

# 安徽中船集团招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、中国空间站名为“天宫”，是一个长期在近地轨道运行的空间实验室。这个极具中国\_\_\_\_\_的名字，不仅蕴含了希望航天员在太空工作生活得更为\_\_\_\_\_的愿望，更\_\_\_\_\_着中国人遨游太空的浪漫情怀和不懈探索的精神。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 韵味 舒适 寄寓
- B. 意蕴 舒服 涵盖
- C. 特色 惬意 象征
- D. 智慧 适意 承载

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，根据文意可知，横线处所填词语意在表达“天宫”这一名字极具中国传统文化特点。A项“韵味”指情趣、趣味，B项“意蕴”指内在的意义、含义，C项“特色”指事物所表现的独特的色彩、风格，均符合文意，保留。D项“智慧”指聪明才智，文中并非表达这个命名体现了聪明才智，与文意不符，排除。

第二空，根据“蕴含了希望航天员在太空工作生活得更为……的愿望”可知，横线处所填词语意在表达希望航天员生活得较为满意。A项“舒适”指舒服安适，B项“舒服”指身心感到轻松愉快，C项“惬意”形容心情感到愉快畅快，愉悦、舒畅，均符合文意，保留。

第三空，搭配“情怀”和“精神”，且由文意可知，“天宫”这一名字体现着“浪漫情怀和不懈探索的精神”。A项“寄寓”指寄托，即把理想、希望、感情放在（某人身上或某种事物上），符合文意，当选。B项“涵盖”指包容，覆盖，无法准确表达出“天宫”这一名字与“情怀”“精神”之间的关系，与文意不符，排除；C项“象征”指用具体事物表现某些抽象意义，如“玫瑰花象征着爱情”，不能将“名字”这一抽象概念作为主语进行搭配，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】安化县人民政府网《天宫空间站——太空闪耀中国智慧》

2、稳就业之“稳”，既要着眼于\_\_\_\_\_存量，让大家把“饭碗”端稳，更要着眼于扩大增量，拓宽就业空间。一方面需要不断优化营商环境，让新增市场主体成为解决就业的\_\_\_\_\_；另一方面还要充分利用新技术衍生的新业态，引导人们转变观念，实现更宽更广的就业。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 维持 星星之火
- B. 夯实 不二法门
- C. 强化 中流砥柱
- D. 巩固 源头活水

《正确答案》

D

## 《答案解析》

第一空，搭配“存量”，根据横线前后“稳就业”“端稳”可知，横线处所填词语要表达保持“存量”不变，稳定之意。A项“维持”指保持、使继续存在，B项“夯实”指加固，D项“巩固”意为使牢固，均搭配恰当，符合文意，保留。C项“强化”指增强某种状态、行为的过程，通常用在“强化增量”“强化记忆”等语境，表现对事物增长状态的加强，“存量”相对静态，搭配不当，且文段强调“存量”保持不变，与文意不符，排除。

第二空，由“需要”可知，后文为对策表述，横线处所填成语应体现新增市场主体为解决就业提供了帮助。D项“源头活水”指事物发展的动力和源泉，填入此处表示为解决就业提供动力，符合文意，当选。A项“星星之火”比喻开始时弱小，但有远大发展前途的新事物，文段并未提及新增市场主体的强弱，与文意不符，排除；B项“不二法门”比喻最好的或独一无二的方法，文段还提及了“充分利用新技术衍生的新业态”，表述过于绝对，程度过重，排除。

故正确答案为D。

## 【文段出处】环球网《开局良好 稳就业要靠这“三招”》

3、人们在传承传统春节精神的同时，能够以开放包容的态度接受当代新鲜事物和不同地域文化，使得年货消费展现出许多新特征。各地不尽相同的年味儿背后，是传统文化在不同层面的\_\_\_\_\_呈现。年货消费趋势的转变，既是对传统文化的传承和发扬，更是人们在新时代主动选择的结果，展现了老传统与新文化\_\_\_\_\_的发展趋势，承载了现代人对传统文化的全新阐释。春节传统民俗融入现代元素和地域特色，定将绽放出新的\_\_\_\_\_色彩。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 多元性 浑然一体 地域化
- B. 差异性 水乳交融 时代化
- C. 创新性 难分难解 现代化
- D. 继承性 相得益彰 商业化

## 《正确答案》

B

## 《答案解析》

第一空，根据前文“各地不尽相同的年味儿背后”可知，横线处应体现出传统文化在不同层面会有不同的呈现之意，A项“多元性”指多样性，B项“差异性”指存在不同、差异，C项“创新性”侧重打破常规，提出新的想法或措施，均与文意相符，保留。D项“继承性”指把前人的文化、知识等接受过来，体现不出“不同”之意，与文意不符，排除。

第二空，根据前文“既是对传统文化的传承和发扬，更是人们在新时代主动选择的结果”和后文“春节传统民俗融入现代元素和地域特色”可知，横线处应体现出老传统与新文化互相融合，联系紧密，B项“水乳交融”意为像水和乳汁融合在一起，形容关系非常融洽或结合十分紧密，符合文意，保留。A项“浑然一体”指融合成一个整体，不可分割，C项“难分难解”形容双方关系十分亲密，分不开，均侧重“事物间难分割”，文段并非在强调老传统与新文化不可分割，与文意不符，排除。

