



记承天寺夜游

习教网<http://>

苏轼

古有一人

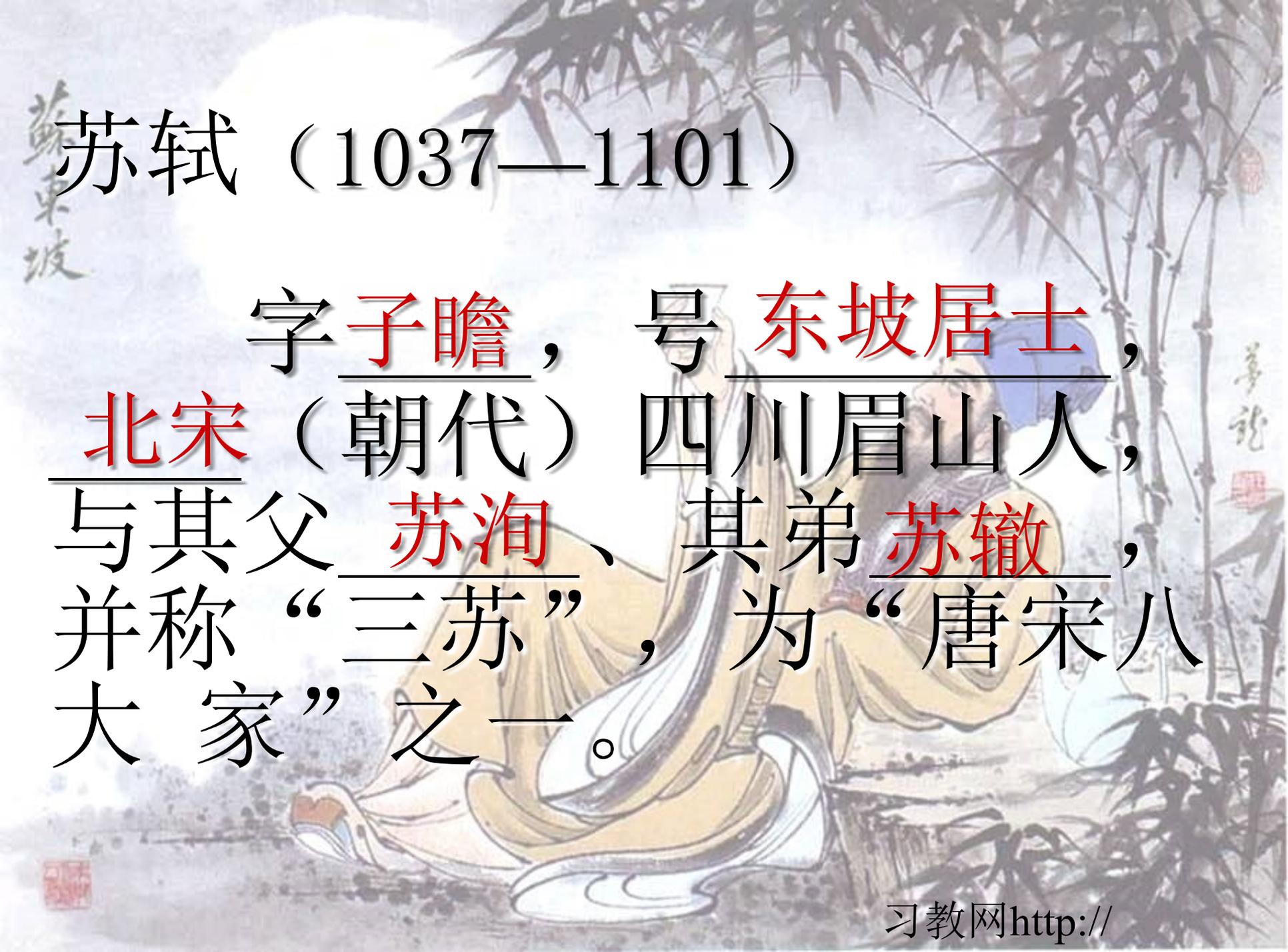
读书： 闭门书史丛， 少有凌云志。

工作： 平生五千卷， 一字不救饥。

态度： 人有悲欢离合， 月有阴晴
圆缺， 此事古难全。

一生：“起舞弄清影， 何似在人间

”
你能根据以上的提示猜出他是谁吗？



苏轼 (1037—1101)

