

2024 年春学期九年级教学质量监测语文试卷

注意事项：

1. 本试卷分试题和答题卡两部分。请把试题的答案写在答题卡上，不要写在试题上。
2. 考试时间为 150 分钟。试卷满分为 150 分。

一、积累与运用（27 分）

1. 根据课文默写。

- ①不义而富且贵，_____。（《论语》十二章）
- ②正是江南好风景，_____。（杜甫《江南逢李龟年》）
- ③_____，铜雀春深锁二乔。（杜牧《赤壁》）
- ④塞下秋来风景异，_____。（范仲淹《渔家傲·秋思》）
- ⑤小慧借用刘禹锡《陋室铭》中的“_____，_____。”赞美姑姑家的农家小院环境清幽。
- ⑥陆游的《游山西村》一诗，写景中蕴含哲理，启迪我们乐观面对人生波澜曲折的名句是：_____，_____。

【答案】 ①. 于我如浮云 ②. 落花时节又逢君 ③. 东风不与周郎便 ④. 衡阳雁去无留意
⑤. 苔痕上阶绿 ⑥. 草色入帘青 ⑦. 山重水复疑无路 ⑧. 柳暗花明又一村

【解析】

【详解】本题考查名句默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“浮、逢、郎、衡阳、雁、苔痕、疑、柳”等字词容易写错。

2. 阅读下面的文字，按要求答题。

青春是什么？青春是一首亘（ ）古不变的歌，是种在心中的信念，是带着赤子的骄傲驰骋 chěng（ ）的勇气。青春也是阳光积极的状态，是磅礴（ ）的气势，是历经困难依然_____的精神风貌。

（1）给加点字注音。

亘（ ）古

（2）根据拼音写汉字。

驰 chěng（ ） 磅礴（ ）

（3）下列词语填入语段横线上最恰当的一项是（ ）

- A. 殚精竭虑 B. 不言而喻 C. 不折不扣 D. 以身作则

【答案】（1）gèn （2） ①. 骋 ②. 礴 （3）C

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查字音。

亘古：gèn gǔ，自古以来（大多用于书面语）；整个古代；终古。

【小问 2 详解】

本题考查字形。

驰骋：chí chěng，1. 骑马奔跑；奔驰；驰骋原野。2. 自由地或随意地到处走动；漫游。3. 形容奔腾活跃。

磅礴：páng bó，1. （气势）盛大，雄伟。2. 广大无边的。

【小问 3 详解】

本题考查成语的正确使用。

- A.殚精竭虑：形容用尽心思，竭尽精力。
- B.不言而喻：指不用说就可以明白，形容道理浅显。
- C.不折不挠：比喻在压力和困难面前不屈服，表现十分顽强。
- D.以身作则：以自己的行动做出榜样。

句子描述的是青春的精神风貌，特别是在面对困难时的一种态度。其中，“历经困难依然……”的表述，最符合“不折不挠”这个成语的含义，因为它强调了即使面对困难也不放弃、不屈服的精神。因此，根据语境和成语的含义，最恰当的填空是“不折不挠”。

故选 C。

3. 下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是（ ）

- ①另一方面，各类互联网媒体要承担起文化引导和审美引导的责任
- ②帮助年轻人走出“词穷”困境，需要从改善互联网语言环境开始
- ③比如打造高品质的语文学习社交软件、节目等
- ④一方面，要加强网络内容的精品化建设，追求语言文字的准确和丰富
- ⑤另外，学校及家庭要提高对青少年人文经典诵读的重视程度

- A. ④①②③⑤ B. ②④①③⑤ C. ④①③⑤② D. ②④③⑤①

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查句子的衔接与排序。

通读语句可知，语段主要写如何帮助年轻人走出“词穷”困境，故②句为首句，④句“一方面”承接②句，论述“改善互联网语言环境”；③句列举事例论证承接④句“

要加强网络内容的精品化建设，追求语言文字的准确和丰富”；①句从“另一方面”来论述“改善互联网语言环境”，承接③句；⑤句“另外”承接①句，补充论述改善互联网语言环境还需学校及家庭参与。故句子排序为②④①③⑤；

