

部编版小学语文四年级下册第三单元达标测试题一

一、读拼音，写词语。（8分）

fán xīng      téng luó      bō tāo      méng lóng      duǒ kāi  
(       )       (       )       (       )       (       )       (       )  
huā suì      jì jìng      zhāo xiá  
(       )       (       )       (       )

二、用“√”给加点字选择正确的读音。（3分）

绽开(zhàn    dìng)      曝晒(bào    pù)      胆怯(qiè    què)  
阴霾(mái    lí)      涉水(shè    xiè)      晕倒(yūn    yùn)

三、将下列生字换偏旁，组成新字再组词。（4分）

辉→(    ) (       )      沫→(    ) (       )  
漆→(    ) (       )      锈→(    ) (       )

四、选择题。（6分）

1. 下列选项中加点字的读音相同的一项是（    ）  
A. 倒立  倒水    B. 交叉  劈叉    C. 到处  处理    D. 头发  发财
2. 下列句子中加点词语“风雨”的意思与其他三项不同的一项是（    ）  
A. 心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。  
B. 这场风雨来势猛烈，要做好防洪准备。  
C. 这些古代石刻由于风雨的侵蚀，自己已经模糊不清了。  
D. 天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里。
3. 下列不属于现代诗的特点的一项是（    ）  
A. 潺潺表达了作者独特的感受，蕴含着丰富的想象。  
B. 饱含着真挚的情感。  
C. 语言独特，读起来朗朗上口，很有节奏感。  
D. 有比较完整的情节和人物形象。

五、词语乐园。（7分）

1. 在括号里填上恰当的四字词语。  
(       ) 的森林    (       ) 的海面    (       ) 的草原
2. 在“\_\_\_”上填入表示颜色的词语。

春天是\_\_\_\_\_的。你看，\_\_\_\_\_的油菜花、\_\_\_\_\_的月季、  
\_\_\_\_\_的梨花都绽开了笑脸，柳树姑娘将它\_\_\_\_\_的枝条探进了\_  
\_\_\_\_\_的小河……望着这无限的春光，不禁露出了笑脸。于是，他铺开天空  
的信笺给月亮写信，用\_\_\_\_\_的阳光写下了赏春的邀请。

六、给下列诗句选择对应的修辞手法。（5分）

A. 比喻      B. 拟人      C. 夸张      D. 排比      E. 反问。

1. 刮的风是绿的, 下的雨是绿的, 流的水是绿的, 阳光也是绿的。（    ）
2. 那一次我的思潮里，没有你波涛的清响。（    ）
3. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。（    ）
4. 待到山花烂漫时，她在丛中笑。（    ）
5. 千山鸟飞绝，万径人踪灭。（    ）

七、按要求完成句子练习。（9分）

1. 按要求写句子。

（1）不再胆怯的小白菊，慢慢地抬起它们的头。（用相同的修辞手法写句子）

\_\_\_\_\_

（2）诗歌表达了诗人独特的感受    诗歌蕴含着丰富的想象。（用恰当的关联词连成一句话）。

\_\_\_\_\_

（3）注意加点的部分，仿写句子。

例：那草滩的绿，绿的娇嫩；菜花的黄，黄的蓬勃；那湖水的蓝又是蓝的  
多么醉人啊！

\_\_\_\_\_

2. 仿写诗句。

春天的早晨，

秋天的田野

怎样的可爱呢？

怎样的繁华呢？

融洽的风，

\_\_\_\_\_

飘扬的衣袖，

\_\_\_\_\_

静悄的心情。

\_\_\_\_\_

八、根据所学知识完成练习。（8分）

1.将文人名字与其所写的诗句连起来。

|     |                  |
|-----|------------------|
| 陶渊明 | 读书破万卷，下笔如有神。     |
| 孟浩然 | 采菊东篱下，悠然见南山。     |
| 杜甫  | 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。 |
| 范仲淹 | 夜来风雨声，花落知多少。     |

2.将下列名言补充完整。

- (1) 诗是人类向未来\_\_\_\_\_，诗给人类以\_\_\_\_\_。
- (2) \_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_一样，生命全在节奏。
- (3) 诗是强烈感情的\_\_\_\_\_，它源于宁静中\_\_\_\_\_。

