

## 《蝴蝶的家》教学设计（合集五篇）

### 第一篇：《蝴蝶的家》教学设计

作为一无名无私奉献的教育工作者，就不得不需要编写教学设计，教学设计是一个系统化规划教学系统的过程。那么教学设计应该怎么写才合适呢？下面是小编整理的《蝴蝶的家》教学设计，欢迎阅读与收藏。

#### 教学内容

《蝴蝶的家》

#### 教学目标：

#### 知识与技能：

1. 认识“撼、盈、玷”3个生字，掌握多音字“雀”，会写“避、撼、喧、嚷、盈、玷”6个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 理解课文内容，体会作者对弱小动物的关爱之情。

#### 过程与方法：

1. 运用查字典、联系上下文等多种形式理解重点词语。
2. 读与品词相结合，读与想象相结合，感受文章的语言美、意境美，在读中加深对词句和课文内容的理解，在读中升华情感。

#### 情感态度价值观：

激发学生对蝴蝶的怜惜，激发学生关爱弱小生命的情感。

#### 教学重点：

理解词语，展开想象，感受文章的美，激发学生对蝴蝶的怜惜，对生命的关爱。

教学准备：课件。

#### 教学设计

#### 设计意图

#### 一、创设导入

同学们看，花丛中、阳光下，小动物们在自由自在地翩翩起舞。突然，天空中电闪雷鸣下起了大雨，青鸟、麻雀都回家躲避起来了，

此时你想到了什么？这节课，就让我们跟随作者一起去探寻蝴蝶的家，看老师板书课题，齐读课题。

## 二、自读课文，认读生词

1. 请同学们打开书 130 页，自由读课文，注意读准字音，读通句子。并把生字词勾画出来多读几遍。

2. 刚才同学们读课文都很认真，我们先来检查一下生词。

好，先来看第一组词语（出示第一组词语）

吼叫、震撼、喧嚷、雨幕、黑压压、水淋淋

指名读。齐读。

“撼”是个生字，什么意思呢？预习时不理解的生字词查字典是非常好的学习习惯。

“震撼”什么意思？

预设：（震动、摇动）

课文中把什么都震动、摇动起来了？

（读文）

这些词中你有不理解的吗？

预设：“喧嚷”什么意思？（字面意思：好些人大声地叫或说。）

在课文中喧嚷什么意思。联系文章来理解，读出体会。

“雨幕”什么意思？

“幕”在字典中有三种解释（出示：1. 覆盖在上面的大块的布。2. 垂挂着的大块的布。3. 古代将帅办公的地方 4. 话剧或歌剧中完整的段落。）在“雨幕”这个词中应该选第几种解释？为什么选第一种解释。你们还能用幕再组几个词吗？如：夜幕开幕 闭幕 银幕 幕府 一幕幕

读了这些词语，你感觉天气怎么样？（风雨太大了）

好，带着你的感受再读读这些词。

3. 第二组（出示：轻盈、素洁、玷污、柔弱）

谁想读读这几个词？

这几个词语都是描写谁的？（蝴蝶）

你有不理解的词吗？

预设：“轻盈”就说到身体轻、动作轻快。

“素洁”理解到特别干净、圣洁无暇。出示图片，你们看，蝴蝶身上的彩粉怎么样？

有一点污痕没有？（没有）

是那么地干净，这就是一（素洁）。

这么素洁的彩粉，一点水都不能（玷污）上的，你怎么理解玷污？（弄脏）

柔弱的意思学生说一说。（柔软）

读了这几个词语，你觉得蝴蝶怎么样？

好，带着对蝴蝶的喜爱之情再来读一遍这几个词语。（去掉玷污）

4. 指名读课文。

三、再读课文，整体感知

词语理解完了，让我们再次走进文章的字里行间，默读课文，想一想课文都写了什么内容？练习初步把握课文主要内容。

预设：课文写了一个大风大雨天思考蝴蝶避雨场所的过程，表现了“我”敏锐的观察能力，缜密的思考分析能力，积极的探索精神和强烈的同情心。

四、品读感悟、理解课文

1. 刚才我们初读了课文，你感受到作者的心情了吗？是什么心情？（作者为蝴蝶着急、担心）你们呢？

从课文中的哪些地方能感受到作者为蝴蝶着急、担心呢？请同学们默读课文，用心体会，用笔画出有关的语句，并写出自己的感受。

2. 学生汇报。

（1）第一段：

如果汇报到第三句时，教师引导：天气是怎么难为蝴蝶的？谁来读一读。找学生读第二句，（出示第二句）此时作者心里在想什么呢？

谁能读出作者的这种心情。指名读

是啊！此时，天低、云黑、电闪、雷鸣、风狂、雨骤，让人听着心惊，看着害怕。这真是难为蝴蝶呀？能把你的感受读出来吗？（读这句话）

先指明读再齐读。

(2) 第二段:

还从哪儿看出作者为蝴蝶着急、担心?

