

## 《古代汉语》题库及答案

### 《古代汉语》题库及答案

#### 一、默写课文《原宪居鲁》

#### 默写课文《鲁施氏有二子》

#### 二、举例说明六书中的象形、指事和形声

#### 三、指出下列句子中加點詞的古義和今義 1. 繆公怨?此三人，入於骨髓。 2. 帝高陽之苗裔兮，朕.

皇考曰伯庸。 3. 孟孫才，其母死，哭泣無涕.

，中心不戚。 4. 上報曰：“將軍者，國之爪牙. .

也。……”

5. 心憂炭賤願天寒。

6. 晨往，寢門辟矣，盛服將朝。

7. 巨防容螻而漂邑殺人。

8. 不憤不啟，不悱不發。

#### 四、翻譯下列句子

1. 夫扁鵲天下之良醫，而不能與靈巫爭用者，知與不知也。故事求遠而失近，廣藏而狹棄，斯之謂也。

2. 知不足以知君之不善，勇不足以犯君之顏色。然而有一焉，臣聞之：君好之，則臣服之；君嗜之，則臣食之。

#### 五、選擇題（包括单项和多项）

1. 下列句子中，“被”字表示被動的是（ ）。

A . 下施萬民，萬民被其利。

B . 秦王復擊軻，被八創。

C . 彌衡被魏武謫為鼓吏。

D . 嵇康被诛后，山公举康子绍为秘书丞。

2. 下列句子中，賓語用代詞複指的賓語前置句是（ ）

A . 我有老父，身死莫之葬也。

B . 君若以力，楚國方城以為城，漢水以為池，雖眾，無所用之。

- C . 吾實不才，又誰敢怨？
- D . 雞鳴而駕，塞井夷竈，惟余馬首是瞻。
3. 下列句子中，形容詞表示意動的句子是（ ）
- A . 左右以君賤之也，食以草具。
- B . 小人甘其壟畝，君子保其恬素。
- C . 什一，去關稅之征，今之未能，請輕之。
- D . 吾妻之美我者，私我也。
4. 下列句子中，名詞用作一般動詞的句子是（ ）
- A . 從弟子女十人所，皆衣繒單衣。
- B . 從左右，皆肘之，使立於後。
- C . 齊人有欲金者，清旦，衣冠而之市。
- D . 於是乘其車，揭其劍，過其友曰：“孟嘗君客我。”
5. 下列句子中，“於（于）”起引進行為主動者作用的句子有（ ）。
- A . 先發制人，後發制於人。
- B . 青，取之于藍而青于藍。
- C . 宋公及楚人戰於泓。
- D . 勞心者制人，勞力者制於人。
6. 許慎對“六書”的解釋中，“比類合誼，以見指撝”指的是（ ）
- A . 象形 B . 指事 C . 會意 D . 形聲 E . 轉注
7. 下列句子中，“被”字表示被動的是（ ）。
- A . 下施萬民，萬民被其利。
- B . 秦王復擊軻，被八創。
- C . 彌衡被魏武謫為鼓吏。
- D . 嵇康被誅后，山公舉康子紹為秘書丞。
8. 下列句子中，賓語用代詞複指的賓語前置句是（ ） A . 我有老父，身死莫之葬也。
- B . 君若以力，楚國方城以為城，漢水以為池，雖眾，無所用之。
- C . 吾實不才，又誰敢怨？
- D . 雞鳴而駕，塞井夷竈，惟余馬首是瞻。