字子瞻，号东坡居士，
北宋（朝代）四川眉山人，
与其父苏洵、其弟苏辙，
并称“三苏”，为“唐宋八
大家”之一。



苏轼生活的时代大兴“新法”，改革之风大盛。由于他反对王安石“新法”而被调离出京。神宗元丰二年（1079年），因御史李定、何正臣等说他写诗讽刺了“新法”而被捕入狱。这就是当年有名的“乌台诗案”（乌台，指当时的御史府）。出狱后贬为黄州团练副使。

记承天寺夜游

苏轼

随笔式小品文

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。

庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。





承天寺

位于今湖北省黄冈市南，南唐初年建寺，初名“南禅寺”。北宋景德四年（1007年）赐名承天寺，其规模仅次于开元寺因寺宇第一山门横匾上有金光闪烁的“月台”两字，故又名月台寺。



承天寺

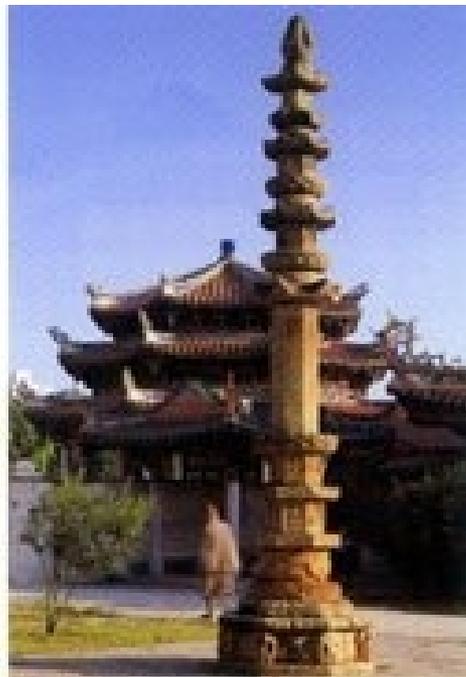


承天寺大雄宝殿

**承天寺
甬道**



**承天寺
庑廊**



**陀罗尼经幢
(宋)**







请注意这些词语的含义或用法:

●念无与为乐者 考虑, 想到

●遂至承天寺 于是

●相与步于中庭 共同, 一起

▶ ●怀民亦未寝 睡觉

●盖竹柏影也 原来

●但少闲人如吾两人者耳 只是

习教网<http://>

翻译下列句子

1、念无与为乐者。

想到没有可以交谈取乐的人。

2、庭下如积水空明。

庭院中的月光像一泓积水一样清澈透明。

3、水中藻荇交横，盖竹柏影也。

水中水藻，荇菜纵横交错，原来是那绿竹和翠柏的影子。

4、但少闲人如吾两人者耳。

只不过缺少有像我们这样清闲的人罢了。

翻译下列句子

• 庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

月色撒满庭院，如同积水充满院落，清澈透明，水中水藻、荇菜交叉错杂，原来那是竹子、柏树的影子。

翻译下列句子

• 何夜无月？何处无竹柏？
但少闲人如吾两人者耳。

哪个夜晚没有月色？哪个地方没有竹子和柏树？只不过少有像我们这样的闲人罢了。

理解内容：

- 1、简叙作者的写作思路。
(作者夜游承天寺的行踪)

简叙作者的写作思路

欲睡→起行→寻张怀民→相与步于中庭→
绘景→抒怀

作者夜游承天寺的行踪：

•起行——至（承天寺）——寻（张
怀民）——步（中庭）

• 2、作者为什么想着在初冬的夜里走出户外？

• 一方面作者被贬，心情郁闷，想出去走走，另一方面**因为月色很美，想去赏月。**

- 本文中最传神的语句是哪几句？抄下来，说说你的理解。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/137106003146006163>