云南的普者黑导游词（30篇）

云南的普者黑导游词（精选30篇）

云南的普者黑导游词 篇1

普者黑位于文山壮族苗族自治州丘北县境内，丘北县地处滇东南岩溶山质地带，具有典型的喀斯特地貌。是一个历史悠久、文化源远流长的少数民族聚居的地区，是驰名中外的“中国辣椒之乡”。

普者黑国家重点风景名胜区总面积165平方公里。整个景区由普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞4个片区的数百个景点组成。其中，普者黑片区是整个风景名胜区中的核心部分。

“普者黑”是当地彝语，意思是“鱼虾多的池塘”。

普者黑中心景区位于丘北县城西北13公里处。在景区165平方公里的范围内，256个景点各具千秋，312座孤峰星罗棋布，83个溶洞千姿百态，54个湖泊相连贯通，水质清澈透明。可以说这里孤峰群、溶洞群、湖泊群“三群”密集。

进入普者黑景区大门，沿着青石铺就的小路，我们来到了码头。从这里乘坐彝家世代

相传的独木小舟去领略普者黑的迷人风光。从蒲草塘出发，经过银苑桥，现在我们的小船驶入了宽阔的仙人湖中。

云南的普者黑导游词（30篇）

云南的普者黑导游词（精选30篇）

云南的普者黑导游词 篇1

普者黑位于文山壮族苗族自治州丘北县境内，丘北县地处滇东南岩溶山质地带，具有典型的喀斯特地貌。是一个历史悠久、文化源远流长的少数民族聚居的地区，是驰名中外的“中国辣椒之乡”。

普者黑国家重点风景名胜区总面积165平方公里。整个景区由普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞4个片区的数百个景点组成。其中，普者黑片区是整个风景名胜区中的核心部分。

“普者黑”是当地彝语，意思是“鱼虾多的池塘”。

普者黑中心景区位于丘北县城西北13公里处。在景区165平方公里的范围内，256个景点各具千秋，312座孤峰星罗棋布，83个溶洞千姿百态，54个湖泊相连贯通，水质清澈透明。可以说这里孤峰群、溶洞群、湖泊群“三群”密集。

进入普者黑景区大门，沿着青石铺就的小路，我们来到了码头。从这里乘坐彝家世代

相传的独木小舟去领略普者黑的迷人风光。从蒲草塘出发，经过银苑桥，现在我们的小船驶入了宽阔的仙人湖中。

云南的普者黑导游词（30篇）

云南的普者黑导游词（精选30篇）

云南的普者黑导游词 篇1

普者黑位于文山壮族苗族自治州丘北县境内，丘北县地处滇东南岩溶山质地带，具有典型的喀斯特地貌。是一个历史悠久、文化源远流长的少数民族聚居的地区，是驰名中外的“中国辣椒之乡”。

普者黑国家重点风景名胜区总面积165平方公里。整个景区由普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞4个片区的数百个景点组成。其中，普者黑片区是整个风景名胜区中的核心部分。

“普者黑”是当地彝语，意思是“鱼虾多的池塘”。

普者黑中心景区位于丘北县城西北13公里处。在景区165平方公里的范围内，256个景点各具千秋，312座孤峰星罗棋布，83个溶洞千姿百态，54个湖泊相连贯通，水质清澈透明。可以说这里孤峰群、溶洞群、湖泊群“三群”密集。

进入普者黑景区大门，沿着青石铺就的小路，我们来到了码头。从这里乘坐彝家世代

相传的独木小舟去领略普者黑的迷人风光。从蒲草塘出发，经过银苑桥，现在我们的小船驶入了宽阔的仙人湖中。

仙人湖面积0.7平方公里，湖岸线曲折迂回，湖岸孤峰林立，荡舟湖面，视域内高于10米的山峰达54座。

普者黑的湖群主要由地下水补给，并且周围没有任何工业设施污染，所以水色清爽、水质清纯。平均水深约3米，能见度达3～5米。波光之下，串串水草随波荡漾，群群鱼虾若隐若现。

普者黑21公里长的游线上几乎都遍布野生荷花，不禁让人有“接天荷叶无穷碧，映日荷花别样红”的感慨。

这万亩野生荷花是目前世界上少有的珍稀品种。它不受气温高低影响，耐水深，6米深的水也能生长。所有荷花均为重瓣。单花期10至21天，群花期则可延长至4个月。最大花朵直径40厘米，花瓣最少也有75瓣，最多可达215瓣。花朵不会全朵凋谢，而是单瓣脱落，即使掉到最后一瓣，颜色仍然鲜艳夺目。

普者黑的荷花共有普者黑红莲、普者黑白莲、普者黑小洒锦(白花镶红边)、普者黑大洒锦(红花、白花各一半)四种，其中以小洒锦最为珍贵。每年的6～9月份是荷花盛开的季节，满湖粉红色，洁白色的荷花把整个湖装点得格外的美丽。

据专家考证，生长在这里的小洒锦和大洒锦两种野生荷花除了武汉荷花研究所还有种植外，在世界上别的地方都已经灭绝了，这些荷花能在本地生存，就是这里资源的一大特色。

因为荷花“出淤泥而不染”而备受人们颂扬，其实不仅如此，它的全身都是宝，荷叶、莲子均可入药，莲藕既是餐桌上的美味佳肴，还可加工成藕粉。

前面这个村子叫仙人洞村，村子的后边有个洞，叫做仙人洞。传说很久以前是仙人居住的地方，所以说在洞、村、湖的前边都加上了仙人两个字。

我们右前方的这个村子就是仙人洞村，现已建成“云南民族文化生态示范村”。据考证，这里的撒尼人是在400多年前从石林逃婚至此的。据说当年的阿诗玛并没有死，而是被大水冲到了这里，从此她的后代就在这里世代生息繁衍，但是有一点必须向大家说明，我们这里的撒尼小姑娘不像石林的叫“阿诗玛”，而是叫“阿乃”，是因为当年的阿诗玛为了避免土司继续追赶她的后代，所以就把她的后代改为“阿乃”而不叫“阿诗玛”。

这个广场是彝族的祭祀广场，每逢重大节日都要在这举行节庆活动。大家请看我们右手边的这一座山，它叫密枝山，它是彝族人民心目中的神山。这和彝族一个神秘的节日密枝节有关系，如果大家感兴趣的话，待会我们再细说。