预设:

生: 想到这里, 我简直没法再想下去了, 心里是那样的着急。

如果学生汇报出: 我从“怎么禁得起这么猛烈的风雨呢”看出作者为蝴蝶着急、担心。

教师引导学生: 为什么从这看出为蝴蝶着急、担心? 作者当时在想什么?

作者刚才想到了什么? (它们的身体一呢?) 由作者想到的你想到了什么? 让我们读出蝴蝶的美丽与柔弱。

是啊! 这样轻盈、素洁、柔弱的蝴蝶怎么能不惹人喜爱? 怎么禁得起这么猛烈的风雨呢?

如果再想下去, 作者会想到什么? 这样美丽柔弱的蝴蝶要经受这样的打击, 想到这里, 这简直没法(再想下去了)。

这样美丽柔弱的蝴蝶怎么禁得起这猛烈的风雨呢? 它们禁(不起)。此时作者是什么样的心情? 谁能通过你的读让我们感受到作者此时的心情。(这样的教学设计有利于引导学生思考, 培养学生的思维能力。)

(3) 第三、四自然段

学生先汇报出最后一句话“蝴蝶的家到底在哪里呢? 我真为蝴蝶着急了”。

同学们这句话在文中两次出现, 我因为什么真为蝴蝶着急了?(作者找了多次都没有找到蝴蝶, 所以更着急了。)

哪些词语可以看出作者为蝴蝶找家时的着急心情, 勾一勾、读一读。

通过对读的方式来理解课文。蝴蝶的家到底在哪里呢? 我真为蝴蝶(着急了)。

一次次猜想, 又一次次否定, 作者一次次为蝴蝶找家, 希望的是什么呢?

(4) 第六段

还从哪可以看出作者为蝴蝶着急、担心？

(5) 第五段

她的话是谁的话，让我们来读一读小女孩的话。

(出示第五段)

小女孩是怎样看待蝴蝶有没有家这个问题的？（三个一定）

小女孩连续说了三个一定，你们想一想，小女孩在说这些话时心里在想什么？

在这篇文章里，这仅仅是小女孩的心声吗？你过能从小女孩的话中体会出作者哪种美好的愿望？

好，让我们再读小女孩的话，通过小女孩的话把作者的美好愿望表达出来。

五、作业

根据自己的感受写一首小诗或者画一副图画。

有声有色的动画导入，激起了学生阅读的兴趣，为课文的学习做好了铺垫

词语的反复朗读一方面是为了在读中理解记忆，另一方面也有助于对文本的理解。

这一教学环节的设计有助于学生养成良好的学习习惯。

字成词，词成句，句成段，段成章。通过学生用自己喜欢的方式理解词语不仅可以理解文章，而且可以体会到作者用词的准确性，有利于提高自己的写作水平。

对于有些词，字典中的解释不好理解，通过反复读文章也不能理解透彻，就可以借助其他方法来理解如：借助图片理解，换词理解等。

词回句中，做到整体理解。

（不同形式的读可以激发学生的阅读兴趣，默读有一定的速度，养成边读边思考的习惯。

采用不同的形式读书可以增加学生阅读的兴趣，让他们喜欢读书，乐与读书，在不同形式的朗读中感知。

品读的过程也是学生的情感与作者的情感产生共鸣的时候，此时

教师是学生学习的组织者、引导者、合作者，是学生的学习伙伴。在此为学生搭建自主学习的平台，让学生充分的展示自我，张扬个性。教师为学生创造良好的学习氛围，让学生在反复的阅读中，在愉快的讨论中体会作者的情感，受到应有的教育，与作者的情感产生共鸣。

【《蝴蝶的家》教学设计】相关文章：

- 1.蝴蝶的家教学设计范文
- 2.蝴蝶的家作文
- 3.《蝴蝶的家》阅读答案
- 4.蝴蝶的家教学课件
- 5.关于蝴蝶的家教学反思
- 6.蝴蝶的家阅读理解（附答案）
- 7.蝴蝶的家阅读参考答案
- 8.小学语文四年级下册蝴蝶的家教学设计
- 9.小学四年级语文下册《蝴蝶的家》教学反思

