林教头风雪山神庙






第一课时

知识回顾

- 小说是以_____为中心，通过完整的_____和具体的_____来反映社会生活的一种文学体裁。小说有三个要素，分别是：_____、_____、_____（_____和_____）。
- 小说反映社会生活的主要手段是_____。小说中的人物，我们称为典型人物；这个人物是作者根据现实生活创作出来的，他不同于真人真事，“杂取种种，合成一个”，通过这样典型的人物形象反映生活，更集中、更有普遍的代表性。
- 小说塑造人物的手段可以是概括介绍，可以是具体的描写，可以写人物的外貌，也可以刻画人物的心理活动；既可以人物的行动对话，也可以适当插入作者的议论；既可以正面起笔，也可以侧面烘托。
- 小说主要是通过_____来展现人物性格、表现中心的。小说的环境描写和人物的塑造与中心思想有极其重要的关系。在环境描写中，社会环境是重点，它揭示了种种复杂的社会关系，如人物的身份、地位、成长的历史背景等等。自然环境包括人物活动的地点、时间、季节、气候以及景物等等。自然环境描写对表达人物的心情、渲染气氛都有不少的作用。
- 简单地说，小说就是以塑造人物形象为中心，通过故事情节的叙述和环境的描写反映社会生活的一种文学体裁。

学习目标：

1、领会本文“官逼民反”的封建社会现实。

2、鉴赏人物形象，理解林冲性格的转变是怎样随着情节的发展而完成的，学习在矛盾斗争过程中刻画人物。

3、了解环境描写和细节描写对于烘托和表现人物性格的作用。

目录

时代背景

南宋时期，宋江起义的故事，便开始在群众中流传。宋元时，女真、蒙古贵族先后南侵，广大人民处于阶级和民族双重压迫之下。他们把自己的生活经验和美好理想，寄寓于“劫富济贫”“扶危济困”的起义英雄形象中。于是关于水浒的故事，便越流传越丰富。元末明初施耐庵等人在表现水浒故事的话本、杂剧等多种艺术形式创作的基础上，加工编写成了《水浒传》。

