

# 大班美术教案小熊反思

(经典版)

编制人：\_\_\_\_\_

审核人：\_\_\_\_\_

审批人：\_\_\_\_\_

编制单位：\_\_\_\_\_

编制时间：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

## 序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的经典范文，如小班教案、中班教案、大班教案、托班教案、幼儿评语、小学随笔、小学作文、课堂实记、计划总结、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

**Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!**

**In addition, this store provides you with various types of classic model essays, such as small class lesson plans, middle class lesson plans, large class lesson plans, kindergarten lesson plans, children's comments, primary school essays, primary school compositions, classroom notes, plan summaries, other model essays, etc. if you want to understand different model essay formats and writing methods, please pay attention!**

## 大班美术教案小熊反思

《大班美术教案小熊反思》可能是您在寻找幼儿园大班美术教案过程中需要的内容，欢迎参考阅读！

### 1、大班美术教案小熊反思

活动目标：

1. 了解小熊特点，激发幼儿对小熊的喜爱及对大自然的热爱。
2. 培养幼儿的动手能力和对美的表现能力。
3. 培养幼儿表达与交流能力。
4. 鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
5. 尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

活动准备：

小熊头饰三个、画纸、彩笔、黑板

活动过程：

#### (一)认识小熊

1. 教师戴上头饰与幼儿打招呼，“小朋友们好，我是小熊姐姐！”
2. 教师问：小朋友们喜欢小熊吗？为什么？小朋友们见过小熊吗？  
小熊长什么样子？

3. 教师总结：小熊很可爱，也很强壮，它生活在大森林里面。小熊有圆圆的脑袋、黑溜溜的眼珠，还有强壮的四肢、锋利的爪子。有时候小熊还会很危险，它的爪子还会抓伤小朋友们，所以去动物园的

时候，小朋友们一定不要靠近小熊的笼子。

## (二) 教师示范

小朋友这么喜欢小熊，想不想把小熊画下来？教师示范小熊画法，并讲解注意事项。

## (三) 作画

教师分发画纸，幼儿在纸上作画，可以涂上自己喜欢的颜色。教师走入幼儿中间进行指导和个别辅导。

## (四) 作品展示

作画完毕，教师挑选幼儿作品到前排展示，每组三人。三名幼儿戴上头饰，扮演熊爸爸、熊妈妈、熊宝宝，向大家讲述自己的绘画内容。

课后反思：

优点：整节课层次分明，结构流畅，教具准备充足，教师语言具有感染力。

不足：

1. 幼儿作画时间不足，个别幼儿没有时间完成或丰富自己的作品。

2. 展示时间不够恰当，幼儿不能集中注意力去听。并且展示时间过短、人数过少，大多数幼儿并不能得到评价。

3. 展示阶段幼儿作品选取不具有代表性，较为单一。

4. 课堂纪律不够，教师不能有效组织幼儿的注意力。

5. 教师在课堂中角色应统一，前边是小熊姐姐，后边就不能是老

师。

措施：

1. 课堂结构可进行调整：课堂开始前，教师可播放音乐《三只小熊》，师幼一起随着音乐律动，使课堂更加生动活泼；课堂中小熊的危害可展开来说，是幼儿在课堂中得到安全教育；在幼儿作画过程中，教师可播放轻音乐，使幼儿安静下来，并约定要在音乐结束时放下画笔是幼儿更加遵守规则，这一段时间可适当放长；展评阶段，可使幼儿活动起来，欣赏小伙伴的画作，或拿作品到教师面前解说，教师应尽量关注每一个孩子，使每个孩子都获得评价，教师应特别关注和表扬那些有自己思想和创意的幼儿，是幼儿创造性得到发挥。

2. 教师再作画时应稍微蹲低一点，以免挡到幼儿视线。

3. 教师可在总结小熊特点后就使幼儿作画，以避免教师示范后限制幼儿思维。

4. 教师在自己的日常工作和生活中，要时刻注意观察和学习其他教师或报刊杂志，多多学习接触幼儿和组织幼儿注意力的方法，使自己的日常教育活动更加有效的实施。

2、大班美术活动教案：小熊教案(附教学反思)