故选 B。

4. 下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是（ ）

- A. 编写豪放词集时，李老师推荐大家选用宋代苏轼的《江城子·密州出猎》。
- B. 班级举办小说阅读分享会，小语推荐了清代蒲松龄的代表作《聊斋志异》。
- C. 小语在祝贺叔叔三十岁生日时说：加冠之时，精彩之始，愿君无岁不逢春。
- D. 青年学生从现在起都应努力学习，将来用自己的专业知识和热情报效桑梓。

【答案】C

【解析】

【详解】本题考查文学常识与文化常识。

C. “加冠之时”的表述不正确。加冠：古代男子二十岁行加冠礼，表示成年。后来就以“加冠”指满二十岁；三十岁生日应称“而立之时”。

故选 C。

综合性学习。（7 分）

5. 班级开展“岁月如歌——我们的初中生活”综合性学习活动，请你参加。

（1）【设计班史版块】为呈现初中三年的点点滴滴，请你根据示例完善版块设计。

	版块名称	版块内容
版块一	生活如诗	展示班级大事记的编年诗。
版块二	①_____	展示班级同学的青春风貌
版块三	名师荟萃	②_____

（2）【美化班级小诗】请你美化这首人工智能生成的小诗《班级记忆》。要求：①仿照美化版中划横线的例句。②运用一种修辞。

人工智能版：	我的美化版：
--------	--------

班级记忆 同桌的笔尖跳跃着节拍， 我们的时光在书页上漫开。 同学的欢笑悦耳动听， 老师的板书工工整整， 朋友的帮助十分温暖， 每张笑脸都是美好时光的象征。	班级记忆 同桌的笔尖跳跃着节拍， 我们的时光在书页上漫开。 同学的欢笑是快乐的音符， ①_____， ②_____， 每张笑脸都是美好时光的象征。
--	--

(3)【遴选班刊名称】同学们决定选出一个代表班级精神的汉字作为班刊名称。经过大家的讨论，“和”“合”两个字入围。请你选择其中一个，并说说理由。(30字以内)

【答案】(1) ①. 青春风采； ②. 展示各科老师的风采及师生共度的课堂时光；

(2) ①. 老师的板书如画卷般展开 ②. 朋友的帮助如阳光般温暖

(3) “和”，理由是这个词代表了班级和谐、团结的氛围，也体现了同学们和睦相处、共同进步的精神。

【解析】

【小问1详解】

本题考查活动设计。

第一空，根据板块内容“展示班级同学的青春风貌”可知写同学们“朝气蓬勃的青春风貌”，据此可设计为：青春风采；少年意气等。

第二空，根据版块名称“名师荟萃”可知要写老师们的风采和在课堂上的精彩表现，据此可设计为：展示各科老师的风采及课堂上师生互动的精彩瞬间。

【小问2详解】

本题考查诗文创作。创作的诗文能够表达对班级的美好回忆，注意要切合已给出的内容“老师的板书工工整整，朋友的帮助十分温暖”。

示例：老师的板书如行走的打印机；朋友的帮助如春风般和煦。

【小问3 详解】

本题考查对汉字的解读。从“和”“合”两个字中选择一个能代表班级精神，合理解说理由即可。

“和”有和谐、和睦之意。代表了班级有和谐的人际关系，和睦相处，共同成长的精神。

“合”有共同之意。代表了班级同学们齐心协力，共同进步的精神，希望每个同学心往一处想、劲往一处使，汇聚起“积力之所举无不胜、众智之所为无不成”的强大合力。

据此拟写即可。

二、阅读与鉴赏（63分）

（一）（9分）

6. 阅读《水浒传》选段，回答问题。

（总批：天汉桥下写英雄失路，使人如坐冬夜。）将立到晌午时分，转来到天汉洲桥热闹处去卖。杨志立未久，只见两边的人都跑入河下巷内去躲……却说牛二抢到杨志面前，就手里把那口宝刀扯将出来，问道：“汉子，你这刀要卖几钱？”杨志道：“祖上留下宝刀，要卖三千贯。”（眉批：一路写杨志软顺，并无半点刚忿，止为英雄失路。）牛二喝道：“甚么鸟刀，要卖许多钱！我三十文买一把，也切得肉，切得豆腐。你的鸟刀有甚好处，叫做宝刀？”杨志道：“洒家的须不是店上卖的白铁刀，这是宝刀。”

