



思辨类作文 审题立意

思考:这些成语体现了怎样的辩证思维?

1.水能载舟，亦能覆舟。 矛盾的对立统一性

2.尺有所短，寸有所长。 一分为二地看问题

3.三上年河东，三十年河西。发展的眼光看问题

4.聚沙成塔、集腋成裘、积羽成舟

量变产生质变

高考议论文与辩证思维

2021年高考作文文题:

[2021·新高考全国I卷]体育之效与强弱之变。

[2021·新II卷]逆锋起笔，藏而不露;中锋用笔，不偏不倚，停滞迂回，缓缓出头

[2021·全国甲卷]“可为与有为”为主题。

[2021·全国乙卷]“修身以为弓，矫思以为矢，立义以为的，奠而后发，发必中矣。”

[2021·上海卷]“时间沉淀与价值认可”为主题。

[2021·浙江卷]有人把得与失看成终点，有人把得与失看成起点，有人把得与失看成过程。

[2021·北京卷]生不逢时、安分随时、生逢其时

2021年全面开花:二元思辨，三元思辨。材料会引出的论题中有二元或三元关系。一元和三元之间以存在着一定逻辑关系。



2022年高考作文文题:

[2022·新高考全国I卷]围棋术语“本手、妙手、俗手”

[2022·新II卷]选择、创造、未来

[2022·全国甲卷]直接移用、借鉴化用、情境独创

[2022·全国乙卷]跨越，再跨越



2022年思辩变复杂:审题要求都提高一个层次,呈现三元关系随着话题内容在广度上的拓展多元解读,思辨能力极为关键



文 题 共 性

- ①作文话题带有强烈的思辨色彩
- ②都没有情境化要求，以增强思维的敏捷性、灵活性、批判性、深刻性和独创性；
- ③考生分析质疑，多元解读，思辨能力极为关键



思辨类材料作文中出现了多个形象或多个发展阶段并且没有明显的主次关系，或者对同一事物有不同看法不同表述，这样的作文题目可以归为思辨性突出的材料作文。

特点:呈现一种开放性，其思维方向、价值取向都不是唯一的。



思辩作文审题立意，要注意作文材料中呈现的思辩思辩双方(或三方)存在的逻辑关系;如果逻辑关系都不清楚，还谈什么思辩?弄清思辩关系会让我们视野开阔，在构思行文时能抓住多方关系面，进行整体性构思，体现思辩色彩。

材料作文，如果是含有思辩性质，那么材料会引出的话题中有二元或三元关系。二元和三元之间以存在着一定逻辑关系。

弄清思辩关系，就要结合材料内容，对二元或三元关系主体的内涵有正确的了解;了解思辩话题各方概念的内涵，这是思辩的准入点;只有了解各方的内涵，才能判断彼此间想了在一种什么样的逻辑关系，如对立关系、并列关系层进关系或兼而有之。

在两层或多层关系的辩证分析中，对概念内涵的理解是进行思辩的基础找不到不同概念的本质区别，思辩就没有针对性，更没有深刻性可言。



2022年高考上海卷:

小时候人们喜欢发问，长大后往往看重结论。对此，有人感到担忧，有人觉得正常，你有怎样的思考？



要求：（1）自拟题目。（2）不少于800字。



典例导航

2022年高考上海卷：“喜欢发问”与“看重结论”

[思辩话题及逻辑关系]

二元对立关系——“喜欢发问”与“看重结论”“感到担忧”与“觉得正常”涉及到的“二元”关系比较复杂：既有个人从“小时候”到“长大后”的成长变化问题，还有“喜欢发问”和“看重结论”的认知偏好问题，更有“有人”对此现象的“感到担忧”或“觉得正常”问题。

但是注意二元对立不是如同“强与弱”那样鲜明的对立，二者也有包容，只是轻重成份不同：小时候喜欢发问，并不意味着不看重结论；长大后看重结论，并不意味着轻视发问。

对立关系:话题中存在着正反双方的对立关系

[概念内涵及立意思考]

