

小学二年级第三册音乐教案

音乐课程总目标

音乐课程目标的设置以音乐课程价值的实现为依据，通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的情趣，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操

课题:聆听《问声好》 课时: 1——1

教学目标:

- 1、 通过聆听乐曲，感受关于大自然的音乐，能以歌声表达生活的情趣，知道同学之间团结友爱。
- 2、 动脑为歌曲编创歌词，动作。

教学重难点: 通过聆听乐曲，感受关于大自然的音乐，能以歌声表达生活的情趣，知道同学之间团结友爱。

教学准备: 电子琴，录音机

教学内容及过程:

一、开始部分:

- 1 听音乐问好，律动。
- 2 新学期小结。
- 3 复习上学期内容。

二、基本部分:

1、聆听《森林水车》

- a、完整聆听全曲。
提示：乐曲中你仿佛听到了什么声音？学给同学们听一听。
- b、复听全曲。随着乐曲用手指画图形谱。或用彩色笔画在白纸上，听后，展示给大家看。
- c、想一想，用木鱼和碰钟参与乐曲的演奏，应怎样敲击比较合适，分小组讨论，分别与乐曲合作。

3、 聆听《早上好》

- A 完整地聆听歌曲。
- B 提示：歌中唱出了哪些内容？你想和小燕子说什么？
- C 听歌曲《早上好》分小组编创动作。
- D 随着复听歌曲的录音，分组表演。

三 结束部分：

小结。结束全课。

课题：表演《小麻雀》 课时：1——2

教学目标：1，通过演唱《小麻雀》，引导学生细心地观察事物，启迪学生热爱小动物。
2，用柔和的声音演唱《小麻雀》，并和《早上好》相比较，说出旋律相似的地方。
3，能创编动作表现歌（乐）曲，准确地唱歌。

教学重点：用柔和的声音演唱歌曲。

教学难点：能创编动作表现歌曲。

教学准备：录音机，电子琴

教学内容及过程：

一 开始部分：

- 1 听音乐问好！
- 2 复习歌曲。
- 3 复习柯尔文手势。

二 基本部分：

1、表演《小麻雀》

- a 完整地感受歌曲的旋律，课题是学生跟着

音乐拍手、拍腿，感受歌曲的节拍。然后听歌曲录音，用手指点歌词，想一想哪些音长？

B 听歌曲的录音，分小组拉起手，听第一段歌曲向左方向走，听第二段歌曲向右方向走，第三段反之。让学生在充分感受中记住歌曲的旋律。

C 唱会歌曲后在自编动作边唱边表演。

2、表演《小麻雀》

a 完整地聆听范唱歌曲，使学生对歌曲有初步的感受。

提示：注意听，是谁在说话，使学生集中听歌曲。

B 再听范唱。

C 尽快用听长发学会歌曲，再试着将“沙沙沙”轻轻配入歌曲演唱，使歌曲更有意境。

D 分小组创编动作，边唱边表演。

三 结束部分：

小结。结束全课。

课题：编创与活动

课时：2——1

教学目标：通过一组多层次的节奏练习，启发学生对节奏的感受，提示学生注意观察生活，观察大自然，积累自己的生活常识。

教学重点：编创与活动

教学难点：编创与活动

教学准备：电子琴、录音机

教学内容及过程：一、开始部分：

1、听音乐问好！

2、复习上节课内容。

3、复习《早上好》。

二、基本部分：

1、编创与活动：

- (1) 这是一组多层次的节奏练习,是配合歌曲《早上好》及教材主题《问声好》安排的。
- (2) 启发学生对大自然的感受,提示学生注意观察生活,观察大自然,积累自己的生活常识。
- (3) 允许学生根据自己的体验,编创其他声音,表现给大家听,使学生积极动脑,主动参与。
- (4) 在分组设计更多的象声词,使这组多层次节奏练习更加生动、形象,千万避免声硬地读,要有感情地朗读。比一比,哪个小组设计的节奏更形象、生动、有趣。

三、结束部分:

教师小结。

课题: 时间的歌 课时: 2——2

教学目标: 通过聆听《在钟表店里》和《调皮的小闹钟》,使学生感受音乐所描绘的钟表的形象,体验轻松愉快的音乐情绪,认识时间的宝贵,懂得珍惜时间。

教学重点: 通过聆听《在钟表店里》和《调皮的小闹钟》,使学生感受音乐所描绘的钟表的形象,体验轻松愉快的音乐情绪,认识时间的宝贵,懂得珍惜时间。

教学准备: 录音机

教学内容及过程: 一、开始部分:

- 1、 听音乐起立问好,入座。
- 2、 复习歌曲《小麻雀》。

二、基本部分:

- 1、 导入。
- 2、 聆听《在钟表店里》:

(1) 启发学生看插图，听录音，初步感受管弦乐曲。

(2) 展开联想听了这段音乐仿佛你来到什么地方？好像看到了什么？

3、 聆听《调皮的小闹钟》：

(1) 小闹钟有病了，不能按时叫醒他的小主人，小主人开始修这个小闹钟，他修好了，心里美滋滋的，你们听，他修好了吗？

(2) 教师完整地播放录音，学生可随着课本上的图谱用手指指点点。

(3) 学生可根据歌曲内容，分小组，分角色创编动作表现歌曲。

三、结束部分：

小结。

课题：《时间的歌》 课时： 3 —— 1

教学目标：在音乐实践中，准确有感情地演唱《时间像小马车》，并试着在歌曲中加入三角铁伴奏，探索三角铁的敲击方法，掌握姿势，能在《时间像小马车》的间奏加入锣鼓镲的伴奏，感受为歌曲伴奏的愉快。

教学重点：准确有感情地演唱《时间像小马车》

教学难点：加入打击乐伴奏

教学准备：电子琴、录音机

教学内容及过程：一、开始部分：

1、 听音乐问好！

2、 复习上节课内容。

3、 复习柯尔文手势。

二、基本部分：

1、 导言：

2、 表演《在钟表店里》

(1) 完整地聆听音乐录音。

- (2) 提示乐曲唱出了哪些内容？复听乐曲。
- (3) 随着录音轻轻敲击双响筒。
- 3、 编创与活动——双响筒的认识
- 4、 表演《时间像小马车》
 - (1) 提示学生注意听觉与视觉相结合。
 - (2) 跟着歌曲录音,用听唱法学会歌曲。
 - (3) 提示学生,分成小组编创歌曲动作,有锣鼓镲伴奏。
- 5、 编创与活动——认识三角铁
- 6、 编创与活动——锣鼓镲的创编
- 三、结束部分:
 - 小结。结束全课。

