

长春市朝阳区 2023-2024 学年高一下学期开学考试

语文试卷

本试卷共 7 页。考试结束后，请将答题卡交回。

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准

确粘贴在考生信

息条形码粘贴区。

2. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字

迹的签字笔书

写，字体工整、笔迹清楚。

3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写

的答案无效；

在草稿纸、试题卷上答题无效。

4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。

5. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、

修正带、刮纸刀。

一、现代文阅读（36 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，18 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

我们既要立足本国实际，又要开门搞研究。对人类创造的有益的理论

观点和学术成果，我们应该吸收借鉴，但不能把一种理论观点和学术

成果当成“唯一准则”，不能企图用一种模式来改造整个世界，否则就容易滑入机械论的泥坑。一些理论观点和学术成果可以用来说明一些国家和民族的发展历程，在一定地域和历史文化中具有合理性，但如果硬要把它们套在各国各民族头上，用它们来对人类生活进行格式化，并以此为裁判，那就是荒谬的了。对国外的理论、概念、话语、方法，要有分析、有鉴别，适用的就拿来用，不适用的就不要生搬硬套。哲学社会科学要有批判精神，这是马克思主义最可贵的精神品质。哲学社会科学研究范畴很广，不同学科有自己的知识体系和研究方法。对一切有益的知识体系和研究方法，我们都要研究借鉴，不能采取不加分析、一概排斥的态度。马克思、恩格斯在建立自己理论体系的过程中就大量吸收借鉴了前人创造的成果。对现代社会科学积累的有益知识体系，运用的模型推演、数量分析等有效手段，我们也可以用，而且应该好好用。需要注意的是，在采用这些知识和方法时不要忘了老祖宗，不要失去了科学判断力。马克思写的《资本论》、列宁写的《帝国主义论》、毛泽东同志写的系列农村调查报告等著作，都运用了大量统计数字和田野调查材料。解决中国的问题，提出解决人类问题的中国方案，要坚持中国人的世界观、方法论。如果不加分析把国外学术思想和学术方法奉为圭臬，一切以此为绳，那就没有独创性可言了。如果用国外的方法得出与国外同样的结论，那也就没有独创性可言了。要推出具有独创性的研究成果，就要从我国实际出发，坚持实践的观点、历史的观点、辩证的观点、发展的观点，在实践中认识真理、检验真理、发展真理。

（摘编自习近平《在哲学社会科学工作座谈会上的讲话》）

材料二：

当代考古学理论众多，我们首先遇到的问题是如何处理它们之间的关系。考古学是通过研究考古材料（物）来了解古代社会（人）的一门学科。其核心任务可以简称为“透物见人”。如果用这一宗旨来衡量当代考古学理论，就会发现这些理论同属于“透物见人”的研究过程，处在不同层次之中，并相互关联。我们称之为“分层关联”的理论结构。

目前我们把考古学理论分为五个层次：第一个层次是有关考古材料特征本身的理论。获取考古材料是考古学研究的第一步，这需要依赖考古地层学与类型学，建立考古材料的时空框架。第二个层次是有关考古材料形成过程的理论。在我们通过考古材料去推导古代社会之前，需要了解考古材料是怎么形成的，它经历了怎样的废弃过程，受到哪些扰动，否则，倘若把所有材料同等对待，就可能无法去伪存真。这个过程包含废弃过程研究、埋藏学、行为考古等理论要素。第三个层次是狭义的“透物见人”的理论，即通过研究各种考古材料去了解古代社会。就研究材料的差异，考古学形成了诸如石器分析、陶器分析、聚落形态研究、墓葬考古、植物考古、动物考古等许多分支。第四个层次是有关人类行为、文化、历史与社会等宏观主题的理论。第五个层次是有关考古学本体论、认识论与价值论的理论，这是最高层次也是最抽象的理论，它会影响到下层理论的选择，当代考古学中科学与人文两个主题就在这个层次上有重大的分歧。

构建中国考古学理论需要广泛的包容——包容不同层次、不同范畴乃至不同时代的理论。长期以来，为现代性思想所左右，我们视历史为包袱，把理论的维度单一化，因此在研究中缺乏创新的角度。海纳百川，有容乃大。中国文化素以包容融合著称，中国考古学的理论建设也需要发扬这一优点，把各种来自不同学科尤其是社会科学的理论融会贯通，在此基础上发展自身的理论。同时，研究者要注意训练理论提炼能力，能够在材料分析的基础上发展出合适的理论模型。

