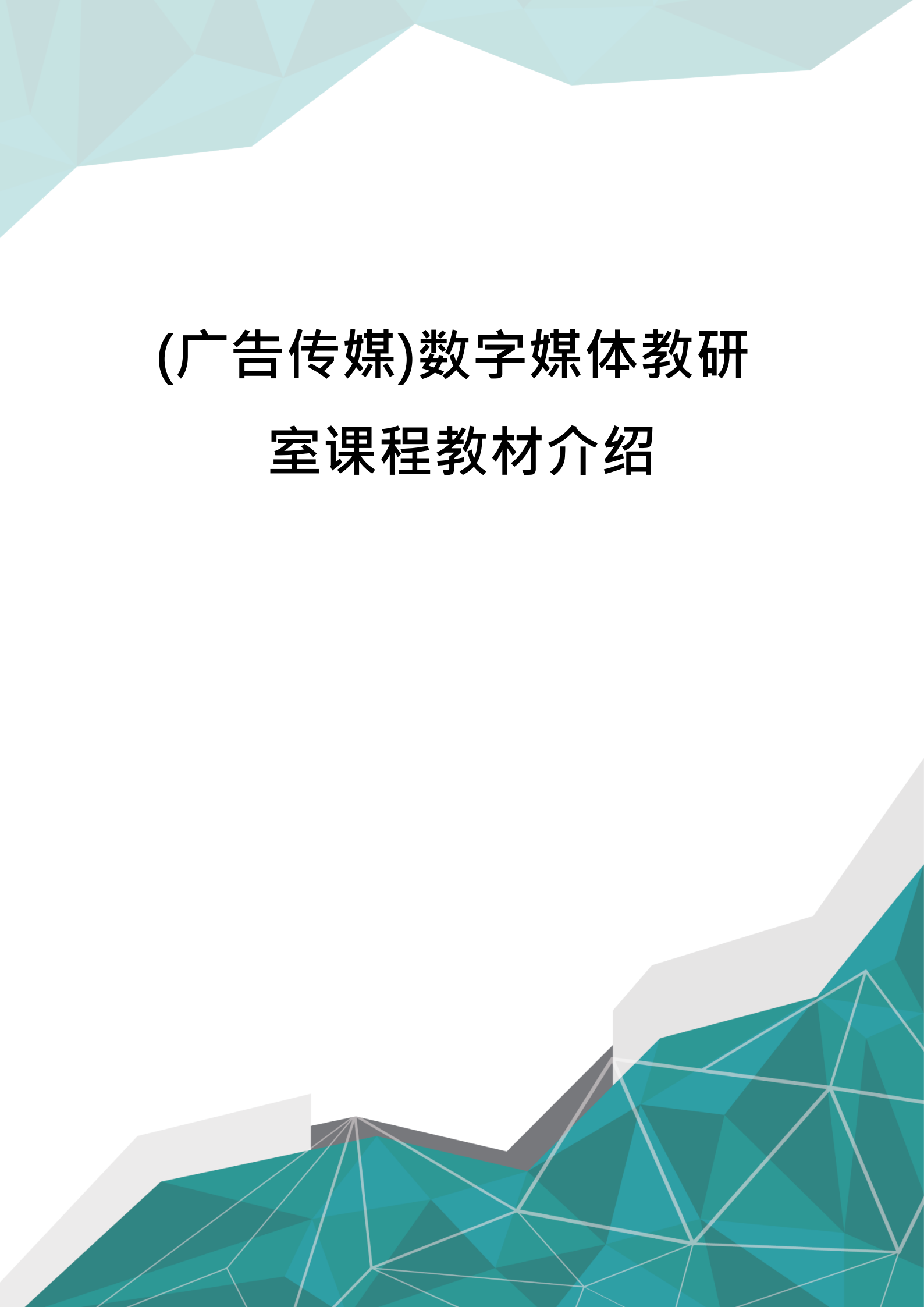




(广告传媒)数字媒体教研 室课程教材介绍

- 3.2 摄像机空间位置的确定
- 3.3 摄像机的持机方式和固定设备的使用
- 3.4 电视摄影的基本方式
- 3.5 电视摄影的技术要求
- 3.6 画面清晰度的控制

