

摘要

高中语文作业应是教师有计划、有组织、有系统的给学生制定的学习计划，是教学评价的重要组成部分，有反馈、检测教师教学效果和学生学习效果的作用。然而，目前很多教师都面临着如何设计作业才能真正提高学生的语文学习能力和语文学习质量的困难。《高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》指出，语文教学应坚持立德树人，满足学生发展需要，努力提高学生的学科素养。这也是语文作业设计的应有之义。

笔者在认真研读新课标、了解高中语文作业设计的相关概念之后，结合自己在安徽师范大学附属中学实习的经历，分析了实际教学与科学理论的偏离，发现当前高中语文作业设计中仍存在着设计的依据较少、目标功利性较强和题目难度偏大或偏小等问题，这对培养学生的高阶思维和审美能力有一定的阻碍。基于此，本文结合高中语文作业设计的原则和育人价值，从语文教学与学生学习能力的关系出发，提出高中语文作业设计应指向学生的四项语文学科核心素养：在语言实践方面，可以将作业类型分为口语类作业、阅读类作业和写作类作业三大类；在思维提升方面，教师可以通过学习任务单和案例分析作业培养学生的逻辑思维能力和创新思维能力；在审美素养方面，笔者结合三种文体类型，设计出了诗歌朗诵、小说批注和戏剧演出三种作业设计策略；在文化传承方面，设想出家乡文化调查方案和宣传海报两种作业。

最后，笔者通过分析小说批注和家乡文化调查方案两种作业设计实例，将本文提出的高中语文作业设计策略与实际的教学接轨，力图打造出能够提升学生学习能力的作业体系，充分发挥语文作业的育人价值。

关键词：新课标；高中语文；作业设计

Abstract

Foreign language lessons in high school should be planned, organised and systematic learning plans for students by teachers, and it is an important part of teaching evaluation to provide feedback and verification of teachers' teaching effectiveness and students' learning effectiveness. However, at present, many teachers are faced with the difficulty of how to design assignments in order to truly improve students' language learning ability and the quality of language learning. The Standards for the Language Curriculum for Senior Secondary Schools (2017 edition revised in 2020) state that language teaching should adhere to the principle of cultivating a moral character, meet the developmental needs of students, and endeavour to improve students' subject matter literacy. This is also the essence of Chinese homework design.

After carefully studying the new curriculum standard and understanding the relevant concepts of homework design in Chinese high school, the author analysed the deviation between actual teaching and scientific theory in combination with his practical experience in a middle school affiliated to Anhui Normal University, and found that there are still some problems in the current design of Chinese senior high school homework, such as a lower design basis, more utilitarian goals and more or less difficult questions. To some extent, this hinders the development of students' higher thinking and aesthetic abilities. On this basis, this article integrates the principles of Chinese homework design in middle school and the value of people's education, as well as the relationship between Chinese language teaching and students' learning ability, puts forward four core qualities of Chinese subjects that should be directed in the design of Chinese homework in high school. When it comes to improving thinking skills, teachers can cultivate students' logical reasoning and innovative thinking through learning task lists and case analysis assignments; In terms of aesthetic quality, the author combined three types of writing style, designed poetry recitation, novel commentary and drama performance three kinds of homework design strategies; In terms of cultural inheritance, two kinds of work are envisaged: the hometown cultural survey program and the propaganda poster.

Finally, by analyzing the two homework design examples of novel annotations and hometown culture survey scheme, the author integrates the proposed high school Chinese homework design strategy with actual Chinese teaching to improve students'

learning ability and strives to create a homework system that makes full use of the educational value of Chinese homework.

Keywords: new curriculum standard; high school language; homework design

目 录

绪 论	1
一、研究缘起	1
二、研究意义	2
三、研究现状	4
四、研究方法	8
第一章 高中语文作业设计概述	10
第一节 高中语文作业设计的相关概念	10
一、作业	10
二、语文作业设计	11
三、语文学科核心素养	11
第二节 高中语文作业设计的原则	11
一、德育性原则	12
二、顺序性原则	13
三、实践性原则	13
第二章 高中语文作业设计的现状调查及分析	15
第一节 高中语文作业设计的现状调查	15
一、调查背景简介	15
二、调查基本信息	15
三、调查数据分析	16
第二节 当前高中语文作业设计存在的问题	22
一、作业设计的依据较少	22
二、作业目标功利性较强	22
三、题目难度偏大或偏小	23
第三章 新课标背景下高中语文作业的设计策略	24
第一节 高中语文作业应践行言语实践	24
一、依据教材，设计口语类作业	24
二、依据经典，设计阅读类作业	27
三、依据序列，设计写作类作业	29
第二节 高中语文作业应指向学生思维	30
一、设计学习任务单，提升学生的逻辑思维能力	31
二、设计案例分析，发展学生的创新思维能力	32

