

德阳外国语学校 2023 年秋期初 2021 级（初三）期末考试

语文试题

注意事项：

1.考生作答时，选择题用 2B 铅笔将答案填涂在答题卡对应题目标号的位置上，其余各题用 0.5 毫米黑色墨迹签字笔将答案写在答题卡上，在本试卷和草稿纸上答题无效。

2.全卷满分 150 分，考试时间 120 分钟。考试结束后，将答题卡上交。

一、语言知识运用（共 25 分）

1. 下列加点字注音完全正确的一项是（ ）

- A. 亵渎（dú） 冠冕（guàn） 恪守（kè） 自吹自擂（léi）
- B. 鄙夷（bǐ） 诓骗（kuāng） 拮据（jū） 间不容发（jiān）
- C. 积攒（zǎn） 豢养（huàn） 懦夫（nuò） 顿开茅塞（sè）
- D. 恣睢（suī） 逞能（chěng） 拜谒（yè） 抽丝剥茧（bō）

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 秘诀 天骄 断章取义 轻而易举
- B. 赃物 箴言 矫揉造作 鸠占雀巢
- C. 侥幸 漫游 走投无路 不省人世
- D. 端详 萧索 富丽堂皇 经世奇才

3. 下列加点词语使用不正确的一项是（ ）

- A. 在知识经济时代，对于在现代化征程上爬坡过坎的中国而言，教育的重要性不言而喻。
- B. 疫情大流行不代表束手无策，积极对抗寻求更优解的办法，是每个国家都应该做的。
- C. 唐诗崇情，在如雷贯耳的唐诗背后，有大唐风范，有那个时代特有的风流和热情。
- D. 国际上一些反华势力炮制的各种谎言和虚假信息，在事实与真相面前都不攻自破。

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 教育部近日启动“2023 届高校毕业生校园招聘月”系列活动，期间将会举办约 40 场以上系列招聘活动。
- B. 11 月 13 日中午，中国选手张伟丽战胜了来自美国的现任冠军卡拉·埃斯帕扎，重新赢得了金腰带。
- C. 近年来，乐山政府不断加大非物质文化遗产，加强非遗与旅游、体育等融合，积极开展研学体验活动。
- D. 从 9 月底以来，乐山城区增设的 100 余个创文广告牌，不仅营造了文明新风潮，更提升了居民的参与度。

5. 下列句子顺序排列正确的一项是（ ）

①回顾那些伟大的科学家、思想家、文学家、艺术家、政治家、宗教家等等数不清的杰出人物，他们终其一生，孜孜以求，将自己最重要的精神力量，都凝聚在自己的作品中，为人类的精神史建造了一座又一座辉煌的宫殿。

②凡是走进这宫殿，一件件认真观赏这精神产品的人，必然会被这光辉所映照，会在这光辉中获得光明与力量。

③读优秀的书，能使我们的精神变得广阔、深邃、博大。

④这宫殿与物质的宫殿最大的不同之处，是那宫殿中的每一件作品，都不是僵死的存在，而是在时间的大幕中，悄悄地燃烧着，永不休止地散发着精神的光辉。

⑤因为优秀的书，不仅是知识的结晶，更是人类情感与思想的结晶，是人类精神的花朵与果实。

A. ③⑤①④② B. ③⑤①②④ C. ①②④⑤③ D. ①④②③⑤

6. 下列对文学、文化常识表述有误的一项是（ ）

A. 鲁迅先生的作品《从百草园到三味书屋》《故乡》都收录在散文集《朝花夕拾》中。

B. 《乡愁》这首诗，诗人余光中选取了邮票、船票、坟墓、海峡等意象来表达“乡愁”。

C. 《范进中举》节选自《儒林外史》，《儒林外史》是我国清代的一部长篇讽刺小说。

D. 议论不仅要提出观点，还要有能证明观点的材料。言之有据，才能让人信服。用来证明观点的材料，就是论据。论据包括事实论据和道理论据。

7. 阅读下面材料，完成下列问题。

数字人民币先行在深圳、苏州、雄安新区、成都以及未来的冬奥场景进行内部封闭试点测试。数字人民币，是中国人民银行尚未发行的法定数字货币。简单来说，人民银行数字货币就是人民币电子版。央行数字货币不计付利息，可用于小额、零售、高频的业务场景，与使用纸币差别不大。“可以不开立银行账户或支付账户，只要装有数字货币钱包就可以使用央行数字货币了。”国家金融与发展实验室特聘研究员董希淼介绍说。央行的数字货币使用最新的双离线技术，即使在没有手机信号的情况下依然可以使用，只要将手机与收款设备直接接触即可。专家表示，未来央行数字货币会替代一部分的现金，但不会全部取代纸币。央行发行的数字货币是从替代流通中的纸钞和硬币入手，假设现在流通的货币是一百元，央行的数字货币将等价替换这一百元。

