

## [精]人教版八年级语文下册第六单元文言文知识点复习

人教版八年级语文下册第六单元文言文知识点复习

北冥有鱼

### 一. 作者作品材料

庄子（约前 369—前 286），名周，宋国蒙人，战国时期哲学家。他继承并发扬了老子的思想，和老子同是道家学派的代表人物。在政治上，他主张“无为而治”。庄子的思想主要保存在《庄子》一书中。《庄子》中的文章以独特的艺术造诣绝响于先秦诸子作品之中，鲁迅

先生说：“其文则汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。”

### 二，字词句的翻译

#### （一）通假字

北冥有鱼

“冥”同“溟”，海

#### （二）古今异义

#### 1.怒而飞

古义：振奋，这里指用力鼓动翅膀。今义：愤怒；形容气势很盛。

## 2.去以六月息者也

古义：气息，这里指风。今义：消息；休息；利息。

### (三) 一词多义

1.志：齐谐者，志怪者也（动词，记载）

得其船，便扶向路，处处志之（动词，做记号）

2.其：不知其几千里也（代词，指代鲲）

其恕乎（大概，表推测。副词）

3.而：化而为鸟（表顺承关系）

俄而雪骤（与“俄”构成副词性词组，表示时间短促，不久，一会儿）人不知而不愠  
（却，表转折）

学而时习之（然后，表顺承）

怒而飞（表修饰）

### (四) 文言句式

## 判断句

南冥者，天池也。

“……者，……也”表判断。翻译为：“……是……”

## （五）成语积累

1.扶摇直上：指乘着风势快速上升。形容地位、名声、价值等迅速往上升。

2.鹏程万里：形容前程远大。

## （六）名句积累

野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

## （七）翻译课文

原文：北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。

## 重点词语

；

冥：同“溟”，海。下文的“南冥”指南海。

鯀（kūn）：大鱼名。

鹏：大鸟名。

怒：振奋，这里指用力鼓动翅膀。

垂：悬挂。

译文：北海有一条鱼，它的名字叫作鯀。鯀的巨大，不知道有几千里；变化成为鸟，它的名字叫作鹏。鹏的脊背，不知道几千里；当它振翅而飞时，它的翅膀像悬挂在天空的云。

原文：是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抔扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”

海运：海水运动。

重点词语：

天池：天然形成的水池。

水击：击水，拍打水面。

抔（tuán）：盘旋飞翔。

去：离开。

译文：这只鸟，在海动风起时就迁往南海。南海，是天然形成的水池。《齐谐》是一本记载怪异的事物的书。《齐谐》中说：“当鹏鸟迁往南海时，拍打水面，激起的浪花就达三千里，乘着旋风盘旋飞至九万里的高空，凭借着六月的大风离开。”

原文：野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

重点词语：

野马：山野中的雾气，奔腾如野马。

是：这样。

译文：山野中的雾气，空气中的尘埃，都是生物用气息吹拂的结果。天色湛蓝，是它真正的颜色吗？还是因为天空高远而看不到尽头呢？大鹏从天空往下看，也不过像人在地面上看天一样罢了。

### 三．课文内容理解

1.作者为什么要将鲲鹏所居之地定为“北冥”？

【答案】“北冥”是特别之词，为庄子创造，含义新颖，其中透露出旷远神秘的意味，暗示着北冥是非世人所能见，亦非人智所能测的，这种意味与鲲鹏神秘的形象融为一体。

2.本文开头描述鲲鹏的形象及奋飞时的壮美气势与论述“逍遥游”有什么联系？【答案】鲲鹏展翅高飞,必须凭借六月的大风。说明世间万物都要凭借外力才能活动,从而回答了“逍遥”要有所依凭。

3.作者把鲲鹏的居住地定为“南冥”，目的何在？

【答案】把鲲鹏的目的地“南冥”与出发地“北冥”对举，表明鲲鹏从渺远幽深的极北之地迁徙至极南之地，可见其志向极远。

4.作者假借齐谐之言，有什么目的？

【答案】作者假借齐谐之言，让人们相信鲲鹏的真实性。运用丰富的想象，奇特的夸张，描写了鲲鹏振翼拍水，盘旋飞向九万里高空的形象，这一形象能激发人的豪情壮志，具有强烈的艺术感染力。

