

平版印刷工中级理论知识模拟试题及答案解析(5)

(1/60)选择题

第1题

在油墨中加入白燥油的量一般应控制在()范围内。

- A.1%
- B.3%
- C.5%
- D.8%

下一题

(2/60)选择题

第2题

版压是指()。

- A.靠版墨辊与印版滚筒之间的压力
- B.靠版水辊与印版滚筒之间的压力
- C.橡皮滚筒与印版滚筒之间的压力
- D.橡皮滚筒与压印滚筒之间的压力

上一题 下一题

(3/60)选择题

第3题

印压是指()。

- A.靠版墨辊与印版滚筒之间的压力
- B.靠版水辊与印版滚筒之间的压力
- C.橡皮滚筒与印版滚筒之间的压力
- D.橡皮滚筒与压印滚筒之间的压力

上一题 下一题

(4/60)选择题

第4题

在实际印刷工作中,通常用()来表示印刷压力的大小。

- A.总压力
- B.线压力
- C.面压力
- D.压缩量

上一题 下一题

(5/60)选择题

第5题

压缩量的单位是()。

- A.N
- B.kg/cm
- C.N/cm²
- D.mm

上一题 下一题

(6/60)选择题

第6题

根据印刷压力与印迹转移之间的关系曲线,理想的印刷压力应控制在()。

- A.墨量不足段
- B.油墨按比例转移段
- C.墨量饱和段
- D.印迹铺展段

上一题 下一题

(7/60)选择题

第 7 题

在印刷压力与印迹转移之间的关系曲线中，其中“印迹向空白部分铺展，油墨转移率反而趋于下降”的阶段称为()

- A.墨量不足段
- B.油墨按比例转移段
- C.墨量饱和段
- D.印迹铺展段

上一题 下一题

(8/60)选择题

第 8 题

在印刷压力与印迹转移之间关系的曲线中，其中“供墨量近似不变，油墨转移率基本达到饱和状态，能够在一定的印刷条件下印出不走样的印迹，并使各印张之间保持相同的墨量”的阶段称为()。