活动目标：

1. 了解小熊特点，激发幼儿对小熊的喜爱及对大自然的热爱。

2. 培养幼儿的动手能力和对美的表现能力。

3. 培养幼儿表达与交流能力。

4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

5. 培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

小熊头饰三个、画纸、彩笔、黑板

活动过程：

(一) 认识小熊

1. 教师戴上头饰与幼儿打招呼，“小朋友们好，我是小熊姐姐！”

2. 教师问：小朋友们喜欢小熊吗？为什么？小朋友们见过小熊吗？

小熊长什么样子？

3. 教师总结：小熊很可爱，也很强壮，它生活在大森林里面。小熊有圆圆的脑袋、黑溜溜的眼珠，还有强壮的四肢、锋利的爪子。有时候小熊还会很危险，它的爪子还会抓伤小朋友们，所以去动物园的时候，小朋友们一定不要靠近小熊的笼子。

(二) 教师示范

小朋友这么喜欢小熊，想不想把小熊画下来？教师示范小熊画法，并讲解注意事项。

(三) 作画

教师分发画纸，幼儿在纸上作画，可以涂上自己喜欢的颜色。教师走入幼儿中间进行指导和个别辅导。

(四) 作品展示

作画完毕，教师挑选幼儿作品到前排展示，每组三人。三名幼儿戴上头饰，扮演熊爸爸、熊妈妈、熊宝宝，向大家讲述自己的绘画内容。

课后反思：

优点：整节课层次分明，结构流畅，教具准备充足，教师语言具有感染力。

不足：

1. 幼儿作画时间不足，个别幼儿没有时间完成或丰富自己的作品。

2. 展示时间不够恰当，幼儿不能集中注意力去听。并且展示时间过短、人数过少，大多数幼儿并不能得到评价。

3. 展示阶段幼儿作品选取不具有代表性，较为单一。

4. 课堂纪律不够，教师不能有效组织幼儿的注意力。

5. 教师在课堂中角色应统一，前边是小熊姐姐，后边就不能是老师。

措施：

1. 课堂结构可进行调整：课堂开始前，教师可播放音乐《三只小熊》，师幼一起随着音乐律动，使课堂更加生动活泼；课堂中小熊的危害可展开来说，是幼儿在课堂中得到安全教育；在幼儿作画过程中，教师可播放轻音乐，使幼儿安静下来，并约定要在音乐结束时放下画笔是幼儿更加遵守规则，这一阶段时间可适当放长；展评阶段，可使幼儿活动起来，欣赏小伙伴的画作，或拿作品到教师面前解说，教师应尽量关注每一个孩子，使每个孩子都获得评价，教师应特别关注和表扬那些有自己思想和创意的幼儿，是幼儿创造性得到发挥。

2. 教师再作画时应稍微蹲低一点，以免挡到幼儿视线。

3. 教师可在总结小熊特点后就使幼儿作画，以避免教师示范后限制幼儿思维。

4. 教师在自己的日常工作和生活中，要时刻注意观察和学习其他教师或报刊杂志，多多学习接触幼儿和组织幼儿注意力的方法，使自己的日常教育活动更加有效的实施。

### 3、大班美术认识小熊教案反思

#### 一、活动目标：

1. 了解小熊特点，激发幼儿对小熊的喜爱及对大自然的热爱。
2. 培养幼儿的动手能力和对美的表现能力。
3. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
4. 在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
5. 培养幼儿表达与交流能力。

活动准备：小熊头饰三个、画纸、彩笔、黑板二、活动过程：

(一)认识小熊 1. 教师戴上头饰与幼儿打招呼，小朋友们好，我是小熊姐姐 教师问：小朋友们喜欢小熊吗?为什么?小朋友们见过小熊吗?小熊长什么样子?

