

专题 22 写作（材料阐释类）

【2023 年】

（2023·新高考 I 卷）阅读下面的材料，根据要求写作。

好的故事，可以帮我们更好地表达和沟通，可以触动心灵、启迪智慧；
好的故事，可以改变一个人的命运，可以展现一个民族的形象……故
事是有力量的。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得
抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【答案】例文：

从故事中来，到故事中去

漫溯中华民族的“清明上河图”，无论是设坛讲学，还是街谈巷议，
好的故事均在其中穿针引线，讲述着生活的经历和体验，传递着鲜活
的精神和意念。作为一名炎黄子孙，我们踏着几千年的祥云，从故事
中来。亦将在娓娓道来、润物无声的传承中走到故事中去，或轻言细
语，或慷慨激昂，让好故事成为那只撬动地球的杠杆。

中华民族是一个有故事的民族，于浩瀚的历史长河中随便撷取一朵浪
花，便是上好的故事。这些俯拾皆是的故事，滋养得这片热土钟林毓
秀，人杰地灵。亦让嗷嗷待哺的新生代，一落地便精神富足。

钱锺书先生说：“中国诗是早熟的。”套用这句话，中华民族亦是早熟的。当很多民族还处在茹毛饮血的蒙昧状态中时，聪慧的古人已用女娲补天、精卫填海、愚公移山等神话传说，讲述着他们战胜自然、改造天地的壮举和决心。当艰深的道理无法深入人心的时候，睿智的先哲竟用刻舟求剑、守株待兔、拔苗助长等寓言故事，表达着他们诠释天地、追求真理的收获和心得。当历史的车轮滚滚向前的时候，通透的先民就用大禹治水、勾践灭吴、昭君出塞等历史故事，引领着他们血脉相连、朴实善良的同辈和后嗣……

中华民族从故事中走来，将美好的愿望、优良的品质、宝贵的经验寓于妙趣横生的故事中，哺育得代代子民骨骼清奇，气节峭拔，于儒雅中充满力量，生生不息。

今日，我们幸运地享受着前辈好故事带来的饕餮盛宴，汲取着先人美好故事蕴含的丰富营养，但我们并未豪横地躺在前人的功劳簿上睡大觉，而是历览前贤，穷追不舍，站在巨人的肩膀上创造着亘古未有的新神话。

习近平总书记说：讲好我们的故事，传承中华精神。的确，我们是这么说的，也是这么做的。江梦南，以几近失聪的糟糕状态，书写了一个身残志坚的女孩逆袭命运的励志故事。白衣天使们，用医者父母心的职业操守，创造了一个救死扶伤的群体迎击灾难的感人故事。可爱的祖国，凭血浓于水的手足深情，讲述了一个强大有力的国家多次撤侨成功的传奇故事……

放眼望去，今日华夏，一个人，一个群体，一个国家，从故事中走来，

又翻身走入故事，你方唱罢我登场，用身体力行，用无疆大爱，讲述着我们自己的美好故事，传承着我们优良的中华精神。

当然，我们的好故事不应只在这 960 万平方公里的土地上流传，而应推广开来，讲给天下人听，也听天下人讲故事，听马丁·路德·金讲，听德国总理勃兰特讲，听曼德拉讲……我们互相融合，彼此借鉴，各美其美，亦美美与共，让美好的故事于无声处发芽，于无声处发力，撬动这美丽的星球开启一个浪漫的星际旅行。

而我辈青年，出生于盛产故事的国度，更应爱听故事，能讲故事，会写故事，让我们的美好故事薪火相传，美丽无边，成为人类命运共同体中最亮丽的风景线。

【解析】 本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一则引语式材料作文题。

材料比较简单，由两句话构成。第一句话从两个角度指出好的故事的价值和意义：从浅层次的角度来说，有利于沟通，引人思索；从深层次的角度来说，可以改变个人命运，展现民族形象；省略号，给考生留下了很大的思维拓展空间。最后一句话归纳概括，指出故事是有力量的。

材料中的两句话构成总分关系，第二句话是对第一句话的归纳总结，可见材料的主旨句是“故事是有力量的”，考生可以围绕这一句话展开思索。首先考生必须明确的是，“故事”可以是古人的、他人的、已有的，也可以是今人的、自己的、创造出来的。这里的故事主要指的是“好的故事”。什么样的故事是好的故事，是有力量的故事？这个需要辩证看待。能够给人正面引领的、有积极暗示的、引人向上的、注入正能量的、带来无限希望的、激发创造力的、具有哲理性的故事，是有力量的好故事。反之，有负面影响的、有消极暗示的、引人向恶的、充满负能量的、颓废丧气的故事，是有力量的坏故事。若能把坏故事作为警醒世人或自己的反面教材，坏故事也能变成有力量的好故事。为什么好故事是有力量的？因为有的故事寄予着美好的愿望，能给人带来希望，激发人的自信心和创造力。有的故事是很好的示范和引领，能寓教于乐，利于表达和沟通，促进人们积极向上，完善自我，甚至改变一个人乃至一个国家、一个民族的命运。有的故事具有警示作用，告诫人们引以为戒，不重蹈他人覆辙。有的故事富有哲理性，内涵丰富，能引人深思，促人自省。有的故事感人至深，能触动人们内心美好的情感，引人向善。力量就体现在好故事的吸引力、影响力、改造力和爆发力上。那么，我们如何讲好故事，让好故事的力量发挥出来呢？首先我们可以取其精华，弃其糟粕。用故事中正面向上的内容完善自我，激励他人，引领社会。用其中负面糟粕的部分，提醒自我，告诫他人，警示社会。其次，我们还可以将好故事推广开来，让更多的人听到看到，倡导人们扬其长避其短，扩大其影响力和辐射面。

再次，“讲”的内涵可以用语言讲述，可以用行动去创造。新时代的青年，要懂得书写自己的故事，书写这个时代的故事，用这些好故事去改变他人，影响社会，美化祖国，提高国民素养。