- A.墨量不足段
- B.油墨按比例转移段
- C.理想压力段
- D.印迹铺展段

上一题 下一题

(9/60)选择题

第 9 题

胶印机的印刷压力主要来源于()。

- A.印版被压缩
- B.橡皮布被压缩
- C.承印物被压缩
- D.橡胶辊被压缩

上一题 下一题

(10/60)选择题

第 10 题

对胶印机三滚筒进行包衬的一般规律是()。

- A.印版滚筒包衬后的直径最大
- B.压印滚筒加上承印纸张后的直径最大
- C.橡皮滚筒包衬后的直径最大
- D.收纸滚筒包衬后的直径最大

上一题 下一题

(11/60)选择题

第 11 题

利用熔断丝测量相邻的两个滚筒之间的间隙时，熔断丝一般需滚压()。

- A.一次

B.两次

C.三次

D.四次

上一题 下一题

(12/60)选择题

第 12 题

测量两滚筒筒体之间的间隙时，需要测()，才可保证滚筒筒体的平行度。

A.左侧一点

B.最中间一点

C.右侧一点

D.左中右三点

上一题 下一题

(13/60)选择题

第 13 题

滚筒的包衬材料是指()。

A.印版滚筒的包衬

B.橡皮滚筒的包衬

C.压印滚筒的包衬

D.A和 B 和 C

上一题 下一题

(14/60)选择题

第 14 题

在下面所列的材料中，其中()的弹性模量值最大。

A.绝缘纸

B.卡纸

C.胶版纸

D.棉毛织物

上一题 下一题

(15/60)选择题

第 15 题

在下面所列的材料中，其中()的弹性模量值最小。

A.绝缘纸

B.卡纸

C.胶版纸

D.棉毛织物

上一题 下一题

(16/60)选择题

第 16 题

一般来说，当橡皮滚筒的缩径量超过 4mm 时，需采用()。

A.软性包衬

B.中性包衬

C.中性偏硬包衬

D.硬性包衬

上一题 下一题

(17/60)选择题

第 17 题

一般来说，当橡皮滚筒的缩径量在 2mm 左右时，需采用()。

- A.软性包衬
- B.中性包衬
- C.中性偏软包衬
- D.硬性包衬

上一题 下一题

(18/60)选择题

第 18 题

在同样微小的压缩变形量下，在下面所列的包衬类型中，其中()对印刷压力变化的敏感性最强。

- A.硬性包衬
- B.中性包衬
- C.中性偏软包衬
- D.软性包衬

上一题 下一题

(19/60)选择题

第 19 题

印刷时，纸张在印刷压力作用下容易变成()。

- A.碟形
- B.扇形
- C.波浪形
- D.平行四边形

上一题 下一题

(20/60)选择题

第 20 题

印刷时相邻两滚筒表面之间的滑移()。

- A.可以避免
- B.不可避免
- C.不会产生
- D.视情况而定

上一题 下一题

(21/60)选择题

第 21 题

当印刷压力偏大，两滚筒的半径相差也较大时，会使印版表面受到过量摩擦的作用，严重时使印版表面发亮，特别是印版的()部位最为明显。

- A.咬口
- B.靠身
- C.朝外
- D.拖梢

上一题 下一题

(22/60)选择题

第 22 题

当承印纸张厚度增加时，印刷后纸张表面所得到的图文径向尺寸将会()。

- A.减小
- B.不变
- C.增加
- D.可能增加也可能减小

[上一题](#) [下一题](#)

(23/60)选择题

第 23 题

在一定的温湿度条件下，纸张达到水分平衡，此时纸张的()。

- A.吸湿速度>脱湿速度
- B.吸湿速度<脱湿速度
- C.吸湿速度=脱湿速度
- D.含水量保持绝对不变

[上一题](#) [下一题](#)

(24/60)选择题

第 24 题

纸张的表面强度与纸张含水量之间的关系是()。

- A.纸张表面强度随纸张含水量的增加而上升
- B.纸张表面强度的大小与纸张含水量的变化无关
- C.纸张表面强度随纸张含水量的增加而下降
- D.以上答案都不对

[上一题](#) [下一题](#)

(25/60)选择题

第 25 题

湿掉毛是()所特有的现象。

- A.直接印刷
- B.间接印刷
- C.湿压湿印刷
- D.湿压干印刷

[上一题](#) [下一题](#)

(26/60)选择题

第 26 题

纸张折叠后，其外侧拉伸的长度，相当于纸张厚度的()。

- A.二倍
- B.三倍
- C.四倍
- D.五倍

[上一题](#) [下一题](#)

(27/60)选择题

第 27 题

印刷时纸张产生静电故障最易在()发生。

- A.春天
- B.夏天
- C.秋天

D.冬天

上一题 下一题

(28/60)选择题

第 28 题

纸张的含水量()

- A.随空气温度的升高而增加,随相对湿度的降低而减少
- B.随空气温度的升高而下降,随相对湿度的上升而提高
- C.随空气温度的降低而增加,随相对湿度的上升而减少
- D.随空气温度的降低而下降,随相对湿度的降低而提高

上一题 下一题

(29/60)选择题

第 29 题

干湿球湿度计要悬挂于印刷车间内的适当的地方,正确的悬挂位置是()。

- A.入口处
- B.窗口处
- C.墙角处
- D.车间居中位置处

上一题 下一题

(30/60)选择题

第 30 题

温湿度计上润湿脱脂纱布应使用()。

- A.自来水
- B.蒸馏水
- C.纯净水
- D.酒精

上一题 下一题

(31/60)选择题

第 31 题

一堆平直的纸张放于相对湿度较高的环境中,经过一段时间后纸张将呈现出()。

- A.荷叶边
- B.紧边
- C.卷曲
- D.绉纹

上一题 下一题

(32/60)选择题

第 32 题

在纸张含水量与所处环境相适应的过程中,下面所列说法,其中正确的是()。

- A.一般说来,纸张的吸湿速度要比脱湿速度快
- B.一般说来,纸张的吸湿速度要比脱湿速度慢
- C.一般说来,纸张的吸湿速度与脱湿速度相等
- D.以上答案都不正确

上一题 下一题

(33/60)选择题

第 33 题

在纸张含水量与所处环境相适应的过程中，通常情况下纸张的()。

- A.纵向伸缩率大于横向伸缩率
- B.纵向伸缩率小于横向伸缩率
- C.纵向伸缩率等于横向伸缩率
- D.无法确定

[上一题](#) [下一题](#)

(34/60)选择题

第 34 题

在下面所列的对纸张的调湿方法中，其中()调湿效果最好。

- A.自然吊晾法
- B.强制调湿法
- C.翻印冷水法
- D.放入烘房中

[上一题](#) [下一题](#)