云南的普者黑导游词 篇2

各位朋友，秀丽迷人的普者黑旅游区到了，今晚，我们将安排大家品尝普者黑旅游区有名的农家饭。我们不仅可品尝到刚才向大家介绍的腊肉、红豆，而且还可以吃到普者黑旅游区内独特的两道菜。一道是传统的佳肴—“清汤鱼”。普者黑湖水清澈透明，水草丰富，鱼肥虾壮。该地彝族传统的清汤鱼吃法，与洱海之滨的大理白族的海水煮活鱼有相近之处，但又独树一帜。其显著特点是突出一个“鲜”字。“清汤鱼”是捕捉无污染的天然湖水中自然生长的鲜鱼烹煮，其色、香、味别具一格，“清汤鱼”一般是先在家点燃火后，舀上几瓢甘甜清凉的井水放入铁锅内，随后划船进湖拉鱼，拎回家快速去鳞、鳃，剖肚，然后视鱼大小切成若干块状投入烧开的锅里，待鱼汤烧开后，放入少许盐、姜、葱和湖边的野生薄荷，便可出锅上桌，一盆清香扑鼻诱人食欲的彝家清汤鱼便煮好了，其汤汁乳白，鱼肉细嫩、鲜美。也有用冷水把整条活鱼放入锅内，再烧火煮至汤烧开后撒入佐料的吃法。再一种吃法是：烧火后放入锅内少许猪油或香油，待锅热油烫时，放入少许葱、姜、盐，待炒至金黄色，迅速舀进几瓢水，盖上锅盖，把活蹦乱跳的鲜鱼拎来或快速去杂质砍小，或者整条投入锅内，汤汁烧开后，随即离火上桌。无论是传统的吃法或是近年改进的吃法，吃清汤鱼少不了一碗蘸水，蘸水佐料不尽相同，有薄荷、芫荽、味精、葱花，尤其是当地红土地里种出的丘北辣子。辣子的制作也是关键，先把辣子放入炭灰里烘烤出来后，再用一双竹筷在手掌里把辣子磨碎，当地人叫“手搓辣”，这样的辣子蘸水，其辣味纯正。许多慕名到普者黑游览的人

们都以能品尝到独特的“清汤鱼”和包谷饭而留下美好的回忆。另外一道是鲜美可口的佳肴——醉虾。每当夏时，家家户户常有活虾上桌，浇以烈酒陈醋，虾被剪去须脚，但仍能跳出碟外，又称“满台飞”。以酒醋醉虾，即可上桌。据说已有几百年的历史。传说，古时候有一嗜酒者花样翻新，喝温酒，从篓内抓把活虾往酒中扔，那些活蹦乱跳的虾焖在酒中，手舞足蹈一会儿就“酣醉”不动了;蜷曲的身子渐渐鲜红起来，众人正惊诧之际，那人捞出虾来蘸了酱油和醋便吃了起来。大家一尝，果真好吃，从此，美食“温酒醉虾”便成为一道名菜。

各位朋友，品尝完风味独特的农家饭后，我们还可以到普者黑旅游区内的仙人洞彝族文化生态村参加篝火晚会。仙人洞村的彝族撒尼人从小就爱跳大三弦。据说姑娘小伙子们只要听到弦音，吃着饭的扔了碗筷，寻声而去，喂猪的提着锅铲和着弦音，敲起猪槽来，拌着面的(包谷面)也不管三七二十一扭动身子，手舞足蹈，常常把簸箕里的面抛撒得满地皆是而全然不知。大三弦狂放时，像翻江倒海，汹涌澎湃;像暴风骤雨，电闪雷鸣;像万马奔腾，风弛电掣。轻绵时，如鸟窃燕语，似娇妻轻吟，透出千般柔情蜜意，让人回肠荡气，神魂颠倒。彝家少男少女们编创出：“小鸡刨食”、“苍蝇搓脚”、“蚂蟥点水”、“龙摆尾”、“老牛擦痒”等等二十多种舞蹈动作，再加上那落地有声的脚步前后颤动的屁股和那众人随着节拍自然发出快活的呼喊，就更让人心旌摇动，魔术般使你本能地应音而舞。让你有一种回归大自然的感觉，一切都是那样的自然和谐，没有忧愁烦恼，没有仇恨阴谋，尔虞我诈，更不管贫富悬殊，高低贵贱，也勿须去沽名钓誉，只一个劲地摇头踢腿，颤股耸肩，腾挪跳跃，前倾后仰，穿梭戏舞，如醉如痴，若疯若狂，全身无处不兴奋，无处不放松，无处不自由。这不能说不是人生最大的享受。

云南的普者黑导游词 篇 3

各位朋友、大家好!

普者黑景区可分为 3 个旅游片区，即：普者黑核心景区、六郎洞景区、猴爬岩景区及其他景点。普者黑景区总面积 165 平方公里。

现在我们所在的位置就是六郎洞景区。六郎洞景区位于丘县城西80公里，南部与开远市相望，面积11平方公里，区内景观以六郎洞暗河系统、地下水发电站为中心，热带植物郁郁葱葱，自然景观与人文景观相辅相衬。

丘北县的腻脚乡、舍得乡等高寒石山区还出产高原腊肉。高原腊肉主要是指“三线腊肉片和“猪腿腊肉片”。当你来到普者黑农家饭庄，主人便会给你端上第一道菜来，那就是煮熟并切成块的“三线腊肉片”，或“腊猪脚”。看那“三线腊肉片”紫红紫红的，是瘦肉形成三条线把肥肉隔成三段，这样每片三线腊肉“就成为四种颜色四个味，猪皮淡紫色，肥肉白里透出许些胭脂红，最后一线瘦肉里还夹着白色的脆骨。肉皮甜香，肥肉浓香，瘦肉淳香，脆骨脆香。吃起来，第一口吃肉皮，感觉糯乎乎的，香而甜，二口吃肥肉和第一线瘦肉，肥肉油腻，但被瘦肉的淳香淡化，又只感到浓香和淳香交溶，第三口和第二口一样的吃法，只感到还十分的想吃。那“腊猪腿”实际上不是猪腿，是猪屁股，农家人卸猪腿，特别是后腿一只有十几二十斤重。这是“腊猪腿”肉片上就只有那么一丁点肥肉，余下的就是那紫红紫红的纯之又纯的瘦肉了。可想其味是何等的逗人。“高原腊肉”原称“山心大腊肉”，它之所以有独特的风味，是因为独特的气候条件和饲养环境。石山区人养猪主要用包谷作饲料，猪长到百十斤重时，大多就喂的是包谷净料，其料用碾面机碾成三瓣两块的颗粒，放到锅里煮熟后便舀给猪吃。这种食料既不太粘糊，也不太干散，猪食起来爽口多食，食到胃里透气便于消化吸收。每到十冬腊月，山区人把一个个大肥猪杀了，用盐巴透透地揉擦在每一块肉上，然后放到干缸里，盖上盖，十天半月取出用温水洗净，挂到肉杆上，直到干硬后才收起来用木槽木柜什么的装起来。因为高寒山区气候温凉，房屋又大多是石头房子，通风

透气，所以腊肉高寒搁置两三年还奇香无比。随着丘北旅游业的发展，丘北还在舍得等地建有腊肉加工厂。

但凡到普者黑览胜的人们，品尝了“高原腊肉”后无不留下美好的记忆，许多人还购买些带回家，让家人共同分享这一独特的美味。

云南的普者黑导游词 篇 4

普者黑国家重点风景名胜区位于文山壮族苗族自治州丘北县境内，总面积165平方公里，整个景区由普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞4个片区的109个景点组成。其中，普者黑片区是整个风景名胜区中的核心部分，也是目前开发较好的部分。普者黑风景区以喀斯特湖群、洞群、峰群以及峡谷景观为主，少数民族风情、古崖画、革命纪念地等人文景观相辅助，是个充满神奇、美丽的喀斯特秀美之境。今天，就请各位朋友和我一起到这个享有“云南小桂林”之称的秀美之境，去探访普者黑的美丽和热情。

或许朋友们会有这样的疑惑，“普者黑，好奇怪的名字~怎么一个国家重点风景名胜区会起这样奇怪的名字?”其实，“普者黑”是当地彝语，即“鱼虾多的池塘”之意。普者黑鱼虾之多，味道之鲜，在当地已是盛誉广传了。