从“联想和思考”可知，文体可以是记叙文或议论文。若写记叙文，考生选材要紧紧围绕“故事”展开，或是书写自己的故事，或是讲述他人的好故事，写人叙事中可以运用细节刻画、心理描写、对比衬托等多种手法。来凸显好故事带来的改变，体现其影响力。结尾可以通过人物之口，卒章显志，点出好故事的力量。若写议论文，考生可以运用层进式结构，论述什么样的故事是好故事，为什么好故事是有力量的，我们应该如何讲好故事。也可以运用并列式或层进式结构，选取其中一个点来论述。

立意：

1. 好故事润物细无声。
2. 好故事，于说中显魅力，于听中得力量。
3. 做听故事的人，更做有故事的人。
4. 会听故事，亦善写故事。

【2022年】

（2022·北京卷）按要求作答。不少于700字。

古人说，“学不可以已”，重视学习是中华民族的优良传统。在当代中国，人们对学习的理解与古人有相同之处，也有不一样的地方。

请以“学习今说”为题目，写一篇议论文。可以从学习的目的、价值、内容、方法、途径、评价标准等方面，任选角度谈你的思考。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

【解析】例文：

学习今说

“学不可以已。”这是荀子在两千多年前对学习的概括。自古以来，中华民族始终重视学习，也总结出很多学习的经验。到了今天，这些经验仍然具有很大的实用价值，不过，随着学习环境、方式等变化，人们在学习方面也表现出更具现代性的特点。

学习的重要性，不言而喻。

揽古：披星戴月、寒窗苦读、悬梁刺股、萤囊映雪、凿壁偷光……表现学习刻苦的成语和典故也是不胜枚举。且看，那一年，皇帝来到应天府，同学们都跑出书院去看皇帝，只有范仲淹端坐在教室里用功学习。因为他知道，看一眼皇帝不会有什么价值和意义；如果掌握了本领就能天天守护在皇帝身边。最终，他成为皇帝身边天天陪侍的大臣。他坚定了人生目标，一路高歌远航，隔着遥远的时代，我们看到了他读书的样子——很美。

这种学习精神，至今流传。

观今：“不苦不累，高三无味”“不做懒汉，不留遗憾，不忘责任，不落埋怨”……一句句奋发学习的口号震撼心灵。与古人一样，重视学习，勤奋刻苦，仍然激荡着无数学子内心的求知欲望。且看，失聪女孩江梦南凭借顽强的毅力，从读懂唇语开始，战胜了学习中一个又一个困难，让生命在无声的世界里盛开。她的努力，展示出新时代青年的阳光风采；她的精神，感动了所有中国青年。

当然，时代是发展的，社会是进步的，学习自然也会随之表现出与古人不同的地方。

社会发展程度不同，学习方式自然有异。古代，学习是很单一的活动；今天，借助便捷的自媒体学习，成为学习的重要途径。网络的普及，为人们提供了海量的信息，让人们可以随心所欲地选择自己的学习内容。然而，在这种学习环境下，一些人选定了方向，走向了成功；但也有一些人选择的方向太多，哪个方向都不能深入学习，最终走向了浮躁。这种情形，在信息不畅的古代是很少发生的。

社会环境发生变化，学习的内容和目的自然也有变化。古代，有“学而优则仕”这种说法，强调学习的主要目的就是考取功名，学习内容大多为经世致用。然而，在多元化不断发展的今天，学习的目的发生了很大变化，内容更是五花八门。有的学技术技能获得了世界大奖，有的玩电竞游戏夺得了国际金牌，有的搞直播成为超级网红……更有一些人，醉心于网红文体，用特定的方式将新时期人们的心理情绪充分表现出来。

当然，因为一些学习对象具有争议性，社会的评价自然也会出现不同认识。近年来，“废话文学”“咯噔文学”“矫情文学”等大行其道，引发了整个网络的狂欢。有人认为这种网络文学活跃了人们生活，但也有有人认为这些内容带有灰暗色彩。“你大抵是倦了，竟回我这般敷衍。”“横竖就拿那么一点工资，还要 24 小时使唤人了。”这不，“林黛玉发疯文学”将“发疯文学”演绎到一种极致，表现出鲜明的戏谑色彩。对此，很多人认为经典是不应该被如此消耗的，但，有人就感觉意蕴独特。

日新月异的今天，学习的变化还表现在很多方面，每一种变化都充分

体现了现代人思维理念的转变。

无论时代如何发展，学习总是社会生活中重要的精神活动。今天，学习的变化还会进一步发展，未来，我们看到的学习会更具多样性。

【解析】 本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道全命题作文题。

近年来，北京卷作文题目总是表现得很亮眼，2022年自然也不例外。把脚落到大地上，让思维回到学生身边，将最熟悉的话题搬上考场，是2022年第1题表现出的鲜明特点。学习，是学生的天职；学生，不仅包括在校学习的学生，还包括所有不断追求进步的求学者。

材料分为两部分，第一部分强调了“学不可以已”这一观点。学习是没有止境的，学习是不分年龄的，重视学习，是中华民族的优良传统。这一部分，突出了重视学习这一角度，写作时应该将其作为基础，列举具体事例突出这一话题。

第二部分从“当代中国”的角度出发，引申出古今学习的异同。学习，是一种积极向上的精神活动，具有很强的稳定性，从古至今，学习肯定是有相同点的。然而，时代是发展的，人们的观念也是不断进步的，学习自然在一些方面也表现出与古人不同的地方。

在立意时可以从下面的角度出发：重视学习，古今之道。学习，是提升自我的重要方式，只有重视学习，才能促进人的进步，才能推动社会发展。学习，经历几千年的发展与完善，在很多方面都发生了变化，而这种变化恰恰反映出社会发展的必然规律。而学习的观念，却古今有异。对待学习的认识，古今人们虽然有共性认识，也存在很大的差异性。正确认识这种差异，才能更好地端正学习态度。

作为命题作文，这一题目要求考生以“学习今说”为题目写作，这里的“今说”应该是与古人相对而言的，应该是强调“不一样”这一角度的。而后面所给的“目的、价值、内容、方法、途径、评价标准等方面”，则提供了具体的写作方向，分析时，可以围绕这些方向构思，也可以在这些方向的基础之上拓展思维，突出学习从古到今的稳定性特征和变化性特征。

