

# 千古詩歌



考一考你：请说出我国不同朝代的占据主导地位的文学体裁。

汉代：	赋
唐代：	诗
宋代：	词
元代：	曲
明清：	小说

# 学习目标

- 1、了解诗词有关知识。
- 2、品味语言，体味诗词意境。
- 3、有感情地反复诵读并熟练地背诵。



# 观沧海

## 曹操

心園去

魏武帝曹操在碣石登临  
 眺观沧海想洪波浩  
 荡秋风萧瑟英雄壮观  
 至此志如何使往昔者  
 倚神妙笔绘出悲凉  
 苍凉多场壮观登天  
 唯喜过观海山后  
 雅集改月沈廖余枚  
 翠喜情也禁绝吟笔  
 难承林亭清竟一观从  
 土松松踏故千嶼歌玄  
 踏石吐志千思去道冥  
 遥想珍踏赴风草子致  
 直上吟吟

水龍吟

一少教年長吟在雲舒  
 卷重宵外寂寥天與  
 石映起絲絲千載湧金  
 怀湖堂故陣楚歌晚晚  
 想當年千歲明月下詩文  
 在多少多情誰能  
 常存座中親至杜陵  
 志城短賦移針難盡  
 代萬餘萬流冰幾之  
 青江流雲千載傳動  
 心頭覆

葉嘉榮

以五字教授著其五詞之  
 筆峰其日可也注其行也  
 隨欲觀畫稿杜南秋共  
 許註筆於世近十餘年  
 水龍吟之詞園去其八  
 廿四首余蓋其十首中其  
 下題何何何何何何何何

步出夏門行觀海  
 東臨碣石  
 以觀  
 滄海  
 水何澹澹  
 山島竦峙  
 樹木叢生  
 百草豐茂  
 白波漣漣  
 紅日西馳  
 星漢燦爛  
 天濤拍岸  
 捲起千堆雪  
 江山如畫  
 一時多少事  
 遙想當年  
 小  
 當年小  
 當年小



曹孟德  
 觀海  
 步出夏門行觀海  
 東臨碣石  
 以觀  
 滄海  
 水何澹澹  
 山島竦峙  
 樹木叢生  
 百草豐茂  
 白波漣漣  
 紅日西馳  
 星漢燦爛  
 天濤拍岸  
 捲起千堆雪  
 江山如畫  
 一時多少事  
 遙想當年  
 小  
 當年小  
 當年小



## 曹操简介

曹操〔公元155—220〕字孟德，东汉末年的政治家、军事家和诗人。

曹操好作乐府歌辞，他的诗歌气魄雄伟，慷慨悲壮，篇中多抒发自己的政治抱负，并反映了汉末人民的苦难生活。汉末建安时期文坛巨匠的“三曹”是：曹操，曹丕，曹植。



## 写作背景：



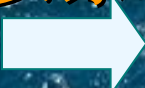
该诗写于东汉建安十二年〔207〕秋。官渡之战后，207年曹操亲率大军北上。追歼袁绍残部，五月誓师北伐，统一了北方。诗人登临碣石山，登高望海，留下了这首千古传颂的名篇。





观沧海  
曹操

东临碣石，以观沧海。  
水何澹澹，山岛竦峙。  
树木丛生，百草丰茂。  
秋风萧瑟，洪波涌起。  
日月之行，假设出其中  
；  
星汉灿烂，假设出其里。  
幸甚至哉！歌以咏志。



1. 播放录音，  
听名家范读

2. 自由朗  
读，要求：读  
准字音，声音  
洪亮。

# 品味探究苑

小组自由朗读思考：

1、全文以哪个字统领全篇？

2、诗人站在碣石山上，他看到了哪些景，请用自己的话描述出来？



“东临碣石，以观沧海。”

开篇点题，交待了观察的方位、地点以及观察的对象。“观”字统领全篇，是诗的线索，以下十句写观海所见。

# “水何澹澹，山岛竦峙。”

写从碣石山往下看沧海的情形，从大处落墨，从全景写起，着力渲染大海那种苍茫动乱的气势。意思是：茫茫的大海上碧波万顷，一望无垠，只有脚下的山岛高高地耸立在海心。



“树木丛生，百草丰茂。”

