

抒情散文
叙事散文
写景散文
哲理散文



荷塘月色

朱自清





晓出净慈寺送林子方

杨万里


毕竟西湖六月中
风光不与四时同
接天莲叶无穷碧
映日荷花别样红

小池

杨万里

泉眼无声惜细流，
树阴照水爱晴柔。
小荷才露尖尖角，
早有蜻蜓立上头。



A traditional Chinese ink and wash painting of a lotus flower in a pond. The lotus is in full bloom, with pinkish-red petals and a yellow center. The background is a soft, misty green, suggesting the water and surrounding foliage. On the right side of the painting, there is a vertical inscription in Chinese characters.

出淤泥而不染
濯清涟而不妖
中通外直
不蔓不枝

有关月亮的诗文：

1. 举头望明月，低头思家乡。

2. 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，

此事古难全。希望人长久，千里共婵娟。

3. 我寄愁心与明月，随风直到夜

郎西。

Sept.

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

清华园月色



月色下的荷塘





教学目的：

- 1、整体感知，体会作者的思想感情。
- 2、引导学生了解课文的主旨。
- 3、掌握本文的体现手法及其体现效果。
- 4、掌握散文的意境美、场面美、语言美。

第一课时

- 教学目标:
- 了解朱自清散文的意境美。

作者简介

- 朱自清(1898—1948),原名自华,号秋实,取春华秋实之意。为鼓励自己在困境中不丧志,保持清白,便取《楚辞》中“宁廉洁正直以自清乎”中“自清”。字佩弦。生于江苏东海县,祖籍浙江绍兴,自祖父以来定居扬州,所以自称扬州人。1923年毕业于北京大学的哲学系,在江浙等地的中学任教,参加了文学研究会。1925年任清华大学教授。是著名的散文家、诗人、学者、民主战士。

