

2024-2025 学年初中美术七年级下册赣美版 (2024) 教学设计合集

目录

一、欣赏

1.1 第 9 课 艺术表现的新探索

二、美术与环境

2.1 第 2 课 大自然之歌

2.2 第 3 课 图形创意设计

三、设计与生活

3.1 第 4 课 我喜欢的动漫形象

3.2 第 5 课 真情传递

四、红色记忆

4.1 第 6 课 红杜鹃

五、传统的魅力

5.1 第 7 课 五彩缤纷的风筝

六、主题策划

6.1 第 8 课 找寻历史的踪迹

欣赏第 9 课 艺术表现的新探索

主备人	
备课成员	
教学内容分析	

	1.本节课的主要教学内容为欣赏第 9 课《艺术表现的新探索》，教材为初中美术七年级下册赣美版（2024），主要介绍现代艺术中不同流派和艺术家的创新表现手法，包括抽象艺术、装置艺术、行为艺术等。 2.教学内容与学生已有知识的联系：本节课旨在引导学生认识现代艺术与传统艺术的区别，了解艺术表现的新探索。教材中涉及的内容与学生在之前学习中接触到的绘画、雕塑等传统艺术形式有关联，有助于学生更好地理解现代艺术的创新性和多样性。同时，本节课的内容也能拓展学生的审美视野，提高其艺术欣赏能力。				
核心 素养 目标	1. 美术鉴赏：培养学生对现代艺术作品的形式、风格和内涵的识别与理解能力，提升审美判断力。 2. 创意实践：激发学生的创新思维，通过模仿和实践，尝试运用现代艺术的表现手法进行创作。 3. 美术文化理解：使学生了解现代艺术的发展背景和文化意义，增强对美术文化多样性的认识。				
重点 难点 及解 决办 法	重点： 1. 理解现代艺术的各种表现手法和创作理念。 2. 分析和评价现代艺术作品的艺术价值和社会意义。 难点： 1. 理解抽象艺术和非具象艺术的表达方式。 2. 将现代艺术的理念应用到自己的创作实践中。 解决办法： 1. 通过展示经典现代艺术作品，引导学生观察、讨论艺术家的创作手法和意图，增强直观感受。 2. 利用多媒体教学，播放艺术家创作过程的视频，帮助学生理解抽象和非具象艺术的创作背景和过程。 3. 设计课堂实践活动，让学生尝试模仿现代艺术家的创作手法，进行实际操作，从而加深理解。 4. 引导学生进行小组讨论，分享各自对现代艺术作品的理解和感受，促进思维碰撞和深度学习。 5. 对学生的创作作品进行及时反馈，指导他们如何将现代艺术的元素融入自己的作品中，突破创作难点。				
学具 准备	多媒体				
课型	新授课	教法学法	讲授法	课时	第一课时
步骤	师生互动设计				二次备课
教学 资源 准备	1. 教材：确保每位学生配备《初中美术七年级下册赣美版（2024）》教材。 2. 辅助材料：收集现代艺术作品图片、艺术家介绍文档、相关艺术流派视频资料。				

	3. 实验器材：准备画纸、颜料、画笔等绘画工具，供学生实践使用。 4. 教室布置：设置多媒体展示区，便于播放视频和展示图片；规划学生创作区，提供舒适的创作环境。	
--	--	--

教学流程	1. 导入新课（5 分钟） 详细内容：以一组现代艺术作品的图片作为导入，让学生快速识别并简要描述作品的特点，引发学生对现代艺术的兴趣和好奇心。教师简要介绍本节课的主题和内容，引导学生思考现代艺术与传统艺术的区别。 2. 新课讲授（15 分钟） 详细内容： （1）介绍现代艺术的起源和发展背景，通过展示不同流派的艺术作品，如抽象艺术、装置艺术、行为艺术等，让学生了解现代艺术的多样性和创新性。 （2）分析现代艺术作品的艺术语言和表达方式，如色彩、形状、材质的运用，让学生理解艺术家如何通过这些元素传达情感和思想。 （3）讲解现代艺术作品的社会文化意义，探讨艺术与时代背景、社会环境的关系，帮助学生深入理解现代艺术的价值。 3. 实践活动（10 分钟） 详细内容： （1）分组实践：将学生分成小组，每组选择一种现代艺术的表现手法，如抽象画创作、装置艺术制作等，进行创作实践。 （2）创作指导：教师巡回指导，针对学生的创作过程提供反馈和建议，帮助学生解决创作中的难点。 （3）作品展示：每个小组展示自己的创作成果，其他小组进行评价和讨论，教师总结评价，强调现代艺术创作的特点和技巧。 4. 学生小组讨论（10 分钟） 详细内容举例回答： （1）讨论现代艺术的创新性：学生举例说明哪些作品体现了创新，如何创新。 （2）讨论现代艺术的社会意义：学生结合作品分析其对社会的影响和反映。 （3）讨论现代艺术的审美价值：学生从审美角度评价作品，讨论其艺术价值和意义。 5. 总结回顾（5 分钟） 详细内容：教师总结本节课的主要内容，强调现代艺术的创新性、多样性和社会文化意义。回顾学生在实践活动中的表现，鼓励学生继续探索和创作现代艺术作品，提升审美素养和创造力。总结重难点，确保学生对现代艺术有了深入的理解和认识。	
知识点梳理	1. 现代艺术的起源和发展 - 现代艺术的定义及其与传统艺术的区别 - 现代艺术的重要流派和代表人物 - 现代艺术的发展背景和社会文化影响 2. 抽象艺术的特征和表现手法 - 抽象艺术的概念及其与传统绘画的区别 -	