3.按原文填空。

- (1) 这些事——是\_\_\_\_\_：月明的园中，藤萝的叶下，\_\_\_\_\_。
- (2) 所有的绿集中起来，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，静静的交叉在一起。突然一阵风，好像\_\_\_\_\_，所有的绿就\_\_\_\_\_飘动在一起……

九、阅读课内片段完成练习。（8分）

|          |            |
|----------|------------|
| 在朦胧的寂静中。 | 白桦四周徜徉着。   |
| 玉立着这棵白桦。 | 姗姗来迟的朝霞。   |
| 在灿灿的金晖里。 | 它向白雪皑皑的树枝  |
| 闪着金亮的雪花。 | 又抹一层银色的光华。 |

1.第一小节主要描写的是（ ），第二小节主要描写的是（ ）

A. 朝霞映照下的白桦                      B. 白桦的气质美

2. “玉立”一词体现出了白桦的\_\_\_\_\_，“灿灿的金晖”衬托出白桦的\_\_\_\_\_。

3. “徜徉”一词可知道这句话运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，准确而细腻的描摹了朝霞生成的过程。“\_\_\_\_\_”字突出了朝霞的形态之美。

4.在读这首诗歌时，我们除了感受到诗歌意境的美之外，还可以强烈的感受到诗人\_\_\_\_\_之情？

十、阅读现代诗完成练习。（12分）

纸船——寄母亲

冰心

我从不肯忘记一张纸，  
总是留着——留着，  
叠成一只一只很小的船。  
从舟上抛下在海里  
有的被天风吹卷到舟中的窗里。  
有的被海浪打湿，沾在船头上。  
我仍是不灰心地每天叠着  
总希望有一只能流到我要它到的地方去。  
母亲倘若你梦中看见一只很小的白船，  
不要惊讶它无端入梦。  
这是你挚爱的女儿含着泪叠的。  
万水千山求它载着她的爱和悲哀归去。

1.请在诗中找出下列词语的近义词。

丢弃（     ）     如果（     ）     无故（     ）     哀伤（     ）

2.面对纸船遭遇的“不测”，诗人“仍是不灰心的每天叠着”，是因为

\_\_\_\_\_；“总希望有一只能流到我要它到的地方去”。中的“我要它到的地方”指\_\_\_\_\_，从这里我们感受到了\_\_\_\_\_。

3.诗末“求它载着她的爱与悲哀归去”其中“它”和“她”“爱”和“悲哀”各指什么？

\_\_\_\_\_

4.认真读读这首诗歌，用“\_\_\_\_\_”画出最让你感动的地方，再写下你的感受。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

十一、快乐习作。（30分）

本单元大家学习了许多现代诗歌。以前我们还学习过不少古诗词。这些诗词中你最喜欢哪一首？你为什么喜欢他？他使你产生了哪些联想与想象？它唤起哪些共鸣？请你写下来和大家分享一下。别忘了给习作拟一个好听的名字。

## 部编版小学语文四年级下册第三单元达标测试题二

(60 分钟, 100 分)

### 一、积累与运用。(44 分)

#### 1. 看拼音, 写字词。(5 分)

(1) 看到敌人 huī wǔ ( ) 着大刀急匆匆地赶来, 他赶紧 duǒ ( ) 到一棵 bái huà ( ) 树下。

(2) 老师让我们给毛 róng róng ( ) 的 mài suì ( ) tú ( ) 上金黄色。

#### 2. 选择正确的答案。(15 分)

(1) 下列加点字读音有误的一项是 ( ) (3 分)

- A. 绽放(zhàn)      炫耀(xuàn)      B. 朦胧(méng)      杜甫(fǔ)  
C. 徜徉(cháng)      尘垢(gòu)      D. 晕皱(yūn)      龚自珍(gōng)

(2) 下列词语中没有错别字的一项是 ( ) (3 分)

- A. 墨绿    朝辉    波涛      B. 粉绿    繁星    藤箩  
C. 嫩绿    节拍    朝霞      D. 淡绿    交权    白桦

(3) 下列文化名人与其作品搭配正确的一项是 ( ) (3 分)

