

1. 古诗词三首

教学目标：

- 1.会认“徐、篱”等6个字，会写“宿、徐”等14个字。
- 2.通过看注释，查字典，判断重要字词的意思，从而完整地理解诗意。抓住关键诗句，体会诗文表达的思想感情。
- 3.能正确、流利、有感情地朗读三首古诗，能背诵《宿新市徐公店》。

教学重点：

抓住关键诗句，体会诗文表达的思想感情。

教学难点：

通过看注释，查字典，联系上下文和生活积累推测、判断重要字词的意思，从而完整地理解诗意。

第一课时

教学目标

- 1. 会认“徐、篱、疏”3个字，会写“宿、徐、篱、疏、蝶”5个生字，理解字义，识记字形。

以家为家，以乡为乡，以国为国，以天下为天下。——《管子·牧民》

2. 正确、流利、有感情地朗读古诗，诵读古诗，理解古诗所描绘的美丽景色，想象儿童在花丛中捕蝶的快乐，体会诗人对大自然的热爱之情。

3.学习根据诗句理解诗文表达的思想感情。

教学过程：

一、创设情境，激情导入

1.展示春天美景图片。教师导入：同学们，展示春景美不美？你会用什么词语来形容这样的美景？你想到了我们以前学过的哪些描写春景的诗句？

预设：词语：万紫千红、诗情画意.....

诗句：村居 草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

今天 ,我们要跟随南宋诗人杨万里去欣赏暮春时节的乡村景色。(板书 :宿新市徐公店)

2.认读“宿、徐”。(注意指导把“宿” 的平舌音读正确)

3.解题。你在哪里见过这两个字？知道它们的意思吗？

预设：在招牌上见过“宿”，引导理解“宿”就是住宿、投宿，这里的“店”就是住宿的客店，就是现在的旅馆、酒店。在同学等人的姓名中认识了“徐”。“徐公”指一位姓徐的老人。

人不知而不愠，不亦君子乎？——《论语》

我们一起来说一说题目的意思：

宿新市徐公店：投宿在新市徐公的客店

4.读诗题。现在请你根据诗题的意思把诗题读正确吧！

宿/新市/徐公店

5.简介作者以及写作背景

杨万里，字廷秀，号诚斋。吉州吉水（今江西省吉水县黄桥镇湓塘村）人。南宋大臣，著名文学家、诗人，与陆游、尤袤、范成大并称“南宋中兴四大诗人”，被誉为一代诗宗。因宋光宗曾为其亲书“诚斋”二字，故学者称其为“诚斋先生”。

写作背景：这首诗作于宋光宗绍熙三年（1192年）。诗人在外出的旅途中，经过新市，住在一间姓徐的人开设的客店里，农村美丽的风光和儿童嬉戏的情景，深深吸引了他，触发了他的诗兴。

二、初读课文，解决字词

1.学生自读课文，要求：

（1）大声、流利地读古诗，读准字音，读通诗句。

（2）遇到自己喜欢的语句，多读几遍。

人之为学，不日进则日退，独学无友，则孤陋而难成；久处一方，则习染而不自觉。——《顾炎武》

2.自学课文生字词，可以用笔在文中圈出来，然后借助课文注释及其他用合适的方法来解决生字词。

3.检查学习效果，相机指导。

(1) 生字

①注意读准平舌音“宿”，翘舌音“疏”，边音“篱”

②指导书写“篱、疏”