3. 教师总结：小熊很可爱，也很强壮，它生活在大森林里面。小熊有圆圆的脑袋、黑溜溜的眼珠，还有强壮的四肢、锋利的爪子。有时候小熊还会很危险，它的爪子还会抓伤小朋友们，所以去动物园的时候，小朋友们一定不要靠近小熊的笼子。

(二)教师示范小朋友这么喜欢小熊，想不想把小熊画下来?教师示范小熊画法，并讲解注意事项。

(三)作画教师分发画纸，幼儿再纸上作画，可以涂上自己喜欢的颜色。教师走入幼儿中间进行指导和个别辅导。

(四)作品展示作画完毕，教师挑选幼儿作品到前排展示，每组三人。三名幼儿戴上头饰，扮演熊爸爸、熊妈妈、熊宝宝，向大家讲述自己的绘画内容。

反思：

#### 1、在情景表演中吸引孩子的注意力及学习的兴趣

这个活动中，我事先请几名幼儿情景表演，通过幼儿各扮演的角色情景，激发幼儿的学习兴趣。幼儿在这个环节中，注意力非常集中，都被扮演的角色吸引住了，表演的孩子一出场，教室里就发出一阵阵快乐的笑声。当孩子开始表演时，幼儿都非常专注，认真地听，认真地看。

由于情景表演准备比较充分，所以孩子们表演较出色，赢得同伴的羡慕。表演完之后，有的小朋友还说要表演一遍，可见，其余幼儿也都想进入状态。这个过程中就发现了两个问题：①幼儿能了解了故事中的小动物，②吸引了孩子的兴趣，同时能让孩子在观看情景表演中知道小动物各讨论的问题。

#### 2、在体验中表演故事，教师与幼儿互动

在平时的故事教学中，我只会提几个问题，让孩子领会其中的思想含义，通过幼儿的回答来完成教学的任务。但是，这里的故事角色较多，每个角色都非常可爱，幼儿很是喜欢，每个角色都又有自己的特点和本领，幼儿能够根据各动物的特点进行扮演，同时找其他几个

角色进行对话。在幼儿自由选择角色的时候，我给孩子自由寻找同伴的机会，可以培养孩子与同伴的合作精神。

幼儿的自由表演既锻炼了语言表达能力，又体验了故事的内涵，同时也发展了孩子的表演技能。教师参与其中演一角色以带动幼儿参与的积极性，并且与幼儿建立了平等的师幼关系，孩子在教师的引导下，角色的扮演更有劲，胆量也更大。

### 3、说一说

教师引导幼儿理解了小动物们长大的情感之后，谈到其他事物的变化。让孩子知道不仅小动物会长大、会变化，在我们的自然界中，有很多的东西、有很多有生命的物体也都在长大、变化，像我们小朋友也在变化，怎么变大，幼儿了解长大的不同及变化，幼儿既掌握了变化长大过程的知识，同时又体验了成长的快乐。

### 4、大班美术活动小熊的房子教案反思

教学目标：

1、 通过观察不同形状的楼房，感知房子有高有低；有尖有圆等不同的形状。

2、 让孩子学习如何观察事物顺序的方法。

3、 激发幼儿对拼贴活动产生浓厚的兴趣，发展幼儿的想象能力和创造能力。

4、 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、 培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学准备：

不同形状、大小和颜色的各种图形的蜡光纸若干。胶水、白纸人手一份。各种不同楼房的课件。

教学过程：

1、教师出示小熊：今天森林里的小熊来到我们的城市，它没有家不知道在哪？王老师帮它找到了几幢房子，你们帮它一起来选择，好吗？让幼儿观察楼房，并告诉小熊房子是怎样的？

教师出示图一：你们看，这是什么？你觉得它是怎样的？（让幼儿自由讨论）。教师引导幼儿由上下、左右、前后等方位去观察楼房的形状。最后小结：这些房子是一排排的；矮矮的；房顶都是三角形的等特征。

教师出示图二：你们看，这是什么？你觉得它是怎样的？（让幼儿自由讨论）。教师引导幼儿由上下、左右、前后等方位去观察楼房的形状。最后小结：这些房子前后、左右的高矮不同，房顶的形状也不一样。这是高楼大厦。