- A. 戴望舒——《白桦》      B. 艾青——《在天晴了的时候》  
C. 冰心——《繁星》      D. 叶赛宁——《绿》

(4) “诗和音乐一样, 生命全在节奏。”这是 ( ) 的名言。(3 分)

- A. 戴望舒      B. 冰心      C. 艾青      D. 朱光潜

(5) 下列句子说法有误的是 ( ) (3 分)

- A. 《短诗三首》作者冰心, 原名谢婉莹, 近代著名作家, 儿童文学作家, 诗人。笔名冰心取自“一片冰心在玉壶”。
- B. 《短诗三首》三首诗歌的共同特点: 语言简洁凝练, 运用修辞手法。
- C. 《繁星》(七一) 没有正面描写母亲的形象, 而是通过许多情境——“月明的园中”“藤萝的叶下”“母亲的膝上”, 表现出母亲的和蔼、善良与体贴。
- D. 《繁星》(一五九) 通过鸟儿归巢比喻“我”躲到母亲怀的情景, 衬托出了儿女对母亲的眷恋之情, 表达了诗人对博大母爱的赞美和感激之情。

#### 3. 判断下列说法的对错, 对的画“√”, 错的画“×”。(6 分)

- (1) 繁星(七一)和繁星(一三一)都表达了诗人对母爱的歌颂。( )
- (2) 艾青的《绿》中表现的是春天的“绿”。( )

(3) 《白桦》中的白桦树既具有色彩的变化，又富有动态的美感。( )

#### 4. 句子训练营。(14 分)

(1) 天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里。

①仿照句子的结构，写一写天上的风雨来了，别的小动物会怎样。

天上的风雨来了，\_\_\_\_\_。(2 分)

②关于这首诗歌中的两个“风雨”，下列说法正确的有( ) (3 分)

A. 两个“风雨”的意思相同。

B. 第一个“风雨”指自然界中的狂风暴雨，第二个则比喻生活中的困难、挫折、烦恼、忧愁等。

C. 第一个“风雨”指自然界中的和风细雨，第二个则比喻生活中的困难、挫折、烦恼、忧愁等。

D. 第一个“风雨”的意思是由第二个引申而来的。

(2) 刮的风是绿的，下的雨是绿的，流的水是绿的，阳光也是绿的。

①这个句子运用了\_\_\_\_\_的修辞方法，写出了自然界充满了绿色。表达了作者\_\_\_\_\_之情。(2 分)

②仿写句子。

\_\_\_\_\_是绿的，\_\_\_\_\_是绿的，\_\_\_\_\_是绿的，\_\_\_\_\_也是绿的。(2 分)

(3) 在我的窗前，有一棵白桦，仿佛涂上银霜，披了一身雪花。

①从“在我的窗前，有一棵白桦”中，可以感受到作者与白桦之间\_\_\_\_\_的关系。(2 分)

②诗句中“\_\_\_\_\_”一词写出雪中白桦的颜色美，“\_\_\_\_\_”字把树当作人来写，把白桦落满雪花的样子写活了。如果用一个词来形容诗句中的白桦，最恰当的是( )。(3 分)

A. 高洁     B. 高傲     C. 孤独     D. 挺拔

#### 5. 综合性学习。(4 分)

班级要开展《轻叩诗歌大门》的综合性学习，请你说说应该怎样策划这项活动。

---

---

## 二、阅读。（26 分）

### （一）课内阅读。（13 分）

#### 白桦（节选）

在朦胧的寂静中

白桦四周徜徉着

玉立着这棵白桦，

姗姗来迟的朝霞，

在灿灿的金晖里

它向白雪皑皑的树枝

闪着晶亮的雪花。

又抹一层银色的光华。

1. 这两节诗节选自苏联诗人\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_（叙事诗 抒情诗）《白桦》。（2 分）

