我们配着音乐合作读读这几个自然段。

同学们，一静一动皆有韵，一花一鸟总关情。所以——

白鹭是一首精巧的诗。

白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。

板块四：领悟表达，拓展深化

1. 同学们这便是郭沫若笔下的白鹭，大家看这是另一篇文章当中对白鹭的介绍，请同学们自己快速地读一读。对比课文中的写法，你更喜欢哪一种？为什么？

白鹭，简称鹭，也称鹭鸶。体长 60 厘米左右呈纺锤形。鹭鸟的身体特征是嘴长、颈长、脚长和爪趾长，体态纤瘦。全身羽毛白色，背部、肩部和前颈的下部着生有羽枝分散的蓑状的长饰羽，所以被称为“蓑羽”。白鹭脸部裸露部分为黄绿色，嘴黑色，胫与脚部也呈黑色。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/135111332233011331>