教师出示图三：你们看，这是什么？你觉得它是怎样的？（让幼儿自由讨论）。教师引导幼儿由上下、左右、前后等方位去观察楼房的形状。最后小结：这是独立的

教师出示图四：你们看，这是什么？你觉得它是怎样的？（让幼儿自由讨论）。重点引导幼儿观察它的房顶与第一层与其他的房子有何不同。

教师出示图五：你们看，这是什么？你觉得它是怎样的？（让幼儿自由讨论）。引导幼儿观察特别的建筑与房子的区别，说出自己心

？

2、教师出示不同大小、形状、颜色的图形提问：谁能用这些图形拼出你认为最漂亮的房子。鼓励幼儿大胆开展想象。

教师请幼儿上来拼贴，并说说自己拼了一间什么房子。

3、幼儿操作，教师巡回指导。

教师巡视时及时表扬有进步和有创意的幼儿，并激发其他幼儿的积极性。

4、展示幼儿作品，教师进行综合评价。

让幼儿把作品贴在后面的墙上，展示幼儿的作品并邀请家长一起来欣赏，相互交流。

教学反思：

在教师的引导下，孩子们对背景的设计大胆而丰富，小部分孩子画的非常有创意，大部分孩子想的奇妙却难以表达。孩子们很喜欢创作画，今后我将多设计想象画课题，开拓幼儿的思路，启发幼儿的想象力和创造力。

5、大班美术小熊的生日礼物教案反思

温州七幼 陈翀翔

一、设计意图

“蜡烛”是一种易燃物品，通常我们是禁止孩子们玩的。但是，我们是不是因为它的危险性，而忽略了它的有益性呢？答案是否定的。我想，我们学习的目的，正是引导孩子们在探索中学会正确使用蜡烛的方法。因此，本次活动，我选择蜡烛滴画这种新颖的表现形式，同

体验玩色游戏的乐趣。

## 二、目标

- 1、通过活动，让幼儿在尝试中感知蜡烛油的排水性。
- 2、让幼儿尝试用蜡烛作画，并了解蜡烛滴画的一般步骤。
- 3、让幼儿体验玩色活动的乐趣，培养幼儿对美术活动的兴趣。
- 4、体验想象创造各种图像的快乐。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

## 三、教学准备

- 1、绒毛小熊一个，生日蛋糕模型一个，教师范画若干、’
- 2、自制彩色底纸和滴有蜡烛油的白纸人手一份，并分别放于两个筐中摆在桌下；黑色颜料及水粉笔、蜡笔若干，蜡烛每人一支，分别摆在桌上。
- 3、幼儿有过画蜡笔水粉画的经验，知道蜡笔的排水性。

## 四、教学过程

(一)以小熊过生日，引入课题。

陈老师今天能给大班的小朋友上课，觉得真高兴，你们高兴吗？

(出示小熊)有只小熊，今天也特别高兴，你们知道他为什么这么高兴呢?(出示蛋糕)

原来呀，今天是他的生日，那我们就一起给他过生日好吗？

(点蜡烛，唱生日歌)

(二)通过尝试，让幼儿感知蜡烛油的排水性。

1、引导幼儿想办法，解决被蜡烛油破坏的画面。

为了让小熊的生日过得更开心，我昨晚画了很多彩色的画要送给小熊当生日礼物呢，你们瞧，好看吗？(出示第一张彩色底纸)

(出示第二张彩色底纸时，碰倒蜡烛)呀，这下糟了，蜡烛油都滴到了我的画上。真难看，这可怎么办呢？(幼儿自由回答)

2、让幼儿第一次尝试作画。

咦，这儿刚好有一盘黑色的颜料，它能帮我们的忙吗？那我们就用这些颜料把画面整个儿重刷一遍吧。(幼儿尝试用黑色的颜料对滴有蜡烛油的白纸进行覆盖)