接着山岛写草木，充满了欣欣向荣的景象。

“秋风萧瑟，洪波涌起。”

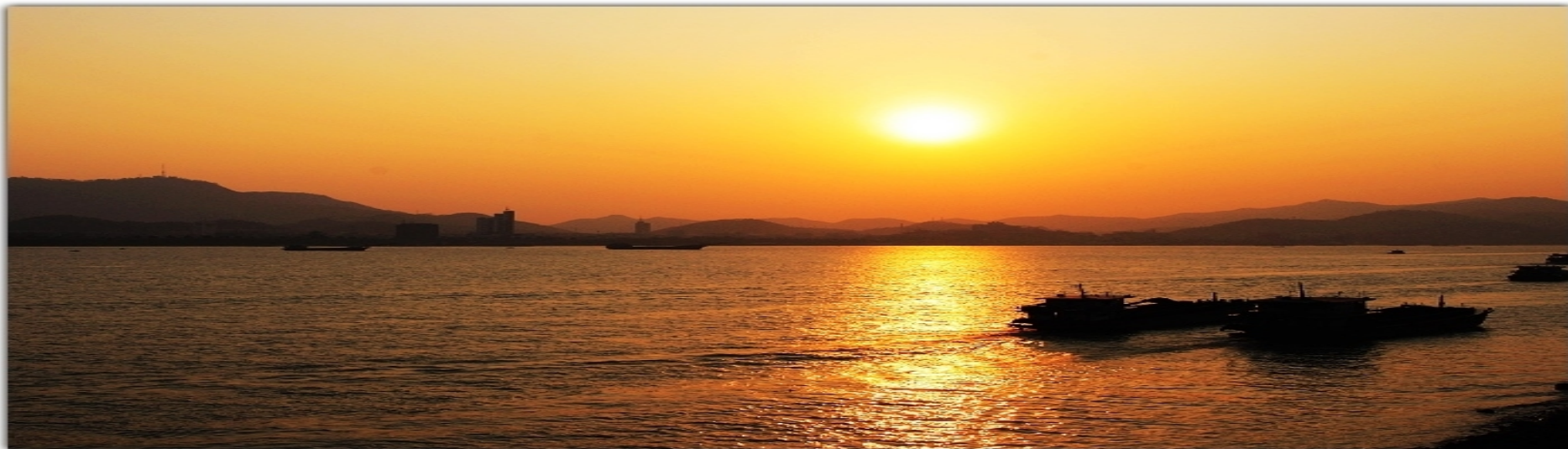
” 展现了大海波澜壮阔的气势，“涌”字用得尤其出色。从描写中，我们不仅看到了大海波涌连天的形态，而且仿佛听到了惊涛拍岸的声音。

“日月之行，假设出其中；星  
汉灿烂，假设出其里。”

诗人面对迷人的海上风光，展开了丰富奇特的**想像**。这四句是全诗的高潮，创造了一个极其开阔的意境：运行不息的太阳月亮，星光灿烂的银河，竟都包蕴在这沧海之中，何等气魄！



诗人是怀着怎样的感情绘制大海形象的？大海的形象正是诗人形象的化身。诗人已经削平了北方群雄，现在又打垮了乌桓和袁绍残部，为即将挥师南下统一中国解除了后顾之忧。在踌躇满志的时候，他借大海的形象，以沧海自比，抒发了建功立业的愿望，