（选自《水浒传（金圣叹点评版）》，有删减）

[注]①失路：或指迷失道路，或指放弃正道，或指不得志。此处指杨志不得志。

（1）结合《水浒传》选段，写出与杨志卖刀前后勾连的两个重要情节。

（2）结合整本书阅读，从个人和社会两个角度，分析杨志英雄失路的原因。

（3）英雄失路令人叹惋，但不同的人物面对“失路”困境仍会选择坚持抗争。请你从下列选项中任选一位人物，证明这一观点。

A. 孙悟空（《西游记》）

B. 保尔（《钢铁是怎样炼成的》）

C. 林冲（《水浒传》）

【答案】（1）在《水浒传》选段中，与杨志卖刀前后勾连的两个重要情节分别是：杨志因丢失生辰纲而失陷花石纲，被高太尉赶出殿帅府；之后杨志在东京盘缠用尽，无奈之下只得将宝刀插了草标，到天汉州桥热闹处去卖，与泼皮牛二发生争斗，杀了牛二，被刺配大名府。这两个情节都与杨志卖刀事件紧密相连，共同构成了他人生中的一段波折。

（2）杨志英雄失路的原因可以从个人和社会两个角度来分析。从个人角度来看，杨志过于急功近利，不够谦虚谨慎，缺乏结交英雄好汉的眼界和胸怀，这些因素导致他在面对复杂情况时难以应对，最终走上了失路的道路。从社会角度来看，当时北宋王朝政治腐败，奸臣当道，英雄无用武之地，这样的社会环境使得杨志这样有才华的人才难以得到重用和发挥，从而走上了落魄失意的道路。

（3）

我选择 A. 孙悟空来证明这一观点。在《西游记》中，孙悟空虽然多次遭遇困境和“失路”的时刻，但他始终坚守自己的信念，勇敢面对困难，坚持抗争。无论是被压在五指山下，还是在取经路上遭遇的种种险阻，孙悟空都未曾放弃。他凭借智慧和勇气，一次次战胜敌人，化险为夷。即使面对强大的敌人，他也从未退缩，始终坚守自己的职责和使命。因此，孙悟空是典型的不同人物面对“失路”困境仍会选择坚持抗争的代表。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查名著内容理解。

结合《水浒传》有关内容可知，杨志是有名的杨家将的后代。因为脸上有块青色的胎记，就有了个绰号叫“青面兽”。他从小习武艺，长大后成了一名军官。当时的徽宗皇帝要用南方的奇花异石堆起一座万岁山，殿帅府就派十个军官去太湖边押运石头。其他九个军官都顺顺当当地回来了，偏偏杨志在过黄河时遇到风浪翻了船。杨志空手回来，太尉高俅把杨志赶出了殿帅府。丢失了殿司制史的职位。杨志想到别处再找机会，后在东京谋求复职不果，想要“一刀一枪博个封妻荫子的愿望落空，因盘缠用尽，身上没钱，只好卖掉祖传的宝刀。杨志来到天汉州桥热闹处去卖刀，与泼皮牛二发生争斗，杀了牛二，被刺配大名府。两段情节将杨志的经历有机串联起来，完整讲述了杨志落草为寇的经历，情节波澜起伏引人入胜。

【小问 2 详解】

本题考查名著人物。

杨志英雄失路的原因可以从个人和社会两个角度来分析。结合原著可知，杨志是三代将门之后，五侯杨令公之孙，因脸上生有一大块青记，人称“青面兽”。他自幼流落关西，早年曾应武举，官至殿司制使官。后押送花石纲，却在黄河里翻船失陷，不敢回京赴命，只得避难江湖。后因被赦返往东京，返京途经梁山时被奉王伦之命取投名状的林冲所劫，与之交手三十余合不分胜负。杨志被王伦一起邀上梁山，但杨志执意回东京做官，不肯落草。在东京时，因花光了钱财无奈当街叫卖祖传宝刀。却在卖刀之时与泼皮牛二发生争吵，不得已杀了牛二，被发配到大名府充军。充军时被大名府留守司梁中书所赏识，为其护送生辰纲，又被晁盖等用计所劫，无奈之中与鲁智深打上二龙山，杀了邓龙，做了山寨之主，三山聚义时与众英雄共归梁山。杨志的性格一方面重义气，守信义，谨慎精明；另一方面急功近利、粗暴蛮横、刚愎自用。（个人原因）；当时正值北宋末期，朝廷自上而下统治阶层昏庸腐败，奸臣小人当道，纵然杨志心怀报国之志，但其才华也不能得到赏识和重用，因此导致英雄末路。（社会角度）