“发问”意味着对包括自我在内的对象世界的好奇和主动追问，是主体性突出的表现，呈现动态的、不确定的追求；

“结论”意味着客观性的存在，则是主体性削弱的表现，带有更多被动接受的倾向，呈现静态的、确定的取向。同时，又以“小时候”“长大后”的时间跨度作为预设的条件，隐含了时空关系条件关系的变量。

递进关系:话题中存在着逐步发展、梯级上升的递进关系

【2023·江西模拟】阅读下面的材料，根据要求写作。

观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下。

（《周易》）

常制不可以待变化，一途不可以应万方，刻船不可以索遗剑。（东晋 葛洪）

欲求新，则求变；欲求完美，则求常变。（英国 温斯顿·丘吉尔）

以上材料告诉我们要认清变化、应对变化和主动求变，引人思考。置身于人生成长的关键时期，面对百年未有之大变局，作为身担民族复兴大任的青少年，你有怎样的感悟和思考。请据此写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息：不少于800字。



三句名言分别强调的是要认清变化、应对变化和主动寻求变化，即识变应变和求变。识变：了解、认识事物之变化；善于识变，在变化中抓住机遇。应变：适应时事变化、应付事态变化；善于应变，处变不惊、顶住压力，谋定而后动。求变：主动去寻求变化，寻找创新；善于求变，在适应中占据先机，在发展中开拓进取。

辩证唯物主义认为，事物处于不断发展变化之中，变化是绝对的；同时，事物的变化不是杂乱无章的，而是有规律的。准确认识事物发展变化的趋势、条件、方向等，才能科学应对变化、推动发展。但人在应对变化时不是完全消极被动的，不仅能够因时而变、顺势而为，而且能够主动求变、创造机遇。练就识变的能力，提升应变的本领，增强求变的勇气才能行稳致远。（思辨性）





“置身于人生成长的关键时期，面对百年未有之大变局，作为身担民族复兴大任的青少年”要求青少年思考自身变化发展与时代变化发展的关系，认识到个人成长与时代发展息息相关，明白自身的责任与使命，自觉将自身发展融入民族复兴的伟业，主动有为，开拓创新，为实现中华民族的伟大复兴而不懈奋斗。（主体性）

2022年高考全国乙卷:跨越，再跨越

“跨越，再跨越”，跨越的两次闪现，虽然是一元，实际上是二元，“再跨越”与“跨越”是两个时空的概念，二者是递进关系。两个“跨越”叠加还加一个“再”字，显然强调了“越来越”或“更加”的意思，显现出分层展开阶段推进的潜在逻辑关系

[概念内涵及立意思考]

所谓“跨越”，就是越过界限或障碍，实现辉煌成绩的突破与高远目标的达成。这一概念很普通，也很好理解，跨越，就是跨过现在，超越现在，实现新的进步和发展。两个“跨越”叠加，还加一个“再”字，显然强调了“越来越”或“更加”的意思

作

[概念内涵及立意思考]理解“跨越”是不能忽视材料“语境”

1、北京两次成功举办奥运会，在“比赛成绩、体育发展、交通发展、科技发展、经济发展”多方面展示我国在综合国力方面的“跨越，再跨越”；

2、“展示了中国综合国力的跨越式发展，也见证了从懵懂儿童向有为青年的跨越”这两句中就有“国家”和“青年”的关系，“你能感受到体育的荣耀和国家的强盛，未来前行，你将融入民族复兴的澎湃春潮”，这里面的两个“你”强调的是青年与国家的关系。作文立意大方向是新时代青年与国家发展的密切关系。[概念内涵及立意思考]理解“跨越”是不能忽视材料“语境”：

3、在“跨越”这一话题下，考生可以思考个人的跨越与祖国的跨越有什么关系作文的时代背景强，紧密结合2022年时政。写作话题“跨越，再跨越”，让即将成为未来祖国建设主力军的青年学子们表达青年人的蓬勃朝气，自信自豪之情，对祖国美好明天的无限憧憬和美好梦想及展望，从而彰显国家自信、文化自信文素