(1) 请为这则新闻拟写一个标题，不超过 15 字。

(2) 请根据上述材料归纳“数字人民币”的使用特点。

二、现代文阅读（共 24 分）

（一）（每小题 3 分，共 9 分）

读下面的文章，完成相关习题。

捡漏

陈鲁民

①捡漏，是一句古玩界的行话，就是以很便宜的价钱买到很值钱的古玩，而且卖家往往是不知情的。捡漏，形象地体现在一个“捡”字上，古玩界普遍认为这是可遇而不可求的行为。故而，北方的方言，用一个“捡”来寓意它的难得，是极诙谐而写实的表达，也是汉文化中调侃文化的形象化体现。

②马未都就是古玩界一个著名的“捡漏王”，他手中许多的珍贵文物，都是早期靠捡漏获得的，当年他用仨瓜俩枣的小钱换来的古玩，如今都涨价成百上千倍，有的甚至成为国宝级文物。让人不得不佩服他的眼力和学问，因为捡漏还不能光靠撞大运，得真懂才行。

③捡漏，捡到古玩固然物有所值，不无意义，一不小心就发了横财，成了大款。如果能捡来人才，特别是那经天纬地的人才，那意义会更大，价值会更高，说不定就会改变历史。譬如周文王捡到了姜子牙，秦王捡到了百里奚，萧何捡到了韩信，刘备捡到了诸葛亮……

④捡漏，得有过人眼光，丰富经验，善于慧眼识珠，看出人才的潜质。否则，即使是价值连城的宝贝放到你面前，你也会视同寻常物件，弃之如敝履，就像昔日和氏璧的献宝人，本是一片至诚，却被两任不识货的楚王先后砍断两条腿。现在不少电视台都有鉴宝节目，通过专家的鉴定与判断，发现了不少流落民间的宝贝。大才也是一样，居庙堂之高的固然很多，处江湖之远的也不在少数，伯乐们就应该以敏锐的眼光，爱才的意识，不断挖掘发现那些埋在土里的奇珍异宝，努力把那些优秀人才选拔出来，让他们发光发热，各显其能。

⑤捡漏，得有不拘一格的宽阔襟怀，容人海涵的博大气度。一般来说，被漏掉的宝物肯定不会那么醒目耀眼，让人一见就眼睛发亮，更可能是灰头土脸，其貌不扬，“出身”不好。如果心存偏见、歧视，就不可能捡到宝物。对人才捡漏也是如此，倘若求全责备，苛求其门第、出身、学历、性别、年龄等，就可能错失人才，悔之莫及。苛求年龄，就会漏掉姜子牙、廉颇、黄忠、佘太君；苛求出身门第，就会漏掉曹刿、卫青、霍去病、关羽；苛求“前科”，就会漏掉管仲、吴起、韩信、陈平；苛求学历，就会漏掉冯友兰、梁漱溟、钱穆、华罗庚……

⑥古玩捡漏，要时不时去古玩市场转转，逛逛琉璃厂、潘家园，到那些旧日的大户世家寻寻觅觅，翻箱倒柜。人才捡漏，也要经常深入民间，深入基层，认真倾听民意民声，眼睛向下，礼贤下士，不耻下问，才能发现有用人才。

⑦当然，人才捡到后，最重要的是还要人尽其才，以诚相待，委以重任，给其提供施展才能的条件，让其大显身手，一飞冲天。是吴起，就让他号令四方，开疆掠土；是卫青，就请他挂帅出征，勒石燕然；是韩信，就给他筑坛拜将，将兵多多益善；是孔明，就让他大权在握，运筹帷幄；是关羽，就让他灭此朝食，温酒斩华雄。

