本卷贰 O贰贰年贰月捌日编写；　　出题人：令狐学复；欧阳化语；令狐理总。

2022-2022 学年七年级语文上学期 12 月份教学质量调研试题

本卷贰 O 贰贰年贰月捌日编写；　　出题人：令狐学复；欧阳化语；令狐理总。

一、根抵积累与运用〔一共 20 分〕

1．阅读下面的文段，完成第以下各题。

汉语谐音艺术的浮现，除了跟汉语语音特点有关以外，还与汉族的民俗传统和文化传统有着亲密的联络。比方中国人春节喜欢挂葫芦，不仅因其藤长子多，象征了多子多孙，还因为葫芦与“福禄”谐音；年画中通常会画一只喜鹊〔zhù〕 ___立于梅枝之上，谐音“喜上眉梢”；过年时，小孩子不小心打碎了杯碗，大人不会像平时那样谴责惩 .〔jiè〕 ____，反而会说一句“碎〔岁〕碎〔岁〕安全”……这些都表达出一种传统的民俗习惯：做事说话要多和好事好词关联，即使不同字也要争取谐音，祈求好运庇护，希冀将来能幸福成功、快安。又如，在中国文化里，有以虚为美、文贵蜿蜒的传统，而谐音正好可以起到化直露为①、 避粗俗成②的效果。 明末清初的文学家金圣叹含冤被斩，临终时对他的儿子说“莲子心中苦，梨儿腹内酸”，闻者皆为之落泪，知其用“莲”谐音“怜”，用“梨”谐音“离”，在内敛委婉地表达对儿子将来③命运的怜惜和对黑暗社会害其骨肉别离的愤怒。这正是谐音与文化传统严密相关的左证。

〔1〕文中加点字的注音全都正确的一项是哪一项_____〔2 分〕

A.　惩〔chéng〕　　冀〔yì〕　　敛〔liǎn〕

B.　惩〔chéng〕　　冀〔jì〕　　敛〔liǎn〕

本卷贰 O贰贰年贰月捌日编写；　　出题人：令狐学复；欧阳化语；令狐理总。

本卷贰 o贰贰年贰月捌日编写；　　出题人：令狐学复；欧阳化语；令狐理总。

C.　惩〔chěng〕　冀〔yì〕　敛〔liàn〕

D.　惩〔chěng〕　冀〔jì〕　敛〔liàn〕

〔2〕根据文中括号里的注音填写上汉字:〔2 分〕

〔zhù〕 _____立　　惩 〔jiè〕 _____

〔3〕对文中画线字笔顺的说法，全都正确的一项是哪一项_____〔2 分〕

A.　“庇”第六笔是撇，“慨”第二笔是竖　B.　“庇”第六笔是撇，“慨”第三笔是竖

C.　“庇”第七笔是撇，“慨”第二笔是竖　D.　“庇”第七笔是撇，“慨”第三笔是竖

〔4〕根据语意，分别在横线①②③处填入词语，最恰当的一项是哪一项_____〔2 分〕

A.　①典雅　②涵蓄　③惊慌失措

B.　①典雅　②涵蓄　③孤苦零丁

C.　①涵蓄　②典雅　③惊慌失措

D.　①涵蓄　②典雅　③孤苦零丁

〔5〕借助文段中学到的知识判断， 以下表述中不包含谐音文化的一项是哪一项_____〔2 分〕_

A.　三味书屋中挂着一幅画， 画着一只肥大的梅花鹿伏在树下， 暗指书中自有“福禄”。

B.　中国人年夜饭一定要有鱼，预示“年年有余”；喜欢数字“8”，而竭力回避数字“4”。

本卷贰 o贰贰年贰月捌日编写；　　出题人：令狐学复；欧阳化语；令狐理总。

本卷贰 o贰贰年贰月捌日编写；　　出题人：令狐学复；欧阳化语；令狐理总。

C.　俗语“矮子爬坡”说的是小个子一步步往高坡爬的情景， 暗含“步步高升”的意思。

D.　过年时，不少人会在家里倒贴“福”字，表示福气已“到”，寄托对将来的美妙祝愿。

2.〔1〕书法是我国传统文化中的瑰宝，以下图是唐代书法家颜真卿书写的 ?颜勤礼碑?中的一局部，下面对这一书法作品的点评，最为准确的一项是哪一项 _____〔2 分〕

A.　楷书，俊秀流畅，遒劲奔放。

B.　楷书，端庄宽厚，雄健有力。

C.　行书，俊秀流畅，遒劲奔放。

D.　行书，端庄宽厚，雄健有力。

〔2〕?颜勤礼碑?中“讷言敏行”这一成语，出自?论语•里仁?中的“君子欲讷于言而敏于行”。我们生活中也有不少成语出自?论语?，比方成语“ _____ ”就出自 ?论语?中

