

【1 题】

本题考查汉字的正确写法。

诞生：dàn shēng，（人）出生，也比喻事物形成。

放荡不羁：fàng dàng bù jī，放纵任性，不加检点，不受约束。

青涩 qīng sè，原指果实尚未成熟，现在多用来形容人不成熟。同时也形容人未经历世事，简单纯洁的样子。

【2 题】

本题考查成语的正确理解与使用。

A.昭然若揭：形容真相完全暴露出来。

B.不言而喻：用不着解释就可以明白。

C.有目共睹：形容人人都可以看到，极其明显。

句中的意思是，一旦迈上旅途，人生的意义用不解释就都可以看得清楚。

故选 B。

【3 题】

本题考查语言表达的恰当、得体。

蹉跎：光阴白白地过去。

这与“郑和”“张骞”有意义的人生不一致。故可将“蹉跎”改为“峥嵘”“光辉”“坎坷”等词。

【4 题】


本题考查理解分析能力。

C.“商旅不行，檣倾楫摧”的意思是：商人旅客不能前行，桅杆倒下，船桨断折。“商旅”意思是“商人旅客”。

故选 C。

【访胜·好入山水游】

5. 古人的探访，使得一些景点时至今日仍带有丰厚的人文内涵。结合你的古诗学习填写下列表格，为目标人群完成景点推荐。

景点	相关诗文	出处	推荐人群及理由
 江西 文天祥纪念馆	人生自古谁无死， (1) _____。	文天祥 《过零丁洋》	推荐给性格刚毅的小语， 因为文天祥曾望着零丁 洋发出了愿为国捐躯、舍 生取义的豪言壮志。

 杭州西湖	(2) _____， (3) _____。	白居易 《钱塘湖春行》	推荐给喜欢踏青的小文， 因为钱塘湖早春繁花似 锦、绿草茵茵，适宜去踏 青。
 安徽陋室	无丝竹之乱耳， (4) _____。	刘禹锡 《陋室铭》	推荐给追求宁静致远 的小航， 因为(5) _____。
 杭州飞来峰	不畏浮云遮望眼， (6) _____。	王安石 《登飞来峰》	推荐给自信向上的小舟， 因为(7) _____。
 湖北赤壁	(8) _____， 铜雀春深锁二乔。	杜牧 《赤壁》	推荐给寻求机遇的小胡， 因为没有东风的助力，周 瑜不一定能取得赤壁之 战的胜利，这让人明白机 遇造就人才。

【答案】 ①. 留取丹心照汗青 ②. 乱花渐欲迷人眼 ③. 浅草才能没马蹄 ④. 无案牍之劳形 ⑤. 陋室的生活宁静淡泊，没有世俗音乐杂乱耳朵，没有官府公文劳累身体。 ⑥. 自缘身在最高层 ⑦. 处在飞来峰高处就不害怕浮云的遮蔽，这让人明白要高瞻远瞩，不惧怕困难险阻。 ⑧. 东风不与周郎便

【解析】

默写题解题时一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错别字。本题的“汗青、案牍、缘”等字词容易写错。

第(5)小题，“无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”意思是：没有奏乐的声音扰乱双耳，没有官府的公文使身体劳累。可见陋室生活宁静淡泊，表现了作者对官场生活的鄙弃。

第(7)小题，“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”意思是：不怕浮云会遮住我的视线，只因为如今我身在最高层。说人不能只为眼前的利益，应该放眼大局和长远；只有站得高，才能看得远的道理。反映了诗人为了实现自己的政治抱负而勇往直前、无所畏惧的进取精神。

【结伴·谈笑有鸿儒】

6. 以下是对于旅伴的认识与选择,你认为填写在横线上衔接最恰当的一项是()

一个人的旅行可以随意地走走停停,凭兴而起,随心而往。但面对未知的旅途,倘若身边有一个合适之人结伴同行,也不失为一个优良选择。,,。如果你能找到这样的旅伴,那就证明你的本次旅行已经成功了一半。