## 主题思想：

本诗借景抒情，借助奇特的想象，描绘了大海吞吐日月，包蕴万千的壮丽景象，表现了诗人宽广的胸怀和豪迈的气概，抒发了诗人统一中国建功立业的远大抱负。

## 写作特点

虚实结合，动静结合。

运用想象、夸张，借景抒情。



# 中考真题演练

## 1、诗句默写：

诗中总写景物的句子是：

**水何澹澹，山岛竦峙。**

具体诗人见到的景象的句子是：

**树木从生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。**

描写诗人想象中的景象的句子是：

**日月之行，假设出其中。星汉灿烂，假设出其里。**

本诗中最能反映作者博大襟怀的诗句是：

**日月之行，假设出其中。星汉灿烂，假设出其里。**

诗人登上碣石山的目的：

**东临碣石，以观沧海。**

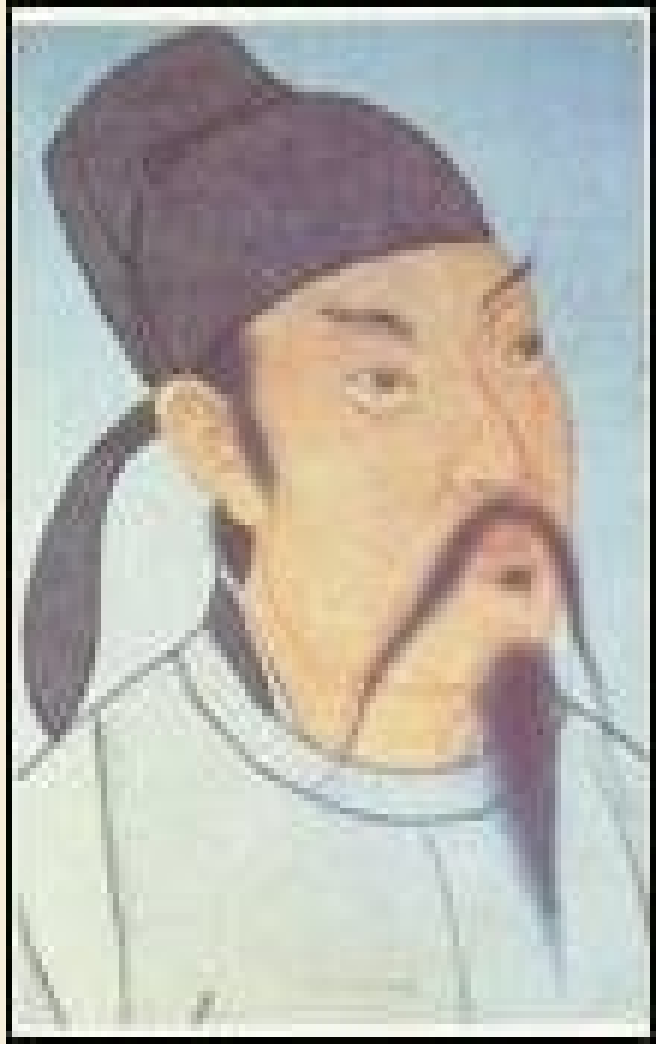


闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

——李白







李白, 唐代诗人. 字太白. 号青莲居士, 陇西成纪(今甘肃天水)人. 他是我国文学史上伟大的浪漫主义诗人, 与杜甫齐名, 世称“李杜”, 还有“诗仙”之称. 著有《李太白全集》

# 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，

闻到龙标过五溪。

我寄愁心与明月，

随君直到夜郎西。





听说王昌龄被贬到龙标,(我)在这遥远的地方  
写下这首诗寄给他

扬花落尽了子规鸟儿哀啼，

听说去龙标还要逾过五溪。

我把这颗愁心寄托给明月，

随君好友你一直到夜郎西。

杨花 漂泊无定  
子规 不如归去



写景

离愁别绪

明月 陪伴友人



抒情

关心、思念

主题:表达了朋友的关切和同情



诗中融情入景，含有飘零之感、离别之恨的句子是：

杨花落尽子规啼，  
闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。  
这一句运用了什么修辞手法？这样写  
有什么好处？

答：**拟人**，明月有了人性，生动形象地表达了诗人的忧愁和无奈以及对友人的关切之情。

主旨：

通过对暮春时节景物的描绘，表达了对友人的深切同情和关切的思想感情。



# 次北固山下

王湾

吉祥如意



吉祥

“次”：停宿、停泊

北固山，在今江苏省镇江市，三面临江。  
被称为“天下第一江山”



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/138065041053006123>