

2025 届广东省兴宁一中高考语文全真模拟密押卷

考生须知：

1. 全卷分选择题和非选择题两部分，全部在答题纸上作答。选择题必须用 2B 铅笔填涂；非选择题的答案必须用黑色字迹的钢笔或答字笔写在“答题纸”相应位置上。
2. 请用黑色字迹的钢笔或答字笔在“答题纸”上先填写姓名和准考证号。
3. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，在草稿纸、试题卷上答题无效。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

作为古文明发祥地的中国，“礼”的基因世代相承。近年来，一系列失“礼”少“德”的行为和现象，不时冲击着人们对于国民素质的认知。

_____，部分国人的素质提升没有与时代进步同频，导致不文明行为或者说道德失范现象时有发生。（_____）。但是，一些社会成员并没有摆好权利和义务的天平。高铁吸烟、抢夺方向盘、共享单车被破坏私用等消息仍_____，无不体现出这种权利与义务错配的自私与任性。

与物质水平芝麻开花节节高媲美，我们的精神文明同样“水涨船高”。党的十八大以来，我们大力弘扬和传承中华优秀传统文化，推动一系列文明风尚，不断洗涤社会陋习和不良风气。

中国曾是世界上最_____文明礼仪的国家，我们每个人都对美好生活充满向往，新时代美好生活图景_____的一个标识就是“礼仪之邦”。这个标识是我们未来不会偏离的方向。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 毋庸置疑 少见多怪 推重 必不可少
- B. 毋庸置疑 屡见不鲜 推崇 不可或缺
- C. 毋庸置疑 少见多怪 推重 不可或缺
- D. 毋庸置疑 屡见不鲜 推崇 必不可少

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 发展的时代、富足的生活、进步的法治，是彰显和维护个人合法权益的坚实基础
- B. 时代的发展、生活的富足、法治的进步，彰显和维护了个人的合法权益，奠定了坚实的基础
- C. 时代在发展、生活在富足、法治在进步，奠定了彰显和维护个人合法权益的坚实基础
- D. 时代的发展、生活的富足、法治的进步，为彰显和维护个人合法权益奠定了坚实的基础

3. 文中面横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 我们大力传承和弘扬中华优秀传统文化，推动一系列文明风尚建设，不断荡涤社会陋习和不良风气
- B. 我们大力弘扬和传承中华优秀传统文化，推动一系列文明风尚建设，不断洗涤社会陋习和不良风气
- C. 我们大力弘扬和传承中华优秀传统文化，推动一系列文明风尚，不断荡涤社会陋习和不良风气
- D. 我们大力传承和弘扬中华优秀传统文化，推动一系列文明风尚，不断洗涤社会陋习和不良风气

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

史诗是一门古老的口头艺术，（ ）。《格萨尔》之所以能够流传百世，至今仍活跃在民间，首先应归功于史诗最直接的创作者、继承者和传播者——民间说唱艺人。在漫长的历史岁月中，这些说唱艺人云游四方，孜孜不倦地吟诵歌唱，成就了世界范围内规模最大、篇幅最长的史诗。有人称他们为史诗传承的“活载体”，对他们而言，吟唱史诗是赖以维持生计的重要途径，也是自己一生的精神追求。《格萨尔》说唱艺人，在藏语中称“仲巴”或“仲肯”，意思是“唱故事的人”。

在千余年的历史中，说唱艺人的旅行为《格萨尔》插上了飞翔的翅膀，在高原之巅广为传播，艺人们的说唱技艺也在这个过程中随之得到升华。史诗说唱艺人所继承和传播的史诗《格萨尔》是藏族民间传统文化的结晶，是世代说唱艺人智慧与才能的集中体现。

1. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 凭借口头吟唱的游吟诗人世世代代传承至今
- B. 凭借世世代代游吟诗人的口头吟唱传承至今
- C. 传承至今靠的是世世代代口头吟唱的游吟诗人
- D. 传承至今靠的是世世代代游吟诗人的口头吟唱

2. 下列各句中的破折号和文中“最直接的创作者、继承者和传播者——民间说唱艺人”的破折号，作用相同的一项是

- A. “神舟”五号飞船内，杨利伟——中国第一位航天员，正静候着这个举国关注的时刻。
- B. 这令我到底惦着江南了。——这样想着，猛一抬头，不觉已是自己的门前……
- C. 坚强，纯洁，律己之严，客观公正——这些美德都难得地集中在她一个人的身上。
- D. 微软“小冰”的诗集令人震惊——其中的一些诗几乎无人意识到是人工智能的作品。

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 说唱艺人的旅行为《格萨尔》插上了飞翔的翅膀，使之在高原之巅广为传播，艺人们的说唱技艺随着在这个过程中升华。
- B. 说唱艺人的旅行为《格萨尔》插上了飞翔的翅膀，广为传播在高原之巅，使艺人们的说唱技艺也随着在这个过程中升华。
- C. 说唱艺人的旅行为《格萨尔》插上了飞翔的翅膀，广为传播在高原之巅，使艺人们的说唱技艺也在这个过程中得到升华。
- D. 说唱艺人的旅行为《格萨尔》插上了飞翔的翅膀，使之在高原之巅广为传播，艺人们的说唱技艺也在这个过程中升华。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