2. 这两节诗先后写的是（     ）中的白桦和（     ）中的白桦。（填序号）（2 分）

A. 朝霞

B. 金晖

3. 读节选的第一节诗歌，下面理解有误的一项是（     ）（3 分）

A. “朦胧”“寂静”写出了白桦含蓄、高洁的特点。

B. “玉立”写出了白桦的挺拔。

C. “灿灿的金晖”在诗中主要是写太阳很美。

D. “玉立”“闪着”两个动词，突出静静挺立的白桦不失一种特别的动态美。

4. 读完《白桦》这首诗歌，白桦给你留下了怎样的印象？（3 分）

---

5. 选择下面对诗歌特点的正确表述，在后面的括号里打“√”。（3 分）

（1）高度集中、概括地反映生活。（     ）

（2）诗歌蕴含了丰富的思想情感。（     ）

（3）诗歌饱含着作者丰富的想象、联想和幻想。（     ）

（4）诗歌的语言具有音乐美。（     ）

### （二）课外阅读。（13 分）

#### 河流

[日]谷川俊太郎

①妈妈

河流为什么在笑

因为太阳在逗它呀！

②妈妈

河流为什么在歌唱  
因为云雀夸赞着它的浪声

③妈妈

河水为什么冰凉  
因为想起了曾被雪爱恋的日子

④妈妈

河流多少岁了  
总是与年轻的春天同岁

⑤妈妈

河流为什么不歇息  
那是因为大海母亲  
等待着它的归程

1. 下面是《长江之歌》的部分歌词，请在括号里写出《河流》中与它的内容有联系的小节的序号。（4分）

（1）你从雪山走来，春潮是你的风采。（      ）

（2）你向东海奔去，惊涛是你的气概。（      ）

2. 从诗歌第①小节中的“笑”和第②小节中的“歌唱”，我们可以感受到小河\_\_\_\_\_。（3分）

3. 关于这首诗歌，下列说法有误的一项是（      ）（3分）

A. “在笑”是看到的，“在歌唱”是听到的，“冰凉”是触摸后感觉到的，“多少岁”是想到的。

B. 诗以母子问答的活泼有趣的方式，生动形象地写出了河流的特点。

C. 整首诗歌运用了比喻的修辞手法。

D. 从诗歌中可以感受到孩子对母亲的依恋。

4. 照样子，在下面的横线上续写一小节诗歌。（3分）

---

三、习作。（30分）

本单元综合性学习“轻叩诗歌的大门”带领大家畅游在诗的海洋中。在活动中，同学们搜集诗歌、欣赏诗歌、朗诵诗歌，进行诗歌知识竞赛，自己动手写诗，

合作编写小诗集……

请以《我喜欢的一次活动》为题，写一写“轻叩诗歌的大门”这次活动。

要求：（1）内容具体，语句通顺，感情真实，注意运用积累的语言和学过的表达方法；（2）全文不少于 300 字；（3）文中不出现真实的人名、校名、地名。

参考答案：

一、1.（1）挥舞 躲 白桦 （2）茸茸 麦穗 涂

2.（1）D （2） C （3）C （4）D （5）A

3.（1）× （2）√ （3）√

4.（1）①藤萝的叶下 母亲的膝上 反问 排比 诗人对大海的挚爱之情 昆虫藏在叶子背面 ②B

（2）①排比 对大自然的热爱 ②示例：河畔 山坡 田野 庄园

（3）①朝夕相伴、极为亲密 ②银霜 披 A

5. 示例：我们可以合作编小诗集，也可以举办诗歌朗诵会，还可以邀请当地的诗人来学校进行诗歌的讲座。

二、（一）1. 叶赛宁 抒情诗 2. B A 3. C 4. 白桦肃穆、纯净、圣洁，它在冬天傲然挺立，显得格外坚定；而且它毛茸茸的，又显得温暖活泼。5.

（1）√ （2）√ （3）√ （4）√

（二）1.（1）③ （2）⑤ 2. 示例：轻快流淌的样子和声音 3. C

4. 示例：妈妈

河流为什么明亮

因为它倒映着皎洁的月光

三、略

时间:90 分钟    满分:100 分    得分:\_\_\_\_\_

  

一、读句子，根据拼音写词语。（6 分）

1.wǎn xiá（                 ）给美丽的 téng luó（                 ）tú shàng  
（                 ）一层金粉，它也变得金灿灿的了。

2.夜色 méng lóng（                 ），月儿早已 duǒ zài（                 ）云  
朵里睡着了，就连闪闪的 fán xīng（                 ）也暗淡了许多。