审题方略

新材料作文题，其中材料的诸元要素之间一定存在内涵或逻辑上的内在关联，并明示或暗含某一认识、思想、文化或价值意义方面的取向。

故此，能否筛选、提取出问题要素，并能否厘清它们之间的内在逻辑关系，直接决定着审题立意的成败。

难度其实也不大，顺口溜一下实操流程——明确内涵 厘清关系 精准立意。具体操作如下：

圈里面，定要素

新材料作文题，一般由两个部分组成，即“社会情境”和“交际情境”两部分。社会情境，就是作文题中的具体材料(什么人、什么事、什么现象、什么言论等)，它限定了我们审题立意的范围，根据“全面综合抓重点”这一审题原则找交集，或找对比点，或寻思同一问题要素的不同方面，从而确定两个或三个问题要素---关键词，再深挖内涵，搭建关系。

除此之外，还需注意一个写作要素:交际要素。新材料作文题的后部(一般在倒数第二段，也就是“写作要求”前的那一段)，一般会明示“交际情境”通常是这样呈现的:“请结合以上材料.....体现你的感受与思考，它明示了交际的本体(考生或青年自己)，也暗示了交际的客体对象(新时代青年群体)还规定了立意的大方向，就这道题而言，那就是，必须朝着“你的感受与思考的方向去思考多元要素关系的问题。

理关系，明表述：

我们不妨借用一下数学的表达方式，把几个问题要素和交际要素设定为ABC，那么厘清ABC之间的逻辑关系就成了重头戏，因为这是高考作文考查的重点。那么，ABC诸元要素之间一般存在什么样的逻辑关系？或对立统一，或因果联系或层进互补等，总之，在认知层面，熟悉这些逻辑常识，之后有意识地遵循路径去思考，去辨析，最后，以简明的文字把它们表述出来，“审题立意”才算大功告成。

高考引路—明确内涵厘清关系 精准立意

[2022年·新高考I卷]

“本手、妙手、俗手”是围棋的三个术语。本手是指合乎棋理的正规下法；妙手是指出人意料的精妙下法；俗手是指貌似合理，而从全局看通常会受损的下法。对于初学者而言，应该从本手开始，本手的功夫扎实了，棋力才会提高。一些初学者热衷于追求妙手，而忽视更为常用的本手。本手是基础，妙手是创造。一般来说，对本手理解深刻，才可能出现妙手，否则，难免下出俗手，水平也不易提升。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于800字。

高考引路明确内涵由表及里材料语、任务语

①“本手、妙手、俗手”是围棋的三个术语。本手是指合乎棋理的正规下法;妙手是指出人意料的精妙下法,俗手是指貌似合理,而从全局看通常会受损的下法

②对于初学者而言,应该从本手开始,本手的功夫扎实了,棋力才会提高。一些初学者热衷于追求妙手,而忽视更为常用的本手。

③本手是基础,妙手是创造。一般来说,对本手理解深刻,才可能出现妙手,否则,难免下出俗手,水平也不易提升以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考

本手:是正规下法,是基础。是提高棋力的前提条件。

妙手:是精妙下法,是创造。是妙招,始于本,妙在新,循本而创新,才称之为妙。

俗手:是受损下法,是“坏棋”。是本手没学好,基本功没打牢,就追求“妙手”,忽视基础,急于求胜,急功近利的结果。

由表及里,把握深刻内涵,精准立意

高考引路 精准立意——标题

- 1、习围棋之道(结合材料)，做踏实青年(启示意义)
- 2、恪本脱俗，方为妙手
- 3、棋如人生，本妙双全
- 4、学好本手，下出妙手，避免俗手
- 5、以本手为基，避俗手之劣，创妙手之举
- 6、扎实本手创妙手，急功近利多俗手
- 7、融汇“本妙”，不落“俗套”

8、**扎实本手避俗手，自得妙手始道高**
好标题的标准

- ①观点明确，态度鲜明、干脆利落、醒目，紧扣材料的中心词，有任务意识
- ②多用动宾短语、祈使句更能体现观点态度，尽量不要超过15字
- ③体现思辨关系，爱憎分明。

高考引路二明确内涵厘清关系 精准立意

[2022·甲卷]