第二篇：蝴蝶的家教学设计

《蝴蝶的家》教学设计

大屯中心校兴洲明德小学 孙冉冉

一、导入：师：上节课我们一起对蝴蝶的家这篇课文有了初步的了解那这节课我们来继续学习 24 课 生：蝴蝶的家

师：这篇课文主要讲的是什么，谁还记得？（生答）

二、品读感悟、理解课文。

1、小组交流讨论，解决前置性作业：

你从课文中的哪些语句体会到作者为蝴蝶着急的急切心情？用“~”画出，并简单写出自己的感受。

2、学生汇报。

(1)第一段：预设：如果汇报到第二句时,教师引导，找学生读第二句(出示第二句)根据图片指导学生读出天气的可怕。

师：在这样的天气里作者想到了蝴蝶，咱们来看第二自然段。哪些语句写出了作者的着急呢？

(2)第二段：预设：生：读出第二段描写蝴蝶的句子，并分析出蝴蝶是

弱小的。师：是呀！（师带着学生读二段）

师：这样弱小的蝴蝶遇到了那么可怕的风雨可能会让你想到什么？  
（学生会做出猜测：死了、打折了翅膀等等）

师：想到这里，我简直没法再想下去了，心里是那樣的着急。  
（出示，领着学生齐读）接下来看三自然段从哪些语句看出了作者的着急？

（3）第三段：预设：生：读为蝴蝶找家的语句。

师：我们来看一看作者为蝴蝶找了哪些家？寻找后的结果都是什么？用你喜欢的符号标出来。

（生回答）

师：作者为蝴蝶找的地方是蝴蝶的家吗？（不是）因为这些地方都不能避雨。那看一看老师将作者描写的语言变成这样了，好不好呢？为什么？

（让学生分析语言的精彩）

师：都用“不能避雨”让人觉得枯燥乏味，那就让我们再逐句读一读这一部分，好好的品一品作者是怎么写的。

（学生逐句读，每一句做具体的分析，把作者的言外之意说出来，具体分析反问、设问）

师：作者开始用了一个疑问句，后来又有了回答，这样的修辞手法有同学知道吗？（设问）希望在以后我们的习作中，对这样的修辞多多加以运用。

师：作者用不同的语言形式都在告诉我们这些地方不是蝴蝶的家。雨中的蝴蝶真是让人牵挂啊！那么蝴蝶的家到底在哪里呢？张开你想象的翅膀，让我们也来找一找。（出示句型，仿写）

（学生读自己找的句子）

### 3、引出主题

师：蝴蝶有没有家呢？文中第五自然段的小女孩是怎么说的？  
（找同学读）

师：从小女孩话里的三个一定我们看出了小女孩迫切希望（蝴蝶有家）这种愿望也是作者和我们的愿望，让我们来读一读吧！（齐读）

### 三、拓展阅读

师：作者用华丽的辞藻具体的将这篇文章描述出来，同时另一位作者用另一种文体——诗歌的形式高度概括出来了，我们来读一读。

（找同学读）

### 四、小结

正是作者这颗纯真的童心唤起我们要关爱生命，关心弱小，让我们共同祝愿蝴蝶都能找到自己美丽而香甜的家。

### 五、课后查资料

师：最后，老师问问大家，想知道蝴蝶有没有家吗？那课后去查一查资料说给你的同学听。

## 第三篇：《蝴蝶的家》教学反思

### 《蝴蝶的家》教学反思

作为一名刚到岗的教师，我们的任务之一就是课堂教学，借助教学反思我们可以学习到很多讲课技巧，快来参考教学反思是怎么写的吧！下面是小编精心整理的《蝴蝶的家》教学反思，欢迎阅读与收藏。