课题：《这是什么》 课时： 3 —— 2

教学目标： 结合聆听歌乐曲，创造地运用打击乐器表现歌曲《这是什么》。

教学重点： 聆听音乐，探索生活中的声音乐趣。

教学难点：创造性地用打击乐器表现生活中的声音乐趣。

教学准备： 录音机，打击乐器、图片

教学内容及过程： 一、开始部分：

- 1、 听音乐问好！
- 2、 复习上节课内容。
- 3、 复习柯尔文手势。

二、基本部分：

- 1、 导入。教师将预先准备的图片给学生展示，帮助学生了解放牧的生活，使学生有理解地演唱歌曲。

2、聆听《这是什么》

(1) 完整地聆听全曲。

提示：歌曲唱出了哪些内容？听了歌曲，你的心情是怎样的？

(2) 复听歌曲，随着歌曲自编动作表演。

(3) 听唱法学习歌曲。

3、聆听《调皮的小闹钟》

(1) 重点是让学生感受音乐表现钟表的生动形象，感受乐曲强弱所带来的变化。激发学生的兴趣，讲述教材中提供的小故事。

(2) 初听乐曲，提示哪里表现钟表的声音。

(3) 想象音乐描绘的情景，分小组讨论美意情景是怎样用打击乐配合的。

4、编创与活动：提示学生看图并自选打击乐器，模仿钟表的声音，创造出钟表的故事。

三、结束部分：

小结。

课题：表演《童话故事》 课时：4——1

教学目标：1、能完整、准确、有感情地演唱本课歌曲。

2、能准确地读出两声部带词的节奏

教学重点：完整准确有感情地演唱歌曲。

教学难点：能准确地读出两声部带词的节奏。

教学准备：录音机、电子琴

教学内容及过程：一、开始部分：

1、听音乐起立、问好、入座！

2、复习上节课学习过的歌曲。

3、复习柯尔文手势。

二、基本部分：

1、导入。

2、表演《小红帽》

(1) 完整地听歌曲范唱，第二遍提示学生拍击节拍，随着歌曲准确地轻轻地拍击。

(2) 说一说歌曲唱出了什么内容？你听到了什么？简短地叙述歌曲内容。

(3) 听范唱录音，轻声有感情地朗读歌词。

(4) 随录音填唱歌词。

(5) 分小组演唱，比一比哪一组歌儿学的快。

(6) 学生之间展开评价，找出不足。

(7) 完整、准确有感情地演唱歌曲。

3、表演《小红帽》

(1) 完整地聆听歌曲的录音，用听唱的方法学会歌曲。

(2) 分小组边唱边表演，自编动作。

三、结束部分：

教师小结，学生讨论。

课题：童话故事 课时：4——2

教学目的：1、能结合聆听歌乐曲《小天鹅舞曲》，感受体验乐曲轻快活泼的音乐情趣。

2、主动参与编创动作表现歌曲，填唱名，选择打击乐等音乐实践活动。

教学重点：能结合聆听歌乐曲《小天鹅舞曲》，感受体验乐曲轻快活泼的音乐情趣。

教学准备：电子琴、录音机

教学内容及过程：一、开始部分：

1、听音乐问好！

2、复习柯尔文手势。

3、复习歌曲。

二、基本部分：

1、表演《小红帽》

(1) 结合歌曲《小红帽》安排好一个参与歌曲表现的练习，教师可提示学生在歌中哪几处加动作比较合适。

(2) 分组演唱，请一名同学表演，试一试，看哪一种动作加入更好。

(3) 选择出最合适的一种方法完整地演唱。

(4) 结合《小红帽》提示学生自选打击乐器为歌曲伴奏。

2、编创与活动：

(1)、这是一个二声部读拍节奏的练习，一个鸭子在“吹口哨”，发出“du”的声音，其他几只鸭子叫“ga”，请同学们按着节奏读一读，拍一拍，在把两种声音和起来。鸭子的叫声可分小组处理成有一定力度变化，可表现各种情绪的。