的“_____”。〔2 分〕



本卷贰 o贰贰年贰月捌日编写；　　出题人：令狐学复；欧阳化语；令狐理总。

本卷贰 o贰贰年贰月捌日编写；　　出题人：令狐学复；欧阳化语；令狐理总。

3.鲁迅在?朝花夕拾?中刻划了许多鲜活生动的人物，阅读以以下图文，请将这些人物分别填写上在下面每张图后文字空白处的横线上。〔4 分〕



一到[illegible]又伸开两脚两手，在床[illegible]间摆成一个“大”字，挤得我没有[illegible]地方，又睡在[illegible]的席子上，又[illegible]。推她呢，不动；叫她[illegible]



[illegible]昨夜预定好的三道明瓦窗的大船，已经泊在[illegible]桌椅、饭菜、茶炊、点心盒子，都[illegible]。我笑[illegible]催他们要搬[illegible]人的检点[illegible]，我知道[illegible]里



一回是我已经十多岁了， 和几个孩子比赛打旋子，看谁旋得多。〔3〕　　就从旁计着数，说道，“好，八十二个了!再旋一个，八十三!好，八十四!……”但正在旋着的阿祥，蓦地跌倒了，阿祥的婶母也



到冬初，我们的景况更拮据了，然而还喝酒，讲笑话。蓦地是武昌起义，接着是光复。第二天，〔4〕_____ 就上城来，戴着农夫常用的毡帽，那笑容是从来没有见过的。

本卷贰 o贰贰年贰月捌日编写；　　出题人：令狐学复；欧阳化语；令狐理总。

本卷贰 O贰贰年贰月捌日编写；　　出题人：令狐学复；欧阳化语；令狐理总。

读书卡片

4.?西游记?中的孙悟空本领高强，但有时也不得不请高手匡助。回顾你?西游记?中的相
阅读名著：　?西游记?

关情节，完成下面读书卡片的此外两条情节概要。〔2 分〕

研究专题：谁匡助过孙悟空

情节概要：①观音菩萨帮孙悟空降服了红孩儿妖

②_____

③_____

二、古诗文理解〔22 分〕

5. 古诗默写〔8 分〕

〔1〕峨月半轮秋，_____。〔李白?峨月歌?〕

本卷贰 O贰贰年贰月捌日编写；　　出题人：令狐学复；欧阳化语；令狐理总。

本卷贰 o贰贰年贰月捌日编写；　　出题人：令狐学复；欧阳化语；令狐理总。

〔2〕_____，一夜征人尽望乡。〔李益?夜上受降城闻笛?〕

〔3〕向来枉费推移力，_____。〔朱熹?观书有感?〕

〔4〕河流大野犹嫌束，_____。〔谭嗣同?潼关?〕

〔5〕家国兴亡自有时，_____。〔罗隐?西施?〕

〔6〕_____，便引诗情到碧霄。〔刘禹锡?秋词?〕

〔7〕?次北固山?中表现王湾思乡情怀的句子：_____？_____。

6. 解释以下划线的文言字词〔6 分〕

〔1〕俄而雪骤：_____〔2〕相委而去：_____

〔3〕人不堪其忧：_____〔4〕好之者不如乐之者：_____

〔5〕非学无以广才：_____〔6〕淫慢那末不能励精：_____

7．阅读下面两那末材料，完成以下各题。〔8 分〕

【甲】

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐先后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

【乙】

本卷贰 o贰贰年贰月捌日编写；　　出题人：令狐学复；欧阳化语；令狐理总。

本卷贰 o贰贰年贰月捌日编写；　　出题人：令狐学复；欧阳化语；令狐理总。

弋人〔捕鸟人〕得一鸿〔雁〕．其雄者随至其家，哀鸣翱翔，抵暮始去。次日，弋人早出，那末鸿已至，飞号从之；既而集其足下。弋人将并捉之。见其伸颈俯仰，吐出黄金半锭。弋人悟其意，乃曰：“是将以赎妇也。”遂释雌。两鸿旁皇，假设有悲喜，遂双飞而去。弋人称金，得二两六钱强。噫!禽鸟何知，而钟情假设此!

〔选自?聊斋志异?，有删改〕

请根据以下材料，写出文中词语的意思。

〔1〕“从”字甲骨文字形如图 1 所示，表示两人相从，本义是“随行，跟从”，引伸义有“顺从”“听从”等。

【甲】文中“一狼仍从”的“从”意思是 _____ 。

〔2〕“集”字甲骨文字形如图 2 所示，表示鸟停在树上，本义是“群鸟停在树上”，引伸义有“停，停留”“会萃”等。

【乙】文中“既而集其足下”的“集”意思是　　。



〔3〕用现代汉语翻译下面的语句。

①屠乃奔倚其下，弛担持刀

翻译：_____

②弋人早出，那末鸿已至

本卷贰 o贰贰年贰月捌日编写；　　出题人：令狐学复；欧阳化语；令狐理总。

本卷贰 o贰贰年贰月捌日编写；　　出题人：令狐学复；欧阳化语；令狐理总。

翻译：_____

〔4〕蒲松龄笔下的动物往往有着人普通的性情。【甲】文中“骨已尽矣，而两狼之并驱如故”可看出狼的_____〔性格特点〕；【乙】文中雄雁向来跟着捕鸟人并吐出黄金来赎雌雁，那末是因为它的“_____”。〔第一空用自己的话概括，第二空用原文语句答复。〕