3、集中讲解。

奇怪！你们看，画面怎么了？为什么会这样？(因为蜡烛油有排水性，也就是它和水粉颜料不能融合在一起。)

除了蜡烛，我们经常使用的什么作画工具，也有排水性呢？(蜡笔)

那么，就用这两样材料重新画，一张画送给小熊吧。你们想画什么？圆圆的蜡烛油要成为画面中的什么东西呢？为什么？(比如画小树，用蜡笔画它的树干和树枝，那蜡烛油可以滴成树枝上的什么？——树叶)

(三)教师讲解示范。

1、先想好画的内容，以及蜡烛油将要成为画面中的哪部分。

2、用蜡笔画出主要内容，并将滴蜡烛的地方空出来。

3、手持蜡烛的下端，将点燃的蜡烛倾斜成水平的角度，使火焰向上避免触到手，并使蜡烛油滴在画面中所需的位置上。

4、用黑色的水粉颜料覆盖整张画面。

(四) 幼儿第二次操作。

想不想去试一试?请你们将刚才的纸放在桌下的空筐里,从另一个筐里重新拿一张彩色纸,开始吧!(教师巡回观察,提醒幼儿注意合理地安排画面以及安全地使用蜡烛。

(五) 讲评。

活动反思

这节课是中班的课程,我是应用的白板进行教学,非常吸引幼儿,幼儿课上表现的很活跃,更能着我的思路走,(教案出自:快思教案网)学习兴趣浓,活动目标基本完成。不足的地方是,在幼儿动手操作制作蛋糕的过程中所用时间过长,部分幼儿动手能力差,需要教师的帮忙。记录卡的部分,也同样有部分幼儿操作不好,不会记录。

6、大班主题活动教案:小熊过桥教案(附教学反思)

活动设计背景

大班幼儿具备了一定的语言表达能力,能明确表达自己的意思,不会跑题,有一定的扩散性思维能力,能运用已有经验猜测,叙述创编的能力,根据这一特点设计了本次活动。

活动目标

- 1、能用普通话独立清晰的朗诵儿歌。理解儿歌的内容和意义。
- 2、能分析模仿各种动物讲话时的语气。
- 3、理解儿歌主题,知道遇到问题要勇敢面对,遇到困难要勇敢克服,别人遇到困难时要帮助。

- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

#### 教学重点、难点

重点：幼儿能用不同语调表现不同角色的对话。

难点：提高幼儿朗诵诗歌的水平及对文学作品的表现力。

#### 活动准备

《小熊过桥》的课件 小熊头饰

#### 活动过程

##### 1、导入

用小熊过桥的课件引入

2、教师将诗歌编成故事讲述一遍给幼儿听。

3、教师出示小熊头饰有感情的朗诵诗歌，用不同语调表现出不同角色的说话特点。

4、教师结合课件中的图画提问：(1)小熊为什么不敢过桥?(2)小熊不敢过桥时谁讥笑他?怎样讥笑他的?(3)小熊遇到困难时怎么样了?(4)后来鲤鱼是怎样鼓励小熊的?(5)小熊怎样走过桥的?

5、教幼儿朗诵诗歌：在朗诵过程中，要求读准句子中后面押韵的音，儿童用什么语调表现不同角色的对话，由儿童自己选择不做统一要求，以发挥儿童的创造性。

6、引导幼儿讨论：学了这首诗歌你明白了什么道理?

7、组织幼儿进行情景表演，教师引导幼儿分角色进行表演。

#### 教学反思

《小熊过桥》的目标是让幼儿更好的学习，理解诗歌，并用表情、语言和动作进行表现，从而培养幼儿勇敢的个性品质。围绕活动的目标，首先我以激发幼儿的兴趣为出发点。诗歌的学习过程中，我运用了课件，幻灯片以及诗歌的朗诵音乐，帮助孩子进行理解，教学课件的直观形象引起了幼儿很大的兴趣，对理解诗歌的内容也起到了很大的作用。在整个教学过程中，我采用了整体感知—分段学习—集体表演的教学方法。