(2)、分小组设计，并表演给大家看。
聆听《小天鹅舞曲》提示：在音乐中听到什么奇特的声音了？请你用动作表示（指钢片琴的声音）音乐使你想到什么？

三、结束部分：

小结。

课题：聆听《糖果仙人舞曲》 课时：5——1

教学目的：1、通过听《糖果仙人舞曲》，感受体验音乐轻快活泼的情绪。

2、能够运用有正确的声音表现歌曲。

教学重点：用有感情的声音表现歌曲。

教学难点：用有感情的声音表现歌曲。

教学准备：电子琴、录音机

教学内容及过程：一、开始部分：

- 1、听音乐拍手进教室。
- 2、复习柯尔文手势。
- 3、复习上节课的内容。

二、基本部分：

1、聆听《糖果仙人舞曲》

(1) 完整地初听前，教师先提示学生静静的感受音乐的梦幻色彩

(2) 复听时，随着乐曲表演，注意要求学生合着音乐和节拍。

提示：请你想象剧中人的形象，边听音乐边表演。

三、表演《有一个人在林中》

(1) 结合歌曲《有一个人在林中》安排好一个参与歌曲表现的练习，教师可提示学生在歌中哪几处加动作比较合适。

(2) 分组演唱，请一名同学表演，试一试，看哪一种动作加入更好。

(3) 选择出最合适的一种方法完整地演唱。

(4) 结合《有一个人在林中》提示学生自选打击乐器为歌曲伴奏。

四、结束部分：

小结。

课题：表演《多么快乐多么幸福》 课时：5——2

教学目的：1、通过听《在北京的金山上》唱《多么快乐多么幸福》体验感受藏族民歌中高亢嘹亮和欢快活泼的不同音乐特点。

2、能够用有感情的声音表现歌曲。

教学重难点：运用有感情的声音表现歌曲。

教学准备：电子琴、录音机

教学内容及过程：一、开始部分：

- 1、听音乐进教室。
- 2、发声练习。
- 3、复习歌曲。
- 4、复习柯尔文手势。

二、基本部分：

1、导言。

2、表演《多么快乐多么幸福》

(1) 完整地聆听歌曲范唱，边听边用手指按课本上的图示滑动，体会旋律的起伏。

(2) 用听唱法学会歌曲，分小组编创歌词，找出他们的特点编唱，看那一组编唱的好。

(3) 采用对唱的形式演唱歌曲，边唱边表演。

(4) 请几名同学自愿用打击乐为同学的歌唱及表演伴奏。

(5) 结合歌曲《多么快乐多么幸福》安排好一个参与歌曲表现的练习，教师可提示学生在歌中哪几处加动作比较合适。

(6) 分组演唱，请一名同学表演，试一试，看哪一种动作加入更好。

(7) 选择出最合适的一种方法完整地演唱。

(8) 结合《多么快乐多么幸福》提示学生自选打击乐器为歌曲伴奏。

三、结束部分：

小结。

课题：我的家在日稞则 课时：6——1

教学目的： 1、通过听《在北京的金山上》唱《我的家在日稞则》体验感受藏族民歌中高亢嘹亮和欢快活泼的不同音乐特点。

2、能够用有感情的声音表现歌曲。

教学重难点：通过听《在北京的金山上》唱《我的家在日稞则》体验感受藏族民歌中高亢嘹亮和欢快活泼的不同音乐特点。

教学准备：电子琴、录音机

教学内容及过程：一、开始部分：

(1) 听音乐起立、问好、入座。

(2) 发声练习。

(3) 复习歌曲。

二、基本部分：

1、导言。

2、表演《我的家在日稞则》

(1) 完整聆听歌曲范唱。演唱歌曲时要注意学生歌曲的每小节第一拍要唱的强。歌中的衬子“呀”不要唱的又重又长，要使演唱给人以亲切、优美的感受。

(2) 歌曲学会后，分小组编创动作，要让学生听着范唱录音编创动作，一方面通过听觉加深印象，一方面用动作帮助记忆歌词。

(3) 有感情地边唱边表演。请几位自愿敲击打击乐的同学按课本上的标记用打击乐为大家演唱伴奏。

3. 聆听《雪莲献北京》

1. 初听歌曲。提示：听了这首歌，你的心情是怎样的？歌中唱出了哪些内容？

2. 复听歌曲。提示：选一种动作边听音乐边表演。

三、结束部分：

小结。

课题：聆听《在北京的金山上》 课时：6——2

教学目的： 1、 通过歌曲《多么快乐多么幸福》的演唱，感受藏族民歌的特点。

2、能自编动作表演。

教学重点：感受藏族民歌的特点

教学难点：能自编动作表演

教学准备：电子琴、录音机

教学内容及过程：一、开始部分：

- 1、听音乐问好、入座。
- 2、发声练习。
- 3、唱一唱，动一动。
- 4、复习上节课内容。

二、基本部分：

1、表演《多么快乐多么幸福》

- (1) 在完整地聆听感受中熟悉歌曲的音调。
- (2) 轻声随范唱录音哼唱旋律。
- (3) 听着录音有感情地读歌词。
- (4) 分小组编创动作，请小组内一名同学表演，其他同学有感情地唱歌。

2、编创与活动：

- (1) 组合一组汽车、轮船的音响录音或用琴模仿这些音响，让学生听辨、模仿。
- (2) 让学生按课本插图模仿动物的叫声或交通工具发出的声音，让大家听辨，说出哪个音高？哪个音低？
- (3) 提示学生在生活中还有哪些高低不同的声音，模仿给大家听。

3. 聆听在北京的金山上

初听音乐，可让学生随音乐轻轻地拍手。

复听时自编动作，随着音乐跳舞。用动作表达对音乐的感受。

三、结束部分：

小结.