亲爱的朋友们，现在我们来到了普者黑景区门口，请各位顺序下车，各位请随我来。各位游客看，那门前顶上的牛头象征了这一民族的尊严，穿过踏青石板路，来到码头，开始我们今天的快乐之旅~

各位游客，站在码头边举目四望，映入眼帘的是波光粼粼的湖水，葱翠的孤峰、峰林和峰丛。事实上，普者黑景区的湖不止一个，孤峰也不止这些。在这里，湖泊群、孤峰群、溶洞群“三群”密集。据统计，普者黑景区里孤峰有三百余座，高低错落、形态各异。而普者黑的“湖”是以普者黑湖、落水洞湖、仙人洞湖相连贯通长达21公里的水域。由于湖群主要受地下水补给，且四周无任何工业设施的污染，所以水色清爽、水质清纯。线条柔和圆润的孤峰与峰丛相间有致，与水体构成了绚丽的山水美景，山连山，水饶水，湖光山色浑为一体，姿态万千，真可谓“山得水而活，水得山而媚”，不愧有“云南小桂林”之誉。

所以，来到这山水胜景，若不乘船游览，岂不是人生一大憾事麽?船是彝家世代相传的独木小舟，宽不过三尺，仅容5人。驶入湖中，如离弦之箭，轻快如风。若逢盛夏初秋，可以停棹湖上对弈垂钓，好不畅快。好了，大家请随着我顺序上船。一起去领略普者黑的迷人风光吧~

荡舟湖中，我们的小船移步换景，和我们擦肩而过的青翠的山峰不停的换着造型，大家是否想起了唐宋八大家之一--苏轼的感慨呢?：“横看成岭侧成峰，远低高低各不同，不识“普者”真面目，只缘身在此湖中。”啊~

荡舟湖中，迎面而来的小小浪花是否激起了大家更进一步亲近大自然的心呢?那就让我们随着这摇曳的水浪来一次“水狂欢”吧。

看!那边的游客们已经开始了呢~如果在座的朋友想要加入“水狂欢”的话，就请划船的师傅吧船摇过去，不过在此提醒下朋友们，可一定要确保自己的安全设施准备好了才行哦~

云南的普者黑导游词 篇5

各位朋友、大家好!跨过这座桥，我们就由红河州的弥勒县来到了丘北县境内。丘北县位于云南省的东南部，文山州北部，距州府文山 113 公里，东连广西和我州广南县，南接文山州砚山县，红河州开远市，西隔南盘江与红河州弥勒、泸西相连，北与曲靖师宗毗邻，往南经文山州麻栗坡县可直达越南，往东经文山州富宁县可到广西，往北经曲靖罗平可到贵州，具有很好的区位优势。丘北县资源丰富，是云南省林业基地县、生猪基地县、牛羊示范基地县、商品粮基地县，是驰名中外的“中国辣椒之乡”。

丘北是一个历史悠久、文化源远流长的少数民族聚居的地区。全县总人口 45.5 万人，境内居住有壮、苗、汉、彝、回、白、瑶等 7 种民族，形成了以多元文化为特征的文化形态。境内少数民族有着丰富的民间文学、优美的民间音乐、古朴的民族器乐、鲜艳的民族服饰、多彩的民族舞蹈、众多的民族节日、独特的习俗及悠然自得的民族村寨，自然与文化艺术交融，构成别具一格的民族风情园。

各位朋友，下面，我向大家介绍一下普者黑旅游区的基本情况：国家级重点风景名胜区---普者黑，普者黑景区为典型的喀斯特地貌，分布着众多的孤峰、湖泊、溶洞。奇丽景色以独特的孤峰群、高原湖泊群、溶洞群为主体，辅以古人类文化遗址、革命纪念地、大峡谷、高原草场、高原喀斯特湿地植物园、瀑布、暗河、云海、古树及绚丽多姿多彩的少数民族风情等人文自然景观组成。景区范围广、景点多、容量大，而且比较集中，景观独特、类型多样、环境优美。

在景区165平方公里的范围内，256个景点各具千秋，312座孤峰星罗棋布，83个溶洞千姿百态，54个湖泊相连贯通，水质清澈透明。

普者黑景区1993年国家旅游局将普者黑确定为涉外景区;同年，普者黑景区被云南省政府批准为省级风景名胜区;1996年云南省政府又批准普者黑景区为省级旅游区;20_年国家旅游局将普者黑批准为国家AAA级旅游区;20_年普者黑景区又被国务院命名为国家级重点风景名胜区。

普者黑景区可分为3个旅游片区，即：普者黑核心景区、六郎洞景区、猴爬岩景区及其他景点。普者黑景区总面积165平方公里。

现在我们所在的位置就是六郎洞景区。六郎洞景区位于丘县城西80公里，南部与开远市相望，面积11平方公里，区内景观以六郎洞暗河系统、地下水发电站为中心，热带植物郁郁葱葱，自然景观与人文景观相辅相衬。主要景点有：

六郎洞暗河：六郎洞位于新店乡中寨村东，传说因北宋年间杨文广追侬智高驻兵于此而得名。六郎洞暗河为省内目前发现最大的暗河系统，全长110公里，总补给面积2064平方公里。六郎洞因暗河水位变幅厅内石钟乳、石柱、石幔等十分发育，千恣百态，琳琅满目，色彩十分丰富，造型细腻而密集，有灰白、灰黄、纯白、铜绿等色。六郎洞景观质量好，洞室宏大，地下水库深广，是观光和科普科考的理想之地。

六郎洞地下水发电站：六郎洞地下水发电站是我国建成的第一座地下式水库发电站，曾载入教科书。该电站于1954年开始勘查，1958年2月开工，1960年2月两台1.25千瓦的机组全部建成投产，电站装机容量为2.5千瓦，六郎洞电站自投产以来，已运行46年，总发电量达60亿度。

云南的普者黑导游词 篇6

丽江的束河位于丽江城北侧，沿着柏油马路向雪山的方向行驶，约五公里处左转，会进入一碎石小路段，再前行大约2公里，你便可见到一个古老的村落,这就是人们口中所说的束河，又名龙泉村。

进入束河村，你可直抵束河中心集市，在这里你会有一种似曾相识的感觉，这是一个类似大研镇古城四方街的广场，面积约250平方米，亦称束河四方街,赶集的日子里异常热闹，曾是丽江皮毛交易集散之地。广场四周均为店铺，古老的木板门面，暗红色油漆。还有店前黑亮的青石，脚下斑驳的石坡路面，以及闲坐的老人，勾勒出束河古朴自然本色。站在广场中心，你细细观察体会，大研古城四方街完全是束河的翻版，纳西民族由游牧向农耕，再走向城市，从这里你可找出一些痕迹。

沿束河街北走100米，便可找到溪流的源头“九鼎龙潭”，潭水透明清澈，日夜涌泉，束河人奉为神泉，于是建有北泉寺。寺内陈设与古城其它寺院没有什么区别，倒是源边临水一角，有一个“三圣宫”楼阁，为传统四合院，里面供奉的皮匠祖师。因为是束河人的骄傲，这里有很多制皮的能工巧匠，同时也是重要皮毛集散之地。玉龙雪山，位于玉龙县以北的15km处白沙乡境内，主峰扇子陡海拔约有5596米，是北半球纬度最低、海拔最高的一座山峰。它位于我们中国云南省的丽江西北，呈南北走向，东西宽约有13公里，南北长约有35公里，与哈巴雪山对峙，汹涌澎湃的金沙江奔腾其间。全山13峰、峰峰终年积雪不化，如一条矫健的玉龙横卧山巅，有一跃而入金沙江之势，故名“玉龙雪山”。