首先，幼儿欣赏课件，整体感知了这首诗歌，对诗歌的内容有了初步的了解；然后利用幻灯片分段学习，理解每段诗句的内容，鼓励幼儿用动作和表情来表现诗歌内容；然后请幼儿一边朗诵诗歌，一边加上自己创作的动作进行表演。

本次活动改变了传统的“教师教，幼儿学”的方法，采用了引导幼儿主动探索学习的方法，真正尊重了幼儿的主导地位，课件引起了幼儿的学习兴趣，帮助幼儿理解诗歌内容，为幼儿朗诵表演做了铺垫，幻灯片的图片演示，加深巩固了幼儿对诗歌的理解，幼儿自己创编的动作生动形象，充分发挥了创造性，最后，教师的总结提问激发了幼儿勇敢、有爱心的美好的个性品质。

## 7、大班语言活动教案：小熊过桥教案(附教学反思)

### 活动设计背景

本班幼儿在遇到困难时不能很好的面对总是希望得到教师、父母的保护。因此本次在让幼儿学习儿歌的同时知道应该怎样面对困难，并能够通过自己的努力克服困难。

## 活动目标

1、理解儿歌内容，能用普通话有感情的朗诵儿歌，体验对比小熊从不敢走过桥到勇敢过桥的心理活动。

2、感受小熊过桥的心情，懂得碰到困难要勇敢并通过自己的努力克服困难。

3、培养幼儿用音乐形式将儿歌表达出来。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

## 教学重点难点

在活动过程中要让幼儿理解并感受小熊过桥当时的心理变化。并能够用完整的语言表达出来。了解在小熊遇到困难时乌鸦、鲤鱼分别是怎样做的。当小朋友遇到困难时又应该怎样做。

## 活动准备

1、背景图，小熊、鲤鱼、乌鸦图片。

2、小熊、鲤鱼、乌鸦汉字卡片

## 活动过程：

### 一、谈话导入：

教师提问：“小朋友，你看过什么样的桥呀？大家去走过桥吗？”请幼儿说说自己见过的桥和走过的桥是什么样子的。教师出示背景图。“今天有只小熊要过桥，可它要过的是一座小竹桥。”教师提问：(1)小竹桥是什么样的桥？(很窄、没有栏杆)(2)如果走在这座小竹桥上感觉怎样？(摇摇晃晃的)(3)小熊过桥时心里会怎样想呢？老师讲一

个《小熊过桥》的故事给大家听一听。

二、讲故事，帮助幼儿理解、熟悉故事的内容，并认读汉字：

1、教师出示字卡，告诉幼儿故事里有这些动物，并引导幼儿认读字卡。

2、操作字卡，讲故事再朗读儿歌一遍。

3、提问引导幼儿说说小熊过桥时的心情是怎样的？从哪句儿歌里看出来的？引导幼儿说出（立不稳站不牢，走到桥上心乱跳。妈妈、妈妈快来呀！快把小熊抱过桥）让幼儿与教师一起用害怕的声音来念一念。再次提问：小熊不敢过桥，乌鸦和流水是怎么做的？（头上乌鸦哇哇叫，桥下流水哗哗笑）并让幼儿说一说，你们觉得它们这样做对不对？为什么？（不对，因为它们在笑话小熊）

4、幼儿跟念儿歌一遍（注意用害怕的声音，语气来朗诵这一段）提问：如果你们是小熊你们敢过桥吗？你会怎么做？小熊到最后到底有没有过桥呢？我们一起接着往下看。

三、欣赏儿歌第二段：

出示图片一边操作，一边有感情的朗诵第二段。提问：谁听到小熊的声音跳出来啦？（鲤鱼。学习念：河里鲤鱼跳出水）小鲤鱼对小熊说了什么？（小熊，小熊，不要怕！眼睛向着前面瞧！）鲤鱼这样做对不对？为什么？（对，它在鼓励小熊过桥）在鲤鱼的帮助下小熊过桥了吗？学习（一二三，走过桥）小熊过桥后心里是怎样的？（很高兴，开心，学习念。小熊过桥回头笑，鲤鱼乐得尾巴摇）小熊过桥后你们高兴吗？（高兴）请幼儿用高兴的语气来念这段儿歌。