①在很多人眼中,结伴出游本质上是为了合乎经济原则、坚持安全至上、贯彻团队精神。

②同样被波光粼粼的水面吸引,身边之人却只想着如何一品传闻已久的西湖醋鱼。

③这样一来,便与刘禹锡所言的朋友圈——“谈笑有鸿儒,往来无白丁”背道而驰了。

④其实不然,不论你一开始基于何种原因寻求旅伴,都应将志趣相投作为考核的第一要素。

⑤试想,倘若你面对西湖美景时,不禁喟叹“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇”。

A. ①③⑤②④

B. ①④⑤②③

C. ⑤②①④③

D. ⑤②③①④

【答案】D

【解析】

本题考查句子排序。

横线的前一句是“倘若……”,接下来应该从反面论述了,第⑤句“试想……”也是一种假设,所以接⑤;由西湖的美景引出下面第②句“同样被波光粼粼的水面”;第③句“这样”指代上面提到的情况,即面对美景两人产生了不同的想法;由以上的例子,得出了结论:“很多人眼里……”接第①句;根据“其实”两字来看,第①句之后应该接第④句;故正确的排序为:⑤②③①④;

故选D。

二、阅读(55分)

(一)文学作品阅读(16分)

粥

傅菲

①我自小爱喝粥,尤其爱喝红薯粥、黄果米粥。冬天,从地窖里拎出来的红薯,淀粉基本转化成了糖分,甜甜的、黏黏的,一碗红薯粥端在手上,馨香四溢。我三姑丈老说我:“你好养,一餐一个大红薯就解决问题,还吃得特别有味道。”20世纪90年代初,我去了广东,才知道还有比红薯粥黄粟米粥更好喝的粥。广东喝一碗海鲜粥,和喝一碗靓汤一样,都是日常中费尽心思的饮食大事。内地人,大多不爱喝海鲜粥,嫌海鲜的腥味。我第一次喝,便喜欢上了,那种鲜美和畅快,没办法不喜欢。

②粥也称糜,是一种用稻米、小米或玉米等粮食煮成的稠糊的食物。李时珍在《

本草纲目》中记载：粥字像米在釜中相属之形。《释名》云：煮米为糜，使糜烂也。粥浊于糜，育，育然也。浓曰粥，薄曰弛。粥有止烦消热的功效。所以，常见医生叮嘱患者：其他不要吃了，喝几天粥，把身体养好。粥养生。我有一个表哥，患结肠炎，肠道功能非常差，吃了两年多的药物，都改善不了，一个老中医建议他喝粥。表哥喝三年多的粥，病就根治了。这是表哥自己都没想到的。

③不同的季节喝不同的粥品，不同的地域喝不同的粥品。中国可以说是世界上最丰富的粥国，有菜粥，有海鲜粥，有白粥，有小米粥，有玉米粥，有肉粥，有八宝粥……不一而足。节令里，有寒食粥和腊八粥。饶北河流域，这两个节令粥都没有，但有年粥。除夕夜，年夜饭过后，守岁。母亲便开始熬粥，熬满满一锅。到了子时，一家人便喝粥，喝了粥才上床睡觉。

④今年五月中旬，纪录片编导刘海燕来横峰。海燕对我说，她已经三年没有吃米饭了。我说，那吃什么。她说吃杂粮粥。我知道吃杂粮对身体的好处。回到家，我买来黑豆、红豆、豇豆、花生、粟米、葡萄干、红枣、桂圆、银耳、绿豆，存放在一个大瓷缸里。我爱人说，你买这些东西干什么。我说以后不吃饭了，吃杂粮。我爱人取笑我说，是不是发疯了。我常买来一些食材，自己琢磨半天，“发明研制”菜品或酱菜，却没有一次是成功的，最后都成为垃圾。我爱人也会这样想，这些杂粮也会不例外地进垃圾桶。