(35/60)选择题

第 35 题

把纸堆放入烘房中进行加热，是为了纠正纸张的()。

- A.荷叶边
- B.紧边
- C.卷曲
- D.马鞍形

[上一题](#) [下一题](#)

(36/60)选择题

第 36 题

一般来说，造纸厂刚出厂的纸张最好放置()后再使用，将更有利于多色套印。

- A.一周
- B.一个月
- C.两个月
- D.三个月

[上一题](#) [下一题](#)

(37/60)选择题

第 37 题

对纸张进行调湿吊纸时，每叠数量不易过多或过少，以()张纸张为适中。

- A.10~15
- B.15~30
- C.30~50
- D.50~80

[上一题](#) [下一题](#)

(38/60)选择题

第 38 题

采用晾纸机对纸张进行调湿，其吹风吹力的大小以吹入空气后纸张之间呈现()间隙为宜。

- A.0.5mm
- B.1.5mm
- C.3mm

D.6mm

上一题 下一题

(39/60)选择题

第 39 题

一般情况下，纸张与印刷车间之间的温度差达到 5℃时需()后才可拆包。

- A.1h
- B.5h
- C.10h
- D.20h

上一题 下一题

(40/60)选择题

第 40 题

四色胶印机的印刷方式属于()印刷方式。

- A.湿压干
- B.干压湿
- C.湿压湿
- D.直接

上一题 下一题

(41/60)选择题

第 41 题

采用双色机印刷四色产品时，油墨的叠印方式属于()。

- A.湿压干
- B.干压湿
- C.湿压湿
- D.A与C

上一题 下一题

(42/60)选择题

第 42 题

目前国内印刷业的四色机印刷色序大多采用()。

- A.Y→M→C→K
- B.C→M→Y→K
- C.K→C→M→Y
- D.K→Y→M→C

上一题 下一题

(43/60)选择题

第 43 题

目前国内印刷业的单色机印刷色序大多采用()。

- A.Y→M→C→K
- B.C→M→Y→K
- C.K→C→M→Y
- D.K→Y→M→C

上一题 下一题

(44/60)选择题

第 44 题

黄色印版的网点角度通常设定为()。

- A.15°
- B.45°
- C.75°
- D.90°

上一题 下一题

(45/60)选择题

第 45 题

彩色油墨的调配, 必须遵守()的基本原理。

- A.混合色光
- B.加色法
- C.减色法
- D.滤色

上一题 下一题

(46/60)选择题

第 46 题

纸张的调湿处理又称为()。

- A.闯纸
- B.堆纸
- C.抖纸
- D.晾纸

上一题 下一题

(47/60)选择题

第 47 题

打样印刷时利用版面上图文部分和空白部分不同构成物质的选择吸附性能, 采取()方式进行工作。

- A.先上墨后上水
- B.先上水后上墨
- C.先上胶后上水
- D.先上水后上胶

上一题 下一题

(48/60)选择题

第 48 题

平版印刷的三大原理是()。

- A.印刷压力原理, 水墨平衡原理, 彩色套印原理
- B.油水不相混溶原理, 选择性吸附原理, 网点成像原理
- C.油水不相混溶原理, 印刷压力原理, 水墨平衡原理
- D.间接印刷原理, 油水不相混溶原理, 先水后墨原理

上一题 下一题

(49/60)选择题

第 49 题

采用 K→M→C→Y 色序印刷四色产品, 最终形成的色调将存在轻微的()。

- A.偏红
- B.偏绿

C.