【小问 3 详解】

本题考查名著人物及内容理解。从孙悟空、保尔和林冲中任选一人，结合其人生经历，阐述其面对“失路”困境仍会选择坚持抗争的精神。

示例：我选择 B. 保尔。保尔是一个刚毅坚强的革命战士，他在人生各个方面都经受了严峻的考验。在敌

人的严刑拷打面前，他坚贞不屈；在枪林弹雨的战场上，他勇往直前；在与吞噬生命的病魔的搏斗中，他多次令死神望而却步，创造了“起死回生”

的奇迹。尤其是他在病榻上还奋力向艺术的殿堂攀登的过程，表现了一个革命战士钢铁般的意志所能达到的最高境界。因此，保尔是典型的不同人物面对“失路”困境仍会选择坚持抗争的代表。

（二）（15分）

白居易，字乐天。所著歌诗皆意存讽赋，箴时之病，补政之缺，而士君子多之。章武皇帝召入翰林为学士。三年五月，拜左拾遗。

淄青节度使李师道进绢，为魏徵子孙赎宅。居易曰：“微是陛下先朝宰相，太宗尝赐殿材成其正室。子孙典贴，其钱不多，自可官中为之收赎，而令师道掠美，事实非宜。”宪宗深然之。

王丞宗拒命上令承瓘为招讨使居易面论辞情切至。既而又请罢河北用兵，凡数千百言，皆人之难言者，上多听纳。唯谏承瓘事切，上颇不悦，谓李绛曰：“白居易小子，是朕擢致名位，而无礼于朕，朕实难奈。”绛对曰：“居易所以不避死亡，事无巨细必言者，盖酬陛下特力擢耳。”上曰：“卿言是也。”由是多见听纳。

十年七月，有素恶居易者，言其浮华无行。其母看花堕井而死，居易作《赏花》诗，甚伤名教。执政方恶其言事，奏贬为江表刺史。诏出，中书舍人王涯上疏论之，言居易所犯状迹，不宜治郡，追诏授江州司马。

（选自《旧唐书·白居易传》，有删改）

7. 用“/”给文中画波浪线的句子断句，限三处。

王 承 宗 拒 命 上 令 承 瓘 为 招 讨 使 居 易 面 论 辞 情 切 至

8. 下列句中加点字解释不正确的一项是

- A. 所著歌诗皆意存讽赋（写）
- B. 宪宗深然之（认为……正确）
- C. 是朕擢致名位（提拔）
- D. 甚伤名教（悲伤）

9. 翻译下列句子。

（1）上曰：“卿言是也。”由是多见听纳。

（2）有素恶居易者，言其浮华无行。

10. 李绛这一人物在文中有何作用？请结合相关内容分析。

【答案】7. 王 承 宗 拒 命 / 上 令 承 瓘 为 招 讨 使 / 居 易 面 论 / 辞 情 切 至 8. D

9. （1）皇上说：“你说的是正确的。”从此白居易的意见多被采纳。（2）有一向讨厌白居易的人，说他浮华无德行。

10.

李绹在文中扮演了重要角色，起到了两个主要作用。首先，他作为朝中重臣，对皇帝的决定产生了影响。当皇帝对白居易的直言进谏感到不悦时，李绹站出来为白居易辩护，认为白居易之所以不惧生死、事无巨细都敢于直言，正是为了回报皇帝的提拔之恩。这一番话使皇帝改变了态度，多听从了白居易的建议。其次，李绹的言论也体现了白居易的品行和影响力，进一步展现了白居易的正直和敢于直言的性格特点。因此，李绹在文中不仅推动了情节的发展，也深化了对白居易形象的塑造。