4 电视摄像构图

- 4.1 电视摄影构图的含义
- 4.2 电视摄影构图的特点
- 4.3 电视摄影构图的因素
- 4.4 电视摄影构图的技巧

5 电视摄像用光

- 5.1 光源的分类与特性
- 5.2 自然光的运用
- 5.3 人造光的运用

6 录像技术基础

- 6.1 录像机综述
- 6.2 录像机的基本原理与组成
- 6.3 磁带录像机 SR-S368 的操作
- 6.4 DSR11 录像机
- 6.5 DSR-1800P 录像机
- 6.6 Panasonic AJ-D930B/AJ-D955B 录像机

7 编辑机

- 7.1 电子编辑概述
- 7.2 电子编辑的操作
- 7.3 RM-G800U 电子编辑遥控器介绍
- 7.4 EC-780 编辑控制器

8 视频切换器

- 8.1 视频切换器的概念和分类
- 8.2 模拟视频切换器
- 8.3 数字视频切换器
- 8.4 MX-1 数字视频切换器
- 8.5 KM-D600EY/C 数字特技效果发生器
- 8.6 电视字幕机

9 非线性编辑系统

- 10 电视音响设备
- 11 电视语言
- 12 电视节目编辑

注：本教材是高等院校新闻传播学系列教材，侧重技术基础，内容体系较为完整，目前许多学校选为教材，同行评价较好。本课程以技术基础为主，也可以选择内容相似的同类参考书。

2. 《视听语言》课程教材说明

任课教师：张新

《视听语言传播艺术》

王丽娟中国广播电视体育大学出版社 2006.1

【内容简介】《视听语言传播艺术》从语言学研究的角度考察视听艺术传播媒介的构成、规律及其艺术品格。它包括视听语言的来源、本质、变迁以及种种构成元素及其运用规则等等。其特点在于：足视听语言发展历史,注重视听语言的结构规律和语言表现手法的探讨,同时,吸收包容了结构主义符号学的研究成果,从而形成了独特的视听语言研究体系。因此,对于视听艺术的创作视听媒介的传播以及视听语言的研究,本书都具有积极的指导意义和启发作用。

【目录信息】(部分目录)

序言

第一章视听语言的物质基础

第一节科学原理

第二节技术发明

第三节物质属性

第四节技术与艺术的关系

第二章视听语言的心理基础

第一节模拟人的视听感知经验

第二节模拟人的完形思维运动

第三章视听语言的技法探索

第一节叙事规则的确

第二节写意方法和开拓

第三节叙事写意技法的理论化—蒙太奇理论与长镜头理论

第四章视听语言的符号研究

第一节“记号”的概念

第二节“结构”的分析

第五章视听语言的视觉构成

第一节镜头

第二节运动

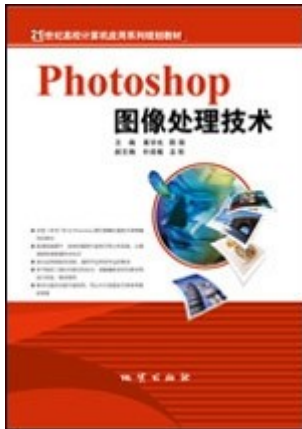
第三节光线

.....