#### 《蝴蝶的家》教学反思 1

《蝴蝶的家》教学反思 《蝴蝶的家》是部编版四年级上册的第二单元的一篇精读课文。本文是一篇言辞优美的散文，作者以问题与思索为线，以雨天为蝴蝶躲藏在哪儿而着急的情感贯穿，真切地表达了作者对幼小生灵的关爱之情。在教学中，我遵循着教学目标，先播放一些有关蝴蝶的图片，引起孩子们的兴趣。本课是一篇散文，文章语言优美，为了让学生体会这种美，在教学过程中，我都是以读为主，充分发挥学生的自主性，引导学生将读与品词相结合，读与想象相结合，感受文章的语言美、意境美，通过反复诵读，齐读、领读、师生配合读、分读，去体会作者对弱小生命的关爱之情。语文课程标准指出：“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用。注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”在教学时，结合课文内容，在理解内容的同时，注重语言的训练，并抓住重点词句去品读悟情，让学生围绕“你从文中哪些地方体会到作者为蝴蝶担心的急切心情”这一问题，让他们交流讨论自己的认识和感受。并画出重点词句结合上下

文理解，写写自己的感受。利用各种方法让学生体会文章的主旨，孩子们猜想着，朗读着，用他们的理解的、同情的感情为蝴蝶畅想着他们可以躲藏的地方的地方，这是多么无私的、善良的想法呀。情感得到了升华。

在教授这节课中，也有很多的不足，先总结如下：

1、教的过程中对于“喧嚷”的解释上有很大的欠缺，我先出示了雨天的图片，打扰了孩子们想象的空间，对于孩子们以后形成良好的思考习惯埋下了隐患。

2、在理解蝴蝶“轻盈、素洁、柔弱”时，通过出示蝴蝶的图片，让孩子体会出蝴蝶的身体是那样的柔弱，翅膀是那么的单薄，教师可以适当补充蝴蝶的翅膀能承重多少，一颗雨点落下来就相当于两个保龄球落在我们身上的感觉。带着这种感觉再去想一想，这样轻盈、素洁、柔弱的蝴蝶在那样的大雨中简直让人不敢再想下去了，真是让人着急。对于课上解释词语，我们不要太生搬硬套，可以直接问孩子，可以让学生想一想什么时候我们体会过“喧嚷”的状态，谁大声喧嚷过？结合了学生们的学学情况，学生们说了自习课上、体育课上等的大声喧嚷的事情，来体会文中拟人手法的运用，更好的从密集的喧嚷体会到雨的狂暴，体会到天低、电闪、雷鸣、雨骤的恶劣环境，从而感悟到作者为蝴蝶担忧与焦急。

3、语文课程标准指出“学生是学习和发展的主体”，因此在教学中立足于学生的发展，为学生提供充足的自主学习空间，搭建展示平台。学习课文时从学生的兴趣出发，自主选择学习内容，从而使学生更积极主动的投入学习，因而，在本文的学习中，以学生为主体，通过听、说、读、写等多种形式，使学生明白文中的主要内容及蕴涵的道理。在今后的教学中，我要更加严格地要求自己，认真备课，提高个人思想觉悟。

#### 《蝴蝶的家》教学反思 2

《蝴蝶的家》是部编版小学四年级语文上册第二组课文的第四篇课文，是一篇略读课文，作者是燕志俊。这篇课文是一篇言辞优美的散文，以问题与思索为线，以雨天为蝴蝶躲藏在哪里而着急的情感贯穿，

真切地表达了作者对幼小生灵的关爱之情。

### 一、教学效果

本课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

#### 1、激趣导入，激发学生学习的兴趣。

通过出示美丽的蝴蝶的图片，让学生们认识蝴蝶，并说一说看到蝴蝶图片后的反应，紧接着向学生提出问题，“这么漂亮的蝴蝶，它的家会在哪儿呢”引导学生思考，并发挥想象，说一说，引起学生阅读下去的兴趣。

#### 2、引导学生品读读课文，提炼重点。

老师配乐泛读课文，让学生发挥想象，感受一下作者所描写的情景，后出示问题“你是从文中哪里体会到作者为蝴蝶着急的，读的过程中，你又产生了怎样的感受呢？”引导学生带着问题细读课文寻找答案，读的时候勾勾、画画、写写，小组分享并完善问题的答案。

#### 3、引导学生深化理解课文，体悟文中蕴涵的感情。

我在教学中，运用大屏幕出示重点的语句，引导学生进行分析、归纳、理解。例如第一自然段对于恶劣的自然环境的描写更加突出蝴蝶的家的重要性，蝴蝶在这样的环境下必须要有家，不然会使蝴蝶的生存受到威胁，这样的环境描写让我们的心提起来开始为蝴蝶担忧，为下一步的描写做了铺垫。