改革开放四十多年的经验之一就是广泛地学习，去粗取精，然后根据我国的实际情况进行再创造，我们称之为“反向创新”。这一策略已经取得了丰硕的成果，是值得我们大力发扬的经验。当代考古学理论一个主要的趋势是从二元对立的科学考古学转向反对二元对立的人文考古学。人文考古学强调历史背景关联、物质文化的意义等，而这无疑是身处中国文化之中的中国考古学家所擅长的，同时，它也正可以满足当代中国社会迅速发展的文化需求，契合文化复兴的时代主题。我们或可以称之为“文化考古”。文化考古是中国考古学理论可以探索的方向，它继承了文化历史考古、过程与后过程考古对“文化”这一核心概念的关注，同时它也是联系古今的基本途径——现代人正是通过文化生活与考古学研究相沟通的。

（摘编自陈胜前《与时偕行构建中国考古学理论》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 马克思、列宁、毛泽东等伟人的著作，都运用了大量统计数字和田野调查材料。

B. 当代众多考古学理论可以说同属于“透物见人”的研究过程，其关系为“分层关联”。

C. 在通过考古材料去推导古代社会之前，若把所有材料同等对待，就可能无法去伪存真。

D. 文化考古继承了文化历史考古等对“文化”这一概念的关注，它也是联系古今的途径。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

A. 材料一与材料二都谈到了传统和开放的关系，不过二者论述的重心并不相同。

B. 借鉴西方理论观点未必能给中国考古学理论助力，对此我们要有清醒认识。

C. 考古学理论的第五层次会影响下层理论的选择，比较而言它是最重要的理论。

D. 研究者要具有理论提炼能力，这种能力对于构建中国考古学理论是必要的。

3. 下列选项，最适合作为论据来支撑材料一观点的一项是（ ）（3分）

A. 《韩非子》：“荣辱之责在乎己，而不在乎人。”

B. 《管子》：“海不辞水，故能成其大；山不辞土石，故能成其高。”

C. 邓小平说：“在改革中要坚持社会主义方向，这是一个很重要的问题。”

D. 王安石说：“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤。”

4. “反向创新”这一策略已经取得了丰硕的成果，是值得大力发扬的经验。请结合材料一对这一经验加以分析。（4分）

5. 如何构建中国考古学理论？请结合材料谈谈你的看法。（5分）

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，18分）

阅读下面的文字，完成各小题。

书者雪樵

凯歌

雪樵的字儿写得好，是大伙儿都知道的事。

窗外，杏树枝头的雀雀儿刚叫上早，雪樵就已经站立在书案前，眼皮子似合微张，整个人似醒未醒，就那么傻乎乎地站着；要么，就直接往椅子上一蹲，面无表情，活脱脱一块榆木疙瘩。