⑤第一天吃杂粮粥很难受，口感和味道都不是我喜欢的，糙糙的，清汤寡水。连续喝了三天，慢慢适应了。上次回老家，我母亲说，你怎么瘦这么多了，是不是身体有毛病了。我说，没有呀，我没觉得瘦了。母亲说，还说没瘦，肚腩没了。我摸摸，真没肚腩了。前个星期去贵州，我到朋友医院做了有关血液的所有检查，所有指标正常，体重减了八斤。五月中旬至今，我只吃了三碗米饭。吃杂粮粥这些时间，我明显感觉新陈代谢顺畅，精力充沛，对米饭没有想法。

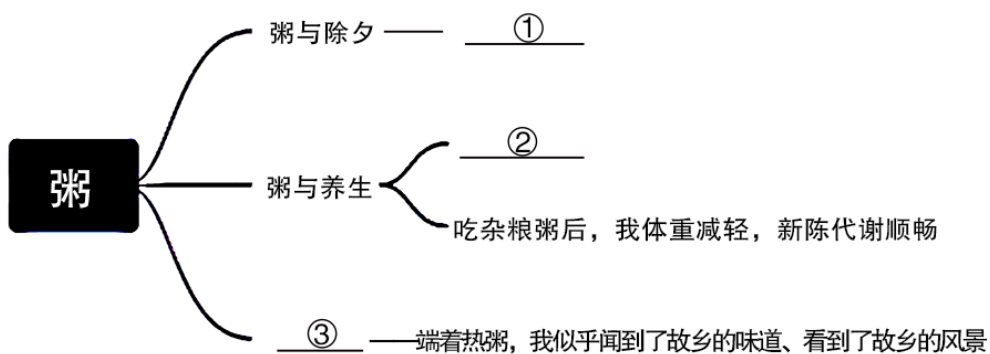
⑥每年，老家出晚粳米，我父亲会托人捎一袋给我煮粥。端着一碗热粥，我似乎闻到了饶北河沿着灵山带来的植物气息，午后阵雨一阵一阵飘过山梁的清凉味道，疏朗田畴翻滚的稻香；似乎看到晨烟在村舍萦绕，白鹭在秧田里纷飞，阡陌上温暖地开着野花，乡邻在田垄里劳作。——这是一碗粥的精魄。

⑦我们喝的每一碗粥，都有它来自母体的灵魂。周书云：黄帝始烹谷为粥。是一种与汉人相濡以沫的食物。它是我们食物中的配偶。也是食药合一的食物。

⑧事实上，我们所需的生活十分简单，无须过于繁复冗杂，可以把生活的本源降低到一碗粥里，人间有味是清欢，而不是羊头狗肉。铅山县永平镇北彭溪桥边，有“算公祠”，祠内置石碑一座，名“白菜碑”，以奉祀事，以纪念万历年间江苏句容人笄继良任职铅山县令时，造福百姓。碑铭“为民父母，不可不知此味；为吾赤子，不可令有此色”。假如，需我为这个时代立一个碑，我会在青石上，雕刻一碗粥，碑铭：“身在浮世，常尝粥味；人为赤子，当有粥品。”

（节选自《故物永生》，有删改）

7. 文章中写了粥与我、我身边的人的一些故事。请你快速阅读文章，将思维导图的空缺处填写完整。



8. 文中画波浪线的句子富有诗意美，请你参考小贴士，任选一个维度进行赏析。

小贴士

诗意美的维度：1. 诗歌的句式之美；2. 诗歌的意境之美；3. 诗歌的情思之美。

9. 文中多处引用了经典古籍中关于粥的句子，请分析作者这样创作的理由。

10. 本文作者傅菲在《故物永生》一书中写道：“城市鼎沸，却没有温度。乡村寂寂，却浑身柔软。”请你联系文章内容，结合这句话与你的思考，谈一谈你如何理解作者所写的“身在浮世，常尝粥味；人为赤子，当有粥品”一句。