注意“篱”上下结构，上窄下宽，倒数第二笔是撇折。“疏”左右结构，左窄右宽，第一笔是横撇，下面的“止”最后一笔横要变成提。

(2) 词语理解。

新市：地名，在今湖南攸县北。

疏疏：稀疏。

阴：树荫。

三、图文结合，初读感知

1.了解景物。自由朗读后交流：杨万里在诗中写到了哪些景物，在诗句中做上记号。
再看看图，说说图上有哪些景物。

天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。——《易经》

老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。——唐·王勃

预设：杨万里在诗中写到的景物有“篱”（篱笆）“树”“菜花”（油菜花）“儿童”“黄蝶”；

预设：从图中还能看到田边小路。

根据学生交流情况指导理解：

“篱落” 指的就是篱笆； “树头” 是指树枝上。

“小路” 就是诗中所写的“小径”。（板书：篱落、一径、枝头（静）儿童、黄蝶、菜花（动））

2.再读诗句，读通顺。

四、重点突破，理解诗意

1.看看图，说一说这些景物分别是怎样的？

（ ）的篱落 （ ）的小径

（ ）的儿童 （ ）的蝴蝶

（ ）的菜花 （ ）的树

2.读诗句，作者是怎样描写这些景物的？说一说。

万两黄金容易得，知心一个也难求。——《曹雪芹》

根据对词语的理解，小组讨论交流。

选代表展示交流：

预设：篱笆很稀疏，小路很长。

指导图文对照了解“稀疏、深”；指导联系“花落知多少”理解“花落”；看图并根据语境强调“走”在古时指的就是跑。

“无处寻”用你自己的话该怎么说？（没有找到）

我们学过的哪句诗句里中的“无”也是指“没有”的意思？（草色遥看近却无中“无”是没有什么的意思。）

3.再读诗句，读好节奏。

宿新市徐公店

篱落/稀疏//一径深，树头/新绿//未成阴。

儿童/急走//追黄蝶，飞入/菜花//无处寻。

五、吟吟诵读，渐入诗境

1.我们读着诗句，就仿佛跟随诗人杨万里欣赏到了田园风光，请你把欣赏到的景色说给大家听吧！

以家为家，以乡为乡，以国为国，以天下为天下。——《管子·牧民》

小组交流说诗意，再在全班交流：

（诗句的大意：稀疏的篱笆旁有一条深长的小径，树上的花儿谢了，露出一些新绿，叶子还没成阴。儿童奔跑着追赶黄色的蝴蝶，蝶儿飞进黄山的菜花丛中没法找寻。）

（板书：黄 新绿 黄）

2.看着这样的景色，这样的情景，诗人杨万里会想些什么，他有怎样的感受呢？

预设：诗人被这美丽的景色吸引了，非常喜爱这乡村田园风光。（板书：情：喜爱）

请你把最喜爱的最有感受的诗句读一读。

3.配乐一齐读诗。这是诗人的感受，更是大家的感受，请你随着音乐把诗诵读一番，读出自己的感受。

六、图文对照，学编故事

1.这首诗虽然只有二十八个字，但在诗人眼里不仅仅是一个短短的镜头，展开想象，把你“见”到的说给同学听听吧。（这时，从小路的远处，跑来一个七八岁的小男孩，他正在追赶一只黄色的蝴蝶。黄蝶儿忽高忽低，忽左忽右，忽上忽下，好像故意与他捉迷藏。追了一会儿，黄蝶儿大概也飞累了吧，它停了下来，歇在路旁的篱笆上，小男孩也停住了脚，眼睛紧盯着蝴蝶，一边用袖子去擦脸上的汗珠。诗人这时仔细地打量起眼前的小男孩：圆圆的脸上嵌着一双明亮的大眼睛，透出他的天真和可爱。淡紫色的短褂，蓝色的长裤在暮春的田野里显得更加艳丽。说时迟，那时快，小孩双手一拢，猛地朝蝴蝶扑去。可是还没等他把手合拢，那蝴蝶已机灵地扇动翅膀，飞进油菜花丛里去了，再也找不到了。

云路鹏程九万里，雪窗萤火二十年。——《王实甫》

老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。——唐·王勃

看着那一片金黄的菜花。小男孩非常懊恼，满脸的不高兴。他瞅了诗人一眼，便蹦跳着跑开，去寻找新的快乐了。)

2 有感情地朗读课文，背诵和默写。

你能看着图吟诵给同学们听吗？（指导有感情背诵）

在背诵的基础上，把这首诗默写下来，注意不要写错别字。

七、课堂总结，再现课文。

1. 古时候的乡村生活真是太美了，诗人对乡村生活更是充满了喜爱之情，请你想象乡村生活的画面，用喜爱的语气再读一读全文吧！

本诗诗中有画，画中有诗，同时也是一个有趣的故事，请把这个故事写下来，看谁写得生动，想象丰富。

板书内容

诗 宿新市徐公店

情 喜爱

画：篱落、一径、枝头 （静）

画 追入

古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。——苏轼

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

儿童 黄蝶 菜花 （动）

意 色：黄（绿）（黄）

教学反思：

第二课时（《四时田园杂兴》）

教学目标

- 1.了解诗词内容，感受古诗词中描绘的乡村风光，体会诗人在诗文中表达的思想感情。
- 2.自主识字，会读“杂”字，会写“杂、稀、蜻、蜓”等4个生字。正确读写“杂兴”“菜花稀”“蜻蜓”等词语。
- 3.有感情地朗读、背诵古诗，默写古诗。
- 4.随机渗透学习古诗的方法，会借助注释理解古诗的大意，并能用自己的话说出诗句的主要意思。通过看插图、想象画面等方式帮助学生体验意境，感受田园生活带来的情趣，体会诗人对田园生活的热爱。