良久，他双眼圆睁，挽袖、吸气、提笔，横竖撇折点，笔走龙蛇，一气呵成。未了，瞥上一眼未干的墨迹，捧起沏好的一壶“铁观音”，长长地舒上口气。这字，就算是成了。

为写好这一个字，可是熬足了雪樵三个月的工夫呢。

字好，又出名，雪樵的门前就不清静。

先是有后生向雪樵求字。

雪樵瞥一旁棉絮外翻、冻得红鼻青脸鼻涕顺溜的年轻人，微笑着点头。

提笔，发力，转眼间，几个遒劲的楷体已是入木三分，写的是“业精于勤”四个大字。

年轻人这边刚走，又有人风尘仆仆而来。

来的是一位河东商人。

来人双手施礼，恭敬地放下润金。妻招呼客人茶座。

雪樵头也不抬。也就在片刻之间吧，来人挨着木椅的屁股还没有蹭出温热来，这边雪樵已经风起云止，大功告成了。

雪樵吹着茶叶说，拙字取走，这东西，雪樵用眼神指了指润金，就拿回去吧。

商人是个不错的商人，在河东很有慈善之名，雪樵早有耳闻。

人家是诚心想交你这个朋友啊，河东商人久经商海，怎么会不明白？

冲雪樵肃然施礼，回去，过些日子，却让人送来用四头骡子驮着的八垛习墨用纸。

陕北的九月天高云淡，却不时有阴雨扑来，让人猝不及防。

前脚刚跨出门的雪樵这回就给迎面而来的一大片黑云驻了足。随黑云一道而来的是国军副师长子清。

子清土匪出身，但素来敬仰读书人。子清使人呈上二百块银圆，并说，过些天是陕北镇守使大人的寿辰，我辈均仰慕先生大名，望先生不吝赐墨，为寿宴添光盈彩！

陕北镇守使大人，咱不认识呀？雪樵牵拉着眼皮说。

忽地一抬头，恍然大悟地说，想起来了啊，可是那个娶了好几房姨太太，又拼命捉拿红匪的陕北镇守使大人吗？

副师长子清低下头来干咳了两声，一抱拳说，正是，那可是咱们西北的一位英雄豪杰啊！

雪樵抚着胸口自言自语，唉，莫非昨夜受了些寒，为甚感觉这般恶心呢？

猛地挥袖长捋。

“哗啦”一声响，一堆银圆落地，四处乱窜。

子清脸色陡变，身旁的卫兵齐刷刷地拔出枪。

子清沉着脸说，既然先生身体有恙，子清当改日再来造访！

这天庙会，山上山下人声鼎沸，上香的，看戏的，大家扶老携幼，一团和气。

就听见一阵“嗡嗡”的声音由远而近，像苍蝇一般。

大伙抬头，这群“苍蝇”已经开始“下蛋”了。

顿时，接二连三的爆炸声传来，庙会现场一片火海。

小鬼子的飞机又过黄河了！

负责治安的子清提着枪，一边指挥乡亲们躲避，一边命令士兵们还击，

火光中，瞅见一人手牵毛驴，指天痛骂。子清喊了一声赶快躲起来，不要命啦！冲上前一看，正是雪樵。

子清又气又恼，一把扯过雪樵，直奔防空洞。

士兵接连向子清报告：房屋被毁，百姓死伤无数……

鬼子呢，鬼子伤亡如何？师部里的子清铁青着脸问。

鬼子的飞机来了 36 架，丝毫未损，已经向河东飞回去了。

子清大怒，挥起拳头，狠狠地砸向桌面。

忽听“啪”地一声响，早有人拍案而起，倒是吓了子清一大跳。

奇耻大辱呀，雪樵怒形于色，我堂堂华夏国土，岂容倭寇这般横行霸道，痛煞我也！

雪樵大喝一声，笔墨何在？

子清一听，惊喜地说，莫非先生要留墨了？

忙喊警卫员，文笔伺候！

雪樵一边挽袖一边说，待我修书一封往省城，向省府提议成立救国会，我誓将身先士卒、一马当先，亲赴前线杀敌，不胜不归……

雪樵的咳嗽声传来，子清望望雪樵那单薄的身子，立刻像泄了气的皮球。

心里却翘起了拇指：这怂人，一点儿都不怂啊！

去扎萨克旗，是应了蒙古王爷的诚邀前往草原的。那里，日本人正谋划着一场将蒙汉分而治之的阴谋。雪樵拖着病躯上路，这一去，竟是永别。

雪樵与众友人四处奔走，据理力争；蒙汉人民携手抗日，心若磐石。

雪樵，却被病情耽搁得形如枯槁。

一场大雪下来，高原上尘埃落定，万籁俱寂。

消息传来，众人落泪。子清泪眼婆娑、捶胸顿足：老哥呀，怎么走得这么急，你还欠着兄弟的字儿呢！

今年春天，黄河水解冻，子清的队伍要开拔了，在河的那头，早有一支武装力量等着他们呢。

誓师大会上，有人送来了一幅横匾。

子清瞪大了眼睛，那字，他熟悉。

对，是雪樵亲笔所书。

来说，是先生在病中为师长您写的，先生临终前嘱托，若师长深明大义，胸怀长远，务必当面呈给您，见字如面……