#### 四、完整欣赏儿歌：

1、小熊开始很害怕，不敢走过桥，后来在鲤鱼的帮助下勇敢走过桥。那我们一起来给这首儿歌取个好听的名字：《小熊过桥》

2、教师完整的朗诵儿歌，幼儿有感情的跟念。

五、讨论：小朋友，你们喜欢儿歌中哪个小动物？为什么？

#### 六、教师总结：

小熊在第一次过桥时很害怕，它后来克服了困难，勇敢地走过了小竹桥。以后，小朋友在遇到困难时也要勇敢地克服，要做一个不怕困难，勇敢的孩子。

#### 教学反思

在本次活动中，本班幼儿的积极性还是很好。但本班幼儿年龄偏小，因此在活动中幼儿对教师的提问，以及对小熊的心理变化不是很理解，也不能较好的用完整的语言表达出来。在以故事的形式和情景表示的方式方法上我也没有较好的让幼儿充分了解小熊在过桥时的心理变化，由于没有实物体验，因此幼儿也只能通过自己的感觉来判断小熊当时的心理变化。本班幼儿在语言表达方面还是有所欠缺，在对乌鸦、流水、鲤鱼的做法上让幼儿说说谁对谁不对时，本班的幼儿基本能判断谁对谁错，但是却不能完整的说出为什么。在活动过程中互动的环节也是没有较好的考虑，互动的环节较少，没有让幼儿自己亲身体会小熊在过小竹桥时的心情，在这方面还是有所欠缺。在以后的教学活动中应多通过游戏的形式让幼儿亲身体会，在游戏中进行学习。

## 8、大班健康活动教案：小熊斗怪兽教案(附教学反思)

设计意图：

据我园一份幼儿体质测查数据显示，大部分幼儿上肢力量和平衡能力的发展相对较薄弱。在日常的体育活动中，幼儿在进行一些投掷动作或平衡的练习时，动作的协调性不够，兴趣也不是很高，甚至在练习的过程中，注意力不易集中，爱开小差。《纲要》明确指出：“培养幼儿对体育活动的兴趣是幼儿园体育的重要目标，要根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参与。”大班幼儿身心发展比较稳定，正是活动能力迅速发展时期对各项动作能够建立很好的条件反射，同时对于游戏的动作性、完整性较感兴趣，可以进行较复杂的动作练习。

体育活动“小熊斗怪兽”就是根据大班幼儿的年龄特点，充分利用我园优越的环境和材料，以幼儿最喜欢的游戏方式发展其基本动作，提高动作的协调性、灵活性，发展体能；在练习的过程中，充分让幼儿进行自主选择性活动，以提高幼儿学习的自觉性和主动性。同时也培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质和主动、乐观、合作的态度。

活动目标：

1. 提高幼儿对体育活动的兴趣，以及培养坚强、勇敢的意志品质。
2. 通过投掷和平衡的综合练习，提高幼儿动作的协调性与灵活性，发展身体的平衡能力。
3. 幼儿在活动中不断丰富投掷的经验，并体验成功和合作的快乐。

乐。

4. 提高动作的协调性与灵敏性。

5. 培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

活动准备：

1. 幼儿园“侏罗纪动物公园”攀岩墙和周围草地。

2. 动物头饰若干：平衡台 30 块；大小垒球、软皮球、小皮球、海洋球若干；塑料筐三个；奖励台。

活动过程：

(一) 热身活动

幼儿扮演各种动物进行四散追逐练习，充分活动身体。

(二) 活动导入

1. 幼儿快速集合，教师向幼儿介绍活动内容——“小熊斗兽”，并提出要求：“小熊要战胜怪可不容易，他必须走过一条很艰难的小路，而且还要投得准才能完成任务，你们行吗？”以吸引幼儿对活动的兴趣。