三、现代文阅读〔18 分〕

幸福的篮子

①有段时间是，我极度抑郁，几乎不能自拔。我疑心一切，对一切都不满意。我想逃避这个世界，我甚至疑心这个世上还有没有“幸福”这个词语。

②那天，我觉得内心堵得慌，沉沉地好似失去了什么，忧郁与悲哀主宰了我整个的情绪。于是，我去公园漫步，想借助大自然的力量，舒散一下内心的忧郁。走在公园的小路上，风很大，树叶沙沙，满地黄叶，到处覆盖一种沉闷而忧伤的气氛，让人感到满目凄凉。

③我承受不住这种窒息般的忧郁，于是，我逃离这条小路。登上山坡，在一个金黄色的小亭子下，找个空位子坐下，我拿出随身带的那件快要完工的刺绣桌布，飞针走线地绣起花来。绣花是我那时打发光阴的惟一方式，我渴望在一针一线中，能将我的生活缝起来，能将我的生命打包并严严实实地裹起来。光阴在穿针引线中溜走，直至夕阳拉长了我的影子，但我的心情并没有平静，我内心的忧郁一点也没有减少，于是我准备回家。恰在这时，坐在对面的一个老太太起身朝我走来。

本卷贰 o贰贰年贰月捌日编写；　　出题人：令狐学复；欧阳化语；令狐理总。

④“假如你不急着走的话，我可以坐在这儿跟你聊聊吗？”她说。

⑤“您，有什么可以聊得呢？”我望着她，内心有一种本能的迟疑与回绝。

⑥她在我身边坐下，面带微笑地望着我说：“知道吗？我看了你好长期是了，真觉得是一种享受，如今像你这样的可真不多见。”

⑦“什么不多见？”

⑧“你这一切！在现代化的大都，蓦地看到柔和的阳光下，一位梳长辫子的俊秀姑娘，穿一身朴素的白布裙子，坐在这儿绣花！简直想象不出这是多么美妙的景象！我要把它珍藏在我的幸福篮子里。”

⑨“什么？幸福篮子？”

⑩“这是个机密！无非我还是想告诉你，你希翼自己幸福吗？”

⑪“固然希翼，可是，我没有幸福……”

⑫“孩子，每一个人都有自己的幸福！只是，不是所有人都懂得怎样才干幸福。我给

你说一说吧，算是对你的奖赏。孩子，幸福并非成功、运气，也不只是爱情。你这么年轻，也许会认为爱就是幸福，其实不全是这样。”

⑬老太太脸上始终洋溢着微笑：“当我坐在椅子上，看到对面一位漂亮姑娘在聚精会神地绣花儿，我心里就感觉到：这情景很美！我的心就像向你微笑了。于是，我就把这一时刻记录下来，为了以后能一遍遍地回顾，我把它装进我的幸福篮子里了。这个篮子里，有不少这样的时刻，它们就像一粒粒珍珠，发着闪闪的亮光，脑子里的阴暗就会被这亮光赶走，你就会相信整个日子都是亮统统的。每当我难过时，我就翻开篮子，将

本卷贰 O贰贰年贰月捌日编写；　　出题人：令狐学复；欧阳化语；令狐理总。

里面晶莹剔透的珍珠细细品味一遍。其中会有个我取名为‘白衣姑娘在刺绣’的时刻。想到它，那种美妙的情景便会即将重现。我就会看到，在绿绿的树叶与洁白的雕塑的下面，一位姑娘正在聚精会神地绣花。我就会想起阳光透过椴树的枝叶洒在您的衣裙上；你的辫子从椅子后面垂下来，几乎拖到地上；你的凉鞋有点磨脚，你就脱下凉鞋，赤着脚，脚指头还朝里弯着，因为地面有点凉。我也许还会想起更多一些此时我还没有想到 的细节……〞

⑭在老太太描绘“白衣姑娘在刺绣〞的时刻，我心里浮现了一抹暖色。

⑮“太奇妙了！〞我惊呼起来。“一只装满幸福时刻的篮子！您一辈子都在搜集幸福

吗？〞

⑯“是的！遗忘生活中丑恶的东西，而把美妙的东西永远保存在记忆中。但这样的记忆需经过训练才行，所以我就创造了这个心中的幸福篮子。〞

⑰我谢了这位老太太，朝家走去。回家的路上我开场回顾童年以来的幸福光阴，我发现，原来，在我的生命中，居然也有这么多的珍珠！只是，这些珍珠都被一层厚厚的灰尘蒙住了，让我看不到它们的光泽。如今，拂去灰尘，晶莹的光亮，照亮了我整个的内心，我感受到了内心的快乐！

⑱我往我的“幸福篮子〞里投放了一颗最闪耀的珍珠！

8．阅读?幸福的篮子?一文，完成以下题目：

〔1〕初读全文，请从“我〞的角度梳理概括文章内容，填写上下来。〔4 分〕

地点	情节	心情

本卷贰 O贰贰年贰月捌日编写；　　出题人：令狐学复；欧阳化语；令狐理总。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
https://d.book118.com/135343202104011130