整个命题设计，表现出鲜明的层次性和逻辑性，同时，在写作内容的选择上，又表现出宽泛性特点。这样，考生就可以根据自己的实际，选择自己有话可说的角度构思行文，列举具体事例表达对学习的认识，突出古今在学习方面表现出的不同。具体而言，可以将现实生活中学习功利性、浮躁性作为反面事例，可以将当代社会学习的多元化、网络化、形象化、直观性等作为正面事例。

总之，写作这一题目，考生选择的空間还是非常大的，也适合写出具有思想深度和生动文采的佳作。

立意：

1. 重视学习，古今之道。
2. 学习变化，发展必然。
3. 学习观念，古今有异。

（2022·北京卷）按要求作答。不少于700字。

网络时代、疫情期间，很多活动转向“线上”，你一定有不少关于“在线”的经历、见闻和感受。

请以“在线”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容合理、充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

【解析】例文：

在线

说实话，若是给我自由选科的权利，我必定将语文从所有科目中剔除。不是因为语文差，相反我语文成绩还说得过去；也不是因为我讨厌语文，相反我对语文的兴趣比任何一门科目都要浓厚。

原因无他，教我语文的冯老师跟我家一栋楼，平日里，跟我妈在院子里碰见了，总聊得热火朝天的，话题的中心自然总是我。

我跟我妈抱怨，聊啥不好，非要聊我，你们烦不烦啊？我妈却说，你们冯老师可真好，你要给我乖乖地听话哦……

我厌烦冯老师，但就是挡不住人家的地位在我妈心目中步步攀升的势头，那真叫作扶摇直上啊。

“有的同学自以为语文成绩不错，就开始飘了啊，别人都开视频了，就她不开，又在偷懒啊……”时隔一周，冯老师不阴不阳的声音又响起来了。都居家“静态管理”了，她还像“管家婆”那样唠叨，真烦人！

我这是第二次不开视频了！

我记得冯老师说那话的时候，无数的“小心心”带着窃笑向我飞来，向我表示同情和关切。冯老师虽未指名道姓，但谁都知道矛头对准着我，因为整个钉钉上面只有我一人头像是灰的。

我当然不敢开视频啊，开了视频我就是大傻瓜。我那马大哈的爸妈反应迟钝，没能抢购到一些鱼啊虾啊肉啊之类的，天天不是青菜萝卜，就是萝卜青菜，感觉自个儿的脸都吃绿了。没有爱吃的油焖大虾，我整个人都不利索了。早上起床头没梳脸没洗衣服随手一披，睡眼惺忪的样子，开视频那不是自取其辱吗？

但胳膊拗不过大腿啊，谁让人家冯老师都快升级成我老妈的“闺蜜”了呢！说来也太不可思议，就我妈那“世俗”的样儿，冯老师“斯斯文文”的，俩人咋也不可能混到一块儿呀

！但世事无常，人生难料啊，偏偏我妈和冯老师不是知音，胜似知音。我把头发扒拉了几下，以大无畏的勇气打开了视频。冯老师见了，藏在眼镜后面的眼睛瞪圆了；同学们看了，嘴巴都咧得大大的，而眼睛却眯得小小的……

糟了，我赶紧照了照镜子，整个一副熊猫眼，经过扒拉的头发不仅没有顺直，反而更乱了，典型的鸡窝头。好在我的笔记做得很完整，作业也完成得很好，而且对于冯老师的问题，我是有问必答，答无不对。还好，冯老师这次没有多说我，只说好好安排作息时间。

我以手加额，庆幸躲过一场劫难。

“开饭了！”晚饭时刻，餐厅里我妈的嗓门儿格外嘹亮，我趿拉着鞋，病恹恹地晃悠到餐桌边坐下。熟悉的香味儿钻入鼻孔，一道道金灿灿的光芒射进我的眼眸，油焖大虾！我老妈竟然神通广大地弄来了油焖大虾！

我蹦起身来，抱着我妈的脖子猛啄了一口。

我妈说：“这虾啊是你们冯老师送的，她自家都没舍得吃呢……”

【解析】 本题考查学生的写作能力。

审题：

本题为命题作文题，限定题目为“在线”，要求文体为记叙文。

引导语对写作情境也作了要求，“网络时代、疫情期间，很多活动转向‘线上’”。写作内容则是记叙“‘在线’的经历、见闻和感受”。审题时不要忽视记叙的主体是“你”，即考生本人。作文要围绕个人的生活经历展开叙事，表达个人的喜怒哀乐，以及生活感悟或智慧。

写作最容易也最难的就是选材，因为在疫情时代，网络上的学习及生活经验人与人之间几无差别，作文容易犯“同质化”的毛病。这就要求考生能够推陈出新，化腐朽为神奇，于平凡琐屑的生活细节中挖掘生活的真义，体现情感的真挚。比如，别人抱怨“在线”学习生活的枯燥乏味，我们可以反其道而行之，在枯燥的生活中发掘出生活的乐趣。别人去讴歌赞美抗疫英雄，我们可以把目光投向疫情中无数平凡生活的坚守者。疫情期间，网络要么沦为“生活坟场”，要么成为“创业高地”，“在线”的独特生活经验，既是煎熬，也是磨砺，关键要看心态、眼光和智慧。有人在“线上”沉沦，有人在“线上”奋起。

具体行文还要注意记叙的技法，切忌平铺直叙，可以欲扬先抑，可以层层设悬，可以叙事留白，可以在叙述中加入必要的人物动作、语言、神态、外貌、心理描写，还可以辅以精练生动的景物描写来适当点染烘托。