注:目前专门的视听语言类教材很少,该教材针对目前高校影视传媒方向的“视听语言”课程编写,与影视创作结合比较紧密。

3. 《平面设计》教材说明

任课教师：李伟



《Photoshop 图像处理技术》

21 世纪高校计算机应用系列规划教材

【作者】：黄学光等

【出版社】：地质出版社

【丛书名】：21 世纪高校计算机应用系列规划教材

【开本】：16 开

【出版日期】：2006-8-1

【页码】：300【价格】¥25.00

【内容简介】本书根据教学大纲的要求和初学者的实际情况，从实用角度出发，以循序渐进的方式，由浅入深地全面介绍了

Photoshop 中文版的基本操作和应用。

本书主要讲述了 Photoshop 界面组成、图像窗口的基本操作、各种绘图与修图工具的使用、各种选区的制作和操作方法、图层的各种操作、图层样式的应用、路径的各种操作和应用、通道和蒙版的应用、色彩和色调调整的方法与应用、滤镜的使用方法、动作和自动化处理的应用、如何利用 ImageReady 软件制作 GIF 动画、主要辅助工具的应用、成品图像的输出、默认参数的修改，还详细讲解了 5 个综合实例的制作。

同时，每一章的后面又精心设计了相应的练习题和上机实践题，使读者能及时地巩固和应用所学的知识。附录中提供了 Photoshop 的常用快捷键，以便读者查阅。为了提高学习效率和教学效果，我们还为该书准备了一张多媒体教学光盘。

本书可作为各高等院校应用型专业的 Photoshop 图形图像处理课程的教材，也可供成人高考和在职人员培训使用。

【目录信息】

第 1 章 平面设计与图像概述

1.1 平面设计简介 1

1.2 图像的基本概念 3

1.3 习题与上机操作 8

第 2 章 Photoshop 操作基础

2.1 PhotoshopCS 和 CS2 的新增功能 9

2.2 熟悉 Photoshop 操作界面 15

2.3 文件的操作方法 19

2.4 常见的图像获取方式 23

2.5 控制文档的显示模式 24

图像色彩和色调调整 第 8 章

8.1 图像色调调整 130

8.2 图像色彩调整 136

8.3 获取特殊的颜色效果 143

8.4 色彩和色调调整实例一 146

8.5 习题与上机操作 150

应用滤镜创建特殊效果 第 9 章

9.1 滤镜简介 152

2.6 图像窗口的基本操作 27

2.7 习题与上机操作 30

绘图与修图工具的使用 第3章

3.1 前景色与背景色的设置 31

3.2 绘图工具的使用 34

3.3 修图工具的使用 55

3.4 图像的变形操作 58

3.5 实例制作——漫画的绘制 60

3.6 习题与上机操作 61

第4章选区的绘制与操作

4.1 建立选区的方法 63

4.2 选区的控制方法 69

4.3 选区的保存与载入 72

4.4 实例制作——商标的设计 73

4.5 课后习题 75

第5章图层及其样式的应用

5.1 图层的概念 77

5.2 图层面板的操作 78

5.3 图层样式 82

5.4 图层样式应用实例 85

5.5 综合应用实例 93

5.6 习题与上机操作 98

第6章路径的创建与应用

9.2 滤镜的应用 152

9.3 习题与上机操作 191

Photoshop 动作与自动化处理功能 第10章

10.1 动作介绍 193

10.2 动作的建立与修改 193

10.3 习题与上机操作 201

网页设计与 ImageReady 的应用 第11章

11.1 利用 Photoshop 设计网页 202

11.2 ImageReady 快速入门 219

11.3 GIF 动画制作实例 220

11.4 网页图像的切片 223

11.5 网页图像优化和 Web 页输出 224

11.6 习题与上机操作 225

辅助工具与图像的输入输出 第12章

12.1 标尺 227

12.2 参考线与网格 228

12.3 对齐 232

12.4 度量工具 232

12.5 注释工具 233

12.6 印前成品处理 235

12.7 图像的输入 239

12.8 习题与上机操作 240

Photoshop 默认参数的修改 第13章

6.1 路径的基本概念 99	13.1 键盘快捷键管理 241
6.2 路径的操作方法 100	13.2 主要预置参数的修改 243
6.3 路径调板的应用 104	13.3 习题与上机操作 248
6.4 实例制作——利用路径抠图 106	综合应用实例 第 14 章
6.5 习题与上机操作 111	14.1 制作个性化的文字效果 249
通道与蒙版 第 7 章	14.2 纪念章的设计与制作 253
7.1 通道的概念和特性 112	14.3 制作矢量风格的图像 265
7.2 通道的基本操作 114	14.4 海报的设计与制作 269
7.3 利用通道提取头发 119	14.5 包装盒 体图的制作 276
7.4 蒙版的基本操作 122	14.6 习题与上机操作 284
7.5 通道与蒙版的应用 126	附录常用快捷键 286
7.6 习题与上机操作 129	