【答案】7. (1) 母亲熬满一锅粥，一家人喝完才睡觉（意对即可）(2) 表哥喝了三年的粥，结肠炎得到根治（意对即可）(3) 粥与怀乡（意对即可）

8. 示例一：画波浪线的句子以排比的句式，整齐地句式罗列了“我”在端着粥时想象中闻到的诸种乡村味道、看到的诸种乡村场景。整句话句式工整，读起来朗朗上口。在句式运用上有一种诗意之美。

示例二：这句话也选用了阵雨、田野、白鹭等意象，从听觉与嗅觉的角度描写了乡村中的种种味道与自然、人文景致，创设了一种清新、温暖的意境。在意境创设上有一种诗意之美。

示例三：这句话也以清新、明朗的笔调，选用了“晨烟”“村舍”“阡陌”等具有故乡意味的意象，营造了一种温暖、亲切的氛围，传达出了粥引发的悠悠乡思。在情思方面有一种诗意之美。

9. 文中引用了《本草纲目》《释名》中关于粥的部分文字，介绍了粥这一事物名字的来源。引用《周书》中“黄帝始烹谷为粥”一句，说明了粥与中国人产生联系的时间之早，粥在我国的历史之久远。作者引用这些经典古籍中的句子，丰富了文章内容，体现出了中国久远深厚的粥文化，表现出了粥与中国人生活、中华文化的紧密联系，传达出了作者对粥的喜爱之情。

10. 示例：我认为作者这句话的意思是：粥的种类繁多，粥文化源远流长。它有着浓郁的香味，对人的身体有诸种益处，值得经常品尝。同时，文中将作者故乡乡村的气息与风景称作“一碗粥的精魄”。我们从童年便开始喝粥，它与我们的成长有着密不可分的联系。经常品尝粥，可以让我们回想起故乡那安静、简单

却又清新、明朗的生活，让我们在人声鼎沸的城市中孤寂的心灵重新温暖起来。此外，粥能饱人腹、医人体，但却又是简单的、朴素的。我们在浮世的喧嚣中，应当拥有像粥一般朴实无华、纯洁善良、积极创造价值的品格。

【解析】

【7题】

本题考查内容梳理与概括。

(1) 根据思维导图“粥与除夕”的提示，找到③段“饶北河流域，这两个节令粥都没有，但有年粥。除夕夜，年夜饭过后，守岁。母亲便开始熬粥，熬满满一锅。到了子时，一家人便喝粥，喝了粥才上床睡觉”，可概括为：母亲熬满一锅粥，一家人喝完才睡觉；

(2) 根据思维导图“粥与养生”的提示，找到②段“粥养生。我有一个表哥，患结肠炎，肠道功能非常差，吃了两年多的药物，都改善不了，一个老中医建议他喝粥。表哥喝三年多的粥，病就根治了。这是表哥自己都没想到的”，可概括为：表哥喝了三年的粥，结肠炎得到根治

(3) 根据思维导图“端着一碗热粥，我似乎闻到了故乡的味道，看到故乡的风景”的提示，找到段“每年，老家出晚梗米，我父亲会托人捎一袋给我煮粥。端着一碗热粥……这是一碗粥的精魄”，可概括为：粥与怀乡。

【8题】

本题考查语句赏析。根据“小贴士”的提示，可从句式、意境、情思中任选一个维度进行赏析。

根据⑥段画波浪线句“端着一碗热粥，我似乎闻到了饶北河沿着灵山带来的植物气息，午后阵雨一阵一阵飘过山梁的清凉味道，疏朗田畴翻滚的稻香；似乎看到晨烟在村舍萦绕，白鹭在秧田里纷飞，阡陌上温暖地开着野花，乡邻在田垄里劳作”中的“似乎闻到……似乎看到……”等可知，句式整齐，运用了排比的句式，读起来朗朗上口，有一种诗意之美。内容上，选用了“阵雨”“田野”“白鹭”等意象，从听觉与嗅觉的两个角度描写了乡村的自然与人文景观，创设了一种清新、温暖的意境。结合“每年，老家出晚梗米，我父亲会托人捎一袋给我煮粥”“这是一碗粥的精魄”可知，表达了自己由粥引发的悠悠乡思，令人感到温暖、亲切。