D.偏橙

上一题 下一题

(50/60)选择题

第 50 题

采用 K→C→M→Y 色序印刷四色产品，最终形成的色调将存在轻微的()。

A.偏红

B.偏绿

C.偏蓝

D.偏紫

上一题 下一题

(51/60)选择题

第 51 题

湿压湿印刷时，在下面所列的情况中，其中在()上油墨的转移状况最好。

A.白纸

B.第一色墨层

C.第二色墨层

D.第三色墨层

上一题 下一题

(52/60)选择题

第 52 题

目前所使用的四色油墨中，透明度最好与最差的颜色分别是()。

A.黄与品红

B.品红与青

C.青与黑

D.黄与黑

上一题 下一题

(53/60)选择题

第 53 题

印刷中一般使用()擦洗印刷版面的油墨。

A.油墨稀释剂

B.润湿液

C.调墨油

D.汽油

上一题 下一题

(54/60)选择题

第 54 题

彩色印刷品上颜色的深浅变化是通过()来实现的。

A.印刷压力的大小

B.油墨膜层的厚度

C.网点大小的变化

D.油墨色相的改变

上一题 下一题

(55/60)选择题

题

使用四色胶印机印刷彩色山水画的印刷色序最为恰当的应为()。

- A.黄→品红→青→黑
- B.黑→青→品红→黄
- C.黑→品红→青→黄
- D.黄→青→品红→黑

上一题 下一题

(56/60)选择题

第 56 题

在实际印刷中，常用()的大小来描述润湿状态。

- A.表面张力
- B.反射系数
- C.平滑度
- D.接触角

上一题 下一题

(57/60)选择题

第 57 题

完成一件印刷品的复制，一般要经过()等三个过程。

- A.晒版、印刷、打样
- B.晒版、印刷、印后加工
- C.印前、印刷、印后加工
- D.印前、印刷、装订

上一题 下一题

(58/60)选择题

第 58 题

在胶印机上，安装印版时应()。

- A.先装印版咬口，后装印版拖梢
- B.先装印版拖梢，后装印版咬口
- C.没有先后次序的要求
- D.以上都不正确

上一题 下一题

(59/60)选择题

第 59 题

在胶印机上，拆卸印版时应()。

- A.先拆印版咬口，后拆印版拖梢
- B.先拆印版拖梢，后拆印版咬口
- C.没有先后次序的要求
- D.以上都不正确

上一题 下一题

(60/60)选择题

第 60 题

我们通常所说的“校版”是指()。

- A.印版位置的调节
- B.印版滚筒的周向调节

C.

D.以上答案都不对

上一题 下一题

(1/13)多项选择题

第 61 题

在下面所列的有关“油墨的乳化”的各种说法中，其中正确的有()。

A.润湿液以细小液珠的形式分散在油墨中

B.固体粉末以细小颗粒的形式分散在油墨中

C.纸粉以细小颗粒的形式分散在润湿液中

D.短小的植物纤维分散在已含有润湿液的油墨中

E.油墨以细小液珠的形式分散在润湿液中

上一题 下一题

(2/13)多项选择题

第 62 题

印刷时如果油墨产生了过度的乳化，就有可能使()。

A.油墨的颜色加深

B.加快油墨的干燥速度

C.印版产生“花”、“糊”，耐印力下降

D.纸张变形，影响套印的准确性

E.印刷品光泽下降

上一题 下一题

(3/13)多项选择题

第 63 题

下列现象中()属于胶印时用水量过大时所产生的。

A.产生双影故障

B.纸张产生卷曲

C.产生透印

D.油墨干燥速度下降

E.印张咬口部位图像空虚

上一题 下一题

(4/13)多项选择题

第 64 题

在油墨中加入 6 号调墨油可以()。

A.加快油墨的干燥速度

B.降低油墨的黏度

C.改善油墨的流动性能

D.冲淡油墨的颜色

E.防止印刷品背面沾脏

上一题 下一题

(5/13)多项选择题

第 65 题

油墨的流动性能会影响()。

A.套印的准确性

B.油墨在墨斗中的下墨性

C.

D.油墨膜层的分离

E.网点的扩大状况

上一题 下一题

(6/13)多项选择题

第 66 题

印刷时如果印刷压力过大，则容易造成()。

A.印迹空虚，层次模糊不清

B.印迹铺展，网点扩大

C.图文残缺不全

D.印版的耐印力下降

E.印迹走样，并出现糊版现象

上一题 下一题

(7/13)多项选择题

第 67 题

使用衬垫量规测量包衬数据时需要注意()。

A.要使用气垫型橡皮布包裹橡皮滚筒

B.要使用硬性包衬

C.要保持机器滚枕的清洁

D.衬垫量规要与滚筒轴线平行

E.新安装的橡皮布要在合压状态下运转几分钟并再次拉紧后再进行测量

上一题 下一题

(8/13)多项选择题

第 68 题

纸张产生静电后容易造成()等。

A.纸张变形

B.输纸不畅

C.收纸不齐

D.出纸困难

E.纸粉增加

上一题 下一题

(9/13)多项选择题

第 69 题

湿压湿印刷过程中所产生的湿掉毛现象是在()共同作用下的结果。

A.纸张的表面强度

B.纸张的抗张强度

C.纸张的耐折强度

D.油墨的黏性

E.油墨的流动性

F.润湿液

上一题 下一题

(10/13)多项选择题

第 70 题

有关胶印，下面所列的说法中正确的有()。

A.