⑧古玩捡漏，一半靠经验，一半靠运气；人才捡漏，眼光固然重要，诚心才是关键。

8. 下列对本文中心论点的概括，最恰当的一项是（ ）

A. 人才捡漏，眼光固然重要，诚心才是关键。

- B. 捡漏，得有不拘一格的宽阔襟怀，容人海涵的博大气度。
- C. 古玩捡漏，一半靠经验；一半靠运气。
- D. 人才捡到后，最重要的是还要人尽其才，以诚相待，委以重任。
9. 下列对本文内容的理解与分析，不正确的一项是（ ）
- A. 文章第①段开头，就引用古玩界的行话开篇，引出论题：捡漏，为下文论证如何捡漏人才做准备。
- B. 第③段运用举例论证，论证了捡漏人才的重要性。
- C. 第⑤段和第⑦段画线句，运用了比喻论证，从正面论证捡漏人才，得有宽阔襟怀和博大气度。
- D. 全文从捡漏古玩，引入到捡漏人才，激发阅读兴趣，说理形象生动，富有感染力。
10. 选出下列对选文④⑤段理解和分析，不正确的一项（ ）
- A. 选文第④段列举电视台鉴宝节目专家发现流落民间宝贝的例子，体现了眼光的重要性。
- B. 选文第⑤段举古今的人才充当事实论据，证明发现人才得有襟怀和气度。
- C. 选文第④段中提到两任不识货的楚王先后砍断献宝人的两条腿，从反面证明发现人才得有眼光。
- D. 选文④⑤段是递进关系，分别从发现人才得有眼光，得有襟怀和气度两个方面来谈。

（二）（15分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

苦菜的思念

尉峰

①北方的春天是从青草长出芽尖开始的，当它们星星点点地在荒草中探头探脑的时候，苦菜还了无踪影。但人们已在翘首期盼。性子急的就会拿着挑铲和篮子到地里走上一遭，甚至走上一天，当看到浑黄的光秃秃的田间确实找不到一丁点灰绿的苦菜，人们才会无奈返回。

②熟悉土地的人们知道，杨花挂满枝头、柳眉儿妩媚动人的时候，苦菜芽才会拱出地皮。但是不多，这里一株，那里一株，稀稀拉拉的。到了桃花怒放，美得让人流连忘返的时候，地里的苦菜才长得恣肆，一簇簇，一团团，蓬蓬勃勃的，同新出的玉米苗竞赛，看谁长得快。倘若这时去了田地，只要你舍得时间，总会满载而归——篮子里、口袋里无不塞满鲜嫩的苦菜。

③乡亲们爱吃苦菜，我的朋友们也不例外，但逢聚会，总会点下这道菜。吃苦菜不仅仅因为它是绿色食品，好吃，有药用价值，还因为它承载着一代又一代人痛苦的回忆。特别是从苦难中走过来的人，没人会忘记那些面黄肌瘦的日子，忘记苦菜的舍身相助。

④在那个贫困的年代，吃食极少，能填饱肚子实属不易。当时我们特别羡慕一位姓赵的同学，羡慕他有一个保管员父亲，羡慕他总能吃饱。不像我们，无论上午，还是下午，上学不一会儿，肚子便“咕噜噜”鸣响，此起彼伏，直到放学才结束这支身不由己的肠胃协奏曲。

⑤不可否认，记住那个年代其实是从记住那个年代的粗茶淡饭开始的。而且随着经济社会的日益发展，人民生活的日益丰富，对那时饭菜的印象就越来越深刻，有如一块块经过精雕细琢的丰碑，刻满那个岁月的痕迹，潜藏在脑海深处。

⑥我在部队待了十三年，每天白面大米，但依旧没有改变少时养成的饮食习惯。以至于我每每回乡探亲，总要饱餐几顿儿时爱吃的饭菜后，才会恋恋不舍地归队。转业回到故乡后，自然而然，一日三餐仍是小时爱吃的茶饭。

⑦我想，少时的茶饭不仅仅是一种记忆，还蕴藏着一种思念。这种思念无时不在，就像风，从春刮到冬，从小刮到大，还将刮到老，不知疲倦，也不会停歇。有时呼呼的，有时柔柔的，从心头刮过，从脑海刮过，看似虚无，却充盈着每一个思念的空间。这种思念也许不是痛苦的那种，却和亲人息息相关，甚至相揉相杂，人牵着事，事连着人，分不清彼此。