《红楼梦》写到“大观园试才题对额”时有一个情节，为元妃(贾元春)省亲修建的大观园竣工后，众人给园中桥上亭子的匾额题名。有人主张从欧阳修《醉翁亭记》“有亭翼然”一句中，取“翼然”二字;贾政认为“此亭压水而成”，题名“还须偏于水”，主张从“泻出于两峰之间”中拈出一个“泻”字，有人即附和题为“泻玉”用“沁芳”更为新雅，贾政点头默许。“沁芳”二字，点出了花木映水的佳境，不落俗套;也契合元妃省亲之事，蕴藉含蓄，思虑周全。

以上材料中，众人给匾额题名，或直接移用，或借鉴化用，或根据情境独创，产生了不同的艺术效果。这个现象也能在更广泛的领域给人以启示，引发深入思考。请你结合自己的学习和生活经验，写一篇文章。

要求:选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭作文素材宝库不得泄露个人信息;不少于800字。

高考引路由果溯因确定最佳角度

事件：众人给匾额题名

结果：贾宝玉题的“沁芳”二字“贾政点头默许”
为什么贾宝玉的题名获得贾政认可？

原因：

①因为“沁芳”二字，一则点出了花木佳境，不落俗套；二则契合了元妃省亲之事，含蓄蕴精。--根据情境独创--是对前人的超越对当下实际情境需要的较完美契合。

②众人从“有亭翼然”中取“翼然”二字，为“直接移用”--是对前人的理解和学习。

③贾政主张从“泻出于两峰之间”中拈出一个“泻”字取“泻玉”，是为“借鉴化用”--是在对前人的模仿基础之上的再造。

深入思考比较“移用”“借鉴”“创新”这三种态度后，由果溯因地进行分析选择，结合切身体验，有感可发确定最佳立意，从而真正实现“立德树人”在写作中的有机融合。

- 1.移用借鉴诚可贵，求新价更高**
- 2.移用借鉴诚也可，情境独创价更高**
- 3.移用借鉴知变通，匠心独创合情境**
- 4.独创诚可贵，移用、借鉴不可抛**
- 5.移用与化用齐飞，独创共佳境一色**
- 6.借用、化用、独创，各得其妙**
- 7.承借古人之慧，开创华夏生面**

模拟题深度剖析

2023.02深圳一模

阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

冲浪是冲浪者站在冲浪板上驾驭海浪的水上运动，已被列为2024年巴黎奥运会的正式比赛项目。在惊涛骇浪之上翱翔，需要具备以下条件：海浪够高够大，且在冲浪者可驾驭的范围内；冲浪板尺寸合适，能被冲浪者灵活操控；冲浪者有足够的勇气，也有良好的身体素质。

当今世界正经历百年未有之大变局，我国正处于实现中华民族伟大复兴的关键时期。在时代的浪潮中，我们应该如何做好一名冲浪者？请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

解读材料，抓关键词

本次作文由冲浪这一体育运动现象，引出人生思考。考生读完材料第一时间应该思考的是“冲浪”这一现象的本身具有什么内涵，材料中的关键句如下：

(1)海浪够高够大，且在冲浪者可驾驭的范围内；
(要素一：海浪高且大且可控。)

(2)冲浪板尺寸合适，能被冲浪者灵活操控；(要素二：冲浪板尺寸合适能灵活操控。)

(3)冲浪者有足够的勇气，也有良好的身体素质。
(要素三：冲浪者有足够的勇气，良好的身体素质。)此三者每个都必须具备的。我们可以从中提取三个关键词：海浪、冲浪板和冲浪者。

概念

海浪

冲浪板

冲浪者

基本义

海洋中风浪

**冲浪器材，有不同材质和尺寸。如：
长板短板枪板、软板浮筏板**

冲击浪潮的人

特点

海浪：够高够大可以驾驭(要有良好的天然条件)

冲浪板：尺寸合适灵活操控(要借助适合的灵活的工具)

冲浪者：足够的勇气良好的身体素质(要有过硬的身体和心理素质)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/138103076120006062>