立意：

1. 不一样的“在线”课堂，让我感受到师恩或同学之谊。
2. “线上”抢菜，疫情中生活一如既往。

3. “线上”组队 K 歌、游戏，学习娱乐两不误。
4. “在线”援助，“我”向他人伸出热情之手。
5. “在线”的生活别样精彩，积极乐观战胜疫情的阴霾。

（2022·天津卷）阅读下面的材料，根据要求写作。

烟火气是家人团坐，灯火可亲；烟火气是国泰民丰，岁月安好；烟火气是温情，是祥和，需要珍惜和守护，也需要奉献和担当。寻常烟火，就是最美的风景。

你对这段话有怎样的思考和感悟？请结合自身体验，写一篇文章。

要求：①自选角度，自拟标题；②文体不限（诗歌除外），文体特征明显；③不少于 800 字；④不得抄袭，不得套作。

【答案】例文：

守护烟火气，你我共担当

柴米油盐，至淡至浓；人间烟火，最抚心田。烟火气，是当下中国最平凡普通的美丽风景。而守护这烟火气，则需要当下的你我携手努力，共同担当。

烟火气，就藏在那些便民菜市场里，沾满露水的青菜，散发着田园气息，静静躺进大妈们的菜篮里；跳跃欢蹦的鱼虾，一呼一吸间散发着海洋特有的气息，在大爷们手中接受挑拣。烟火气，也藏在楼下街边的豆浆油条中，热气腾腾的包子米粥里，香气随着晚风钻入鼻尖，欢笑声伴着蝉鸣飘入耳中。灯火璀璨，人声嘈杂，烟火气是最真实又可爱的人间；柴米油盐、瓜果蔬菜，幸福在衣食住行的波光间荡漾流转。无处不是人间烟火，无处不是值得留恋的风景。

汪曾祺说：“四方食事，不过一碗人间烟火。”人间烟火最可亲，人生情味是最真。一碗人间烟火，里面藏着中国人幸福的味道，有踏实和充实，有幸福和安慰，有希望和憧憬……

2020年以来，疫情席卷整个地球，但我们大中国的人间烟火气却并未消散。在人间烟火之下，城市的“守护者”坚守职责，不悔初心。你看，“大白”们不顾天气炎热，穿着防护服坚守抗疫一线检测核酸，汗水湿透了衣背；保安、保洁每天坚守在农贸市场、超市门口，为前来买菜的居民筑起了一道坚固的疫情防线；社区工作人员每天按照隔离居民的要求买好日常用品，无数次上楼下楼，保证居民的正常生活不受影响……是他们的守护让这“人间烟火气”更加升腾起来。他们守护了一方平安，守护了国泰民安，守护了我们渴求的人间烟火气。守护人间烟火气，少不了政府的加持。为了这人间烟火最美的风景，天津将打造网红夜市，构建人间烟火新气象。2022年为构建消费中心城市，推动夜间经济，天津将打造“夜津城”品牌，重点培育夜生活文化，同时打造四张夜间经济靓丽名片，包括“夜游海河”“夜购津货”“夜品津味”“夜赏津曲”。海河、津货、津味、津曲四大名片正对应文旅产业的游、购、吃、娱四大系列，同时和夜间经济相融合，实现夜间经济发展的新格局。最美不过柴米油盐酱醋茶，而人间烟火气，就藏在人民政府的城市规划中，藏在人民公仆的热心关怀里。

烟火气，不是一触即燃的热烈，而是细水长流的安然。林语堂先生说：“构成人生的，更多是且将新火试新茶的寻常烟火，平常小事。”关注百姓的日常小事，也就守住了这最美的人间烟火。在实现了脱贫攻坚的阶段性胜利之后，国家开始着手医保改革，出台新政策，下调几十种药品价格，部分药品价格降幅高达 97%，真正做到了让百姓治得起病，吃得起药。

世事苍茫，人生颠簸，唯有一缕烟火气可抵挡寒冷。与正在发生局部战争而百姓安全得不到保障的地区相比，与消极对待疫情而致百姓生命于不顾的国家相比，与缺吃少穿、生存艰难的人们相比，生在中国，享受这祥和温暖的烟火气，我们何其有幸！

人间烟火味，最抚凡人心。作为中国的青年，如何珍惜这烟火气，如何守护这烟火气，是我们每个人都需要认真思考的问题。唯有承担起时代赋予我们的责任，学会担当和奉献，才对得起我们享受的人间烟火，才无愧于做中华的子孙！

《傅雷家书》中说：长大后，你会发现所谓的岁月静好，不过是家中那碗热汤和始终为你亮着的那盏灯。珍惜每个和平的日子，把握好眼前的幸福，追逐着更好的明天，守护烟火气，你我共担当。惟愿中国盛世安泰，我辈定当锦上添花！

【解析】 本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道引语式材料作文题。

何为“烟火气”？“烟火气”是出门归家闻到的食物香气，是家人团聚笑语喧哗的热闹，是乡村集市的萝卜白菜，是城市夜景的灯火辉煌，是整个国家的国泰民丰，岁月安好，是安定祥和、人人幸福……总之，“烟火气”是市井生活味道，是百况人生形态，也是“民生为大”的理想，更是良政善治的境界。寻常烟火，就是最美的风景。

但仅止于对“烟火气”的歌颂还不够，我们要思考这“烟火气”因何而来，要如何珍惜和守护这来之不易的“烟火气”。“烟火气”是寻常百姓心灵的温暖，是国家、民族发展的目标。“烟火气”来源于国家的富强和稳定，来源于人民的团结和奋斗，来源于边防战士、消防战士、白衣天使的守护，来源于我们每个平凡人的奉献和担当。珍惜和守护这“烟火气”，我们要懂得热爱祖国、拥护党的领导，青少年要努力增长本领，担起时代重任，守护好这最美的风景。

写作时可先联系自己的生活，通过平时的观察勾画自己心中最美的“烟火气”风景，展现天津这座富有烟火气的城市的精神风貌；然后结合具体事件或事例论述“烟火气”的来之不易，是谁在守护着我们城市、国家的“烟火气”；还可以与某些国家对比，表达家国情怀，对我们国家的百姓能够享受这平凡而美好的“烟火气”的感动与祝福；最后思考作为青少年，如何珍惜并守护这“烟火气”，可用排比句具体写应该怎么做。

立意：

1. 着眼寻常烟火，礼赞最美风景。
2. 愿烟火人间，得太平美满。

3. 守护“烟火气”，你我共担当。

（2022·浙江卷）阅读下面文字，根据要求作文。

近年来，浙江省着力强化创新驱动，深入实施人才强省、创新强省首位战略，深入实施“鲲鹏行动”“高层次人才特殊支持计划”等人才工程，全省高质量发展水平持续提升。

新时代浙江青年，在各行各业、不同领域开拓创新。如95后姑娘徐枫灿，在空军航空大学刻苦训练、满分通过考核，成为我国陆军首位初放单飞的女飞行员；90后青年工人杨杰，从一名普通的学徒工成长为“浙江工匠”，获得浙江省劳动模范称号；之江实验室智能超算研究中心团队，35岁以下成员占比近九成，勇闯国内智能超算领域“无人区”，斩获超算应用领域的国际最高奖项——戈登贝尔奖……