丽江玉龙雪山自古就是一座壮美的风景雪山，唐朝南诏国异牟寻时代，南诏国主异牟寻封岳拜山，曾封赠玉龙雪山为北岳，至今白沙村北北岳庙尚存，仍然庭院幽深，佛面生辉。拜山朝圣者不绝于途。

玉龙雪山是纳西人民心中的神山，是“三朵神”的化身。

玉龙雪山上植物资源非常丰富。从海拔1800米的金沙江河谷到海拔4500多米的永久积雪地带之间，有着亚热带到寒带的多种气候，种类繁多的植物，按不同的气候带生长在山体的不同高度上，组成了非常明显而完整的山地植物分带谱。成为滇西北横断山脉植物区的缩影。

云南的普者黑导游词 篇 7

这万亩野生荷花是目前世界上少有的珍稀品种。它不受气温高低影响，耐水深，6 米深的水也能生长。所有荷花均为重瓣。单花期 10 至 21 天，群花期则可延长至 4 个月。最大花朵直径 40 厘米，花瓣最少也有 75 瓣，最多可达 215 瓣。花朵不会全朵凋谢，而是单瓣脱落，即使掉到最后一瓣，颜色仍然鲜艳夺目。

普者黑的荷花共有普者黑红莲、普者黑白莲、普者黑小洒锦(白花镶红边)、普者黑大洒锦(红花、白花各一半)四种，其中以小洒锦最为珍贵。每年的6～9月份是荷花盛开的季节，满湖粉红色，洁白色的荷花把整个湖装点得格外的美丽。

据专家考证，生长在这里的小洒锦和大洒锦两种野生荷花除了武汉荷花研究所还有种植外，在世界上别的地方都已经灭绝了，这些荷花能在本地生存，就是这里资源的一大特色。

因为荷花“出淤泥而不染”而备受人们颂扬，其实不仅如此，它的全身都是宝，荷叶、莲子均可入药，莲藕既是餐桌上的美味佳肴，还可加工成藕粉。

仙人洞村

前面这个村子叫仙人洞村，村子的后边有个洞，叫做仙人洞。传说很久以前是仙人居住的地方，所以说在洞、村、湖的前边都加上了仙人两个字。

我们右前方的这个村子就是仙人洞村，现已建成“云南民族文化生态示范村”。据考证，这里的撒尼人是在400多年前从石林逃婚至此的。据说当年的阿诗玛并没有死，而是被大水冲到了这里，从此她的后代就在这里世代生息繁衍，但是有一点必须向大家说明，我们这里的撒尼小姑娘不像石林的叫“阿诗玛”，而是叫“阿乃”，是因为当年的阿诗玛为了避免土司继续追赶她的后代，所以就把她的后代改为“阿乃”而不叫“阿诗玛”。

这个广场是彝族的祭祀广场，每逢重大节日都要在这举行节庆活动。大家请看我们右手边的这一座山，它叫密枝山，它是彝族人民心目中的神山。这和彝族一个神秘的节日密枝节有关系，如果大家感兴趣的话，待会我们再细说。

云南的普者黑导游词 篇8

普者黑国家重点风景名胜区位于文山壮族苗族自治州丘北县境内，总面积165平方公里，整个景区由普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞4个片区的109个景点组成。其中，普者黑片区是整个风景名胜区中的核心部分，也是目前开发较好的部分。普者黑风景区以喀斯特湖群、洞群、峰群以及峡谷景观为主，少数民族风情、古崖画、革命纪念地等人文景观相辅助，是个充满神奇、美丽的喀斯特秀美之境。今天，就请各位朋友和我一起到这个享有“云南小桂林”之称的秀美之境，去探访普者黑的美丽和热情。

或许朋友们会有这样的疑惑，“普者黑，好奇怪的名字~怎么一个国家重点风景名胜区会起这样奇怪的名字?”其实，“普者黑”是当地彝语，即“鱼虾多的池塘”之意。普者黑鱼虾之多，味道之鲜，在当地已是盛誉广传了。

亲爱的朋友们，现在我们来到了普者黑景区门口，请各位顺序下车，各位请随我来。各位游客看，那门前顶上的牛头象征了这一民族的尊严，穿过踏青石板路，来到码头，开始我们今天的快乐之旅~

云南的普者黑导游词 篇 9

普者黑国家重点风景名胜区位于文山壮族苗族自治州丘北县境内，总面积 165 平方公里，整个景区由普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞 4 个片区的 109 个景点组成。其中，普者黑片区是整个风景名胜区中的核心部分，也是目前开发较好的部分。普者黑风景区以喀斯特湖群、洞群、峰群以及峡谷景观为主，少数民族风情、古崖画、革命纪念地等人文景观相辅助，是个充满神奇、美丽的喀斯特秀美之境。今天，就请各位朋友和我一起到这个享有“云南小桂林”之称的秀美之境，去探访普者黑的美丽和热情。

或许朋友们会有这样的疑惑，“普者黑，好奇怪的名字~怎么一个国家重点风景名胜区会起这样奇怪的名字?”其实，“普者黑”是当地彝语，即“鱼虾多的池塘”之意。普者黑鱼虾之多，味道之鲜，在当地已是盛誉广传了。

亲爱的朋友们，现在我们来到了普者黑景区门口，请各位顺序下车，各位请随我来。各位游客看，那门前顶上的牛头象征了这一民族的尊严，穿过踏青石板路，来到码头，开始我们今天的快乐之旅~

各位游客，站在码头边举目四望，映入眼帘的是波光粼粼的湖水，葱翠的孤峰、峰林和峰丛。事实上，普者黑景区的湖不止一个，孤峰也不止这些。在这里，湖泊群、孤峰群、溶洞群“三群”密集。据统计，普者黑景区里孤峰有三百余座，高低错落、形态各异。而普者黑的“湖”是以普者黑湖、落水洞湖、仙人洞湖相连贯通长达21公里的水域。由于湖群主要受地下水补给，且四周无任何工业设施的污染，所以水色清爽、水质清纯。线条柔和圆润的孤峰与峰丛相间有致，与水体构成了绚丽的山水美景，山连山，水饶水，湖光山色浑为一体，姿态万千，真可谓“山得水而活，水得山而媚”，不愧有“云南小桂林”之誉。

所以，来到这山水胜景，若不乘船游览，岂不是人生一大憾事麽?船是彝家世代相传的独木小舟，宽不过三尺，仅容5人。驶入湖中，如离弦之箭，轻快如风。若逢盛夏初秋，可以停棹湖上对弈垂钓，好不畅快。好了，大家请随着我顺序上船。一起去领略普者黑的迷人风光吧~

荡舟湖中，我们的小船移步换景，和我们擦肩而过的青翠的山峰不停的换着造型，大家是否想起了唐宋八大家之一--苏轼的感慨呢?：“横看成岭侧成峰，远低高低各不同，不识“普者”真面目，只缘身在此湖中。”啊~

荡舟湖中，迎面而来的小小浪花是否激起了大家更进一步亲近大自然的心呢?那就让我们随着这摇曳的水浪来一次“水狂欢”吧。看!那边的游客们已经开始了呢~如果在座的朋友想要加入“水狂欢”的话，就请划船的师傅吧船摇过去，不过在此提醒下朋友们，可一定要确保自己的安全设施准备好了才行哦~