【9题】

本题考查引用及作用，文中②段“李时珍在《本草纲目》”“《释名》云”、⑦段“周书云”等多处引用了经典古籍中关于粥的句子，作用各不相同，选取一处，结合内容说明引用和理由即可。

示例：②段“李时珍在《本草纲目》中记载：粥字像米在釜中相属之形。《释名》云：煮米为糜，使糜烂也。粥浊于糜，育，育然也。浓曰粥，薄曰弛。粥有止烦消热的功效”连续引用了《本草纲目》《释名》中关于粥的部分文字，结合本段下文“粥养生”和③段“中国可以说是世界上最丰富的粥国”等可知，既说明了粥与中国人产生联系的时间之早，粥在我国的历史之久远，体现出了中国久远深厚的粥文化；又说明了粥

的功用，表现出了粥与中国人生活、中华文化的紧密联系，蕴含着作者对粥的喜爱之情。

【10题】

本题考查关键语句理解。

根据③段“不同的季节喝不同的粥品，不同的地域喝不同的粥品。中国可以说是世界上最丰富的粥国，有菜粥，有海鲜粥，有白粥，有小米粥，有玉米粥，有肉粥，有八宝粥……不一而足”可知，粥的种类繁多，粥文化源远流长，结合②段“粥有止烦消热的功效”“粥养生”和⑦段“一种与汉人相濡以沫的食物。它是我们食物中的配偶。也是食药合一的食物”可知，“身在浮世，常尝粥味”意思是：粥有养生的功效，对人的身体有诸种益处，值得经常品尝；

根据①段“我自小爱喝粥”和⑥段“每年，老家出晚梗米，我父亲会托人捎一袋给我煮粥……这是一碗粥的精魄。”中表现的童年便开始喝粥，它与我们的成长有着密不可分的联系，以及粥可以让我们回想起故乡那安静、简单却又清新、明朗的生活，让我们在人声鼎沸的城市中孤寂的心灵重新温暖起来，结合傅菲在《故物永生》“城市鼎沸，却没有温度。乡村寂寂，却浑身柔软”中对乡村的赞美与眷恋，可知，“人为赤子，当有粥品”意思是：经常品尝粥，可以使我们眷恋故乡，不忘本。

（二）非文学作品阅读（20分）

近期，旅游市场正在逐渐复苏。请你阅读以下新闻完成任务，为出行做好准备。

材料一：

告别“就地过年”，兔年春节旅游市场强势复苏

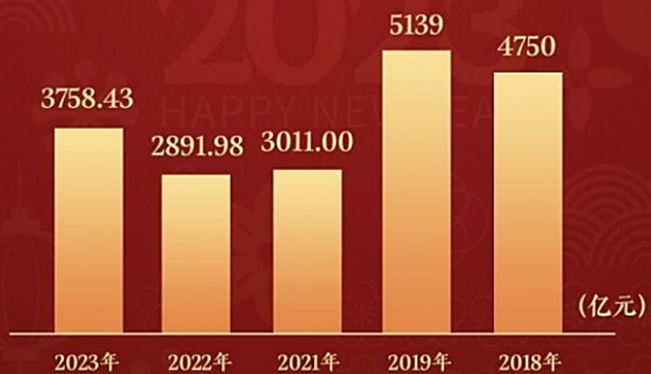
春节是带动社会消费的强力引擎，也是观察中国经济活力的窗口。作为2020年以来首个不再倡导“就地过年”的春节，今年无论是餐饮、旅游，还是文化娱乐，消费市场活力满满，交出三年来最亮眼的成绩单。