注：本书主要是介绍了 Photoshop 的基本内容，包括基本的概念、理论及技能。因此，在教学中主要作为教学的参考，也会补充一些教材之外的内容与实例。同学们如果手上有 Photoshop 方面的书籍，也可以不买此教材。但至少要保证手上有一本 Photoshop 的书籍。

4 · 《多媒体教学软件设计》教材说明

任课教师：安玉洁

教材推荐说明

该门课程提供两本教材供同学们选择一本，教师倾向选第一本，两本教材的目录、内容请看后面的网站。

1 《多媒体课件设计与制作》ISBN:001 刘毓敏杨晓宏梁斌
国防工业出版社

该书相关内容的网址：

?id=359778&sid=1aaba1d63afa

2 《多媒体课件设计理论与实践(附光盘)》ISBN: 216 李振亭
北京交通大学出版社

该书相关内容的网址：

?id=169400&sid=d69a98f16de2

5 · 《电子线路 (二)》教材说明

公选课教师：林启者

1 《数字电子技术基础》林涛等 ISBN: 641 定价: 25 元

清华大学出版社 2006.5

图书简介

本书根据新修订的《高等工业学校电子技术基础课程教学基本要求》，并结合多年的教学实践经验编写而成。主要内容包括：数字逻辑基础、逻辑门电路、组合逻辑电路、触发器、时序逻辑电路、半导体存储器、脉冲波形的产生与变换、A/D 与 D/A 转换、可编程逻辑器件、VHDL在数字系统分析与设计中的应用举例等。各章前有内容提要、学习提示，章末有小结、思考题与习题。

本书可作为高等学校电气信息类、电子信息类、计算机类及相近专业本科生数字电子技术基础教材和教学参考书，也可作为有关工程技术人员的参考书。

图书目录

第1章数字逻辑基础	本章小结
1.1 概述	思考题与习题
1.1.1 数字技术的特点	第2章逻辑门电路
1.1.2 数字电路的发展	2.1 最简单的与、或、非门电路
1.1.3 数字电路的研究对象、分析工具及描述方法	2.1.1 二极管的开关特性
1.2 数制与码制	2.1.2 三极管的开关特性
1.2.1 基数、位权的基本概念	2.1.3 简单的与、或、非门电路
1.2.2 几种常用的数制	2.2 TTL 与非门电路
1.2.3 数制之间的相互转换	2.2.1 TTL 与非门的工作原理
1.2.4 码制	2.2.2 TTL 与非门的外特性
1.3 三种基本逻辑运算	2.2.3 TTL 与非门的主要参数
1.3.1 与运算	2.2.4 抗饱和 TTL 电路
1.3.2 或运算	2.2.5 集电极开路与非门和三态与非门
1.3.3 非运算	2.3 CMOS 门电路
1.3.4 常用复合逻辑	2.3.1 NMOS 逻辑门电路
1.4 逻辑代数的基本定理	2.3.2 CMOS 逻辑门电路
1.4.1 逻辑代数的基本定律	2.3.3 CMOS 传输门
1.4.2 基本规则	2.4 逻辑门电路使用中的几个实际问题
1.4.3 基本定律的应用	2.4.1 各种门电路之间的接口问题
1.5 逻辑函数及其表示方法	2.4.2 多余输入端的处理措施
1.5.1 逻辑函数的定义	2.4.3 集成逻辑门器件的选择
1.5.2 逻辑函数的表示方法	本章小结
1.6 逻辑函数的化简	思考题与习题
1.6.1 逻辑函数化简的意义	第3章组合逻辑电路
1.6.2 代数化简法	3.1 概述
1.6.3 卡诺图化简法	3.1.1 组合逻辑电路的特点
1.7 VHDL 语言基础	3.1.2 组合逻辑电路逻辑功能描述方式
1.7.1 VHDL 语言的标识符、常量及信号	3.1.3 本章重点学习内容
1.7.2 VHDL 的数据类型	3.2 组合逻辑电路的分析方法
1.7.3 VHDL 语言的运算操作符	3.3 小规模组合逻辑电路的设计方法
1.7.4 VHDL 语言的基本设计单元	3.4 常用组合逻辑功能器件