课题：期中复习

课时：7—1

课型：复习

教学目的：

- 1、能用正确的气息、合理的方法、准确的情绪来演唱歌曲。
- 2、复习讲解每首歌曲的重、难点及演唱技巧的处理方法。
- 3、把每一单元的识谱知识及课后练习题复习好。

教学重点：能用准确的情绪演唱歌曲。

教学难点：每一单元的识谱知识。

教学准备：琴、录音机、磁带、

教学内容及过程：

一、组织教学：

- 1、老师弹琴，师生同唱：“do re mǐ 互问好。

二、基本部分：

- 1、从头开始复习每个单元，用正确的情绪演唱每首歌曲。
- 2、复习每一课的识谱知识。
- 3、学习课后练习。

一、 结束部分：教师总结。

课题：期中考核

课时：7—2 两课时

课型：考核

教学目的：

- 1、能用正确的气息、合理的方法、准确的情绪来演唱歌曲。
- 2、注意音准、节奏，有动作、有感情地唱歌，并能将歌曲所要表达的情感，准确地表达出来。

教学重点：能用准确的情绪演唱歌曲。

教学难点：声情并茂地表现歌曲。

教学准备：琴、录音机、磁带、

教学内容及过程：

一、组织教学：

- 1、师生同唱：“do re mǐ 互问好。

二、基本部分：

- 1、每位学生任选一首歌曲，到前面来有感情地演唱。
- 2、同学互评、老师打分。
- 3、小结优缺点，以供下面的其他选手借鉴。

三、结束部分：教师总结，公布成绩。

课题：爱劳动 课时：8——1

教学目的：通过歌曲的演唱《劳动歌》《不再麻烦好妈妈》理解劳动的喜悦与欢乐，并能自编动作表演。

教学重难点：通过歌曲的演唱《劳动歌》《不再麻烦好妈妈》理解劳动的喜悦与欢乐，并能自编动作表演。

教学准备：电子琴、录音机

教学内容及过程：

一、开始部分：

- 1、听音乐问好！
- 2、发声练习。
- 3、复习歌曲。

二、基本部分：

1、通过听《不再麻烦好妈妈》的录音范唱和教师的范唱，让学生完整地感受歌曲的风格、旋律、节奏。

2、轻声有感情地随音乐读歌词。

3、听着教师的琴声，轻声地填词，教师注意发现问题，纠正演唱中的错误。

4、能正确地演唱时，可合着录音伴奏。

5、听范唱，分小组自编动作表演。

6、教师可不要求动作统一，鼓励学生发挥各自的想象力，编创自己独特的动作来表演。

7、有感情地演唱歌曲。

三、结束部分：

小结。

课题：聆听《劳动歌》 课时：8——2

教学目的：通过歌曲的演唱《劳动歌》《不再麻烦好妈妈》理解劳动的喜悦与欢乐，并能自编动作表演。

教学重点：聆听音乐，听辨音乐力度。

教学难点：聆听音乐，听辨音乐的力度。

教学准备：录音机

教学内容及过程：

一、开始部分：

1、听音乐起立、问好、入座。

2、发声练习。

3、复习歌曲

二、基本部分：

1、导言。

2、聆听《劳动歌》

结合教材中的插图，选择适当的幻灯片、录像片启发学生。

提示：这首音乐表现了哪些内容？在节奏上有什么特点？

3、小组讨论并用简短的语言说一说音乐表现的小骑兵的故事。

4、复听时要求学生边听边随着音乐做动作，注意音乐采用了什么方法让你感到音乐由远至近？让学生感受渐强、渐弱的运用在乐曲中的效果。

5、选择打击乐器进行参与或伴奏。

三、结束部分：

小结。

课题：聆听歌曲《海娃的歌》 课时：9——1

教学目标：1、通过乐曲的聆听歌曲《海娃的歌》《不再麻烦好妈妈》理解劳动的喜悦与欢乐，并能自编动作表演。

2、初步了解音的高低，并能结合生活中的声音听辨、感受。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/138110132124007003>