现在我们的小船驶入了宽阔的仙人湖中。顺湖而上，展现在眼前的是一望无际的荷花。放眼望去，数千亩湖面，荷叶团团、荷花处处，随风摇曳，娇媚无限。微风吹过，荷香四溢，正所谓：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”啊。

随着小船前行，大家看，远处有一山峰三面环水，如一条青龙浮游于水面，这就是景区中的一大主要景观--青龙山了。山上苍翠绿荫，浑如“桃园胜境”。但是，更为吸引人的是山里有著名的月亮洞和火把洞两大溶洞景观。溶洞中，洞厅宽敞，景物迷人，钟乳石千姿百态，让人感叹大自然的造化之神力。事实上，普者黑的溶洞也是景区一绝。可以这样说，普者黑“山山有奇洞，洞洞藏秀水”，景区内共有具有观赏价值的大溶洞83个，可使大家流连忘返。除了我刚才所提到的月亮洞、火把洞外，现已开放的溶洞还有仙人洞、彩云洞、远望洞等。很快，我们的小舟到岸了，现在请大家离船上岸，随我一起登上青龙山，游览青山内外的别样洞天。

看过了钟乳石的神奇，登上山顶，连绵起伏的山峦，山环水绕的湖光山色美不胜收。这正是“会当临绝顶，一览众山小”啊~独特

的喀斯特地貌造就了普者黑的玲珑秀美，“湖深游鱼浅，野沃盆地宽”，这是一幅何等美丽的山水田园画卷啊!

普者黑不仅有秀美的娇山柔水，而且有古朴多姿的民族风情，特别是生活在仙人洞村的彝家撒尼人，定会让大家体会到热情似火的彝家真情。现在就请远方的客人们随我前往仙人洞彝族文化生态村，一起感受彝家撒尼人的热情吧~

在仙人洞村，最有趣的民俗游戏就是“抹花脸”。它是撒尼人择偶交友、表达情意的有趣活动呢~在一年一度的“花脸节”里，姑娘小伙用猪油拌锅烟灰尽情地相互涂抹，抹得越黑越过瘾，抹的越黑越开心。凡是来到村里的人，无论您来自何方，何种民族，也不论您是高官还是百姓，全是他们尊贵的客人和朋友。他们会用特有的方式向您表达友情，会趁您不注意时悄悄地、轻轻的抹您一个大花脸，越黑越受欢迎呢~

来到普者黑，不仅可以欣赏她优美的山水田园风光，而且很多民间小吃也让游人津津乐道。如果夏季到普者黑旅游，朋友们还可以吃上撒尼人特有--消暑、解乏的荷叶粥呢。此外，普者黑的“彝家醉虾”和“清汤鱼”，是著名的地方特色菜肴，欢迎大家品尝呢~

各位朋友，今天的行程马上就要结束了，在这个“鱼米之乡”能和朋友们一起“荡柳叶轻舟，赏荷花秀色;游地下暗河，观洞里乾坤;登青龙宝顶，揽山水田园;进民族村寨，品民俗风情”。希望这次旅程能给各位朋友带来美好的回忆!

云南的普者黑导游词 篇 10

荡舟湖中，迎面而来的小小浪花是否激起了大家更进一步亲近大自然的心呢?那就让我们随着这摇曳的水浪来一次“水狂欢”吧。看!那边的游客们已经开始了呢~如果在座的朋友想要加入“水狂欢”的话，就请划船的师傅吧船摇过去，不过在此提醒下朋友们，可一定要确保自己的安全设施准备好了才行哦~

现在我们的小船驶入了宽阔的仙人湖中。顺湖而上，展现在眼前的是一望无际的荷花。放眼望去，数千亩湖面，荷叶团团、荷花处处，随风摇曳，娇媚无限。微风吹过，荷香四溢，正所谓：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”啊。

随着小船前行，大家看，远处有一山峰三面环水，如一条青龙浮游于水面，这就是景区中的一大主要景观--青龙山了。山上苍翠绿荫，浑如“桃园胜境”。但是，更为吸引人的是山里有著名的月亮洞和火把洞两大溶洞景观。溶洞中，洞厅宽敞，景物迷人，钟乳石千姿百态，让人感叹大自然的造化之神力。事实上，普者黑的溶洞也是景区一绝。可以这样说，普者黑“山山有奇洞，洞洞藏秀水”，景区内共有具有观赏价值的大溶洞 83 个，可使大家流连忘返。除了我刚才所提到的月亮洞、火把洞外，现已开放的溶洞还有仙人洞、彩云洞、远望洞等。很快，我们的小舟到岸了，现在请大家离船上岸，随我一起登上青龙山，游览青山内外的别样洞天。

看过了钟乳石的神奇，登上山顶，连绵起伏的山峦，山环水绕的湖光山色美不胜收。这正是“会当临绝顶，一览众山小”啊~独特的喀斯特地貌造就了普者黑的玲珑秀美，“湖深游鱼浅，野沃盆地宽”，这是一幅何等美丽的山水田园画卷啊!

云南的普者黑导游词 篇 11

丽江的束河位于丽江城北侧，沿着柏油马路向雪山的方向行驶，约五公里处左转，会进入一碎石小路段，再前行大约 2 公里，你便可见到一个古老的村落,这就是人们口中所说的束河，又名龙泉村。

进入束河村，你可直抵束河中心集市，在这里你会有一种似曾相识的感觉，这是一个类似大研镇古城四方街的广场，面积约 250 平方米，亦称束河四方街,赶集的日子里异常热闹，曾是丽江皮毛交易集散之地。广场四周均为店铺，古老的木板门面，暗红色油漆。还有店前黑亮的青石，脚下斑驳的石坡路面，以及闲坐的老人，勾勒出束河古朴自然本色。站在广场中心，你细细观察体会，大研古城四方街完全是束河的翻版，纳西民族由游牧向农耕，再走向城市，从这里你可找出一些痕迹。

沿束河街北走 100 米，便可找到溪流的源头“九鼎龙潭 ”，潭水透明清澈，日夜涌泉，束河人奉为神泉，于是建有北泉寺。寺内陈设与古城其它寺院没有什么区别，倒是源边临水一角，有一个“三圣宫”楼阁，为传统四合院，里面供奉的皮匠祖师。因为是束

河人的骄傲，这里有很多制皮的能工巧匠，同时也是重要皮毛集散之地。

云南丽江玉龙雪山导游词

玉龙雪山，位于玉龙县以北的15km处白沙乡境内，主峰扇子陡海拔约有5596米，是北半球纬度最低、海拔最高的一座山峰。它位于我们中国云南省的丽江西北，呈南北走向，东西宽约有13公里，南北长约有35公里，与哈巴雪山对峙，汹涌澎湃的金沙江奔腾其间。全山13峰、峰峰终年积雪不化，如一条矫健的玉龙横卧山巅，有一跃而入金沙江之势，故名“玉龙雪山”。

丽江玉龙雪山自古就是一座壮美的风景雪山，唐朝南诏国异牟寻时代，南诏国主异牟寻封岳拜山，曾封赠玉龙雪山为北岳，至今白沙村北北岳庙尚存，仍然庭院幽深，佛面生辉。拜山朝圣者不绝于途。