9. 下列句子中，名詞做狀語表示比喻的句子是（）A. 各鳥獸散，猶有得脫歸報天子者。

B. 童子隅坐而執燭。

C. 君為我呼入，吾得兄事之。

D. （秦）稍蠶食諸侯，且至於燕。

10. 下列句子中，形容詞表示意動的句子是（）A. 左右以君賤之也，食以草具。

B. 小人甘其壟畝，君子保其恬素。

C. 什一，去關稅之征，今之未能，請輕之。

D. 吾妻之美我者，私我也。

11. 下列句子中，名詞用作一般動詞的句子是（）A. 從弟子女十人所，皆衣繒單衣。

B. 從左右，皆肘之，使立於後。

C. 齊人有欲金者，清旦，衣冠而之市。

D. 於是乘其車，揭其劍，過其友曰：“孟嘗君客我。”

12. 下列句子為判斷句的是（）。

A. 不及黃泉，無相見也。

B. 大官大邑，身之所庇也。

C. 此則岳陽樓之大觀也。

D. 粟者王之大用，政之本務。

13. 下列句子中“見”字表示被動的有（）。

A. 中郎將蘇武使匈奴，見留二十年。

B. 冀君實或見恕也。

C. 勝請為紹介而見之于將軍。

D. 吾嘗三仕三見逐於君。

14. 下列句子中，疑問代詞做賓語前置的句子有（）。

A. 子歸，何以報我？

B. 苟得聞子大夫之言，何後之有？

C. 敢問何謂也？

D. 且焉置土石？

15. 下列句子中，“於（于）”引進行為主動者的句子有（）。

- A. 先發制人，後發制於人。
- B. 青，取之于藍而青于藍。
- C. 宋公及楚人戰於泓。
- D. 勞心者制人，勞力者制於人。

16. 下列劃線詞中，表示程度低的有（）

- a. 唯袁盎明絳侯無罪，絳侯得釋，盎頗有力。《史記·袁盎鼂錯列傳》
- b. 二十尚不足，十五頗有餘。漢樂府《陌上桑》
- c. 項羽乃疑范增與漢有私，稍奪其權。《史記·項羽本紀》
- d. 至於序《尚書》則略，無年月；或頗有，然多闕，不可錄。

《史記·三代世表序》

17. 下列劃線詞中，屬於謙稱的詞為（）

- a. 與不穀同好，如何？《左傳·僖公四年》
- b. 光竊不自外，言足下於太子也，願足下過太子於宮。《史記·刺客列傳》
- c. 太史公牛馬走司馬遷再拜言。司馬遷《報任安書》
- d. 若亡鄭而有益於君，敢以煩執事。《左傳·僖公三十年》

18. 下列句子中，“所以”表示原因的句子是（）

- a. 吾知所以距子矣，吾不言。《墨子·公輸》
- b. 彼兵者，所以禁暴除害也，非爭奪也。《荀子·議兵》
- c. 師者，所以傳道授業解惑也。韓愈《師說》
- d. 親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也。諸葛亮《前出師表》
- e. 晉所以霸，師武臣力也。《左傳·宣公十二年》

19. 下列例子中，“以”不是介詞的句子是（）

- a. 蛇出於其下，以肱擊之。《左傳·成公二年》
- b. 騫以郎應募往使月氏。《漢書·張騫傳》
- c. 主明以嚴，將智以武。《史記·張儀列傳》
- d. 扶蘇以數諫故，上使外將兵。《史記·陳涉世家》
- e. 武以始元六年春至京師。《漢書·蘇武傳》

20. “香稻啄餘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳凰枝”（杜甫《秋興八首》其八）中所用的主要修辭方式是（）
- a. 委婉
  - b. 誇飾
  - c. 並提
  - d. 倒置 e. 起興
21. 下列劃線的詞中，不屬於借代這一修辭方式的是（）
- a. 長史張昭等曰：“曹公，豺虎也，挾天子以征四方。” 《資治通鑑·漢紀》
  - b. 知否？知否？應是綠肥紅瘦。李清照《如夢令》
  - c. 至於少弟者，生而見我富，乘堅驅良逐狡兔，豈知財所從來，故輕棄之，非所惜吝。《史記·越王勾踐世家》
  - d. 五月渡瀘，深入不毛。諸葛亮《前出師表》
  - e. 制彼裳衣，勿士行枚。《詩經·豳風·東山》
22. 許慎對“六書”的解釋中，“視而可識，察而見意”指的是（）
- A. 象形 B. 指事 C. 會意 D. 形聲 E. 轉注
23. 下列句子中，“被”字表示被動的是（）。
- A. 下施萬民，萬民被其利。
  - B. 秦王復擊軻，被八創。
  - C. 彌衡被魏武謫為鼓吏。
  - D. 嵇康被誅後，山公舉康子紹為秘書丞。
24. 下列句子中，賓語用代詞複指的賓語前置句是（）
- A. 我有老父，身死莫之葬也。
  - B. 君若以力，楚國方城以為城，漢水以為池，雖眾，無所用之。
  - C. 吾實不才，又誰敢怨？
  - D. 雞鳴而駕，塞井夷竈，惟余馬首是瞻。
25. 下列句子中，名詞做狀語表示比喻的句子是（）
- A. 各鳥獸散，猶有得脫歸報天子者。
  - B. 童子隅坐而執燭。
  - C. 君為我呼入，吾得兄事之。