⑧我对母亲的思念就是如此。不知道是因为想母亲而想起苦菜，还是因为想苦菜而想起母亲。

⑨一次，战友们在一起聚餐，照例点了鲜嫩的苦菜芽，我吃着吃着就走神了，拿着筷子的手在空中悬了好大一会儿。战友们以为我喝多了，其实是想起母亲了。

⑩那一刻，我的思念悄无声息地回到了老家东崖头村，回到了那片生我养我的故土，回到了母亲身边，回到了她老人家调拌好的苦菜旁，贪婪地嗅着那诱人的鲜香……

⑪记得有一年我从部队探亲归来，正是苦菜肆意生长的季节。母亲为了让我顿顿吃上新鲜可口的苦菜，每天都会早早地去田野挑苦菜。归队前，母亲问我，你们首长爱吃苦菜吗？城市里有卖苦菜的吗？我蓦地想起，战友们也爱吃苦菜，只是吃法和我们有所不同。他们更喜欢生吃，把苦菜择洗干净后直接蘸甜面酱吃。不像家乡的人们，要么用水焯了凉拌，要么和白萝卜丝一起腌制成酸菜吃。吃不了的就晒干，等冬天享用。

⑫当母亲听说我的首长和战友们也爱吃时，就又到田间挑了两天苦菜，让我带给他们。那几天，母亲戴着草帽，带着水壶，脸膛被晒得黝黑，嘴唇脱皮，两个裤腿的膝盖处无不沾满黄土，拍也拍不掉。母亲分明是蹲不了跪着挑的苦菜啊！那一年，母亲已年近七旬。

⑬之后，母亲连夜把苦菜择净，又一把一把码齐扎好，长长的根顶着几瓣叶子，白绿相间，清新修长，像极了人参。但我却不忍直视。我何尝不明白，母亲不辞劳苦地挑苦菜送给战友们尝鲜，绝非只是冲着我们那份浓浓的战友情去的，她是为了让我的日后得到更多的关照。母亲的良苦用心做儿子的怎么会体会不到呢？

⑭如今母亲已辞世多年，但不管以前还是现在，只要一吃苦菜，我就会想起她挑完苦菜，虽疲倦却喜悦的神情，虽昏花却认真的眼神，以至于每每泪花模糊了双眼。

⑮看来，想起苦菜似乎是一件幸福的事情，就如同想起母亲，梦见母亲一样，久久不愿醒来。

（有删改）

11. 下列对文章相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章开头写性子急的人们到田里寻找苦菜，有时甚至用一天时间，突出了人们对苦菜的喜爱，能够引发读者对于苦菜味美的联想。
- B. 第②段的“柳眉儿妩媚动人的时候”“（桃花）美得让人流连忘返的时候”，形象地写出了季节特点，也点明了苦菜蓬勃生长的时间。
- C. 文中写战友们也爱吃苦菜，是为了丰富文章内容，引出下文母亲挑苦菜的情节。
- D. 文中写母亲在田间挑了两天苦菜，“脸膛被晒得黝黑，嘴唇脱皮”这里的肖像描写细致生动，表现了她不辞辛苦、温厚深沉的母爱。

12. 结合语境，按要求赏析文中画线的句子。

（1）到了桃花怒放，美得让人流连忘返的时候，地里的苦菜才长得恣肆，一簇簇，一团团，蓬蓬勃勃的，同新出的玉米苗竞赛，看谁长得快。（从修辞的角度赏析）

（2）我想，少时的茶饭不仅仅是一种记忆，还蕴藏着一种思念。（分析句子作用）

13. 文章以“苦菜的思念”为题，有什么用意？请结合文本内容简要分析。

三、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（17分）

【甲】

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

（范仲淹《岳阳楼记》）

【乙】

齐人有好猎者，旷日^①持久而不得兽，入则羞对其家室，出则愧对其知友，其所以不得之故，乃狗劣也。欲得良狗，人曰：“君宜致力于耕作。”猎者曰：“何为？”人不对。猎者自思，得无欲吾致力于耕作有获而后市良犬乎？于是退而疾耕。疾耕则家富，家富则市得良犬，于是猎兽之获，常过人矣。非独猎也，百事也尽然。

[注释] ①旷日：荒废时日。

（选自《吕氏春秋》）

14. 给文中划线句子断句正确的一项是（ ）

- A. 得无欲吾/致力于耕作/有获/而后市良犬乎
- B. 得无欲/吾致力于耕作/有获而后/市良犬乎
- C. 得无欲吾/致力于耕作/有获而后/市良犬乎
- D. 得无欲/吾致力于耕作/有获/而后市良犬乎

15. 结合文意，找出下列句中加点词解释错误的一项（ ）

- A. 野芳发而幽香 芳：花 其所以不得之故 故：原因
- B. 沙鸥翔集 集：聚集 欲得良狗 欲：欲望
- C. 太守谓谁 谓：为，是 人不对 对：回答
- D. 焉得更有此人 焉得：哪能 家富则市得良犬 市：买