- 3.4.1 编码器
- 3.4.2 译码器
- 3.4.3 数据分配器与数据选择器
- 3.4.4 加法器
- 3.4.5 数值比较器
- 3.5 组合逻辑电路中的竞争-冒险
 - 3.5.1 产生竞争-冒险的原因
 - 3.5.2 冒险现象的判别
 - 3.5.3 消除冒险现象的方法
- 3.6 常用组合逻辑功能器件的 VHDL 语言描述
 - 3.6.1 VHDL 语言的主要描述语句
 - 3.6.2 常用组合逻辑功能器件的 VHDL 描述
- 本章小结
- 思考题与习题
- 第 4 章触发器
 - 4.1 概述
 - 4.2 触发器的电路结构与逻辑功能描述
 - 4.2.1 基本 RS 触发器
 - 4.2.2 同步触发器
 - 4.2.3 主从触发器
 - 4.2.4 边沿触发器
 - 4.3 触发器的脉冲工作特性
 - 4.3.1 主从 JK 触发器的脉冲工作特性
 - 4.3.2 负边沿触发 JK 触发器的脉冲工作特性
 - 4.4 触发器的 VHDL 语言描述
 - 4.4.1 时钟信号的 VHDL 描述
 - 4.4.2 D 触发器的 VHDL 描述
 - 4.4.3 JK 触发器的 VHDL 描述
 - 4.4.4 RS 触发器的 VHDL 描述
- 本章小结
- 思考题与习题
- 第 5 章时序逻辑电路
 - 5.1 时序逻辑电路的描述方法
 - 5.1.1 时序逻辑电路的基本结构
 - 5.1.2 时序逻辑电路的描述方法
 - 5.2 时序逻辑电路的分析方法
 - 5.2.1 同步时序逻辑电路分析举例
 - 5.2.2 异步时序电路分析举例
 - 5.3 寄存器和移位寄存器
 - 5.3.1 寄存器
 - 5.3.2 移位寄存器
 - 5.4 计数器
 - 5.4.1 2ⁿ 进制计数器组成规律
 - 5.4.2 集成计数器

- 5.5 常见时序逻辑电路的设计方法
 - 5.5.1 任意进制计数器的构成方法
 - 5.5.2 顺序脉冲发生器
 - 5.5.3 序列信号发生器
- 5.6 常见时序逻辑电路的 VHDL 语言描述
 - 5.6.1 生成语句及元件例化语句
 - 5.6.2 寄存器的 VHDL 描述
 - 5.6.3 计数器的 VHDL 描述
- 本章小结
- 思考题与习题
- 第 6 章半导体存储器
 - 6.1 概述
 - 6.2 只读存储器
 - 6.3 随机存储器
- 本章小结
- 思考题与习题
- 第 7 章脉冲波形的产生与变换
 - 7.1 概述
 - 7.2 多谐振荡器
 - 7.2.1 最简单的环形振荡器
 - 7.2.2 带 RC 延迟的环形振荡器
 - 7.2.3 采用石英晶体的多谐振荡器
 - 7.3 单稳态触发器
 - 7.3.1 门电路构成的单稳态触发器
 - 7.3.2 集成单稳态触发器
 - 7.3.3 单稳态触发器的应用
 - 7.4 施密特触发器
 - 7.4.1 门电路构成的施密特触发器
 - 7.4.2 施密特触发器的应用
- 7.5555 定时器及其应用
 - 7.5.1 电路组成及工作原理
 - 7.5.2 555 构成的施密特触发器
 - 7.5.3 555 构成的单稳态触发器
 - 7.5.4 555 构成多谐振荡器
- 本章小结
- 思考题与习题
- 第 8 章数/模与模/数转换电路
 - 8.1 概述
 - 8.2 数/模转换电路
 - 8.2.1 D/A 转换的基本思路
 - 8.2.2 典型的 D/A 转换电路
 - 8.2.3 D/A 转换器的输出方式
 - 8.2.4 D/A 转换器的主要技术参数
 - 8.2.5 集成 D/A 转换器举例