D. (秦)稍蠶食諸侯，且至於燕。

26. 下列句子中，形容詞表示意動的句子是 ( )

A. 左右以君賤之也，食以草具。

B. 小人甘其壟畝，君子保其恬素。

C. 什一，去關稅之征，今之未能，請輕之。

D. 吾妻之美我者，私我也。

27. 下列句子中，名詞用作一般動詞的句子是 ( )

A. 從弟子女十人所，皆衣繒單衣。

B. 從左右，皆肘之，使立於後。

C. 齊人有欲金者，清旦，衣冠而之市。

D. 於是乘其車，揭其劍，過其友曰：“孟嘗君客我。”

28. 下列句子為判斷句的是 ( )。

A. 不及黃泉，無相見也。

B. 大官大邑，身之所庇也。

C. 此則岳陽樓之大觀也。

D. 粟者王之大用，政之本務。

29. 下列句子中“見”字表示被動的有 ( )。

A. 中郎將蘇武使匈奴，見留二十年。

B. 冀君實或見恕也。

C. 勝請為紹介而見之于將軍。

D. 吾嘗三仕三見逐於君。

30. 下列句子中，疑問代詞做賓語前置的句子有 ( )。

A. 子歸，何以報我？

B. 苟得聞子大夫之言，何後之有？

C. 敢問何謂也？

31. 下列句子中，“於（于）”起引進行為主動者作用的句子有 ( )。

A. 先發制人，後發制於人。

B. 青，取之于藍而青于藍。

C. 宋公及楚人戰於泓。

D. 勞心者制人，勞力者制於人。

32. 下列劃線詞中，表示程度低的有（）

a. 唯袁盎明絳侯無罪，絳侯得釋，盎頗有力。《史記·袁盎鼂錯列傳》

b. 二十尚不足，十五頗有餘。漢樂府《陌上桑》

c. 項羽乃疑范增與漢有私，稍奪其權。《史記·項羽本紀》

d. 至於序《尚書》則略，無年月；或頗有，然多闕，不可錄。  
《史記·三代世表序》

33. 下列劃線詞中，屬於謙稱的詞為（）

a. 與不穀同好，如何？《左傳·僖公四年》

b. 光竊不自外，言足下於太子也，願足下過太子於宮。《史記·刺客列傳》

c. 太史公牛馬走司馬遷再拜言。司馬遷《報任安書》

d. 鄭而有益於君，敢以煩執事。《左傳·僖公三十年》

34. 下列句子中，“所以”表示原因的句子是（）

a. 吾知所以距子矣，吾不言。《墨子·公輸》

b. 彼兵者，所以禁暴除害也，非爭奪也。《荀子·議兵》

c. 師者，所以傳道授業解惑也。韓愈《師說》

d. 親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也。諸葛亮《前出師表》

e. 晉所以霸，師武臣力也。《左傳·宣公十二年》

35. 下列例子中，“以”不是介詞的句子是（）

a. 蛇出於其下，以肱擊之。《左傳·成公二年》

b. 騫以郎應募往使月氏。《漢書·張騫傳》

c. 主明以嚴，將智以武。《史記·張儀列傳》

d. 扶蘇以數諫故，上使外將兵。《史記·陳涉世家》

e. 武以始元六年春至京師。《漢書·蘇武傳》

36. “香稻啄餘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳凰枝”（杜甫《秋興八首》其八）所用的主要修辭方式是（）