以上材料对你未来发展有什么启示？请写一篇文章。

【注意】①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于800字。④不得抄袭、套作。

【答案】例文：

我辈岂是池中物，不拘一格成人才

忆往昔，浙江以一方钟灵毓秀，养育浙江英才，熏陶文人情思，谱写浙商传奇。看今朝，浙江举全省之力实施人才强省战略，以“鲲鹏行动”等人才工程，为新时代青年人才搭建大好平台。

平台是撬动人生价值的最佳杠杆，平台不同，人生不同。如今，浙江省政府正以自己的努力，为浙江人才提供大好平台，让我们有机会鱼龙潜跃，大展身手。

然而，我辈想要成为人才，仅靠平台却远远不够。

即使深陷尘埃，也要有仰望星空的向往。争当浙江人才，我辈当力求创新，志存高远。且不说往昔浙江人才鲁迅，为医国人思想，弃医从文，以笔为刃，拯救无数麻木灵魂，竖起座座中国脊梁。就说今日 95 后姑娘徐枫灿，若没有她从小向往蓝天的航天梦，我们又如何有机会见到这个美貌与实力齐飞的飞行员姑娘呢？不甘为茧，才能化茧成蝶，翩跹起舞；不甘细流，才能涓滴汇流，奔腾入海。身为青年的我们，理当树高远理想，勇攀高峰。

争当浙江人才，也要有突破自我、挑战自我的勇气。“我唯一能信赖的，是我狮子般的勇气和不可战胜的从事劳动的精力”。巴尔扎克对勇气的阐释便是对此最好的注脚。是勇气，让义乌人才敢于从“鸡毛换糖”开始，做一个更大的梦，让义乌变身为国际小商品之都；是勇气，让温州人才敢于焚烧伪劣皮鞋，破釜沉舟点燃“诚信之火”，终让温州走向海外。今日我辈欲成浙江人才，更需要有打破自我惰性、努力提升自我的勇气。这勇气，足以令天公震颤，上帝胆寒，惊洒天地、雷动六神！

争当浙江人才，也要我们低下头去，以勤耕不辍的积累努力增长、悄悄绽放。就如斩获戈登贝尔奖的“之江实验室智能超算研究中心”科研团队，我们只艳羡他们年少成才，可以尽情地用智慧头脑和创新意识走向那未知的领域，却不知这一路上他们做了多少实验、熬了多少夜，拔秃了多少头发。可是，科技领域的创新固然好，普通领域的浙江青年能够积极面对，努力积累，更值得我们学习。“浙江工匠”

“浙江省劳动模范”，一系列荣誉是对从基层普通学徒成长起来的90后能工巧匠杨杰最好的褒奖。正如习近平总书记所说：一个人能否成才，关键不在于是否上大学，而在于他的实际本领。社会本身就是一个大学校，留心处处皆学问。只要你肯学习、能吃苦，没有读过大学，照样能成才。

如今，浙江以一系列人才强省战略积极筑巢引凤，不拘一格地为我们提供大好平台。我辈浙江青年也早已遇风化龙，直上九霄，将要在社会各行各业中发光发热。我们唯有以梦想为向导，以勇气为基座，以积累为道路，反哺社会，助推我们的浙江朝向高质量发展水平持续提升。

【解析】 本题考查学生写作的的能力。

审题：

这是一道记叙性材料作文题。

今年的浙江高考作文题，与2018年“浙江精神”较为相似，都是围绕着浙江特色展开命题。有所不同的是，今年的作文题，虽同样置于浙江这一环境下，聚焦的却是“人才”话题。从浙江精神到个人在社

会中的定位，从得与失的价值考量到今年浙江卷作文中的就业观，无不是用较为宏大的词语、观点让学生结合自身来谈感受，借着高考这个考场让数十万考生真正思考一些有深度的问题。

材料共两段，第一段从浙江省执政角度出发，展示了浙江省实施的一系列人才战略政策以及相关工程。这说明，浙江，为身处其中的诸多人才，提供了无比广阔的发展空间。

若说第一段讲述的是浙江人才创新创业的客观条件，第二段则讨论了浙江人才的主观能动性。材料第二段围绕关键词“开拓创新”，列举了新时期一个个年轻的浙江人才在各自赛道上奋力前行、努力开拓、力求创新的事例。其中，从女飞行员徐枫灿、“浙江工匠”杨杰的身上，我们能看到他们锐意突破自身或是性别、或是学历的限制，努力成长为行业领军人才的进取精神。从之江实验室智能超算研究中心团队以青年团队斩获国际最高奖项的身上，我们更能看到他们在科技领域力求创新的精神。

看完材料所讲述的“人才条件”与“人才先例”后，考生写作时应重点针对写作导语中“你未来发展”这一方向进行思考。这意味着，作文不能紧紧围绕“人才”本身进行考虑，展示过往岁月中自己看到的浙江人才，而是应该重点讨论“成才”之话题。即，身处这样一个提供优厚人才服务的时代和地方，我们应该怎么去充分利用这些条件“成才”；被其他浙江人才的精神和智慧感染，我们又该以怎样的昂扬斗志和付出去“成才”。

立意：

1. 锐意进取，力争成才。
2. 充分利用好成才环境，充分发挥成才能动性。
3. 乘浙江之东风，成人才之大鹏。

【2021 年】

（2021·北京卷）作文。

每个人都生活在特定的时代，每个人在特定时代中的人生道路各不相

同。在同一个时代，有人慨叹生不逢时，有人只愿安分随时，有人深感生逢其时、时不我待……

请以“论生逢其时”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。不少于 700 字。将题目抄在答题卡上。