玉龙雪山是纳西人民心中的神山，是“三朵神”的化身。

玉龙雪山上植物资源非常丰富。从海拔1800米的金沙江河谷到海拔4500多米的永久积雪地带之间，有着亚热带到寒带的多种气候，种类繁多的植物，按不同的气候带生长在山体的不同高度上，组成了非常明显而完整的山地植物分带谱。成为滇西北横断山脉植物区的缩影。

玉龙雪山是最早被列为国家重点风景名胜区和省级自然保护区的其中之一。

玉龙雪山具有重要的风景旅游价值，具有重要的自然科学考察研究价值，特别是在气象、地质、动物、植物方面，玉龙雪山是一座植物宝库，很多植物具有珍贵的药用价值，玉龙雪山至今还是一座处女峰，还在等待着勇敢的攀登者去征服它。

1988 年，玉龙雪山以云南丽江玉龙雪山风景名胜区的名义，被国务院批准列入第二批国家级风景名胜区名单。20__年 5 月 8 日，丽江市玉龙雪山景区经国家旅游局正式批准为国家 5A 级旅游景区。

玉龙雪山以险、奇、美、秀著称。其气势磅礴，造型玲珑秀丽。随着节令和气候变化，有时云蒸霞蔚，玉龙时隐时现，有时碧空万里无云，群峰晶莹耀眼。清代纳西族学者木正源曾形象地归纳出玉龙十二景，即：三春烟笼、六月云带、晓前曙色、暝后夕阳、晴霞五色、夜月双辉、绿雪奇峰银灯炫焰、玉湖倒影、龙早生云、金水璧流、白泉玉液。玉龙雪山景观大致可分为高山雪域风景、泉潭水域风景、森林风景、草甸风景等，主要景点有玉柱擎天、云杉坪、雪山索道、黑水河、白水河及宝山石头城等。是一个集观光、登山、探险、科考、度假、郊游为一体的具有多功能的旅游胜地。

干海子

干海子是玉龙雪山东面的一个开阔草甸，干海子全长 4 公里左右，宽 1.5 公里，海拔约 2900 米，来到干海子给人一种开阔空旷的感觉，在高耸入云的玉龙雪山东坡面前，有这样一个大草甸，为游人提供了一个观赏玉龙雪山的好场地，在这里横看玉龙雪山、扇子陡等山峰历历在目。从干海子草甸到 4500 米的雪线，可以看到各种各样的花草树木，兰花、野生牡丹、雪莲，品种繁多;高大乔木有云南松、雪松、冷杉、刺栗、麻栗等等。干海子大草甸是一个天然大牧场，每年春暖花开，在草萌发，住在干海子附近山涧的藏、彝、纳西族牧民们都要带上毡篷，骑着高头大马，驱赶着牦牛、羊群、黄牛，到草甸放牧。

白水河

从干海子到云杉坪之间，有一条幽深的山谷，谷内林木森森，清溪长流，谷底这个清泉长流的河，就叫白水河，因河床、台地都由白色大理石、石炭石碎块组成，呈一片灰白色，清泉从石上流过，亦呈白色，因色得名“白水河”。白水河之水来源于四五千米高处的冰川雪原融水，清冽冰凉，从无污染，是天然的冰镇饮料。

云杉坪

又名“情死之地”，海拔3240米，是纳西族人心中的圣洁之地。传说，从这里可通往“玉龙第三国”。据东巴经记载，“玉龙第三国”里“有穿不完的绫罗绸缎，吃不完的鲜果珍品，喝不完的美酒甜奶，用不完的金沙银团，火红斑虎当乘骑，银角花鹿来耕耘，宽耳狐狸做猎犬，花尾锦鸡来报晓”。乘上建在白水河山庄的登山缆车，只需十分钟就可以将你送到缆车上站，然后再沿着林间铺设的木板栈道，或骑上当地彝家姑娘出租的丽江小马，就可以到达玉龙雪山的又一佳境&&云杉坪。云杉坪是玉龙雪山东面的一块林间草地，约0.5平方公里，海拔3000米左右。雪山如玉屏，高耸入云;云杉坪环绕如黛城，郁郁葱葱。在云杉坪周围的密林中，树木参天，枯枝倒挂，枝上的树胡子，林间随处横呈的腐木，枯枝败叶，长满青苔，好像千百年都没人来打扰过，就像一个天然的乐园。传说年轻的男女在玉龙雪山脚下的云杉坪殉情的话，他们的灵魂就会进入玉龙第三国，得到永生的幸福。

冰塔林

玉龙雪山分布着欧亚大陆离赤道最近的现代海洋性温冰川和雪海，冰川类型齐全，发育有19条现代冰川，总面积达11.61平方公里，其中“白水一号”现代冰川是目前最具游览条件的冰川。

“白水一号”现代冰川长达2.7公里，位于在玉龙雪山主峰扇子陡的正下方。从山脚望去，如同一条瀑布悬挂天际，令人震撼不已。冰舌部分的冰塔林，像一把把刀戟直刺苍穹，在阳光的照射下，

不白而绿、绿雪万仞，仿佛一块块巨大的翡翠碧玉镶嵌在怪石磷峋之间，此景即为已故的原中国台湾故宫博物院副院长李霖灿先生笔下的“绿雪奇峰”。靠近冰川，只听见有“哗啦啦”的流水声，那是冰川融化后形成的冰河。前方的扇子陡发出阵阵巨响，那是雪崩时发出的响声，就像在“滚雪牛”。千万年来，扇子陡始终如一、源源不断的为冰川补给着新雪。变幻莫测的雪山，不时漫天雪花，令人举步维艰;不时风起云涌，令人略感寒意;不时光芒万丈，恍若隔世，不禁感慨万千。

雪山索道

雪山有三条索道，大索道，云杉坪索道(小索道)，牦牛坪索道，风景都各不相同。总的来说，乘大索道可以让你摸到雪，而小索道(云杉坪)是在雪山半山腰位置，能让你拍到雪山全景。牦牛坪也与云杉坪一样，位于半山位置，这里比较开阔，国外游客比较多。人最多的索道是云杉坪和大索道。

云南的普者黑导游词 篇 12

各位游客，大家好!欢迎大家来到被誉为“中国独一无二的喀斯特山水田园风光”的普者黑旅游。

概 况

普者黑位于文山壮族苗族自治州丘北县境内，丘北县地处滇东南岩溶山质地带，具有典型的喀斯特地貌。是一个历史悠久、文化源远流长的少数民族聚居的地区，是驰名中外的“中国辣椒之乡”。

普者黑国家重点风景名胜区总面积 165 平方公里。整个景区由普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞 4 个片区的数百个景点组成。其中，普者黑片区是整个风景名胜区中的核心部分。

“普者黑”是当地彝语，意思是“鱼虾多的池塘”。

普者黑中心景区位于丘北县城西北13公里处。在景区165平方公里的范围内，256个景点各具千秋，312座孤峰星罗棋布，83个溶洞千姿百态，54个湖泊相连贯通，水质清澈透明。可以说这里孤峰群、溶洞群、湖泊群“三群”密集。

进入普者黑景区大门，沿着青石铺就的小路，我们来到了码头。从这里乘坐彝家世代

相传的独木小舟去领略普者黑的迷人风光。从蒲草塘出发，经过银苑桥，现在我们的小船驶入了宽阔的仙人湖中。

仙人湖

仙人湖面积0.7平方公里，湖岸线曲折迂回，湖岸孤峰林立，荡舟湖面，视域内高于10米的山峰达54座。

普者黑的湖群主要由地下水补给，并且周围没有任何工业设施污染，所以水色清爽、水质清纯。平均水深约3米，能见度达3～5米。波光之下，串串水草随波荡漾，群群鱼虾若隐若现。