【解析】

【7题详解】

本题考查文言断句。

句意：王承宗反叛，皇上命神策中尉吐突承璀为招讨使，谏官中十有七八上奏劝止，白居易面谏皇上，情辞极其恳切。“王承宗拒命”交代背景；“上令承璀为招讨使”为皇帝的行为举措；“辞情切至”是对“居易面论”的修饰；

故断句：王承宗拒命/上令承璀为招讨使/居易面论/辞情切至。

【8题详解】

本题考查文言词语理解辨析。

D.句意：十分有伤于教化。伤：使……受损害；

故选D。

【9题详解】

本题考查文言语句翻译。注意重点字词：

(1) 上：皇上；卿：古时君称臣，你；是：正确；由是：从此。

(2) 素：一直；恶：讨厌；行：德行。

【10题详解】

本题考查人物作用。

结合“上颇不悦，谓李绹曰：‘白居易小子，是朕擢致名位，而无礼于朕，朕实难奈’”“绹对曰：‘居易所以不避死亡，事无巨细必言者，盖酬陛下特力擢耳。’上曰：‘卿言是也。’由是多见听纳”等内容可知，当皇帝对白居易的直言进谏感到不悦时，李绹站出来为白居易辩护，认为白居易之所以不惧生死、事无巨细都敢于直言，正是为了回报皇帝的提拔之恩。据此可知，李绹作为朝中重臣，对皇帝的决定产生了影响；此外，李绹对白居易的评价，也侧面表现出白居易直言敢谏、刚正不阿的高尚品质。因此，文中李绹这一人物不仅推动了故事情节的发展，也凸显了白居易的人物形象。

【点睛】参考译文：

白居易，字乐天，太原人。他写的诗歌，都有讽谏之意，能针砭时俗之弊，补救政务的缺陷，因而读书人都很赞赏他。章武皇帝召白居易进翰林院任学士，三年五月，任命他为左拾遗。

淄青节度使李师道献绢，为魏徵子孙赎买住宅。白居易进谏上奏道：“魏徵是陛下先朝宰相，太宗曾赐宫殿建筑用材给他修成正宅，与诸官的

宅第大不相同。子孙典押，钱并不多，自然可由公家为他赎买，而让李师道掠此美名，此事的确不合适。”宪宗认为很正确。

王承宗反叛，皇上命神策中尉吐突承璀为招讨使，谏官中十有七八上奏劝止，白居易面谏皇上，情辞极其恳切。接着又奏请停止河北用兵，奏文共有数百上千言，都是别人想说而不敢说的话，皇上大都听取采纳了。惟独谏吐突承璀之事言辞太尖锐，皇上很不高兴，对李绛说：白居易这小子，是朕提拔他才有这样的声名地位，他却对朕无礼，朕确实难以忍受。李绛回答说：白居易之所以不避死亡的惩罚，事无巨细必定要说，正为报答陛下对他的大力提拔。”皇上说：卿所说有道理。从此白居易的意见多被采纳。

元和十年七月，有人一向嫉恨白居易，正碰上有人一向嫉恨白居易，便挑他的毛病，说他浮华无德行，他母亲因看花堕井而死。白居易所做《赏花》及《新井》诗，十分有伤于教化，不宜大庭广众之中传播。执政宰相正厌恶他多言，奏请皇上贬他为江表刺史。诏令发出，中书舍人王涯上疏议论此事，说根据白居易所犯过错，不宜让他治理州郡，于是追发诏令授任江州司马。

（三）（8分）

11. 阅读诗歌，回答问题。

寄韩潮州愈

贾岛

此心曾与木兰舟，直到天南潮水头。
隔岭篇章^①来华岳，出关书信过洮流。
峰悬驿路残云断，海浸城根^②老树秋。
一夕瘴烟风卷尽，月明初上浪西楼。

左迁至蓝关示侄孙湘

韩愈

一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。
欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年！
云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。
知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。

[注]①篇章：指韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》一诗。②城根：城脚。

（1）前人评价这两首诗是“同心之言，其臭如兰”，请说说两诗颈联都使用了何种表现手法，并作简要分析。

（2）韩愈对贾岛有授业之惠，贾岛对韩愈也心怀感恩之情。《寄韩潮州愈》的尾联就通过写①_____、明月终会初升，暗示②_____，表达了③_____。

【答案】（1）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/138016006143006073>