8.3 模数转换电路
8.3.1 A/D 转换的基本原理
8.3.2 直接 A/D 转换器
8.3.3 间接 A/D 转换器
8.3.4 A/D 转换器的主要技术参数
8.3.5 集成 A/D 转换器举例
本章小结
思考题与习题
第9章可编程逻辑器件
9.1 概述
9.1.1 可编程逻辑器件发展过程简介
9.1.2 PLD 的分类
9.1.3 PLD 中门电路的习惯表示方法
9.2 PLA 和 PAL 的电路结构
9.2.1 PLA 的电路结构与应用举例
9.2.2 PAL 的电路结构与应用举例
9.3 通用阵列逻辑 (GAL)
9.3.1 GAL 器件的基本结构
9.3.2 可编程输出逻辑宏单元 OLMC
9.3.3 GAL 器件的特点

9.4 高密度可编程逻辑器件 HPLD
9.4.1 典型的 CPLD 结构
9.4.2 现场可编程门阵列 FPGA
本章小结

思考题与习题

第10章 VHDL 在数字系统分析与设计中的应用举例

10.1 键盘编码器电路组成及程序分析
10.2 具有基本功能的数字时钟电路的设计
10.2.1 设计要求及系统框图
10.2.2 从上到下的层次化设计
10.2.3 从下向上创建模块
10.2.4 设计顶层模块的 VHDL 源程序
10.3 简易交通信号灯控制电路的设计
10.3.1 设计要求及系统框图
10.3.2 从上到下的层次化设计
10.3.3 从下向上创建模块

本章小结

思考题与习题

参考文献

2 《数字电子技术基础》(普通高等教育“十五”国家级规划教材)

阎石高等教育出版社 2006 年 05 月第五版 39.00 元

内容简介

本书是普通高等教育“十五”国家级规划教材。本书以前各版曾分别获得北京市教育教學成果一等奖、国家教委优秀教材一等奖、国家级优秀教材奖。新版教材是在基本保持第四版教材内容、理论体系和风格的基础上,按照教育部 2004 年修订的“数字电子技术基础课程教学基本要求”修订而成的。本次修订除改写了部分章节外,还增加了硬件描述语言和 EDA 软件应用的基础知识。此外,还在多数小节后面增设了复习思考题。为了便于教学,也为了便于读者今后阅读外文教材和使用外文版的 EDA 软件,书中采用了目前国际上流行的图形逻辑符号。全书主要内容有:数制和码制、逻辑代数基础、门电路、组合逻辑电路、触发器、时序逻辑电路、半导体存储器、可编程逻辑器件、硬件描述语言、脉冲波形的产生和整形、数—模和模—数转换等共 11 章。本书可作为电气信息类、仪器仪表类各专业的教科书,也可供其他相关理工科专业选用以及社会读者阅读。

6·《多媒体技术及应用》教材

书名:《多媒体技术基础》第 2 版

编者:林福宗

出版社:清华大学出版社

年份:2002 年 9 月第 2 版

ISBN: 7-302-05705-2

定价:37 元

内容简介:

本教材的内容参考了美国、加拿大和欧洲等著名大学有关多媒体课程的教学大纲之后拟定的。

在第 1 版的基础上,删改了部分章节,增加了小波变换、颜色科学、XML 和 XHTML 方面的内容。为保持多媒体技术基础课程内容的完整性,本教材仍由 4 个部分组成:①多媒体的表示和计算(第 2~13 章),主要介绍声音、图像和数字电视媒体的基本知识和编码方法。②多媒体的存储(第 14~16 章),主要介绍 CD 和 DVD 存储器的存储原理和多媒体在存储器中的存放格式。③多媒体网络应用(第 17~20 章),主要介绍多媒体网络应用的特点、因特网、多目标广播和多媒体通信系统的基础知识。④多媒体内容编辑语言(第 21~23 章),主要介绍超文本标记语言(HTML)、可扩展标记语言(XML)和可扩展超文本标记语言(XHTML)的基础知识。每章后面附有“思考和练习题”,第 2 章~第 23 章后面还附有“参考文献和站点”。

说明:本课程涉及到的技术种类比较多,所以本课程不订技术类书籍。学生可自愿购买这本原理性较强的教材。

此书原理清楚、解释准确、内容丰富、较偏原理、技术性知识较少
教材获 2003 年度全国优秀畅销书(科技类);
是北京高等教育精品教材

目录:

第一部分多媒体的表示和计算

第 1 章多媒体技术概要

1.1 多媒体是交互式信息传播媒体

1.2 多媒体涉及的几个概念

1.2.1 超文本的概念

1.2.2 超媒体的概念

1.2.3 标准通用标记语言(SGML)

1.2.4 超文本标记语言(HTML)

1.2.5 虚拟现实造型语言(VRML)

1.3 多媒体与网络

1.4 多媒体与光盘存储器

1.5 多媒体的技术研究与应用开发

练习与思考题

第 2 章数字声音及 MIDI 简介

2.1 声音与听觉器官

2.2 声音信号数字化

2.2.1 从模拟过渡到数字

2.2.2 模拟信号与数字信号

2.2.3 声音信号数字化

2.2.4 采样频率

2.25 采样精度

2.2.6 声音质量与数据率

2.3 声音文件的存储格式

2.4 声音工具

2.5 声音质量的度量

2.6 电子乐器数字接口(MIDI)系统

2.6.1 MIDI 简介

2.6.2 频率调制(FM)合成声音

2.6.3 乐音样本合成声音

2.6.4 MIDI 系统

2.6.5 MIDI 消息

2.6.6 MIDI 音序器和标准 MIDI 文件

2.6.7 合成器的多音调和多音色

2.6.8 通用 MIDI(GM)

练习与思考题

参考文献和站点

第 3 章话音编码

3.1 话音编码概要

3.1.1 话音波形的特性

3.1.2 三种话音编译码器

3.2 脉冲编码调制(PCM)

3.2.1 PCM 的概念

3.2.2 均匀量化

3.2.3 非均匀量化

3.2.4 μ 律压扩

3.2.5 A 律压扩

3.3 PCM 在通信中的应用

3.4 增量调制与自适应增量调制

3.4.1 增量调制(DM)

3.4.2 自适应增量调制(ADM)

3.5 自适应差分脉冲编码调制

3.5.1 自适应脉冲编码调制(APCM)的概念

3.5.2 差分脉冲编码调制(DPCM)的概念

3.5.3 自适应差分脉冲编码调制(ADPCM)

3.5.4 G.721ADPCM 编译码器

3.6 G.722SB—ADPCM 编译码器

3.6.1 子带编码(SBC)

3.6.2 子带—自适应差分脉冲编码调制(SB—ADPCM)

3.7 线性预测编码(LPC)的概念

以上内容仅为本文档的试
下载部分，为可阅读页数
的一半内容。如要下载或
阅读全文，请访问：

[https://d.book118.com/
138030133124007005](https://d.book118.com/138030133124007005)