作品有诗文集《踪迹》,散文集《背影》、《欧游杂记》、《伦敦杂记》,杂文集《论雅俗共赏》、《原则与尺度》以及某些文艺论著,收在《朱自清文集》里。

朱自清，是毛泽东称颂的“体现了我们民族的英雄气概”的著名作家、学者、民主战士。毛泽东曾热烈赞扬其“宁死不领美国救济粮”的高尚气

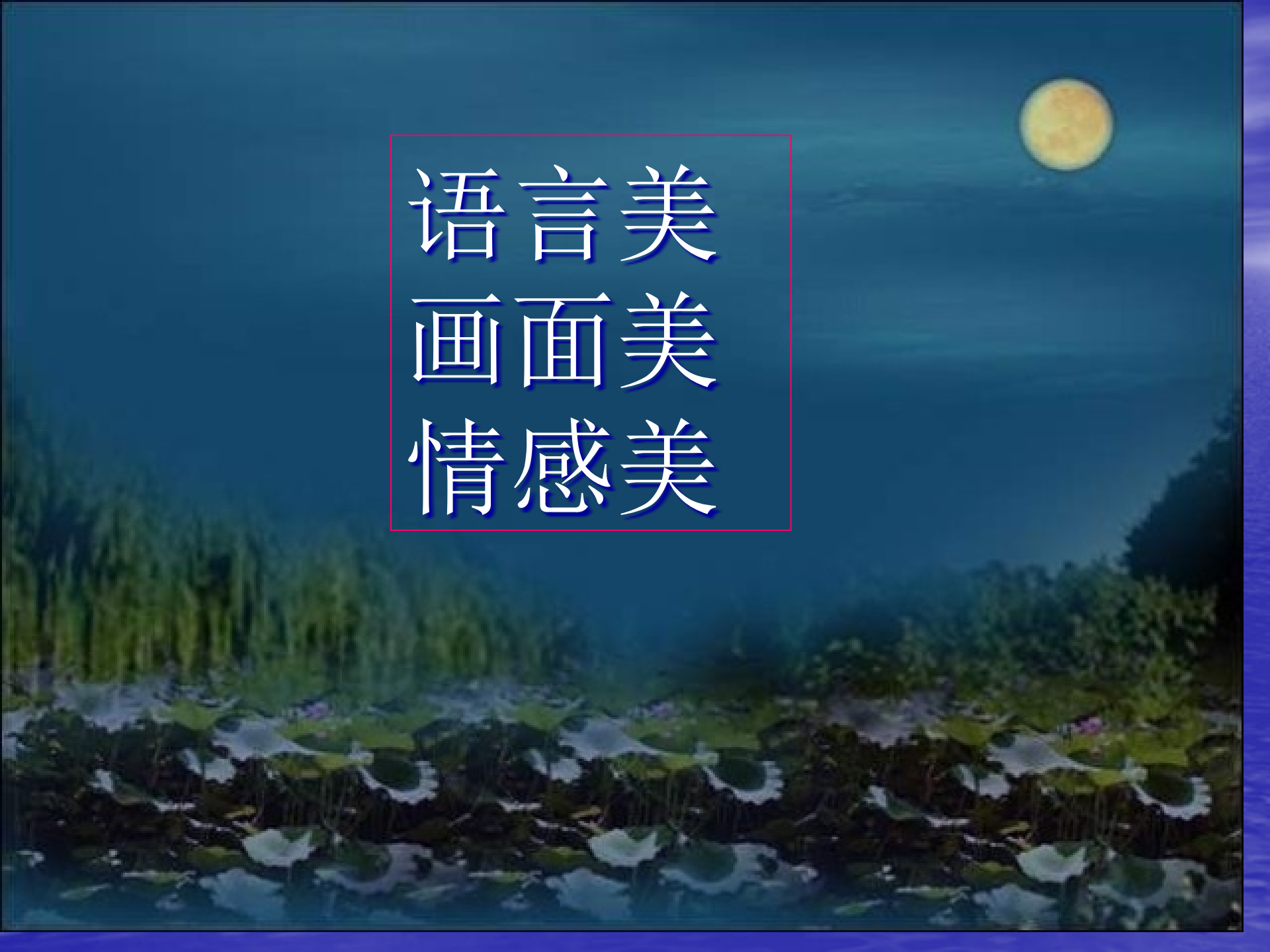
共



时代背景

1927年7月，蒋介石发动“四·一二”反革命政变之后，白色恐怖笼罩了中国大地。旧时代正在崩溃，新时局还未到来。知识分子不满黑暗现实，向往自由生活，但颓丧和骚动使得他们惶然，看不到迈进的方向。

作者在此想躲开恼人的现实，求得短暂的安宁。所以清清冷冷的荷塘也成为超脱世尘的绝妙世界。



语言美
画面美
情感美

● 朗诵课文

1、注意字词，简朴的为课文划分层次。

2、找出本文的文眼。（就是文中画龙点睛，揭示全篇旨趣的关键性的语句。）

3、总结本文的明暗线索。

读准下面的字

● 乘凉liáng

● 煤屑xiè

● 踱着duó

● 点缀zhuì

● 颤抖chàn

● 霎时shà

● 敛裾jū

● 媛女yuán

蓊郁wěng

脉脉mò

斑驳bó

袅娜niǎo

倩影qiàn

船櫂zhào

全文分为三部分

- 第一部分（1）：月夜漫步荷塘的缘由。（点明题旨）（情）
- 第二部分（2-6）：荷塘月色的恬静迷人。（主题）（景）
- 第三部分（7-8）：荷塘月色的美景引动乡思。（偏重抒情）（情）