2. 师幼讨论：“小熊”要学会什么本领才能战胜“怪兽”？（“小熊”要学会走“独木桥”和掷“炸弹”两个本领）。

(三) 选择性活动

教师引导幼儿自主选择一种本领（走“独木桥”和掷“炸弹”）练习，并注意听到信号后交换练习内容。

(1) 练习掷“炸弹”的本领（学习肩上挥臂投准动作）

① 幼儿自主选择大小、轻重不一的垒球进行练习。

②教师引导幼儿站在不同距离的位置上练习。

③幼儿自由选择目标(“怪兽”)进行练习。

(2)练习过“桥”的本领(提高身体的平衡能力)

①站在平衡台上做各种动作，尽量保持身体平衡。

②走“独木桥”

③走“断桥”

④合作玩平衡台

(四)分享经验

1. 教师巡回观察指导幼儿练习，并对个别能力差的幼儿进行指导和帮助。

2. 幼儿自由选择活动，教师鼓励幼儿开动脑筋想出更多玩法，并互相交流经验。

3. 教师小结，并组织幼儿讨论如何“斗怪兽”，重新布置活动场地。

(五)集体游戏：“小熊斗怪兽”

1. 游戏玩法：每个幼儿手执“炸弹”，自由通过各种“桥”，跑到“怪兽”区进行投击。当击中5个“怪兽”后，从奖励台上领取一枚“胜利奖章”，接着回到起点继续游戏，直至所有“胜利奖章”被取完为止。

2. 游戏要求：

(1) 幼儿站在投掷线投击“怪兽”。

(2) 打完5个“怪兽”才能领取一枚“胜利奖章”(站在距离较远

线上投中者多奖励一枚奖章)。

(3)当“奖章”被取完后,即结束一次游戏。可进行2“3次游戏。

#### (六)放松运动

教师小结,幼儿四散原地踏步走、并作深呼吸放松身体。幼儿载着“奖章”回教室。

#### 教学反思

1.在活动的过程中,教师以幼儿感兴趣的方式组织活动,并让幼儿有充分的自主选择性活动空间,明确自己的每一次行动任务,从而提高了幼儿练习的主动性和积极性,促进每个幼儿富有个性的发展,而且能充分地让幼儿在完成的同时体验到成功和合作的快乐,不断增强幼儿的自信心。

2.组织形式既有集体练习也有小组练习,教师在练习中也能较多地观察幼儿,以及对个别能力差的幼儿进行指导和帮助。但教师在安排不同难度的障碍让幼儿进行自我挑战时,仍有一些幼儿不能在原有的基础上得到进一步的提高和发展。

3.教师应有意识在练习前提出一些需要解决的问题,让幼儿在活动中边练习边思考,同时组织其他幼儿与能力较强的幼儿一起分享成功的经验。

4.在进行分组练习时,主教老师对另外一组幼儿的练习情况观察和了解得不够,从而没能很好地、有针对性地进行指导和评价。

#### 9、大班表演游戏活动教案:小熊拔牙教案(附教学反思)

活动目标:

- 1、能共同为进行的表演布置场景，以小组为单位制作道具。
- 2、能大胆讲述，用动作和语态表现动物的特征。
- 3、能大胆讲评、提出自己的见解。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

活动准备：

- 1、各种动物头饰。
- 2、娃娃家的小桌椅、糖果、果酱等。
- 3、医生用的医用工具。
- 4、录音机、不同性质的磁带等。

活动过程：

一、讨论：

你最喜欢表演什么游戏？为什么？

二、提出表演要求

- 1、最近我们表演的《小熊拔牙》你觉得小伙伴哪里表演得好，哪里需要改进。
- 2、以小组为单位，创设场景与制作道具。
  - (1)新增设了爸爸的公文包。
  - (2)桌椅上都盖上台布、桌布等，在桌上添放花瓶等。
  - (3)为了拔牙时更形象，幼儿说要做颗假牙，用线系住这样就更逼真了。
- 3、幼儿以组为单位商量角色的分配。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/136235112204011002>