5.“野马”“尘埃”的运动依靠什么？写它们有什么作用？

【答案】“野马”“尘埃”的运动也必须依靠气息，“生物之以息相吹也”。这里和鹏相比,说明万物均“有所待”(有所待,须凭借,要依靠),世上的万物无论大小,都受到不同的限制,处在不同的束缚之中。因此,大鹏也好,“野马”“尘埃”也好,状似逍遥,其实并没有达到真正的逍遥。

6.【难点探究】鲲鹏的形象是怎样的？作者是怎样描写这一形象的？

【答案】鲲鹏形体硕大无比，变化神奇莫测，怒而飞时气势壮美。从体大、背大、翼大以及活动范围大（长度：从北海到南海；高度：九万里）四个方面极写鲲鹏形象磅礴壮

观。用夸张的手法描述鲲鹏，“不知其几千里也”言其形，“若垂天之云”言其翼，“北冥”“南冥”“九万里”言其活动天地，极言鲲鹏形体之大、变化之神奇、飞腾时气势之壮观，向我们展示了一幅雄奇壮丽的画卷。

7. 【难点探究】你敬佩鲲鹏吗？谈谈你的理由。

【答案】示例一：我敬佩鲲鹏，因为鲲鹏入深海，翔九天，胸怀远大的理想和抱负，搏击长空，纵横大海，就像范仲淹、诸葛亮、毛泽东等历史人物，他们以天下苍生为己任，推动历史向前发展。

示例二：我不敬佩，因为我喜欢知足常乐，淡泊名利，就像普通的劳动者，他们爱岗敬业，在平凡的岗位上做出不平凡的贡献。

#### 四．写作特色

##### 1．在想象中夸张。

如对鲲、鹏形象的描写，“鲲之大，不知其几千里也”“鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云”显现出浩大的声势和广阔的意境。

##### 2. 在想象中进行对比。

作者列举野马、尘埃等“小”的形象，和鲲鹏作对比，以大小对立来阐述物皆有所待的道理。

##### 3.在想象中寄寓自己的情感。

作者如此醉心“逍遥”，并将这种想象具体化，实则是蕴含了自己对理想的强烈追求。

## 庄子与惠子游于濠梁之上

### 一．背景资料

庄子视富贵荣华如敝屣，其高洁的生活情趣，使他很难找到知己。惠子就是庄子的一个谈得来的朋友。他们都好辩论，辩才犀利无比；他们亦很博学，对于探讨知识有浓厚的热情。庄子与惠子由于基本观点的差异，在讨论问题时，便经常互相抬杠，通常情况下，庄子都是站在自己的哲学观点上，而他最大的用意，则在

于借惠子来抒发己意。他们两人在现实生活中固然有距离，在学术观念上也相对立，但在情谊上，惠子却是庄子的挚友。《庄子与惠子游于濠梁之上》一文中这个历史上最有名的论辩，便是他们散步时引发的。

### 二．重点字词句的翻译

#### （一）古今异义

循其本

古义：追溯。今义：遵守；依照；沿袭。

#### （二）一词多义

1.固：我非子，固不知子矣（固然）



子固非鱼也（本来）

2.之：庄子往见之（代词，可译作“他”，指惠子）

是鱼之乐也（结构助词，“的”）

子之不知鱼之乐（助词，用于主谓之间，取消句子的独立性）

3.全：子之不知鱼之乐，全矣〔完全，肯定（是这样）〕

全石以为（整个的）

### （三）文言句式

#### 1.判断句

儵鱼出游从容，是鱼之乐也。

“……也”表判断。

#### 2.倒装句

庄子与惠子游于濠梁之上

状语后置，正常语序为“庄子与惠子于濠梁之上游”。

人之为学，不日进则日退，独学无友，则孤陋而难成；久处一方，则习染而不自觉。——《顾炎武》

#### (四) 成语积累

濠梁观鱼：形容悠然自得，寄情物外。

#### (五) 名句积累

1.子非鱼，安知鱼之乐？

2.子非我，安知我不知鱼之乐？

#### (六) 翻译课文

原文：庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“儵鱼出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”

重点词语：

濠梁：濠水上的桥。濠，水名，在今安徽凤阳。

儵（tiáo）鱼：一种白色小鱼。

译文：庄子与惠子在濠水上的桥上游玩。庄子说：“儵鱼在河水中游得悠然自得，这是鱼的快乐啊。”惠子说：“你不是鱼，怎么知道鱼的快乐呢？”

原文：庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！”

好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。——《中庸》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/138106114046006025>