二、用“\”画去加点字的错误读音。（4 分）

|             |                |               |
|-------------|----------------|---------------|
| 交叉(chà chā) | 朦胧(méng mēng)  | 炫耀(xuàn xuān) |
| 晕车(yūn yùn) | 徜徉(cháng tǎng) | 曝晒(pù bào)    |
| 胆怯(qiè qù)  | 绽开(dìng zhàn)  |               |

三、找错别字，并改正。（8 分）

|            |            |            |              |
|------------|------------|------------|--------------|
| 双漆（      ） | 慢长（      ） | 波滔（      ） | 删删来迟（      ） |
| 佣挤（      ） | 挑红（      ） | 仿佛（      ） | 白雪矮矮（      ） |

四、在括号里填上合适的词语。（8 分）

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| （                 ）的流苏 | （                 ）的雪花   |
| 五彩的（                 ） | 姗姗来迟的（                 ） |
| （                 ）的金晖 | （                 ）的光华   |
| 胆怯的（                 ） | 白雪皑皑的（                 ） |

五、按要求完成句子。（19 分）

1.按课文内容填空。（11 分）

(1) 诗是\_\_\_\_\_，诗给人类以\_\_\_\_\_。——艾青

(2) 诗和音乐一样，\_\_\_\_\_。——朱光潜

( 3 ) 《 繁 星 》 ( 七 一 )  
中\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，都能表达出浓浓的\_\_\_\_\_。

(4) 《在天晴了的时候》中，诗人在雨后的小径上看到了\_\_\_\_\_。

(4 分)

## 2. 完成句子。(8 分)

(1) 白桦披了一身雪花。(仿写拟人句)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2) 小白菊抬起了头。(扩句，至少扩两处)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(3) 哪一次我的思潮里，没有你波涛的清响？(改为陈述句)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(4) 串串花穗齐绽，洁白的流苏如画。(仿写比喻句)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 六、阅读。(13 分)

(一) 白桦 (节选)

在朦胧的寂静中  
玉立着这棵白桦，  
在灿灿的金晖里  
闪着晶亮的雪花。

白桦四周徜徉着  
姗姗来迟的朝霞，  
它向白雪皑皑的树枝  
又抹一层银色的光华。

1. 这两节诗节选自苏联诗人\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_ (叙事诗抒情诗) 《白桦》。(2分)
2. 这两节诗先后写的是 ( ) 中的白桦和 ( ) 中的白桦。(填序号) (2分)  
A. 朝霞                      B. 金晖
3. 读节选的第一节诗歌，下面理解有误的一项是 ( ) (3分)  
A. “朦胧” “寂静” 写出了白桦含蓄、高洁的特点。  
B. “玉立” 写出了白桦的挺拔。  
C. “灿灿的金晖” 在诗中主要是写太阳很美。  
D. “玉立” “闪着” 两个动词，突出静静挺立的白桦不失一种特别的动态美。
4. 读完《白桦》这首诗歌，白桦给你留下了怎样的印象？ (4分)

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

5. 选择下面对诗歌特点的正确表述，在后面的括号里打“√”。（2分）

- ☐（ 1 ） 高 度 集 中 、 概 括 地 反 映 生 活 。
- ☐（        ）
- ☐（ 2 ） 诗 歌 蕴 含 了 丰 富 的 思 想 情 感 。
- ☐（        ）
- ☐（ 3 ） 诗 歌 饱 含 着 作 者 丰 富 的 想 象 、 联 想 和 幻 想 。
- ☐（        ）
- ☐（ 4 ） 诗 歌 的 语 言 具 有 音 乐 美 。
- ☐（        ）

(二)五月的田野（17 分）

麦子熟的时候, 豆荚也长大了。麦子是黄黄的, 豆荚是青青的。黄黄的麦子和青青的豆荚在五月的和风中, 娴(xián)静地微笑。于是, 空旷的田野里, 洋溢着熟了的麦子和熟了的豆荚那无与伦比的清香。

那时候, 麦子和豆荚诱惑着我们, 我们忙碌起来。湿湿的、长长的田埂上, 通常会出现我们握着镰刀、挎着竹篮的身影。

五月的风暖暖的, 赤足走在油光光的泥土里, 软软的, 冷不丁地,

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/135313344332012003>