【答案】例文：

生逢其时，为时代奋斗

每个人在特定时代中的人生道路各不相同，在每个时代都有人慨叹生不逢时，也有人安分随时。在我看来，每个时代都是好时代，关键是我们以怎样的态度来学习和生活。我生活在新时代，适逢盛世，深感生逢其时、时不我待。在这新时代里，我们要树立远大志向，明德修身，成为堪当民族复兴重任的时代新人。

在动乱年代，几位领导人树立远大志向，明德修身，舍身忘死，救亡图存，为中华民族伟大的复兴打好了坚实的基础。这些领路人生逢其时，成就了伟业！

我们是新时代的新青年，生逢其时，我们更要树立远大志向，明德修身，成为堪当民族复兴重任的时代新人。无数的仁人志士为我们树立了榜样，告诉我们怎样才能生逢其时，时不我待，树立远大志向，明德修身。

庚子年初，新冠肺炎爆发，在党和国家的领导下，多少青年逆行，他们树立远大志向，明德修身，和时间作战，把人民的生命放在首位，舍小家为大家。因此，我们国家取得了抗击新冠肺炎疫情的阶段性胜利。

2020年是脱贫攻坚决胜年，疫情动摇不了中国脱贫致富的决心，扭转不了中国经济迈向高质量发展的长期趋势，改变不了中国全面建成小康社会的宏伟蓝图。脱贫攻坚战取得的伟大成就，少不了基层扶贫干部的默默奉献。黄文秀在扶贫工作中因公殉职，年仅30岁，百色的大山，留下了她最美的韶华。还有“最美的扶贫干部黄诗燕”，九年如一日坚守扶贫岗位，带领群众走出了一条生态脱贫之路。正因为他们生逢其时，树立远大志向，明德修身，才能把国家利益放首位，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦！

中国航天人更是生逢其时，树立远大志向，明德修身，时不我待，一次次取得突破。从上个世纪七十年代我国“东方红一号”人造卫星发射成功，到今年5月，“祝融号”成功登上火星，我国成为世界第三个在火星着陆的国家，第二个在火星巡视的国家。这些傲人的成就让国人无比振奋，让中华民族的伟大复兴又前进了一大步。

我们要向以上楷模学习，树立远大志向，明德修身，做好本职工作，努力学习，掌握过硬本领，一定能成为堪当民族复兴重任的时代新人！

【解析】 本题考查学生材料作文的写作能力。

【审题】 2021年北京卷站在时代的高度上，对青少年成长进行了更为深刻的考查。

本题以时代为背景，以不同人的不同人生道路为切入角度，列举了各种看待人生的态度，要求考生以“论生适其时”为题写作，考查了考生理解材料、思考问题、解决问题的能力。

“论生逢其时”是一个标准的议论文题目，在审题上没有给学生设置难度。题目围绕个人与时代的关系，引导学生思考小我与大我，个人的人生道路和国家、民族、时代发展的关系，把握时代脉动，引导学生关注广阔的社会生活，从而增强个人对社会、时代发展的责任感和使命感，体现立德树人的根本教育任务和语文课的育人功能，有利于学生形成正确的世界观、人生观、价值观。

本命题作文题目前有两句话的导语，第一句“每个人都生活在特定的时代，每个人在特定时代中的人生道路各不相同”，点明了个人和时代的关系，在特定时代每个人的人生道路是不同的，这取决于个人的人生态度、机遇、个人努力等因素。第二句话列举了三种人生态度：概叹生不逢时的人，不能融入时代发展大潮，不能把握机遇，与时代格格不入，因此感到失落不得志；第二种人只愿安分随时，这种人随遇而安，知足常乐，在时代发展潮流中随波逐流，没有理想抱负；第三种人深感生逢其时、时不我待，这种人能把握时代发展规律，勇于拼搏，在时代中大显身手，大有所为，实现自我价值。作文题目“论生逢其时”，引导学生着重关注第三种人生态度“生逢其时”，这应是写作的重点，也可对比、兼顾其他两种人生态度展开思考和分析。围绕个人与时代的关系，考生可从题目列举的三种态度中选择第三种“生逢其时”来写，思考怎样才能“生逢其时”，需要哪些条件和因素，如积极的人生观、坚定的信念、艰苦奋斗、勇于探索挑战的精神等，可以联系现实生活，也可追溯古往今来“生逢其时”的典型事例进行分析阐述。或者兼顾前两种人生态度“生不逢时”和“安分随

时”，思考背后的思想根源，分析其利弊，并且与“生逢其时”的人生态度进行比较。也可辩证思考，思考个人对时代的反作用力，个人可以发挥能动性，改变、创造时代。

本作文题具有一定的开放性，但题目是“论生逢其时”，命题者还是想引导考生从积极的角度来思考个人与时代关系，要顺应时代发展，充分发挥自己的聪明才智，勇于在时代大潮中搏击，去书写自己精彩的人生。

赶上了最好的时代，每一个人都应该努力奋斗，尤其是青年，更应该以时不我待的热情投身到国家建设的大潮中去，这样，才能不辜负这个美好时代。

【立意】1. 生逢好时代，吾辈当奋斗。

2. 践行报国之志，成就最好自己。

3. 担负历史使命，展示时代情怀。

【素材】1. 一代人有一代人的使命，一个时代有一个时代的担当，我们的盛世离不开许多人的坚守和奋进，他们没有选择退缩，毅然扛起时代发展的大旗。为研制大国重器，“两弹一星”科研人员数十年在草原荒漠、密林深山挥洒汗水；为摆脱世代贫困，“太行山上的新愚公”李保国带领十多万民众用35年的坚守劈开太行山、修筑红旗渠；为捍卫祖国领土，边疆卫士顶风冒雪、甘洒热血书写无悔青春，战士陈祥榕“清澈的爱，只为中国”的宣言更让人无限动容……从科技创新的前沿，到卫国戍边的前线；从疫情防控的战场，到脱贫攻坚的现场，无数默默付出、无私奉献的时代英雄，创造了一件件彪炳史册的丰功伟绩，谱写了一曲曲感人至深的奋斗壮歌。