### 二、成功之处

在教学这一课的时候，我觉得自己还是比较成功的，现在把成功的几方面总结如下：

#### 1、以学生的多样的朗读为主，以老师配乐泛读为辅。

在教授本课时，我泛读一遍之后，让学生们充分的理解词语，例如“喧嚷”“震撼”等词语，我再让学生通过集体读、个人读、男生女生分读等多种形式，让学生充分地理解文章的内容，体会文章蕴涵的情感。

#### 2、品读文章内容，引导学生掌握文章中各种修辞及写作手法。

本文的写作中，作者运用了拟人、反问、比喻等多种修辞手法，语言清新，优美，让学生们画出有关句子，并当堂进行仿写，效果和

突出，学生们收获很大。

3、我在教学中适当地指导朗读的语气，从中体会作者的感情。

“我一想起来就为蝴蝶着急：这样的天气它们都躲在哪里呢？它们的身体是那样轻盈，载不动一个水点；它们身上的彩粉是那样素洁，一点儿水都不能沾污上的；它们是那样的柔弱，比一片树叶还无力，怎么禁得起这猛烈的风雨呢？想到这里，我简直没法再想下去了，心里是那样着急。”这段话在读的时候语气要急促，读出心急如焚的语气，从中体会作者对幼小的蝴蝶的关爱之情。

### 三、不足之处

本课的不足之处是课上讲解的有点儿多，对于一篇自读课文来说，自读自悟是学习方法，但我却有些越俎代庖，大包大揽，没有给学生活动的主动性。

### 四、改进措施

如果重上这节课的话，我会重新安排课堂内容，把学生作为课堂的“主人”，让学生自主自悟，自己提出问题，小组合作解决，想来效果会更好。

### 《蝴蝶的家》教学反思 3

《蝴蝶的家》是一篇精读课文。本文是一篇言辞优美的散文，作者以问题与思索为线，以“雨天为蝴蝶躲藏在哪里而着急”的情感贯穿，真切地表达了作者对幼小生灵的关爱之情。

语文课程标准指出：“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用。注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”在教学时，结合课文内容，在理解内容的同时，注重语言的训练，并抓住重点词句去品读悟情，让学生围绕“你从文中哪些地方体会到作者为蝴蝶担心的急切心情”这一问题，让他们交流讨论自己的认识和感受。并画出重点词句结合上下文理解，写写自己的感受。利用各种方法让学生体会文章的主旨，孩子们猜想着，朗读着，用他们的理解的、同情的感情为蝴蝶畅想着他们可以躲藏的家的地方，这是多么无私的、善良的想法呀。

在教学中，我遵循着教学目标，先播放一些有关蝴蝶的图片，引

起孩子们的兴趣。本课是一篇散文，文章语言优美，为了让学生体会这种美，在教学过程中，我都是以读为主，充分发挥学生的自主性，引导学生将读与品相结合，读与想象相结合，感受文章的语言美、意境美，通过反复诵读，齐读、领读、师生配合读、分读，去体会作者对弱小生命的关爱之情。

学生是学习和发展的主体，因此在教学中立足于学生的发展，为学生提供充足的自主学习空间，搭建展示平台。学习课文时从学生的兴趣出发，自主选择学习内容，从而使学生更积极主动的投入学习，因而，在本文的学习中，以学生为主体，通过听、说、读、写等多种形式，使学生明白文中的主要内容及蕴含的道理。

总之，在今后的教学中，我要更加严格地要求自己，认真备课，努力提高自己的教学能力。

#### 《蝴蝶的家》教学反思 4

##### 第一课时教学设计

##### 教学目标：

1. 正确认读本课生字、词语。
2. 读课文，提出自己的问题，再试着把问题分类，选出值得思考的问题并解决。
3. 归纳课文内容，体会作者对弱小动物的关爱之情。

##### 教学重难点：

重点归纳课文内容，体会作者对弱小动物的关爱之情。

难点落实提出问题，并带着问题思考的阅读方法。

##### 教学过程：

一、谈话导入每个人都渴望拥有一个幸福的家，那你能说说家是什么吗？学生自由发言。（家是温馨的港湾，让我们的心暖和，家是遮风挡雨的港湾，让我们休息停靠……）教师引入：(出示课件)同学们看，花丛中、阳光下，小动物们在自由自在地翩翩起舞。突然，天空中电闪雷鸣下起了大雨，青鸟、麻雀都回家躲避起来了，小蝴蝶躲到哪里呢？这节课，就让我们跟随作者一起去探寻蝴蝶的家。

二、自读课文，认读生词

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/136201052042011005>