教学过程：

一、创设情境，激情导入

1.揭题。一年之中有哪几个季节？你能用一首诗来告诉同学们你喜欢哪个季节吗？

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——诸葛亮

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

（学生交流）是呀！在一年级的時候我们就学习了有关春夏秋冬四个季节的古诗，今天我们再学习一首古诗《四时田园杂兴》，板书课题：《四时田园杂兴》注意“杂”字，下面的部分，不是“木”。

2.读诗题，解题意。

请同学来读诗题。

“四时”“兴”是什么意思？谁能用自己的话说一说题目的意思？并猜想一下诗文会写些什么内容？

（“四时田园杂兴”的“兴”，四声。“即兴”意思是：对眼前景物有所感触，临时发生兴致而创作。这里的“兴”，兴致，兴趣，“四时田园杂兴”，从一年四季的田园风光引发的各种即兴作品。）

“四时”在这儿表示的是——一年四季，那么整个题目的意思连起来说就是——诗人看到一年四季不同的田园景色而产生了很多的感想。

师：你看，抓住重点词突破，然后连起来用上自己的话来说就是题目的意思！带着自己的理解，再一起读读题目。

《四时田园杂兴》共 60 首。分“春日”“晚春”“夏日”“秋日”“冬日”五组。今天咱们所要学的只是这其中的一首。

2. 简介作者以及写作背景

穷则独善其身，达则兼善天下。——《孟子》

（范成大（1126—1193）字致能，号石湖居士，吴郡（今江苏苏州）人，绍兴二十四年进士。其诗题材广泛，对农民的痛苦，官吏的残暴等都有反映，诗风清逸淡远。著有《石湖居士诗集》《石湖词》《吴湖录》等。）

二、初读课文，自学字词

1.认识生字：杂、稀、蜻、蜓。

注意读准平舌音“杂”，后鼻音“蜻、蜓”。

2.指导书写：“蜻、蜓、稀”都是左右结构，且左窄右宽，特别是“蜓”字，右边不要写成“延”。

3.反复多读几遍这首诗，通过查字典，结合课文注释，想想词语的意思，想想这首诗大体写什么。把不理解的地方勾画出来，小组讨论。

4.检查学习效果，相机指导。

（1）梅子：梅树的果实，夏季成熟，可以吃。

（2）麦花：荞麦花。荞麦是一种粮食作物，春秋都可以播种，生长期很短。花为白色或淡红色，果实磨成粉供食用。

（3）蛱（jiá）蝶：蝴蝶的一种。

三、初读古诗，感知内容

丹青不知老将至，贫贱于我如浮云。——杜甫

1.指导读准字音，读出节奏：

（1）个人自由朗读。

（2）指名试读，评议。

2.读了这首诗，你能简要地说说诗歌写的什么情景吗？

3.小声自读，边想画：想想这首诗描写的是什么季节的田园风光？诗中都写了哪些景物？他们分别怎么样？

（这首诗写初夏江南的田园景色。诗中用梅子黄、杏子肥、麦花白、菜花稀，写出了夏季南方农村景物的特点。）

引导回答上面问题，并小结板书：

初夏江南景色：梅子黄、杏子肥、麦花白、菜花稀

齐读（正音，注意读出诗的节奏）

四、学习诗文，探究诗意

1.交流学法

同学们，古诗语言简练，但含义深远，所以在学习的过程中，我们先要了解诗的大概意思，平时遇到一首新的古诗你是怎么学的？（交流学习方法）

忍一句，息一怒，饶一着，退一步。——《增广贤文》

良辰美景奈何天，便赏心乐事谁家院。则为你如花美眷，似水流年。——《汤显祖》

预设：可以借助课文注释理解。

预设：可以查字典，查资料理解。

预设：还可以问老师。

是的，这些都是学习古诗的方法。接下来，咱们就先借助诗句下面的注释，来读懂重点字词的意思，把这些词的意思串起来就是每行诗句的含义，再把每行诗的意思连起来，用上自己的话来说就是整首诗的意思啦！

2.学生自学

3.大概说说诗句的意思。（同桌说，指名说）

（1）刚才，你读懂了哪句？

（指点“惟有、日长”等重点词在诗句中的意思：惟有：只有；日长：天长了。）

（2）知道了这些词在古诗中的意思，谁能把这首诗的意思连起来，再来说说？

（3）教师随机点拨，注意语言表述上的流畅。

照刚才他的说法，你觉得还缺少些什么？

（借助注释，能把意思说完整了；借助工具书，读懂诗意，是一种学习方法，但在说的时候我们还要有自己的想法）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/138015124126006024>