a. 委婉

b. 誇飾

- c. 並提
- d. 倒置 e. 起興

37. 下列劃線的詞中，不屬於借代这一修辭方式的是（）

- a. 長史張昭等曰：“曹公，豺虎也，挾天子以征四方。”《資治通鑑·漢紀》
- b. 知否？知否？應是綠肥紅瘦。李清照《如夢令》
- c. 至於少弟者，生而見我富，乘堅驅良逐狡兔，豈知財所從來，故輕棄之，非所惜吝。《史記·越王勾踐世家》
- d. 五月渡瀘，深入不毛。諸葛亮《前出師表》
- e. 制彼裳衣，勿士行枚。《詩經·豳風·東山》

六、举例说明什么是古无轻唇音和古无舌上音

七、標出下首律詩的平仄格式，並指出其中的拗救

過香積寺王維

不知香積寺，數里入雲峰。

古木無人徑，深山何處鐘。

泉聲咽危石，日色冷青松。

薄暮空潭曲，安禪制毒龍。

八、閱讀下段注文並回答問題

《鳴鳩》刺不壹也。在位無君子，用心之不壹也。○鳴，音尸，本亦作尸。[疏]鳴鳩四章，章六句。至不壹。○正義曰：經云：“正是四國”，“正是國人”，皆謂諸侯之身能為人長。則知此云在位無君子者，正謂在人君之位無君子之人也。在位之人既用心不壹，故經四章皆美用心均壹之人，舉善以駁時惡。首章其子七兮，言生子之數。下章云在梅、在棘，言其所在之樹。見鳴鳩均壹養之，得長大而處他木也。鳴鳩常言在桑，其子每章異木，言子自飛去，母常不移也。鳴鳩在桑，其子七兮。興也。鳴鳩，秸鞠也。鳴鳩之養其子，朝從上下，莫從下上，平均如一。箋云：興者，喻人君之德當均一於下也，以刺今在位之人不如鳴鳩。○秸，居八反，又音吉。鞠，居六反。莫音暮。下上，時掌反。淑人君子，其儀一兮。箋云：淑，善。儀，義也。善

人君子，其執義當如一也。其儀一兮，心如結兮。言執義一則用心固。  
[疏]鳴鳩至結兮。○正義曰：言有鳴鳩之鳥，在於桑木之上爲巢，而其子有七兮。鳴鳩養之，能平均用心如壹，以興人君之德養其國人亦當平均如壹。彼善人君子在民上，其執義均平用心如壹，既如壹兮，其心堅固不變如裹結之兮，言善人君子能如此均壹，刺曹君用心不均也。

——《詩經·曹風·鳴鳩》问题：

1. 這段《詩經》的注疏中包含有哪幾個人的注解？这些人的注解训诂学上分别称作什么？

2. “鳩，音尸，本亦作尸”、“結，居八反，又音吉。鞠，居六反。莫音暮。下上，時掌反。”这类注语出自何书？

### 九、標點並翻譯下段古文

鄭人游於鄉校以論執政然明謂子產曰毀鄉校何如子產曰何為夫人朝夕退而遊焉以議執政之善否其所善者吾則行之其所惡者吾則改之是吾師也若之何毀之我聞忠善以損怨不聞作威以防怨豈不遽止然猶防川大決所犯傷人必多吾不克救也不如小決使道不如吾聞而藥之也然明曰蔑也今而後知吾子之信可事也小人實不才若果行此其鄭國實賴之豈唯二三臣仲尼聞是語也曰以是觀之人謂子產不仁吾不信也（《左傳·襄公三十一年》）

### 十、解釋名詞術語

1. 章句 2. 古無輕唇音 3. 並提 4. 之言 5. 古無舌上音  
6. 倒置 7. 之為言 8. 四體二用 9. 本義 10. 粘對 11. 孤平 12. 衍文