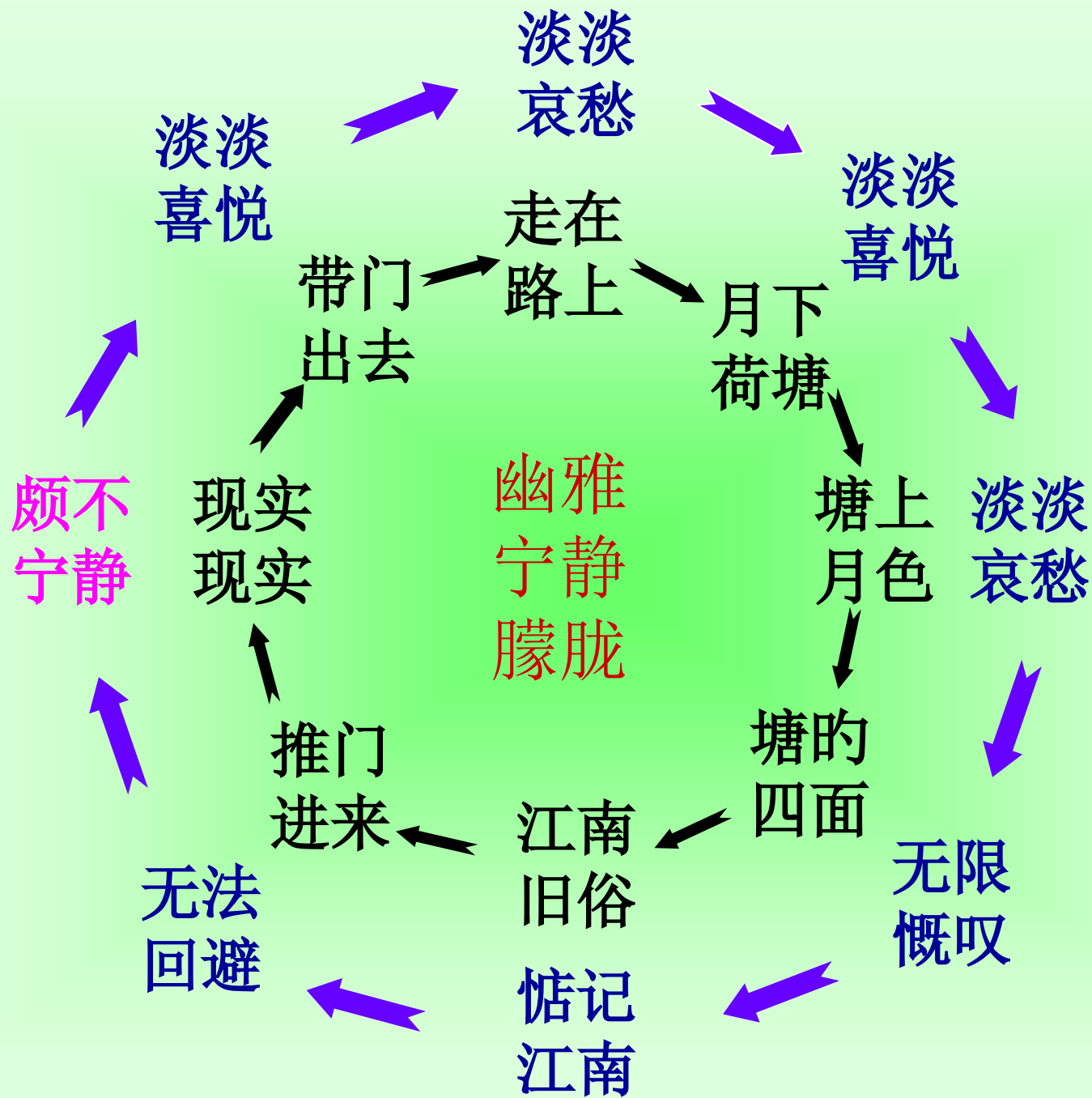
文眼

心里颇不宁静

就是文中画龙点睛，揭示全篇旨趣的关键性的语句。

线索：

- 明线：游踪(内构造)
- 暗线：情感（外构造）



找出能体现作者心情变化的句子

感情变化的句子依次是

且受用这无边的荷香月色好了

便觉是个自由的人

但热闹是是他们的，
我什么也没有

像超出了日常的自己

可惜我们目前早已
无福消受了

心里颇不宁静

这令我究竟惦着江南了

领略意境（入境）

- 1、作者是怎样体现失眠的郁闷心情的？
- 2、作者是怎样体现观月的开朗心情的？
- 3、作者是怎样体现冷清的郁闷心情的？
- 4、作者是怎样体现思乡的郁闷心情的？

小结

- 所谓“意境”，指的是外界的人事景物（客观）与人的思想感情（主观）相融合而形成的一种天人合一、情景交融的境界。这种天人合一、情景交融越是天衣无缝、水乳交融，散文就越具有美感。《荷塘月色》做到了这一点，所以它具有有一种意境美。

布置作业

- 找出文中描写荷塘月色的段落，在熟读的基础上背诵并领略其场面描写的美感

第二课时

- 教学要点

了解朱自清散文的场面美。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/136235113010010230>