2. 诚然，时势造英雄。古往今来的英雄们都需要有时运的托举，方能中流击水，激扬未来。若无春秋战国思潮碰撞、万般激荡的时局，恐怕孔仲尼也只是鲁国小吏，而老聃也不过骑牛游荡，何来儒道之争，天理之辩？而若无东汉末年的天下动荡、烽火狼烟，曹孟德恐怕只能依旧在朝廷中当一位“治世之能臣”；而刚毅坚韧如刘玄德，甚至不过是个织席贩履之徒。时代铸就人的底色，给人以机会，成为人们一展风华的阶梯。

然而，情况并非往往如此。鲁迅先生曾说：“愿中国青年都摆脱冷气……有一分热，发一分光，就如萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。”时代的精神在静静地搏动，但需要通过奋斗去把握时代的脉搏，用自己的一双慧眼看透时代的主旋律。如果仅仅“躺平”而碌碌无为，等待时代“逢”到自己头上，则其结果也必定是被时代扫进历史的垃圾桶。君不见国破家亡的晚清时代，亦有为国家民族奔走呼号，救亡图存的维新志士？君不见黑暗得伸手不见五指的北洋时代，照样有 21 位先烈齐聚上海、南湖，开辟全新的时代篇章？时代或许失意，或许令人绝望，但只要个人心中的火种不息，精魂不灭，则亦能演奏出一场属于自己，也属于整个时代的协奏曲。

（2021·天津卷）阅读下面的材料，根据要求写作。

如果说时间是一条单行道，那么纪念日就是道路两侧最醒目的路标，它告诉我们怎样从昨天走到了今天。时间永不停步，纪念日不会消失。记住它，可以让日历上简单的数字成为岁月厚重的注脚，而它也不断提醒着我们带着初心奔向前方。

你对这段话有怎样的理解和感悟？请结合自身体验，写一篇文章。

要求：①自选角度，自拟标题；

②文体不限（诗歌除外），文体特征明显；

③不少于 800 字；

④不得抄袭，不得套作。

【答案】例文：

有风在吹，我在路上

——写给我的特殊纪念日

人生需要仪式感，许多闪光的日子会成为我们记忆中的珍珠。纪念日更是沉淀过往、指引未来的勋章。如果我的人生只能设置一个纪念日，我会选择遇到那个句子的那一天。

14 岁的我，只是一个矮胖、皮肤不好，梦想比行动多，脾气比本事大的农村小丫，努力学习想着出人头地却最多只能考到第五名。来到镇上读初中，见识了更广的世界，也堆积了更多的卑怯。别人的青春是彩色的，我的青春却只有躁动不安。高强度的自尊和自身样样普通之间鲜明的对比撕裂真是让人疲倦。

日子一天天地过，纠结的泪水时时滑落。有时候我会看窗外的天怎样蓝，暮霭怎样深沉，也会看看从阅览室或老师那里借来的书。触摸文字时，我会获得更多的安宁，在那些熨帖人心的文字里，沉静而自足。

那是我读初二的6月，极平常的一个傍晚。我拿起一本书来看，一句话跳入眼帘：“人生许多时候都是漫长沉闷的过场，它叫人等待，追逐、奋斗，然后一定会出现某个叮咚的早晨。”我只是看了一遍，就彻底记住了。这句话真的就像一束光，照进我心灵的裂缝，将多日的阴霾敲散，原来人生的所有不快时刻，我们只需将它当做过场，大戏尚未上演，未来永远可期。穿过漫长无聊的时光，我们都可以热烈期盼和追逐那个一定会来临的叮咚早晨啊！在那一刻，我不再和不够优秀的自己纠缠，也不再对着梦想唉声叹气。而是默默鼓起勇气，去做自己想做的事。我参加市里的现场作文大赛，获得学校有史以来的一个二等奖，忘不了老校长亲自给我颁奖时开心的样子；我的汉字书写不够漂亮，就想着练好英语书法也让自己的字出现在学校的展板上；当我放下焦虑、心无旁骛地去努力学习时，成绩不知不觉到了第三名……

原来，人生的叮咚时刻真的会在你的坚持与相信中来敲门的呀！

成长是一件艰难的事情。很多时刻，只有我们自己知道，某一个瞬间，某一个契机，就好像是上帝送给我们的礼物，那一份经历和懂得不经意来到我们身边，让我们放下拧巴和纠结，安顿身心，从容前行。

后来的日子里，我常常想起那个傍晚。很多灰暗的时刻，会常常想起那句话，想起那对很多人来说极普通，而对我来说意味着新生的一天。丘吉尔在《至暗时刻》里说过：“没有最终的成功，也没有绝对的失败，可贵的是有继续前进的勇气。”

是的，人生难免会有一些至暗时刻，而请你相信，前行的路上，会有

艰难、风雨，会有挣扎、奋斗，而当我们放下执念，坚定前行，穿过阴霾与黑暗，也一定会有风在吹，有快乐的叮咚作响。

【解析】 本题考查学生材料作文的写作能力。

【审题】这是一则材料作文。其核心是思考聚焦材料中“纪念日于今天”的意义及作用的问题。在纪念中国共产党诞辰一百周年之际，围绕“纪念日”思考历史，展望未来，无疑具有重要的现实意义。文体没有明确的限制，但从理解和感悟的要求看，选择议论文较能表达对这一问题的认识和思考。这则作文材料，“记住”是从历史到现实的跨越，“初心”是从坚守到创造的蜕变。“不断提醒”也蕴含着对人生观、价值观、世界观的思考。本题着重考查学生思维的发展与提升、关注自我与世界、并能认识问题、分析问题、解决问题的能力。

材料摘自鲁藜《希望》中对“纪念日”的理解，以充满哲理的思考，表达了对“纪念日”这一话题的理解。

“纪念日”是我们生活中的重要“路标”，也是历史的重要“里程碑”；是对时间的记录，也是对初心的坚守。习近平总书记曾指出“历史是最好的老师”，“一切向前走，都不能忘记走过的路，走得再远、走到再光辉的未来，也不能忘记走过的过去，不能忘记为什么出发”。前进的征程中，无论是个人、集体，还是国家、民族，都需要有“纪念日”，都需要以这份仪式感来激发自己的梦想，激励每一个青年牢记历史、逐梦未来。