第三空，代入验证，B项“时代化”指同时代特征相结合，与时俱进，符合文意，当选。

故正确答案为B。

## 【文段出处】中国经济网《传统民俗绽放新色彩》

4、改进文风，\_\_\_\_\_是语言问题、技术问题，\_\_\_\_\_是思想问题、感情问题。那些居高临下的呆板表述，固然与文字水平有关，但本质上反映的却是对待读者、对待群众的态度；那些了无新意的应景报道，\_\_\_\_\_是创新能力不强，\_\_\_\_\_是对世情党情国情缺乏深刻认识；那些穿靴戴帽的官样文章，看似热闹，但却令人生厌，让人反感。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 既 又 要么 要么
- B. 既 又 与其说 不如说
- C. 不仅 更 要么 要么
- D. 不仅 更 与其说 不如说

## 《正确答案》

D

## 《答案解析》

AB两项错误，由“本质上反映的却是对待读者、对待群众的态度”可知，前两空中强调的是“思想问题、感情问题”，此处应填入表递进关系的关联词。后两空表达的意思是肯定“创新能力不强”，肯定“对世情党情国情缺乏深刻认识”，应选“与其说……不如说”。因此D项正确。

5、广义地讲，只要如实记录身边的人与事、景与物，都属于纪实摄影，它们虽然较为零散、碎片化，但拍摄者和存世数量巨大，蕴藏着丰富的社会生活信息。在专业摄影领域，很多摄影师通过深度采访与调研，全面、系统、生动地进行图文记录与展示，大大地拓展了纪实摄影的概

念、范畴和价值。当今时代，人人都是摄影师，拍摄传播便利及时，为时代造像的广度和深度得到了空前的拓展，摄影的价值渐趋超越其本体意义，成为厚重的人文、社会、历史价值的视觉承载。

这段文字意在说明：

- A. 人人都是摄影师的时代已经来临
- B. 纪实摄影是对现实社会的生动记录
- C. 摄影反映时代的深度和宽度日益拓展
- D. 纪实摄影承载着厚重的人文和社会价值

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇引出广义上的纪实摄影，介绍其蕴藏着丰富的社会生活信息，然后介绍专业摄影师拓展了纪实摄影的概念、范畴和价值，接着又指出当今时代，摄影的价值渐趋超越其本体意义，最后给出结论，即纪实摄影成为厚重的人文、社会、历史价值的视觉承载。故文段为分总结构，重点论述“纪实摄影”成为人文、社会价值的载体，对应D项。

A项，未提及主题词“纪实摄影”，偏离文段核心话题，排除；

B项，对应前文“蕴藏着丰富的社会生活信息”，非文段重点，排除；

C项，“摄影”范围扩大，且“反映时代的深度和宽度日益拓展”对应“为时代造像的广度和深度得到了空前的拓展”，为尾句之前的内容，非文段重点，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】光明日报《纪实摄影：承载厚重的人文、历史、社会价值》

6、宋仁宗天圣五年（1027年），北宋翰林医官院的医官王惟一设计并主持铸造了两具针灸铜人，被称为“天圣针灸铜人”，这是中国历史上最早的针灸铜人。这两具铜人中空，体表标有354个穴位，所有穴位都凿成小孔。每当医官院进行针灸考试，考官会将水银注入铜人体内，再将铜人体表涂上黄蜡，完全遮盖经脉穴位。应试者一旦准确扎中穴位，水银就会从穴位中流出，医学史书把这一奇特的现象称之为“针入汞出”。天圣针灸铜人的出现，不仅开创了铜人作为人体模型进行针灸教学的先河，也是中国古代针灸文化的象征，此后历代均有铜人问世。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 从针灸铜人看中国针灸的传承
- B. 北宋医官院如何进行针灸考试
- C. 针灸铜人：古代针灸教学的人体模型
- D. 天圣针灸铜人：中医经脉理论的结晶

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇提出北宋翰林医官院的医官王惟一主持铸造了两具针灸铜人，接着对这两具铜人进行了详细介绍，指出在针灸考试时，针灸铜人可以考验应试者的针灸技术，接着提出这两具针灸铜人开创了铜人作为人体模型进行针灸教学的先河，对我国古代针灸文化意义重大。故文段核心话题为“针灸铜人”，强调其在针灸教学中充当人体模型的作用，对应C项。

A项，文段并未提及“中国针灸的传承”，无中生有，排除；

B项，缺少文段核心话题“针灸铜人”，排除；

D项，文段重点论述的是针灸铜人对针灸教学的重要性，选项未提及针灸教学，且“中医经脉理论”无中生有，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《这些中医重器 穿越古今！》

7、趣说古诗词，不是简单地用一些当代词汇对译古代生活场景，而是识得古人真趣，也就是认识体会他们活泼的创造力。不需要过于严肃地评点古人或褒奖古人，更不要希望用一个模式一个套路把古代好诗词“\_\_\_\_\_”，我们不当以无趣的赏析套路把古典诗词掐死闷死，也不可能把古典诗人的“\_\_\_\_\_”都识破，留下活路，后人会有更新锐的解读。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 一锤定音 秘诀
- B. 一网打尽 机关

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/137050001016006033>