落款小楷自是气韵不凡：书者雪樵为弟子清壮行。

子清向着北方施礼，敬酒，正身时已是泪流满面。

转身，摔碗，子清向着长长的队伍发出号令：出——发——

这一声喊，声震苍穹，惊动了黄河水。

（《微型小说选刊》）

6. 下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

A. “活脱脱一块榆木疙瘩”既是对雪樵写字之前凝神静思的形象特征的刻画，也是在暗指他固执的性格特点。

B. 雪樵给求字的年轻后生写“业精于勤”四个大字，意在鼓励青年人勤奋求进，不要辜负人生的宝贵年华。

C. 一位河东商人诚心想与雪樵交朋友，特地跑来求字，雪樵送他字后没有要钱，但收下了他送的习墨用纸。

D. 雪樵为蒙汉人民联手抗日而奔走呼吁，为此耽误了病情，在一个大雪日逝去，但其报国的遗愿令人动容。

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 小说善用短句，如“双眼圆睁，挽袖，吸气，提笔，横竖撇折点，笔走龙蛇，一气呵成”，形象地描绘了雪樵写字的神情动作。

B. 小说中写到，雪樵给年轻后生和子清写的字都是遒劲有力的楷体字，这是具有象征意义的，意在表现雪樵刚正不阿的精神追求。

C. 小说中的环境描写起到了烘托的作用，如“一场大雪下来，高原上万籁俱寂”的描写对雪樵病逝带给众人的悲痛起到烘托作用。

. 结尾“这一声喊，声震苍穹，惊动了黄河水”，既实写声响之大，也把小说主题由颂扬子清升华为表现全民族的团结与爱国精神。

8. 雪樵对子清的态度随着情节的发展产生了变化。请结合文本简要分析。(6分)

9. 雪樵写字的细节在小说中多次出现，试结合文本说说其在文中的作用。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

### (一)文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成下面小题。

守廷尉史路温舒上书曰：“臣闻往者秦有十失，其一尚存，治狱史是也。昔秦之时，灭文学，好武勇，贱仁义之士，贵治狱之吏；正言谓之诽谤，谒过谓之妖言。故盛服先生不用于世，忠良切言皆郁于胸；誉谀之声，日满于耳；虚美熏心，实祸蔽塞。此乃秦之所以亡天下也。方今海内赖陛下厚恩，无金革之危，饥寒之患，父子夫妇，戮力安家，然太平之未洽者，狱乱之也。

夫狱，天下之命，死者不可复生，断者不可属。《书》曰：‘与其杀不辜，宁失不经。’今治狱吏则不然，上下相驱，以刻为明，深者获公名，平者多后患。故治狱吏，皆欲人死，非憎人也，自安之道在人之死。是以死人之血流离于市被刑之徒比肩而立大辟之计岁以万数此圣人所以伤太平之未洽，凡以是也。

人情安则乐生，痛则思死，捶楚之下，何求而不得？故囚人不胜痛，则饰诬词以示之；吏治者利其然，则指道以明之；上奏恐却，则锻炼

之者众，而文致之罪明也。是以狱吏专为深刻残贼而无理，偷为一切不顾国患，此世之大贼也。故俗语云：‘画地作狱，议不可入；刻木为吏，期不可对。’此皆疾吏之风，悲痛之辞也。故天下之患，莫深于狱；败法乱政，离亲塞道，莫甚乎治狱之吏。此臣所谓一尚存也。臣闻鸟雀之卵不毁，而后凤凰集；诽谤之罪不诛，而后良言进。故《传》曰：‘山藪藏疾，川泽纳污，国君含垢，天之道也。’臣昧死上闻，愿陛下察诽谤、听切言，开天下之口，广箴谏之路，改亡秦之一失，遵文、武之嘉德，省法制，宽刑罚，以废烦狱，则太平之风，可兴于世，福履和乐，与天地无极，天下幸甚。”书奏，皇帝善之。

(节选自《说苑·贵德》)

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

是以 A 死人之血流 B 离于市 C 被刑之 D 徒比肩而立 E 大辟之 F 计岁 G 以万数 H 此圣人所以伤太平之未洽

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说不正确的一项是 ( )

(3分)