作文材料贴近生活，而且有哲理性和创造性。考生聚焦“纪念日”可思考逐梦新时代的问题，学生能够有话可说。但有话可说不代表随意、无意义，无目的的说，写作要求也设置了限定性，材料中“时间”

“纪念日”“从昨天走到今天”“带着初心”“奔向远方”关键词的重点把握，能更好地引发考生有关如何对待“见证历史，珍惜现在，

执着前行，成就未来”以及塑造自我的思考。尤其启迪考生对“纪念日”丰富、厚重的内涵进行思考，紧扣“立德树人”育人使命，厚植爱党、爱国情怀，主题指向明确。

行文中，既要阐释历史的意义，也要立足于现在的奋斗，还要着眼于未来的发展。

【立意】1. 纪念日，具有特殊的内涵。

2. 纪念日，表达的是对生命的敬意。

3. 每一个纪念日的背后，都有不同的意义。

4. 每个纪念日，都承载着一个说不完的故事。

5. 纪念的，是对生命的尊重。

6. 铭记历史，砥砺前行。

7. 铭记历史，心向前方。

8. 铭记历史，从我做起。

9. 纪念日，纪念的不只是日子，还有过程。

10. 纪念日，记住初心，方能把握方向。

11. 回顾历史，不忘初心。

12. 用什么做历史的注脚？

【素材】1. 纪念日是结绳记事上的一个个绳扣，它纪念着一个生命的诞生和离去，也纪念着一段历史的开始和结束。如果说时间是一条单行道，那么纪念日是道路两侧最特殊的路标，它告诉我们怎样从昨天走到了今天。毕竟明天，又是全新的一天。这是郝思嘉站在一片废墟上渴望重建家园的纪念。真的猛士，敢于直面惨淡的人生，这是鲁迅写下的不能忘却的纪念。随着时间的流逝，纪念日可能会被淡忘，但是，它绝不会消失。它向我们招手致意，只是为了告诉我们：记住，可以让日历上最简单的数字，变成岁月最厚重的注脚。

——《朗读者》卷首语

2. 2020年4月18日是上海浦东开发开放30周年，1990年4月18日党中央审时度势，作出开发开放浦东的重大决策。30年后的今天，在一片阡陌农田上，浦东已建起一座功能集聚、要素齐全、设施先进的现代化新城，从过去以农业为主发展相对滞后的区域，神话般地成为上海的标志，成为中国改革开放的象征。同时，在先行先试中业已构建起高起点、宽领域、全方位的开放格局，成为上海服务长三角、服务长江流域、服务全国、辐射亚太以及全世界其他地区的重要载体，成为全国金融和科技的领头雁。

对历史的最好纪念，就是创造新的历史。当前国际体系正在经历深刻变革，国际形势波诡云谲，站在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上，而立之年的浦东当直面关键性变量、本源性问题 and 战略性任务，勇作新时代改革开放创新发展的标杆，勇当“排头兵中的排头兵”和“先行者中的先行者”，更好地发挥重要窗口作用和示范意义，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

3. 10月23日在北京、沈阳、丹东等地隆重纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年，最高领导人习近平在京出席纪念大会并发表重要讲话，回望历史、观照当下、启示未来。

抗美援朝被认为是新中国的一场“立国之战”，是在交战双方力量极其悬殊、极不对称、极为艰难情况下进行的一场现代化战争。其结局改变了新中国的国际形象，奠定了大国地位，使二战后亚洲乃至世界的战略格局被深刻塑造。美国前国务卿基辛格曾指出，这场战争建立了中国作为一个令人敬畏对手的军事威信，在以后的几十年中，这一威信始终不坠。

【2020年】

（2020·江苏卷）根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章；除诗歌外，文体自选。

同声相应，同气相求。人们总是关注自己喜爱的人和事，久而久之，就会被同类信息所环绕、所塑造。智能互联网时代，这种环绕更加紧密，这种塑造更加可感。你未来的样子，也许就开始于当下一从心所欲的浏览，一串惺惺相惜的点赞，一回情不自禁的分享，一场突如其来的感动。

【答案】例文：

在更高的地方看世界

孟母三迁，图的是找个好环境，耳濡目染。鲁迅走异路，逃异地，去寻求别样的人们，是寻求精神的共鸣。同声相应，同气相求。在智能手机风行的时代，各种各样的讯息触手可及，不经意间都在影响我们的认知。我们可以左右逢源，也可以作茧自缚。

白岩松有句话说得好：你如果和别人一样，每天在手机上浪费三到五小时，在不超五个网站就可以搜索到的内容里汲取知识，那么，你

凭什么抱怨和别人相同的命运呢

我们的肉身是一个皮囊，是一个容器，往里面盛放什么，就呈现出什么状态。盛放经典，就可以散发出智慧的光芒；如果多是鸡汤，那也只是人云亦云清汤寡味；如果放的是垃圾，那也只能是垃圾。提及垃圾，我倒想起前几年网络爆红的上海沈巍，流浪汉，醉心于垃圾分类，穿着腌臢，谈吐却难掩高贵的气质，国学经典熟稔于心，玄而又玄的知识谈起来头头是道，虽有人起哄骂是精神病，但不以为意，依旧摩挲书本为乐，抬头仰观日月星辰，低头吞吐春秋绝学，这状态这境界，可与庄子比肩，非嗜欲深者所能管窥。他的物质世界接触垃圾，精神世界却是以经典为伴，比起那些衣着光鲜的绣花枕头之流，真是绝妙的对比。

我很喜欢王东岳先生节目里的一句话，重塑你的认知，站在更高的地方看世界。那些后浪们，你的审美如果不能被经典影响，不能被经典重塑，那只能被网络鸡汤、网红来影响，或者被自己的家长、七大姑八大姨的思维来影响。而许多前浪，之所以现实中混得举步维艰，往往又是和固有的思维认知息息相关。所以，要寻找别样的人们，获取知识，叩问经典，不要成为被网红审美俘虏的乌合之众，不要成为井底之蛙。

而一旦心灵鸡汤败坏了胃，形成所谓的阅读舒适区，经典就很难消化了，甚至会本能拒绝经典。一旦我们接受的讯息，长久形成低层次的审美，那必将是积重难返。木心说，没有审美力是绝症，知识也救不了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/136002111015011001>