B.印版上的图文部分亲水排墨，空白部分亲墨排水

C.胶印属于间接印刷方式

D.胶印机的印刷部分具有印版滚筒、橡皮滚筒及压印滚筒

E.丝网印刷属于胶印中的一种印刷形式

上一题 下一题

(11/13)多项选择题

第 71 题

为使打样为四色机印刷提供更为可靠的依据，缩小打样与印刷之间的差距，打样时应注意的事项有()。

A.四色油墨的黏度大小完全相同

B.四色油墨的黏性大小完全相同

C.打样色序与印刷色序完全一致

D.最好采用四色打样机打样

E.采用与印刷相同的印版、纸张、油墨进行打样

上一题 下一题

(12/13)多项选择题

第 72 题

胶印工艺中的“三勤”是指()。

A.勤捣墨斗

B.勤看水分

C.勤擦机器

D.勤看印张

E.勤于动脑

上一题 下一题

(13/13)多项选择题

第 73 题

规矩线的主要形式有()。

A.折标

B.十字线

C.角线

D.裁切线

E.色标

上一题 下一题

(1/27)判断题

第 74 题

()印刷时在油墨中加入 6 号调墨油能调整油墨的流动性，而对油墨的抗乳化能力没有影响。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(2/27)判断题

第 75 题

()在油墨中加入适量的干燥剂可以加快油墨的干燥速度，但若过量加入，则其作用适得

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(3/27)判断题

第 76 题

()较高的车间温度、较快的印刷速度及印版上图文面积越大，这些因素都会促使油墨产生过度的乳化。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(4/27)判断题

第 77 题

()胶印油墨的乳化是不可避免，也是必需的，因而印刷时允许微细墨珠在润湿液中少量分散。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(5/27)判断题

第 78 题

()印刷时墨斗中有细小的水珠析出说明供墨量太小。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(6/27)判断题

第 79 题

()纸张印后软绵无力且有卷曲现象，收纸不齐，说明此时供水量太大。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(7/27)判断题

第 80 题

()印张墨淡，肯定是墨量小，与水量的大小无关。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(8/27)判断题

第 81 题

()在保证印刷正常的情况下，应使用最小的水量，墨量的大小应符合印样要求。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(9/27)判断题

第 82 题

()方形网点无论是在亮调部分还是在中间调部分，相邻网点互不相连。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(10/27)判断题

第 83 题

()分析色样，确定原色墨的比例时，可分别用红、绿、蓝三滤色片测定色样的密度值，测得密度值最大的所用的滤色片的颜色所对应的补色油墨的用量最多。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(11/27)判断题

第 84 题

()用一种和几种原色墨，添加适量冲淡剂进行调色统称为深色油墨的调配。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(12/27)判断题

第 85 题

()进行深色油墨调配时，主要原色确定色样的色相，次要原色和第三原色确定色样的明度和彩度。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(13/27)判断题

第 86 题

()调配淡色油墨的正确方法是在冲淡剂中逐渐加入原色墨，待色相达到要求后，再扩大比例调配所需要的墨量。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(14/27)判断题

第 87 题

()在油墨中加入 0 号或 6 号调墨油都可以提高油墨的流动性。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(15/27)判断题

第 88 题

()在胶印油墨中加入干燥剂的量越多，越能加快油墨的干燥速度。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(16/27)判断题

第 89 题

()为了适应高速印刷,使用油墨时必须在油墨中加入干燥剂。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(17/27)判断题

第 90 题

()红燥油与白燥油具有相同的催干特点,不同之处只是颜色和外观状态上的差别。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(18/27)判断题

第 91 题

()红燥油主要适用于加在深色油墨中。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(19/27)判断题

第 92 题

()当两种比重相差比较悬殊的油墨调配在一起时,容易产生混色现象。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(20/27)判断题

第 93 题

()对于铜版纸印刷一般要用快干亮光型油墨调配,而胶版纸印刷则用树脂油墨调配即可。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(21/27)判断题

第 94 题

()对某一确定的橡皮布而言,当印刷进入稳定状态时,橡皮布的弹性模量是不变的。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(22/27)判断题

