

先前，有一个读书人住在古庙里用功，晚间，在院子里纳凉的时候，突然听到有人在叫他。答应着，四面看时，却见一个美女的脸露在墙头上，向他一笑，隐去了。他很高兴；但竟给那走来和他夜谈的老和尚识破了机关。说他脸上有些妖气，一定遇见“美女蛇”了；这是人首蛇身的怪物，能唤人名，倘一答应，夜间便要来吃这人的肉的。他自然吓得要死，而那老和尚却道无妨，给他一个小盒子，说只要放在枕边，便可高枕而卧……他正抖作一团时，却听得豁的一声，一道金光从枕边飞出，外面便什么声音也没有了，那金光也就飞回来，敛在盒子里。后来呢？后来，老和尚说，这是飞蜈蚣，它能吸蛇的脑髓，美女蛇就被它治死了。





阿长与《山海经》



选自《朝花夕拾》



作者：鲁迅
部编版初中语文七年级上册第三单元





鲁迅

原名 周树人，字
，豫山（后改豫才）
浙江 绍兴 人，著名
文学家、思想家、革
命家，五四新文化运
动的重要参与者，中
国现代文学的奠基人。



第一篇现代白话小说

《狂人日记

》小说集

《呐喊》《彷徨》《故事新编》

散文诗集

《野草》

回忆性散文集

《朝花夕拾》

杂文集

《热风》《坟》《华盖集》



阿长

阿长（？—1899），鲁迅称她为长妈妈，浙江绍兴人。她是鲁迅儿时的保姆。长妈妈的夫家姓余，有一个过继的儿子，是做裁缝的。有一个女儿，后来招进了一个女婿。“长妈妈只是许多旧式女人中的一个，做了一辈子的老妈子（乡下叫做‘做妈妈’），平时也不回家去，直到临死。”长妈妈患有癫痫。1899年4月，“初六日雨中放舟至大树港看戏，鸿寿堂徽班，长妈妈发病，辰刻故”。



《山海经》

《山海经》成书于战国时期至汉代初期，与《易经》《黄帝内经》并称为“上古三大奇书”。《山海经》包含着关于上古地理、历史、神话、天文、动物、植物、医学、宗教等方面的诸多内容，是一部上古社会生活的百科全书。全书现存18篇，主要由《山经》与《海经》两部分组成，其余篇章内容早佚。《山海经》展示的是远古的文化，记录的是大荒时期的生活状况与人们的思想活动，勾勒出了上古时期的文明与文化状态，描绘夸父追日、精卫填海等神话故事。



字词检测

惊骇 (hài)
) huáng

絮说 (xù)
jié

画舫 (fǎng
chuāng

惶急 (mù)
) jī

诘问 (zhuō)
dàn

疮疤 (pī lì
zēng wù

渴慕 (yì)
)

粗拙 (pī)

霹雳 (sǒng



01

整体感知

快速阅读课文，说说本文叙述了
关于阿长的哪些事。

提示：直接在文中圈画关键词句或自己进行概括。

关于阿长的事

- 1) 介绍阿长的身份和称呼 (1-2)
- 2) 阿长喜欢切切察察 (3)
- 3) 阿长对“我”过分看管 (3)
- 4) 阿长睡觉会摆成个“大” (3-5)
- 5) 阿长元旦让“我”说吉利话, 吃福橘 (6-11)
- 6) 阿长给“我”灌输各种礼仪禁忌 (12)
- 7) 阿长给“我”讲长毛的故事 (13-17)
- 8) 阿长谋害“我”的隐鼠 (18)
- 9) 阿长给“我”买《山海经》 (23-24)



01

整体感知

请根据刚才的梳理，理清本文的结构层次。

第一部分（1-2）介绍阿长的身份和称呼

第二部分（3-18）叙述阿长的日常事件

第三部分（19-31）写阿长给“我”买《山海经》的经过，抒发“我”对她的感情



01

整体感知

阿长名字的由来是什么？这样介绍的目的是什么

？“长妈妈”的称号原来是顶替了“我家”先前一个女工的绰号而来。她的名字叫作什么姑娘，但因大家习惯难以再改口。

说明阿长是一个**不被人重视、地位低下**的下人，使读者对阿长的身份有个总体印象，**引出下文**。反映当时**底层劳动人民身份卑微**的社会现象。



01

整体感知

课文围绕阿长的叙述哪些是详写？

哪些是略写？为什么这样安排？

1) 介绍阿长的身份和称呼

2) 阿长喜欢切切察察

3) 阿长对“我”过分看管

4) 阿长睡觉会摆成个“大”

5) 让“我”说吉利话，吃福橘

6) 给“我”灌输各种礼仪禁忌

7) 阿长给“我”讲长毛的故事

8) 阿长谋害“我”的隐鼠

9) 阿长给“我”买《山海经》

略写

详略得当

较详

略写

较详

略写

最详

中心事件

写

阿

略详写阿长的优点以及
与我相处的情景



02

重点感悟

我是迅哥儿，我家里有一个保姆，叫阿长，
她是一个_____的人，
因为_____，这可真令人讨厌。



02

重点感悟

尽管她有时让人厌烦，但她也是我的长妈妈，
比如_____，这让我认识到
她其实是一个_____的人。



02

重点感悟：句子探究



第3段：最讨厌的是常常切切察察，向人们低声絮说些什么事，还竖起第二个手指，在空中上下摇动，或者点着对手或自己的鼻尖。……又不许我走动，拔一株草，翻一块石头，就说我顽皮，要告诉我的母亲去了。

细节描写（动作描写），突出阿长喜欢**搬弄是非、饶舌多事、行为粗俗**的特点，表现了鲁迅对阿长的**“不太佩服”**。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/138052077051006141>