春节假期全国国内旅游市场情况

春节假期全国国内旅游出游人次



春节假期全国国内旅游收入





（文字 光明网）

材料二：

经文化和旅游部数据中心（中国旅游研究院）测算，今年春节假期全国国内旅游出游3.08亿人次，同比增长23.1%，恢复至2019年同期的88.6%：旅游业已经迎来了强势复苏。旅游市场交出了3年来最亮眼的成绩，游客报复性消费，同时也出现了商家报复性涨价、景区承载力不足等现象。

在兔年春节期间，多地景区承载人数达上限。很多景区还未做到预约制，导致大量游客涌入，影响旅行体验的同时也增加了安全隐患。部分景区虽开放了预约系统，但并未严格查验旅客身份，电子预约系统成为摆设。还有一些景区虽落实了预约制，但对景区可接待人数的研判出现问题。

除此之外，热门景点的物价也让游客们感到难以接受。“长沙游客吐槽网红店排队4538桌”“潮州一酒店一晚180元涨至1300元”“兵马俑景区旁一碗面38元仅3根面条”等各类物价方面的吐槽也在网上屡见不鲜。

中国旅游研究院院长戴斌表示，在扩大消费和繁荣市场的同时，也要防止旅游目的地和市场主体为了尽快挽回损失而“抢跑”，以损害旅游者权益和降低游客满意度为代价追求短期的繁荣。

材料三:

旅游市场恢复并非一日之功。今年春节,不少人选择回乡团聚,旅游行业的服务人员大幅减少,春节市场订单高峰又在节前一周集中到来,令不少旅游从业者措手不及。

一位旅游行业资深人士表示,旅游业在复苏的过程中要从以下几个方面发力:首先,供给侧产品覆盖度要继续加强,推出个性化,定制化的产品。现在旅游人群越来越年轻化,对服务的要求越来越高,需求个性化也越来越多,所以供给侧在基础产品基础上更多包装契合市场需求。其次,一些旅游平台能打造一站式、门到门旅游规划。线上互联互通,线下便利出行。如打造空+铁+汽+租车+酒店+餐饮一条龙服务,便于用户线上一键预订,线下一票通关。再者,旅游景点继续升级服务能力及服务水平,景点增强个性化、智能化服务引导、服务接待、服务覆盖。最后,因疫情导致行业人员流失,整个旅游行业需要加快从业人员补充、培训,提升整体服务质量。

(文字 中工网 公众号“新博弈”)

11. 下列对材料的理解,不正确的一项是()

- A. 从2021年到2023年,春节假期全国国内旅游出行人次和全国国内旅游收入虽有波动,但呈回暖趋势。
- B. 2023年,火车票订单量同比增长值超过国内车票订单量同比增长值,成都、上海等城市是国内游客长线出行的热门目的地。
- C. 由于多地景区承载人数达上限,所以大部分景区虽落实了预约制,但却对景区可接待人数的研判出现了问题。
- D. 一些旅游平台如果能打造一条龙服务,给用户带来更多的方便,则能为旅游业的复苏提供一定的帮助。

12. 给材料二和材料三两则材料拟写两个适当的标题。

材料二: _____

材料三: _____

13. 你的邻居小周叔叔的旅行社近几年不太景气。他由于生病,没有把握住兔年春节的商机,最近一直为此感到懊恼。请你结合上述材料的内容,给他一些宽慰与建议。

14. 同学们在游览各地的博物馆、纪念馆时,联想到了初中读过的名著,写下了一些自己的随感。请你根据自己的阅读积累与思考,选出他们的随感所对应的地点。

- (1) 那个在文化之城里堕落成野兽的人儿,到这里我才更了解他的苦痛。 ()
- (2) 奋斗的精神与生活的温情,会让我们勇敢面对苦难的人生。 ()
- (3) 他们身上,闪耀着个人与民族命运融为一体的生命荣光。 ()
- (4) 先生小时玩乐的乐园、读书的地方,竟和他作品中所描绘的如此相似。 ()

A. 陕西路遥纪念馆 B. 浙江鲁迅纪念馆 C. 山东骆驼祥子博物馆 D. 四川长征纪念馆

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/138035003022006050>