闯红灯的人现实中_____，一些人更是把闯红灯当成了_____

，想闯就闯。但是宁波市这位闯红灯者，却为自己的任性行为付出了惨重的代价。在我们的传统印象中，一旦因为闯红灯发生交通事故，如果是行人或非机动车撞上了机动车，那么行人和非机动车就处于弱势地位，会受到交警或法律更多的照顾。同样的道理，如果是行人撞上了非机动车，那么行人是弱势，在随后的交通事故处理过程中也会得到或多或少的照顾。而随着宁波市这起行人闯红灯结果导致骑电动车者死亡的案件_____，我们固有的认识可能要被打破，“老皇历”也要改改了。

按照当地法院审理认为，被告人谢某因为违反道路交通安全法规，发生致一人死亡的重大交通事故，并在交通肇事后逃逸，其行为已构成交通肇事罪。这也就意味着，法院在审理判决过程中，()，而只是基于基本的事实，依据国家相关的法律法规来作出客观公正的判决。

法律并非不讲人情，但是在事实面前，谁的责任就是谁的责任，而不是因为对方走路、骑车，还是开车，就被“法外开恩”，这是法治社会的应有之义，同时也是维护社会公平与公正的应有之义。这样的案例，也是对我们所有人的一种警醒，那就是在交通活动中，遵守法规与文明，而不是自恃“弱者”就_____，这才是保护自己，也保障他人合法权益的正道。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 按照当地法院审理，因为被告人谢某违反道路交通安全法规，发生致一人死亡的重大交通事故，并在交通肇事后逃逸，其行为已形成交通肇事罪。
- B. 当地法院审理认为，被告人谢某因为违反道路交通安全法规，发生致一人死亡的重大交通事故，并在交通肇事后逃逸，其行为已形成交通肇事罪。
- C. 按照当地法院审理认为，被告人谢某违反道路交通安全法规，因而发生致一人死亡的重大交通事故，并在交通肇事后逃逸，其行为已构成交通肇事罪。
- D. 当地法院审理认为，被告人谢某违反道路交通安全法规，导致发生致一人死亡的重大交通事故，并在交通肇事后逃逸，其行为已构成交通肇事罪。

2. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是

- A. 屡见不鲜 习以为常 尘埃落定 无法无天
- B. 见怪不怪 习以为常 盖棺定论 无法无天
- C. 屡见不鲜 家常便饭 尘埃落定 恣意妄为
- D. 见怪不怪 家常便饭 盖棺定论 恣意妄为

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A. 并非没有考虑谁是“弱势群体”，谁是骑车的，谁又是行人
- B. 没有考虑谁是行人，谁是骑车的，谁又是“弱势群体”
- C. 行人和骑车的，法院并非没有考虑究竟谁是“弱势群体”
- D. 没有考虑谁是骑车的，谁是行人，谁又是“弱势群体”

4、下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A.

因撤镇设市而刷屏网络的浙江苍南县龙港镇，早在改革开放初期，就勇于打破户籍制度、土地制度，走上了一条敢为人先的发展之路，最终完成从乡镇向城市的飞跃。

B. 据媒体报道，谷歌的 GMS 服务将不再授权给华为手机 Mate30 系列，谷歌没有禁止华为 Mate30 系列不得采用最新的安卓 10 系统，但禁止华为手机安装谷歌全家桶服务。

C. 6G 是把陆地无线通信技术和中高低轨的卫星移动通信技术及短距离直接通信技术融合在一起，解决通信、计算、导航、感知等问题，实现全球覆盖的高速宽带网。

D. 为期 3 天的中国纺织工业联合会“秋季联展”在上海国家会展中心开幕，来自世界 33 个国家及地区的近 6000 多家展商展示了各自最新开发的各类纺织产品。

5、阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

云安九日，郑十八携酒陪诸公宴

杜甫

寒花开已尽，菊蕊独盈枝。旧摘人频异，轻香酒暂随。

地偏初衣夹，山拥更登危。万国皆戎马，酣歌泪欲垂。

1. 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是

A. 首联写云安之地入秋后诸般花事已谢，唯有菊花独盛，以此入题，情致楚楚。

B. 第三句写诗人见菊蕊盈枝，不禁联想到来此登高宴饮、赏菊插枝之人应多次变换，年年不同，今亦不同。

C. 第四句写宴饮之情状，酒樽由邻座递至自己手中，饮后即递与他人，酒香亦随之轻轻飘去。可见诗人此时心情极为轻松愉悦。

D. 颈联二句写云安的气候、地理特点。时至重阳，人们才开始穿上无絮的夹衣；登高远望，山势陡峭险峻。

2. 请结合全诗理解分析“酣歌泪欲垂”中“泪”的意蕴。

6、(1) _____，不如登高之博见也。(荀况《劝学》)

(2) 我欲乘风归去，_____，_____。(苏轼《水调歌头》)

(3) _____，却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

(4) 一觴一咏，_____。(王羲之《兰亭集序》)

(5) 登斯楼也，则有心旷神怡，_____，把酒临风。(范仲淹《岳阳楼记》)

(6) 八百里分麾下炙，_____。(辛弃疾《破阵子》)

(7) 落花水香茅舍晚，_____。(马致远《寿阳曲·远浦帆归》)

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

故乡老了

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/138055074062007035>