### 十一、指出下列漢字的形體結構

鳥本瓜即徒上眉甘盥錦射問鼎甘戈亦章寸涉

象形：

指事：

會意：

形聲：

亦誠羊都刃伐盥矢上壺莫十徒問既采馬礎鹿本

象形\_\_\_\_\_；

指事\_\_\_\_\_；

會意\_\_\_\_\_；

形聲\_\_\_\_\_；

十二、从对仗、押韵、平仄三个方面谈谈格律诗的特点并写出下首律诗的平仄基本格式

群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。

一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏。

画图省识春风面，环佩空归月夜魂。

千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论。

杜甫《咏怀古迹五首》其三

《詠懷古跡五首》杜甫

諸葛大名垂宇宙，宗臣遺像肅清高。

三分割據紆籌策，萬古雲霄一羽毛。

伯仲之間見伊呂，指揮若定失蕭曹。

福移漢祚難恢復，志決身殲軍務勞。

十三、翻譯下段古文

楚人伐宋以救鄭宋公將戰大司馬固諫曰天之棄商久矣君將興之弗可赦也已弗聽冬十一月己巳朔宋公及楚人戰于泓宋人既成列楚人未既濟司馬曰彼衆我寡及其未既濟也請擊之公曰不可既濟而未成列又以告公曰未可既陳而後擊之宋師敗績公傷股門官殲焉國人皆咎公公曰君子不重傷不禽二毛古之為軍也不以阻隘也寡人雖亡國之餘不鼓不成列子魚曰君未知戰勍敵之人隘而不列天贊我也阻而鼓之不亦可乎猶有懼焉且今之勍者皆吾敵也雖及胡耆獲則取之何有於二毛明恥教戰求殺敵也傷未及死如何勿重若愛重傷則如勿傷愛其二毛則如服焉三軍以利用也金鼓以聲氣也利而用之阻隘可也聲盛致志鼓儼可也——《左傳·僖公二十二年》

注釋：

①門官：宋襄公的親軍。

②亡國：指商朝，宋國為商的後裔。

③二毛：指老年士兵。

④勍：強。

⑤胡耆：老年人。

⑥儻：混亂，不整齊。

晉人歸公子谷臣與連尹襄老之屍于楚以求知瑩於是荀首佐中軍矣故楚人許之王送知瑩曰子其怨我乎對曰

二國治戎臣不才不勝其任以為俘馘執事不以釁鼓使歸即戮君之惠也臣實不才又誰敢怨王曰然則德我乎對曰二國圖其社稷而求紓其民各懲其忿以相宥也兩釋累囚以成其好二國有好臣不與及其誰敢德王曰子歸何以報我對曰臣不任受怨君亦不任受德無怨無德不知所報王曰雖然必告不穀對曰以君之靈累臣得歸骨于晉寡君之以為戮死且不朽若從君之惠而免之以賜君之外臣首首其請於寡君而以戮于宗亦死且不朽若不獲命而使嗣宗職次及於事而帥偏師以修封疆雖遇執事其弗敢違其竭力致死無有二心以盡臣禮所以報也王曰晉未可與爭重為之禮而歸之

十四、指出下列句子中加點詞的古義與今義，並說明古今詞義的差異。

1.丈夫??亦愛憐其少子乎？

2.同心之言，其臭?如蘭。

3.繆公怨.

此三人，入於骨髓。 4.赦之，以勸.

事君者。 5.九族既睦，平章百姓. .

。

十五、指出下列各句中活用的詞，並說明其用法及意義：

1.左右欲刃相如。

2.天下雲集而回應，羸糧而景從。

3.諸侯恐懼，會盟而弱秦。

4.是故遠人不服，則修文德以來之。

5.時充國年七十餘，上老之

十六、舉例說明古漢語賓語前置的幾種情況。

十七、簡要說明近體詩在字數，句數，押韻方面的要求。

十八、標出下麵近體詩的平仄格式，有拗救的請指明。

商山早行 溫庭筠

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/145023134322012040>