第 95 题

()压印宽度能直接地表示印刷压力的大小。

A.正确

B.错误

上一题 下一题

(23/27)判断题

第 96 题

()压缩变形量可以间接地表示印刷压力的大小。

A.正确

B.错误

[上一题](#) [下一题](#)

(24/27)判断题

第 97 题

()在压印弧内各点的压缩变形量沿滚筒的圆周方向是完全相同的。

A.正确

B.错误

[上一题](#) [下一题](#)

(25/27)判断题

第 98 题

()压印滚筒包衬一般就是指被承印的一张纸，它既是承印物，又是包衬材料。

A.正确

B.错误

[上一题](#) [下一题](#)

(26/27)判断题

第 99 题

()橡皮布仅起着图文印迹转印的作用。

A.正确

B.错误

[上一题](#) [下一题](#)

(27/27)判断题

第 100 题

()实垫型橡皮布与气垫型橡皮布虽然结构不同，但它们的印刷适性相同。

A.正确

B.错误

[上一题](#) [交卷](#)

[交卷](#)

[答题卡](#)

[答案及解析](#)

(1/60)选择题

第 1 题

在油墨中加入白燥油的量一般应控制在()范围内。

A.1%

B.3%

C.5%

D.8%

参考答案： C 您的答案： 未作答

答案解析：

[下一题](#)

(2/60)选择题

第 2 题

版压是指()。

A.靠版墨辊与印版滚筒之间的压力

B.靠版水辊与印版滚筒之间的压力

C.橡皮滚筒与印版滚筒之间的压力

D.橡皮滚筒与压印滚筒之间的压力

参考答案： C 您的答案： 未作答

答案解析：

[上一题](#) [下一题](#)

(3/60)选择题

第 3 题

印压是指()。

A.靠版墨辊与印版滚筒之间的压力

B.靠版水辊与印版滚筒之间的压力

C.橡皮滚筒与印版滚筒之间的压力

D.橡皮滚筒与压印滚筒之间的压力

参考答案： D 您的答案： 未作答

答案解析：

[上一题](#) [下一题](#)

(4/60)选择题

第 4 题

在实际印刷工作中，通常用()来表示印刷压力的大小。

A.总压力

B.线压力

C.面压力

D.压缩量

参考答案： D 您的答案： 未作答

答案解析：

[上一题](#) [下一题](#)

(5/60)选择题

第 5 题

压缩量的单位是()。

A.N

B.kg/cm

C.N/cm²

D.mm

参考答案： D 您的答案： 未作答

答案解析：

[上一题](#) [下一题](#)

(6/60)选择题

第 6 题

根据印刷压力与印迹转移之间的关系曲线，理想的印刷压力应控制在()。

A.墨量不足段

B.油墨按比例转移段

C.墨量饱和段

D.印迹铺展段

参考答案： C 您的答案： 未作答

答案解析:

[上一题](#) [下一题](#)

(7/60)选择题

第 7 题

在印刷压力与印迹转移之间的关系曲线中,其中“印迹向空白部分铺展,油墨转移率反而趋于下降”的阶段称为()

- A.墨量不足段
- B.油墨按比例转移段
- C.墨量饱和段
- D.印迹铺展段

参考答案: D 您的答案: 未作答

答案解析:

[上一题](#) [下一题](#)

(8/60)选择题

第 8 题

在印刷压力与印迹转移之间关系的曲线中,其中“供墨量近似不变,油墨转移率基本达到饱和状态,能够在一定的印刷条件下印出不走样的印迹,并使各印张之间保持相同的墨量”的阶段称为()。

- A.墨量不足段
- B.油墨按比例转移段
- C.理想压力段
- D.印迹铺展段

参考答案: C 您的答案: 未作答

答案解析:

[上一题](#) [下一题](#)

(9/60)选择题

第 9 题

胶印机的印刷压力主要来源于()。

- A.印版被压缩
- B.橡皮布被压缩
- C.承印物被压缩
- D.橡胶辊被压缩

参考答案: B 您的答案: 未作答

答案解析:

[上一题](#) [下一题](#)

(10/60)选择题

第 10 题

对胶印机三滚筒进行包衬的一般规律是()。

- A.印版滚筒包衬后的直径最大
- B.压印滚筒加上承印纸张后的直径最大
- C.橡皮滚筒包衬后的直径最大
- D.收纸滚筒包衬后的直径最大

参考答案: A 您的答案: 未作答

答案解析:

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/135242124020011320>