普者黑21公里长的游线上几乎都遍布野生荷花，不禁让人有“接天荷叶无穷碧，映日荷花别样红”的感慨。

云南的普者黑导游词 篇13

各位游客，大家好!欢迎大家来到被誉为中国独一无二的喀斯特山水田园风光的普者黑旅游。

概 況

普者黑位于文山壮族苗族自治州丘北县境内，丘北县地处滇东南岩溶山质地带，具有典型的喀斯特地貌。是一个历史悠久、文化源远流长的少数民族聚居的地区，是驰名中外的中国辣椒之乡。

普者黑国家重点风景名胜区总面积165平方公里。整个景区由普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞4个片区的数百个景点组成。其中，普者黑片区是整个风景名胜区中的核心部分。

普者黑是当地彝语，意思是鱼虾多的池塘。

普者黑中心景区位于丘北县城西北13公里处。在景区165平方公里的范围内，256个景点各具千秋，312座孤峰星罗棋布，83个溶洞千姿百态，54个湖泊相连贯通，水质清澈透明。可以说这里孤峰群、溶洞群、湖泊群三群密集。

进入普者黑景区大门，沿着青石铺就的小路，我们来到了码头。从这里乘坐彝家世代

相传的独木小舟去领略普者黑的迷人风光。从蒲草塘出发，经过银苑桥，现在我们的小船驶入了宽阔的仙人湖中。

仙人湖

仙人湖面积0.7平方公里，湖岸线曲折迂回，湖岸孤峰林立，荡舟湖面，视域内高于10米的山峰达54座。

普者黑的湖群主要由地下水补给，并且周围没有任何工业设施污染，所以水色清爽、水质清纯。平均水深约 3 米，能见度达 3～5 米。波光之下，串串水草随波荡漾，群群鱼虾若隐若现。

普者黑 21 公里长的游线上几乎都遍布野生荷花，不禁让人有接天荷叶无穷碧，映日荷花别样红的感慨。

荷 花

这万亩野生荷花是目前世界上少有的珍稀品种。它不受气温高低影响，耐水深，6 米深的水也能生长。所有荷花均为重瓣。单花期 10 至 21 天，群花期则可延长至 4 个月。最大花朵直径 40 厘米，花瓣最少也有 75 瓣，最多可达 215 瓣。花朵不会全朵凋谢，而是单瓣脱落，即使掉到最后一瓣，颜色仍然鲜艳夺目。

普者黑的荷花共有普者黑红莲、普者黑白莲、普者黑小洒锦(白花镶红边)、普者黑大洒锦(红花、白花各一半)四种，其中以小洒锦最为珍贵。每年的 6～9 月份是荷花盛开的季节，满湖粉红色，洁白色的荷花把整个湖装点得格外的美丽。

据专家考证，生长在这里的小洒锦和大洒锦两种野生荷花除了武汉荷花研究所还有种植外，在世界上别的地方都已经灭绝了，这些荷花能在本地生存，就是这里资源的一大特色。

因为荷花出淤泥而不染而备受人们颂扬，其实不仅如此，它的全身都是宝，荷叶、莲子均可入药，莲藕既是餐桌上的美味佳肴，还可加工成藕粉。

仙人洞村

前面这个村子叫仙人洞村，村子的后边有个洞，叫做仙人洞。传说很久以前是仙人居住的地方，所以说在洞、村、湖的前边都加上了仙人两个字。

我们右前方的这个村子就是仙人洞村，现已建成云南民族文化生态示范村。据考证，这里的撒尼人是在400多年前从石林逃婚至此的。据说当年的阿诗玛并没有死，而是被大水冲到了这里，从此她的后代就在这里世代生息繁衍，但是有一点必须向大家说明，我们这里的撒尼小姑娘不像石林的叫阿诗玛，而是叫阿乃，是因为当年的阿诗玛为了避免土司继续追赶她的后代，所以就把她的后代改为阿乃而不叫阿诗玛。

这个广场是彝族的祭祀广场，每逢重大节日都要在这举行节庆活动。大家请看我们右手边的这一座山，它叫密枝山，它是彝族人民心目中的神山。这和彝族一个神秘的节日密枝节有关系，如果大家感兴趣的话，待会我们再细说。

云南的普者黑导游词 篇14

各位朋友，下面，我向大家介绍一下普者黑旅游区的基本情况：国家级重点风景名胜区---普者黑，普者黑景区为典型的喀斯特地貌，分布着众多的孤峰、湖泊、溶洞。奇丽景色以独特的孤峰群、高原湖泊群、溶洞群为主体，辅以古人类文化遗址、革命纪念地、大峡谷、高原草场、高原喀斯特湿地植物园、瀑布、暗河、云海、古树及绚丽多姿多彩的少数民族风情等人文自然景观组成。景区范围广、景点多、容量大，而且比较集中，景观独特、类型多样、环境优美。在景区 165 平方公里的范围内，256 个景点各具千秋，312 座孤峰星罗棋布，83 个溶洞千姿百态，54 个湖泊相连贯通，水质清澈透明。

普者黑景区 1993 年国家旅游局将普者黑确定为涉外景区;同年，普者黑景区被云南省政府批准为省级风景名胜区;1996 年云南省政府又批准普者黑景区为省级旅游区;20__年国家旅游局将普者黑批准为国家 AAA 级旅游区;20__年普者黑景区又被国务院命名为国家级重点风景名胜区。

普者黑景区可分为 3 个旅游片区，即：普者黑核心景区、六郎洞景区、猴爬岩景区及其他景点。普者黑景区总面积 165 平方公里。

现在我们所在的位置就是六郎洞景区。六郎洞景区位于丘县城西 80 公里，南部与开远市相望，面积 11 平方公里，区内景观以六郎洞暗河系统、地下水发电站为中心，热带植物郁郁葱葱，自然景观与人文景观相辅相衬。主要景点有：

六郎洞暗河：六郎洞位于新店乡中寨村东，传说因北宋年间杨文广追侬智高驻兵于此而得名。六郎洞暗河为省内目前发现最大的暗河系统，全长110公里，总补给面积2064平方公里。六郎洞因暗河水位变幅厅内石钟乳、石柱、石幔等十分发育，千恣百态，琳琅满目，色彩十分丰富，造型细腻而密集，有灰白、灰黄、纯白、铜绿等色。六郎洞景观质量好，洞室宏大，地下水库深广，是观光和科普科考的理想之地。

云南的普者黑导游词 篇15

各位游客，大家好!欢迎大家来到被誉为“中国独一无二的喀斯特山水田园风光”的普者黑旅游。

概 况

普者黑位于文山壮族苗族自治州丘北县境内，丘北县地处滇东南岩溶山质地带，具有典型的喀斯特地貌。是一个历史悠久、文化源远流长的少数民族聚居的地区，是驰名中外的“中国辣椒之乡”。

普者黑国家重点风景名胜区总面积165平方公里。整个景区由普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞4个片区的数百个景点组成。其中，普者黑片区是整个风景名胜区中的核心部分。

“普者黑”是当地彝语，意思是“鱼虾多的池塘”。

普者黑中心景区位于丘北县城西北13公里处。在景区165平方公里的范围内，256个景点各具千秋，312座孤峰星罗棋布，83个溶洞千姿百态，54个湖泊相连贯通，水质清澈透明。可以说这里孤峰群、溶洞群、湖泊群“三群”密集。