初读课文，识记重点词语：

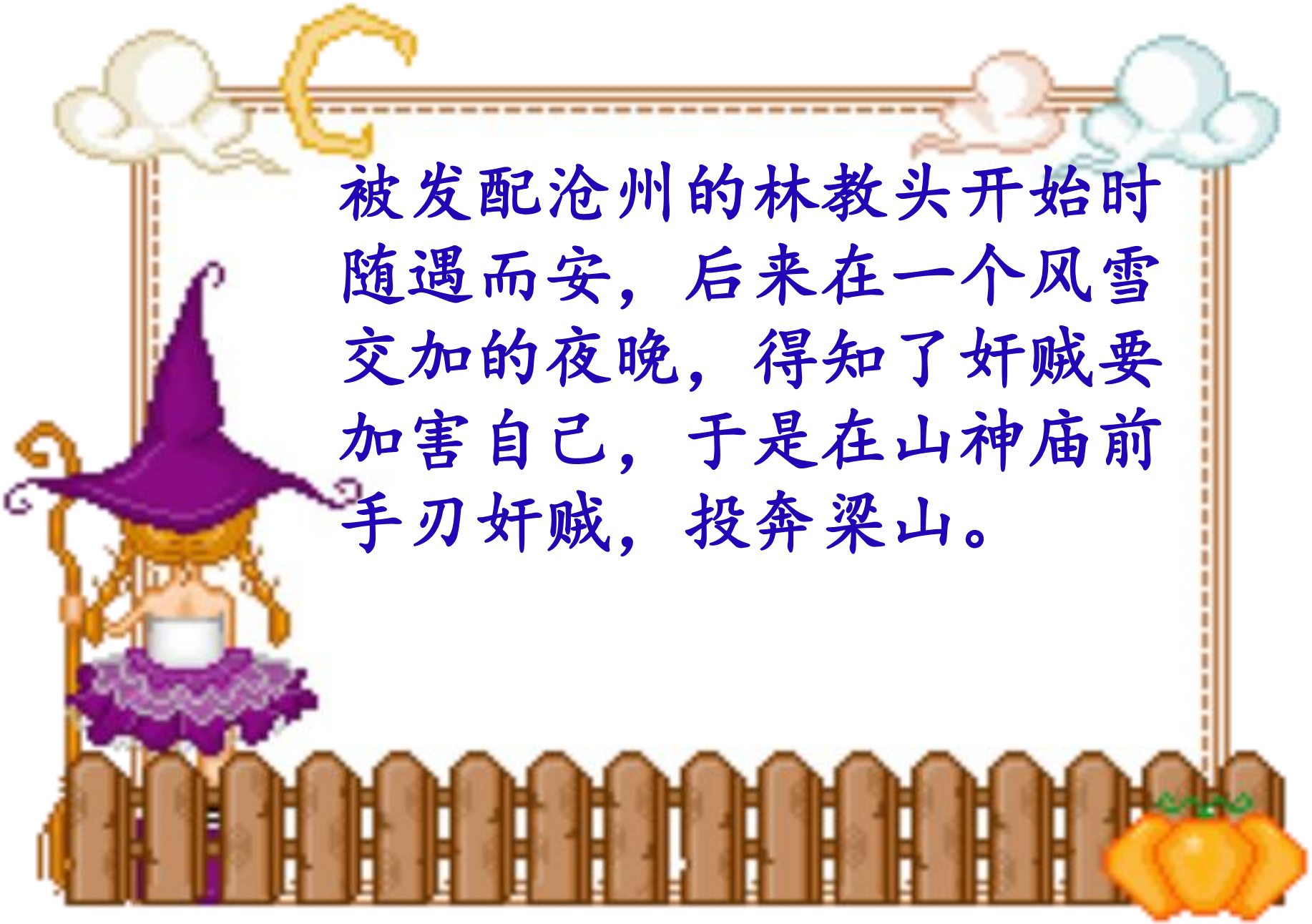
- 赍发　jī资助
- 赏赉　lài赏赐
- 玷辱　diàn rǔ使蒙受耻辱
- 迤逦　yǐ lǐ曲折连绵
- 恁　　nèn这么，这样，那么，那样
- 按酒　指下酒的肉菜
- 理会　1照料，处理；2注意，理睬；3交涉
- 庇祐　bì yòu保祐
- 掇　　duō搬，挪动
- 酒馔　jiǔ zhuàn下酒的饭食。



整体感知
概括情节



课文的标题是“林教头风雪山神庙”，请将此标题加以扩展，写成一句话，概括出本文的主要内容。



被发配沧州的林教头开始时随遇而安，后来在一个风雪交加的夜晚，得知了奸贼要加害自己，于是在山神庙前手刃奸贼，投奔梁山。

速读全文　　了解情节

本文的情节由四部分组成，请同学们用心阅读全文，分别用八个字概括每一部分的内容。

小说的情节及结构：

- 1 序幕 （1—2） 林教头沧州遇旧知
- 2 开端 （3—5） 陆虞侯密谋害林冲
- 3 发展 （6—10） 林教头接管草料场
- 4 高潮结局（11—13） 林教头杀敌山神庙

目录

本文情节发展属双线并进型，清理线索可采取“由显及隐法”，先理出正面详写的一条线索，再探讨侧面略写的另一条线索。

- 1、课文正面描写的内容是什么，其中贯穿了一条怎样的线索？
- 主线是林冲刺配沧州后的遭遇和反抗，线索是主人公由忍辱负重到奋起反抗的性格转变过程.

2、林冲性格转变是怎样完成的？侧面略写的内容是由什么线索贯穿起来的？

- 副线是由反动统治者陷害林冲的诡计为线索贯穿起来的。双线是矛盾斗争关系，副线推动主线发展，鲜明地表现了作品的主题——官逼民反。

目录

3、主、副线关系怎样？列出两条线索示意图

- 两条线索通过茶酒店、点视厅、草料场、山神庙等几个场景，由连接到交织，最后汇合到一起。

目录

酒　　雪　　火

茶酒店 ——→ 点视厅 →草料场 →山神庙

信息

交通

目录

？思考？

1、林冲刺配沧州，邂逅李小二，从言谈中表现了他什么样的思想状况？在情节安排上这部分起什么作用？

我的解读

- 他虽然感到前途渺茫，但仍存有幻想，违心地说自己是由于冒犯了高太尉才落得如此。他安于刑徒生活，逆来顺受，委曲求全，并无反抗复仇之意。课文开头一段，为以后情节发展作了交代。