	抽象艺术中的色彩、形状和材质的运用 - 抽象艺术作品的分析和欣赏 3. 装置艺术的构成要素和创作方法 - 装置艺术的定义和特点 - 装置艺术的构成要素，如空间、光影、互动等 - 装置艺术作品的创作过程和展示方式 4. 行为艺术的定义和表现形式 - 行为艺术的概念及其与传统表演艺术的区别 - 行为艺术的表现手法和创作理念 - 行为艺术作品的分析和评价 5. 现代艺术的社会文化意义 - 现代艺术与时代背景的关系 - 现代艺术对社会现象的反映和批判 - 现代艺术在文化交流中的作用 6. 现代艺术的审美价值 - 现代艺术作品的美学特征 - 现代艺术对传统审美观念的挑战和突破 - 现代艺术作品审美价值的认识和评价 7. 现代艺术创作实践 - 现代艺术创作的基本步骤和方法 - 创作中的材料选择和技巧运用 - 创作过程中的创意思维和问题解决 8. 现代艺术作品的鉴赏方法 - 鉴赏现代艺术作品的基本原则 - 如何分析现代艺术作品的风格和形式 - 如何理解现代艺术作品的主题和内涵 9. 现代艺术与生活的关系 - 现代艺术在生活中的应用和影响 - 如何将现代艺术融入日常生活 - 现代艺术对个人审美素养的提升作用 10. 现代艺术批评与评价 - 现代艺术批评的基本原则和方法 - 如何对现代艺术作品进行客观评价 - 现代艺术批评在艺术发展中的作用	
教学 反思 与总 结		

	今天的课程《艺术表现的新探索》让我有很多收获和反思。在教学方法上，我尝试了多媒体教学和实践活动相结合的方式，让学生在观看艺术家创作视频的同时，亲自动手尝试，这样的互动式学习确实提高了学生的学习兴趣。 在导入环节，我通过展示一些现代艺术作品的图片，成功吸引了学生的注意力，他们积极参与讨论，对现代艺术的兴趣明显提升。但在新课讲授部分，我发现自己在讲解抽象艺术和非具象艺术时，可能没有讲得足够深入，有些学生对于这些概念的理解仍然模糊。我应该在未来的教学中，通过更多的实例和细节来阐释这些概念。 在实践活动环节，学生们分组进行了创作，我看到了他们的创造力和想象力，但同时也发现，有些学生在创作过程中遇到了困难，他们不知道如何将现代艺术的理念融入到自己的作品中。我及时提供了指导，但反思起来，我应该在课堂讲授时更多地强调创作的技巧和方法。 在学生小组讨论环节，我听到了他们对现代艺术作品的不同见解，这让我感到欣慰。但同时，我也发现有些学生在讨论时缺乏深度，可能是因为对现代艺术的理解还不够全面。我应该在课堂上更多地引导学生进行深入思考，鼓励他们提出自己的观点。 教学总结方面，我认为本节课在知识传授方面达到了预期的效果，学生对现代艺术有了基本的了解和认识。但在技能培养方面，我发现学生们在实践操作中还存在不少问题，这说明我在课堂上的实践指导还不够充分。在情感态度方面，学生们对现代艺术产生了浓厚的兴趣，这是我很高兴看到的。 针对教学中存在的问题和不足，我计划在未来的教学中采取以下改进措施： 1. 加强对现代艺术概念和技巧的讲解，确保学生能够深入理解。 2. 增加课堂互动环节，让学生有更多的机会提问和讨论。 3. 提供更多的创作指导，帮助学生克服创作中的难题。 4. 鼓励学生进行自我反思和评价，提高他们的艺术鉴赏能力。	
板书设计	1. 现代艺术概述 ① 现代艺术的定义 ② 现代艺术的重要流派 ③ 现代艺术的社会文化意义 2. 抽象艺术特点 ① 抽象艺术的概念 ② 抽象艺术的表现手法 ③ 抽象艺术作品欣赏 3. 装置艺术构成 ① 装置艺术定义 ② 装置艺术的构成要素 ③ 装置艺术创作方法 4. 行为艺术特征	

① 行为艺术的概念 ② 行为艺术的表现形式 ③ 行为艺术的社会影响 5. 现代艺术审美价值 ① 现代艺术的美学特征 ② 现代艺术与传统审美的区别 ③ 现代艺术作品的审美评价 6.	
--	--

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/135310333314011333>