A. 诽谤有污蔑中伤之意，“谤”与“信而见疑，忠而被谤”(《屈原列传》)的“谤”字含义相同。

B. 誉谏意思是颂扬奉承，“誉”与“且举世誉之而不加劝”(《逍遥游》)的“誉”字含义不同。

. 戮力意思是勉力、合力，“戮”与“父母宗族，皆为戮没”（《荆轲刺秦王》）的“戮”字含义不同。

D. 文致意思是舞文弄法，致人于罪，“致”与“其致一也”（《兰亭集序》）的“致”字含义不同。

12. 下列对原文有关内容的概述、不正确的一项是（ ）（3分）

A. 路温舒阐述了秦朝失去天下的原因，他与贾谊《过秦论》、苏洵《六国论》中对此的看法有异。

B. 路温舒认为太平之治还不能普及天下，与那些为一己私利，而把事情搞乱的狱吏密不可分。

C. 办案官吏严刑拷打罗织罪名，这样危害极大，即使让皋陶来重新审理这些案件也无济于事。

D. 路温舒以鸟雀、凤凰为喻，表明犯了诽谤罪的人被处死，然后忠良之士才敢向朝廷进忠言。

13. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）昔秦之时，灭文学，好武勇，贱仁义之士，贵治狱之吏。

（2）故治狱吏，皆欲人死，非憎人也，自安之道在人之死。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面宋诗，完成下面小题。

送别湖南部曲①

宋·辛弃疾

青衫匹马万人呼，幕府当年急急符。

愧我明珠成薏苡②，负君赤手缚於菟③

万里云霄送君去，不妨风雨破吾庐。

【注】①部曲，部属。此诗是辛弃疾调离湖南时赠别部下所作。②明珠成薏苡，《后汉书·马援传》载，马援在交趾常食薏苡，以其能胜瘴气。及还朝，带回一车薏苡。马援卒后，有人上书皇帝诬陷说马援从交趾运回的都是明珠文犀等宝物。喻指管军被谤。③於菟，虎的别称。

14. 下列对这首诗的理解和赏析不正确的一项是（ ）（3分）

A. 诗人的部属官阶低微，但急军令所急，跨马横刀、腾跃冲锋、英勇无畏，令人敬佩。

B. 颌联两句以描写心理的字起笔，把诗人与部属的交心之语融入一“愧”一“负”当中。

C. 颈联诗人夸赞部属年纪虽老但眼光明亮，敢于挺身而出、直言论事，绝不畏首畏尾。

D. 全诗既申明己志，又慰勉部属，诗中充满豪宕不平之气，显得悲壮苍凉、雄健沉郁。

15. 辛弃疾善于用典暗讽时事，抒写襟怀。请结合《水遇乐·京口北固亭怀古》与《送别湖南部曲》中的典故，简要分析两首诗歌所讽之事、所抒之怀有何不同。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《曹刿论战》中，在齐军溃散时，鲁庄公欲驱车追赶他们，曹

， ”， 然后才说可以追击了。此处动作描写表现了曹刿的沉着谨慎。

(2) 白居易用“月”这一意象侧面衬托琵琶女演奏技艺高超的句子是“， 。”

(3) 第31届世界大学生夏季运动会于8月8日在成都闭幕，各国运动健儿依依惜别，互道珍重，虽说多情自古伤离别，但分别之时未必全是伤感，也常有乐观旷达的人生态度，如“， ”。

### 三、语言文字运用（20分）

#### （一）语言文字运用 I（本题共3小题，11分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

有人认为，一节只有几十分钟的太空课“算不了什么”，其实不然。一堂看似寻常的授课，实际上却是准备时间久、备课成本大、技术攻关难、风险系数高的复杂工程。

既然如此，为何要大费周章？这是因为，有些东西一旦在心里播下种子，就能生根发芽。

一堂生动有趣的太空课，点燃的就有可能是 ① 的梦想。授课期间，孩子们 ② 地向航天员老师提问：“太空中看到的风景有什么不同吗？”“在空间站中氧气和水是如何循环的？”“在太空中睡觉会飘来飘去吗？”可以说，梦想的引擎一经点燃，就能释放无可比拟的力量。

太空课堂的 ③，背后是中国航天的欣欣向荣。从“嫦娥奔月”到“祝融取火”。从“天和筑穹”到“墨子传信”，从“北斗联网”到“天

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/145142124233011323>