谁还能找出林冲安于刑徒生活，逆来顺受，委曲求全，并无反抗复仇之意的表现？

2、陆谦、富安来到沧州表明了什么？林冲的反应表现了他什么样的思想状况？从故事情节上看处于哪个部分？

思考

提示：陆谦、富安来到沧州表明：

当迫害到眼前时，林冲具有了强烈的反抗意识，但是对仇人有所怀疑，却失去了应有的警惕性，刚刚点燃起来的复仇怒火又慢慢熄灭了。这说明林冲的反抗并不坚决，幻想得过且过，委曲求全。矛盾冲突起而又伏，情节由张而弛。

2、陆虞侯等人对林冲的迫害并没有停止，派林冲看守草料场本是这伙人的诡计，想置林冲于死地，林冲是什么态度？表现他的什么态度？

（1）复仇的念头已经淡漠了，委曲求全的思想又占了上风。

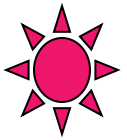
（2）危在旦夕，却仍在幻想，这充分说明他还有随遇而安的思想。

3 林冲由幻想安度刑期到奋起反抗斗争，这个思想性格的转变是怎样完成的？

提示：草料场火起，林冲在山神庙里听到陆虞侯等人的对话，知道了高俅指使人谋害自己的真相，这时他才清醒地认识到，高俅一伙留给他的只有一条死路。这残酷的现实促使他觉醒，认清了反动统治者的狰狞面目。幻想彻底破灭了。与其坐以待毙，不如反抗斗争。于是，林冲毅然杀死仇人，投奔梁山，走上了反抗统治者的道路。

- 林冲性格的转变，在于一个“逼”字，“官逼民反”“逼上梁山”。从林冲的遭遇我们可以看到加害于他的封建统治阶级的凶残、卑劣、阴险、狠毒。因此，只有奋起反抗进行斗争才是唯一出路。这就是林冲这个典型形象的社会意义。

林冲性格分析



林冲性格的发展变化，所走的道路，对于我们认识当时的社会有什么意义？

提示：有两方面的意义：

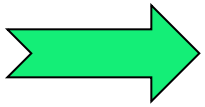
一是了解当时社会的黑暗、腐败。
二是认识封建社会人民群众奋起反抗统治者的必然性。

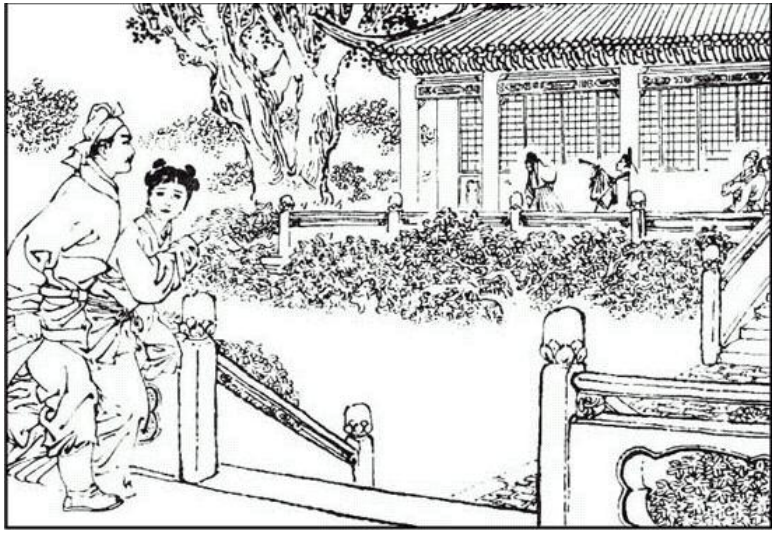
象林冲这样的人尚无法维持安定的生活，不能保障生命安全，可见当时社会的黑暗，朝政的腐败。

林冲这样性格软弱的人也被逼上梁山，可见封建统治阶级残害人民凶恶残酷。

性格

善良安分
委曲求全
逆来顺受
随遇而安

逼  奋起反抗



东岳庙



白虎堂

逼



野猪林



草料场

第二课时

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/137052133051006116