第三节 高中语文作业应培养学生的审美能力	33
一、组织诗歌朗诵比赛,培养学生的审美想象力	33
二、布置小说批注练习,增强学生的审美感受力	34
三、编排戏剧演出活动,发展学生的审美创造力	35
第四节 高中语文作业应包含文化活动	36
一、设计家乡文化调查方案	37
二、设计家乡文化宣传海报	38
第四章 新课标背景下高中语文作业设计实践——以统编版教材为	
例	40
第一节 小说批注作业设计	40
第二节 “我的家乡是最美”调查方案作业设计	44
结 语	47
参考文献	49
附 录	51
致 谢	55

绪 论

一、研究缘起

（一）新课标的相关要求

新课标从育人角度总结了“语言建构与运用”、“思维发展与提升”、“审美鉴赏与创造”和“文化传承与理解”四个方面的核心素养，高中语文课程的最终目标是让学生充分积累和提升这四项基本素养。语文作业和语文课程目标存在不可分割、相互促进的关系：语文作业影响着课程目标的达成与否；而语文作业要依据语文课程目标来设计，但课程目标是较为宏观的纲领，对于语文作业设计的具体指向较为模糊。因此，教师要想明确语文作业设计的方向，就要从更为细致的角度出发，厘清新课标中与作业设计相关的理念和要求，明确语文学科实践性的特点，帮助学生通过课外实践活动获得语文素养的锻炼与发展。

在认真查阅和研读了众多文献和专著后，笔者发现，在语文教育研究如火如荼发展的今天，各种教育理论百花齐放，“学习任务群”、“大单元教学”、“整本书阅读”等等，而对于“语文作业设计”尤其是基于新课标背景的高中语文作业设计的相关研究较为滞后，当前大部分研究对作业设计的讨论多是以理论为主，而对实践的探讨较浅；研究中提出的策略较为单一，很难真正的作为趣味作业在实际的语文教学中使用，难以激发学生学生对语文作业兴趣，阻碍学生学习热情的萌发；现有研究也大多是散落在各期刊杂志内，缺乏较为系统的整理与梳理。

本文致力于将作业设计理论和语文教学实践相融合，提高学生的学习动力，引导学生主动思考，促进学生学习能力的发展。

（二）高中语文作业设计的现实背景

1.新高考和新教材使考向发生了新变化

新高考给语文学科的考试方向带来了许多变化，增加了题目数量，也增强了主观题的考察力度。这不仅考察学生注意的广度和思考的速度，要求学生具有更强的分析和评价能力；还要求学生能够灵活运用已有知识解决实际问题，考查回忆知识和组织语言能力。这种变化表现出新高考对学生审美能力和文化素养的提升给予了更多重视。语文作业作为语文教学中最直接、最基本的训练方式，要积极应对语文学科考向呈现出的变化，同高考指挥棒一体，对学生语文素养的积累发挥作用。

此外，高中语文教学中所使用的新教材在形式上也有了很大的创新，统编版

新教材采用了全新的以人文主题+学习任务群的单元组织方式。每个单元都有一个明确的人文主题，并围绕这个主题设计了多样化的学习任务群，旨在促进学生语文核心素养的养成。这对高中语文教学和语文作业设计也提出了新要求，语文教学不能再仅仅以单篇文章为主，而是要立足于单元教学，以各个单元的学习任务和主题思想为基础设计语文作业。

2.教育主体对语文作业不够重视

从教师的角度来看，许多教师都有各种各样的机会参与各种教学研讨活动，熟悉前沿的教育理论和知识。但在实际教学中，大部分教师都会将已经掌握的教育理论知识用在备课和上课这两样教学工作中，而对作业设计态度却比较随意。较为系统的作业练习大多局限于每次“周考”、“月考”“期中期末联考”等考试形式的训练上。然不积跬步，又何以致千里？这种做法其实是避重就轻的，有的教师甚至忘记了语文素养的积累离不开日常精细的练习；这种情况会挤压学生的学习热情，与新课标倡导的教育理念背道而驰。只有及时做出改变，才能够让学生真正地爱上语文。如何设计一套较为系统的与课本、考试关联紧密，辅助课堂教学的作业设计，是值得我们审慎思考的问题。