16. 下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 甲文前两段采用对比的写法。一阴一晴，一悲一喜，两相对照。
- B. “微斯人，吾谁与归”表达了作者对古仁人的向往和对朋友的劝勉之情。
- C. 乙文是一篇寓言故事，通篇叙事，借事说理。
- D. 乙文说明了人在遇到困难时，不可勉为其难，有时退是为了更好地进的道理。

17. 把下列的文言文句子翻译成现代汉语。

(1) 不以物喜，不以己悲。

(2) 入则羞对其家室，出则愧对其知友。

(二) 古诗词鉴赏(共7分)

送梓州^①李使君

(唐) 王维

万壑树参天，千山响杜鹃。山中一夜雨，树杪百重泉。

汉女轮奂布，巴人讼芋田。文翁^②翻教授，不敢倚先贤。

【注释】①梓州：李使君的赴任之地，州治在今四川三台县。②文翁：汉景帝时的蜀郡太守，曾兴办学校，教育人才，使蜀境大化。

18. 对本诗赏析不正确的一项是（ ）

- A. 前两联描绘巴蜀雄秀山川风光，景因情生，流露出诗人对梓州风光的热烈向往，对李氏即将前往赴任的无限欣羡。
- B. 颈联既表现了蜀地的物产、民风，也说明蜀地僻远经济落后，人民穷困而且缺乏教化，含蓄地提醒李使君，治蜀并非易事，而是任重道远。
- C. 尾联以文翁来反衬李使君，用典贴切，并借以传达出诗人真诚、殷切的期望之意，可谓用典妙笔。

D. 这首诗立意不在惜别而在劝勉，全诗没有一般送别诗的感伤气氛，情绪积极开朗，格调高远明快。

19. 首联使用了什么写作手法来写景的？请结合诗句简要分析。

（三）名句名篇默写（共 10 分）

20. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

（1）怀旧空吟闻笛赋，_____。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（2）树绕村庄，_____。（秦观《行香子》）

（3）戍鼓断人行，_____。（杜甫《月夜忆舍弟》）

（4）_____，引无数英雄竞折腰。（毛泽东《沁园春·雪》）

（5）长风破浪会有时，_____。（李白在《行路难（其一）》）

（6）若夫日出而林霏开，_____，晦明变化者，山间之朝暮也。（欧阳修《醉翁亭记》）

（7）秋草独寻人去后，_____。（刘长卿《长沙过贾谊宅》）

（8）春蚕到死丝方尽，_____。（李商隐《无题》）

（9）_____，夕贬潮州路八千。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

（10）_____，山雨欲来风满楼。（许浑《咸阳城东楼》）

四、名著阅读（7 分）

21. 根据你对艾青诗歌的了解，选出不是评论艾青诗歌的一项是（ ）

A. 这是一首长诗，用沉郁的笔调细写了乳娘兼女佣（“大堰河”）的生活痛哭……我不能不喜欢《大堰河》。——茅盾

B. 归真返璞，我爱好他的朴素、平实，爱读他那用平凡的语言，自由的格式，不事雕琢地写出的激动人心的诗篇。——唐弢

C. （他的诗）把我们从怀疑、贪婪的罪恶的世界，带到秀嫩天真的儿童的新月之国里去……它能使我们在心里重温着在海滨以贝壳为餐具，以落叶为舟，以绿草上的露点为圆珠的儿童之梦。——郑振铎

D. 在国难当头的年代，诗人歌唱“土地”具有格外动人的力量，而诗人那种不断转折和强化的抒情方式，当然也是和充满险阻坎坷的时代相吻合的。——孙光萱

22. 结合《水浒传》相关情节，说说宋江的性格特点。

五、作文（60 分）

微写作（10 分）

23. 改写，就是在忠于原作内容的基础上，通过改变文体、语体和叙述角度等，进行“再创作”，以服务于特定的需要。请把温庭筠的《商山早行》改写为一篇散文或记叙文。150 字左右。

提示：

①改写要以原作为基础，不能背离原作“戏说”。

②改写时，要注意行文的协调，注意避免人称不统一和情节上的混乱。

大作文（50 分）

24. 阅读下面材料，按要求写作。

子曰：“勇者不惧”，人是可以勇敢的，在需要的时候，可以战胜本能性的恐惧，直面危险。勇敢不是不恐惧，而是为了美好的事物和价值而克服恐惧。面对恐惧，有的人坦然从容，一往无前；有的人却慌不择路，迷失自我。