进入普者黑景区大门，沿着青石铺就的小路，我们来到了码头。从这里乘坐彝家世代

相传的独木小舟去领略普者黑的迷人风光。从蒲草塘出发，经过银苑桥，现在我们的小船驶入了宽阔的仙人湖中。

仙人湖

仙人湖面积0.7平方公里，湖岸线曲折迂回，湖岸孤峰林立，荡舟湖面，视域内高于10米的山峰达54座。

普者黑的湖群主要由地下水补给，并且周围没有任何工业设施污染，所以水色清爽、水质清纯。平均水深约3米，能见度达3～5米。波光之下，串串水草随波荡漾，群群鱼虾若隐若现。

普者黑21公里长的游线上几乎都遍布野生荷花，不禁让人有“接天荷叶无穷碧，映日荷花别样红”的感慨。

荷 花

这万亩野生荷花是目前世界上少有的珍稀品种。它不受气温高低影响，耐水深，6米深的水也能生长。所有荷花均为重瓣。单花期10至21天，群花期则可延长至4个月。最大花朵直径40厘米，

花瓣最少也有75瓣，最多可达215瓣。花朵不会全朵凋谢，而是单瓣脱落，即使掉到最后一瓣，颜色仍然鲜艳夺目。

普者黑的荷花共有普者黑红莲、普者黑白莲、普者黑小洒锦(白花镶红边)、普者黑大洒锦(红花、白花各一半)四种，其中以小洒锦最为珍贵。每年的6～9月份是荷花盛开的季节，满湖粉红色，洁白色的荷花把整个湖装点得格外的美丽。

据专家考证，生长在这里的小洒锦和大洒锦两种野生荷花除了武汉荷花研究所还有种植外，在世界上别的地方都已经灭绝了，这些荷花能在本地生存，就是这里资源的一大特色。

因为荷花“出淤泥而不染”而备受人们颂扬，其实不仅如此，它的全身都是宝，荷叶、莲子均可入药，莲藕既是餐桌上的美味佳肴，还可加工成藕粉。

仙人洞村

前面这个村子叫仙人洞村，村子的后边有个洞，叫做仙人洞。传说很久以前是仙人居住的地方，所以说在洞、村、湖的前边都加上了仙人两个字。

我们右前方的这个村子就是仙人洞村，现已建成“云南民族文化生态示范村”。据考证，这里的撒尼人是在400多年前从石林逃婚至此的。据说当年的阿诗玛并没有死，而是被大水冲到了这里，从此她的后代就在这里世代生息繁衍，但是有一点必须向大家说明，我们这里的撒尼小姑娘不像石林的叫“阿诗玛”，而是叫“阿乃”，是因为当年的阿诗玛为了避免土司继续追赶她的后代，所以就把她的后代改为“阿乃”而不叫“阿诗玛”。

这个广场是彝族的祭祀广场，每逢重大节日都要在这举行节庆活动。大家请看我们右手边的这一座山，它叫密枝山，它是彝族人民心目中的神山。这和彝族一个神秘的节日密枝节有关系，如果大家感兴趣的话，待会我们再细说。

云南的普者黑导游词 篇16

玉龙雪山是最早被列为国家重点风景名胜区和省级自然保护区的其中之一。

玉龙雪山具有重要的风景旅游价值，具有重要的自然科学考察研究价值，特别是在气象、地质、动物、植物方面，玉龙雪山是一座植物宝库，很多植物具有珍贵的药用价值，玉龙雪山至今还是一座处女峰，还在等待着勇敢的攀登者去征服它。

1988 年，玉龙雪山以云南丽江玉龙雪山风景名胜区的名义，被国务院批准列入第二批国家级风景名胜区名单。20___年 5 月 8 日，丽江市玉龙雪山景区经国家旅游局正式批准为国家 5A 级旅游景区。

玉龙雪山以险、奇、美、秀著称。其气势磅礴，造型玲珑秀丽。随着节令和气候变化，有时云蒸霞蔚，玉龙时隐时现，有时碧空万里无云，群峰晶莹耀眼。清代纳西族学者木正源曾形象地归纳出玉龙十二景，即：三春烟笼、六月云带、晓前曙色、暝后夕阳、晴霞五色、夜月双辉、绿雪奇峰银灯炫焰、玉湖倒影、龙早生云、金水璧流、白泉玉液。玉龙雪山景观大致可分为高山雪域风景、泉潭水域风景、森林风景、草甸风景等，主要景点有玉柱擎天、云杉坪、雪山索道、黑水河、白水河及宝山石头城等。是一个集观光、登山、探险、科考、度假、郊游为一体的具有多功能的旅游胜地。

干海子

干海子是玉龙雪山东面的一个开阔草甸，干海子全长 4 公里左右，宽 1.5 公里，海拔约 2900 米，来到干海子给人一种开阔空旷的感觉，在高耸入云的玉龙雪山东坡面前，有这样一个大草甸，为游人提供了一个观赏玉龙雪山的好场地，在这里横看玉龙雪山、扇子陡等山峰历历在目。从干海子草甸到 4500 米的雪线，可以看到各种各样的花草树木，兰花、野生牡丹、雪莲，品种繁多;高大乔木有云南松、雪松、冷杉、刺栗、麻栗等等。干海子大草甸是一个天然大牧场，每年春暖花开，在草萌发，住在干海子附近山涧的藏、彝、纳西族牧民们都要带上毡篷，骑着高头大马，驱赶着牦牛、羊群、黄牛，到草甸放牧。

白水河

从干海子到云杉坪之间，有一条幽深的山谷，谷内林木森森，清溪长流，谷底这个清泉长流的河，就叫白水河，因河床、台地都由白色大理石、石炭石碎块组成，呈一片灰白色，清泉从石上流过，亦呈白色，因色得名“白水河”。白水河之水来源于四五千米高处的冰川雪原融水，清冽冰凉，从无污染，是天然的冰镇饮料。

云南的普者黑导游词 篇 17

现在我们所在的位置就是六郎洞景区。六郎洞景区位于丘县城西 80 公里，南部与开远市相望，面积 11 平方公里，区内景观以六郎洞暗河系统、地下水发电站为中心，热带植物郁郁葱葱，自然景观与人文景观相辅相衬。主要景点有：

六郎洞暗河：六郎洞位于新店乡中寨村东，传说因北宋年间杨文广追侬智高驻兵于此而得名。六郎洞暗河为省内目前发现最大的暗河系统，全长 110 公里，总补给面积 2064 平方公里。六郎洞因暗河水位变幅厅内石钟乳、石柱、石幔等十分发育，千恣百态，琳琅满目，色彩十分丰富，造型细腻而密集，有灰白、灰黄、纯白、铜绿等色。六郎洞景观质量好，洞室宏大，地下水库深广，是观光和科普科考的理想之地。

六郎洞地下水发电站：六郎洞地下水发电站是我国建成的第一座地下式水库发电站，曾载入教科书。该电站于 1954 年开始勘查，1958 年 2 月开工，1960 年 2 月两台 1.25 千瓦的机组全部建成投产，

电站装机容量为 2.5 千瓦，六郎洞电站自投产以来，已运行 46 年，总发电量达 60 亿度。

云南的普者黑导游词 篇 18

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/138011051124006133