从学生的角度来看，当前的高中课堂时间紧凑而任务繁重。学生面临着巨大的升学压力，语文学科作为高中阶段非常重要的一门课程，对学生的能力提升和终身发展有着举足轻重的作用。高中语文作业是教学评价的重要组成部分，是一个很好的提升学生学习质量的突破口。然而，由于各种客观条件和主观条件的限制，高中语文教学尤其是高中语文作业设计仍然存在着很多弊端。在实习期间批改作业的过程中，笔者发现学生对语文作业的态度也并不端正，不交作业，漏写作业、抄袭答案的情况比比皆是。开展此研究是希望能够读一线教师教学提出有实用价值的作业设计的策略，以缓解当前高中语文作业设计中面临的一些困难。

基于高中语文作业设计的学术研究背景和实际教学背景，本文致力于教学理论和实际策略两个层面的创新，一方面，本文努力探究“新课标”背景下具有创新性的作业设计模式，丰富语文作业设计的研究成果，以期为一线高中语文教师进行作业设计提供一定的参考和建议；另一方面，本研究注重高中语文作业设计策略的实操性，坚持将新课标有关作业设计的教育理论付诸于为实践。

二、研究意义

（一）理论意义

在教育改革成为常态化的背景下，越来越多的语文教育家、学者在自己的研

究领域更加关注高中语文作业在学生成长过程中所凸显出的功能和价值。“如何利用好语文作业系统”、“如何进行语文作业的优化设计”以及“如何提高学生的核心素养”是语文教师和学者亟待解决的困难。

2017版《普通高中语文课程标准》提出的语文学科核心素养是学生在积极的语言实践活动中积累和构建起来的,是在语言训练中表现出的语言能力及言语品质。^①语言运用能力是学生学习语文课程首要发展和提升的能力,语言活动是训练此项能力最主要的途径。虽然新课标中没有直接对如何设计作业提出相关要求,但通过了解新课标中再三提到的词语,也能够精准分析作业设计的方向。如新课标中多次出现的“活动”、“任务”等词汇,表明教师必须通过作业来达到教学要求,这是教师优化教学内容意识的外部表现形式。作业作为一种积累学生语文学习能力和语文素养的途径,不仅仅能够改善教师的教学意识,也能为新一轮教材编写提供一定的方向。从教材与作业的关系上来看,高中语文教材实施的三大途径是创设情境、设计活动、布置任务;作业是以真实有效的情境为背景,通过丰富而具体的语文实践活动展开的学习任务。新课标将教材与作业联系起来,体现了教育部对作业设计的重视。因此,本研究结合新课标来探究创新型作业在实际教学中的可行性和有效性,是对新型教学理念的落实,具有一定的研究价值。

本文以“新课标背景下的高中语文作业设计”为研究主题,明确高中语文作业设计的依据和原则,使作业设计更加合理高效、充满趣味。在分析教师教学理论和学生学习理论的基础上,探究作业设计的新方向,促进学生思维水平和各项语文能力的发展。此外,本文根据语文课程改革中关于作业设计的新理念,研究教师如何通过多维度、多方面的作业设计,包括文本知识、语言背景、理解角度等,努力深化语文教学。

(二) 实践意义

高中生对语文的兴趣普遍不高,主要原因是高中语文教师的课堂缺乏创新、作业设计缺乏趣味。本研究力图将“新课标”背景下所产生的前沿教育理念运用到实际中,对通过高中语文作业的优化设计,促进学生能力的提高与发展。

此外,本研究对笔者实习学校学生的作业进行调研并分析,力图将作业的相关理论与真实的教学情境接轨,从而提出更加有效的作业设计策略。这有利于增加学生对语文的学习热情,改善教学质量,增强语文的实用性,从根本上提高学生的语文素养。

^① 惠天罡.语文学科核心素养中的语言表达能力培养探析[J].中学语文教学,2021(11):4.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/136222054031011055>