读了上面材料，你有什么联想与感悟？请以“唤起心中的勇敢”为题，写一篇文章。

要求：（1）文体自定（诗歌除外），（2）字数不少于 600 字，（3）不得抄袭、套作，（4）不出现真实的校名和师生姓名

德阳外国语学校 2023 年秋期初 2021 级（初三）期末考试

语文试题

注意事项：

1. 考生作答时，选择题用 2B 铅笔将答案填涂在答题卡对应题目标号的位置上，其余各题用 0.5 毫米黑色墨迹签字笔将答案写在答题卡上，在本试卷和草稿纸上答题无效。
2. 全卷满分 150 分，考试时间 120 分钟。考试结束后，将答题卡上交。

一、语言知识运用（共 25 分）

1. 下列加点字注音完全正确的一项是（ ）

- A. 褻渎（dú） 冠冕（guàn） 恪守（kè） 自吹自擂（léi）
B. 鄙夷（bǐ） 诓骗（kuāng） 拮据（jū） 间不容发（jiān）
C. 积攒（zǎn） 豢养（huàn） 懦夫（luò） 顿开茅塞（sè）
D. 恣睢（suī） 逞能（chěnn） 拜谒（yè） 抽丝剥茧（bō）

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查字音。

A. 冠冕（guàn）——guān；

C. 懦夫（luò）——nuò；

D. 逞能（chěnn）——chěng；

故选 B。

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 秘诀 天骄 断章取义 轻而易举 B. 赃物 箴言 矫揉造作 鸠占雀巢
C. 侥幸 漫游 走投无路 不省人世 D. 端详 萧索 富丽堂皇 经世奇才

【答案】D

【解析】

【详解】本题考查字形。

A. 秘诀——秘决；

B. 鸠占雀巢——鸠占鹊巢；

C. 不省人世——不省人事；

故选 D。

3. 下列加点词语使用不正确的一项是（ ）

- A. 在知识经济时代，对于在现代化征程上爬坡过坎的中国而言，教育的重要性不言而喻。
- B. 疫情大流行不代表束手无策，积极对抗寻求更优解的办法，是每个国家都应该做的。
- C. 唐诗崇情，在如雷贯耳的唐诗背后，有大唐风范，有那个时代特有的风流和热情。
- D. 国际上一些反华势力炮制的各种谎言和虚假信息，在事实与真相面前都不攻自破。

【答案】C

【解析】

【详解】本题考查词语运用。

- A.不言而喻：不用说就可以明白。此处形容大家都知晓教育的重要性，使用恰当；
- B.束手无策：意思是手被绑住，无法解脱。形容遇到问题毫无解决的办法。此处形容疫情大流行不代表毫无解决的办法，使用恰当；
- C.如雷贯耳：意思是响亮得像雷声传进耳朵里。形容人的名声大。句中形容唐诗，使用有误，对象用错；
- D.不攻自破：意思是不用攻击就自动破灭，形容情节、论点虚谬，经不起反驳、攻击，使用恰当；

故选 C。

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 教育部近日启动“2023 届高校毕业生校园招聘月”系列活动，期间将会举办约 40 场以上系列招聘活动。
- B. 11 月 13 日中午，中国选手张伟丽战胜了来自美国的现任冠军卡拉·埃斯帕扎，重新赢得了金腰带。
- C. 近年来，乐山政府不断加大非物质文化遗产，加强非遗与旅游、体育等融合，积极开展研学体验活动。
- D. 从 9 月底以来，乐山城区增设的 100 余个创文广告牌，不仅营造了文明新风潮，更提升了居民的参与度。

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查修改病句。

- A.“约……以上”语意矛盾。可删去其一；
- C.“加大非物质文化遗产”缺少宾语中心语，可改为“加大非物质文化遗产保护力度”；
- D.语序不当，应改为：不仅提升了居民的参与度，更营造了文明新风潮。

故选 B。

5. 下列句子顺序排列正确的一项是（ ）

- ①回顾那些伟大的科学家、思想家、文学家、艺术家、政治家、宗教家等等数不清的杰出人物，他们终其一生，孜孜以求，将自己最重要的精神力量，都凝聚在自己的作品中，为人类的精神史建造了一座又一座辉煌的宫殿。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/145232202240011222>