

教师考核述职报告汇编九篇

在经济飞速发展的今天，报告使用的频率越来越高，报告具有双向沟通性的特点。你知道怎样写报告才能写的好吗？以下是小编整理的教师考核述职报告9篇，仅供参考，大家一起来看看吧。

教师考核述职报告 篇1

时光飞逝，转眼间，一年过去了，作为一名年轻的教师，我收获着，我付出着。今年，我担任着八(1)班的语文教学兼班主任工作，认真做好自己的本质工作，在平凡的岗位上兢兢业业。

在师德上首先严格要求自己，认真学习和领会党的重要精神。与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生。我积极参加各种学习培训，为了提高自己的思想觉悟，。我深知要教育好学生，教师必须先以身作则，时时做到教书育人，言传身教，以自己的人格、行为去感染学生。作为一名教师，自身的师表形象要时刻注意，在工作中我积极、主动、勤恳、责任心强，乐于接受学校布置的各项工作；任劳任怨。在不断地学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

加强学生的思想品德教育，使学生全面发展是班主任工作的首要任务。我充分利用班会课，有针对性地开展多形式、生动活泼、丰富的中队活动，提高学生的思想品德素质。用“中学生日常行为守则”、“中学生日常行为规范”严格要求学生，规范学生言行，提高全班学生的思想素质，促进了良好班风学风的形成。

实施素质教育首要问题是面向全体学生，使每个学生的素质都得到提高。班主任必须关注班中的每一名学生，调动他们的积极性。用同一个标准去衡量全体学生是不科学的。基于这种认识，为了使班中每一个学生获得不同程度的发展，我在班中开展“自己与自己比”的教育活动。在全面了解学生的思想状况，学生基础，智力状况，身体素质，性格爱好的基础上，确定每一个学生的奋斗目标，同时，要求每一个学生都客观地、全面地总结自己过去，充分认识自我，然后在思想、学习、纪律、文体劳动、爱好特长等方面确定今后的奋斗目标。

在班级学生转化工作中，要抓得准，做得细，要有恒心，要乐于帮助。我善于抓住学生学习、劳动、班级活动中闪现的亮点，激发他们的上进心和求知欲。在课堂上，对于一些预知的疑难问题，师生共议解决后，我还特别叫他们起来复述，进行难点突破、巩固。而课堂上没解决的，课余再补，利用课间或放学后的时间，对他们进行个别补习。让学生教育学生，有些事情在成人看来是错误的，但在孩子的眼里却是真实和正确的。大人教育孩子时，总喜欢摆大道理，大谈自己的想法和体会，没有触动孩子的心理，让孩子教育孩子的方法很有效。我在班级中开展“今天我当班主任”的活动，让每个学生参与到班级的管理中来，更好地促进班级的发展，看到班级存在的问题和优势，为班级的发展出一份力。因此，班级的习惯有了好转，学生自我管理的能力有了提高。我很荣幸获得了“20xx-2018年的来安县优秀班主任称号”。

在教学上，为了有效地提高教学质量，我首先从自己做起，改变观念，努力改进课堂教学，认真备好课，做好课前准备，上好每一节课。注意培养良好的学习习惯，提高学生的自学能力。没有良好的学习习惯，学

习谈不上自觉学习，抓学生坚持预习的习惯，学生借助课后思考题，使用工具书，查阅资料，扫清学习上的障碍，做到勤检查。培养书写规范工整的习惯，修改文章和订正作业的习惯。优化教学方法，充分发挥学生的主体作用。课堂上，想方设法让学生通过眼、手、口、脑各种活动，获得学习的乐趣，培养健康的个性。阅读教学以读为本，训练为实。在老师的指导下，让学生自读、自悟、自得。读的过程中，读出适当的语气，重视让学生默读，让学生在读中思考，从而培养学生读书的习惯和情趣。要求学生学会学习。在学习过程中，强调学生本身积极参与、吸收，成为教学活动中中的主人。我所任教年级的语文学科成绩在片区都取得较好的成绩，受到学校领导及家长的好评。

另外，我积极参加学校的教学教研活动，与学校的老教师进行教学的研讨，向他们取经。认真开展备课组的活动，积极地进行同课异构，努力提高课堂效率。多次参加课外时间的听课学习活动，积累自己的教学经验，向最前沿的教学理念学习，向有经验的教师学习，努力使自己的教育教学更加丰盈起来。

我知道，教育是一项长期的工作，更需要长久的投入，才能看到硕果，所以，今后的工作中我将继续努力，刻苦钻研教育教学工作，以更饱满的热情投入其中，让教育的光芒更灿烂。

教师考核述职报告 篇2

一、从思想方面进行总结

作为教师，责任心是工作成败的关键，也是良好师德的具体体现。当然个人的能力也非常重要。但没有高度的责任心和使命感是干不好工作的，这是多年来的实践经验，也是我工作的座右铭。为此，一年来，本人一直严于律己，时刻用教师的职业道德规范来约束、鞭策自己，紧记自己是教师的身份，做到以身作则，为人师表。热爱和关心学生。做到既教书又育人。

严格遵守学校的各种规章制度，按时上、下班，不迟到，不早退，有事请假。工作积极、主动，任劳任怨。从不斤斤计较，具有强烈的事业心和高度的责任感。能出色完成学校安排的各项教育教学工作。努力使自己成为一个新世纪的优秀教师。

二、教育教学方面：

本人一年来，无论是教育还是教学方面，都力求做到最好。在教学过程中，我首先把学生思想品德教育放在首位，努力转化差生，并取得了一定的成绩：例如，六年班的黄玉玲和何少华同学，是全校师生众所周知的思想品质方面的问题学生。这两个学生都很特别，黄玉玲是一个被家长宠坏的学生，好搬弄是非，夸大事实，任何地方、任何时候都以她为中，否则，谁惹了他谁就自食其果。她父认为：他交了钱给老师，老师拿了她的钱，他女儿学习好坏，你老师都不能批评、打骂、教育他女儿，他就一个女儿，以后要她养老的……还说：以前在穗香，何校长都叫老师向他道歉……。后来，也听一些老师对她及她家庭反映。我根据自己对该生本人及家庭的情况，认为当务之急，首先必需做通家长的思想工作，否则，就无法转变该生。因而，通过反复家访和电话联系。多方面做工作，终于使他父亲改

变了对教师的看法。最后，他父亲还要求老师严格要求他女儿，做错了就批评教育。还满怀歉意地跟我说：对不起！

黄玉玲同学平时已养成的一些我行我素的习惯，要使她一下改变过来是很难的，因此，反复性较大，于是，我主动与班主任、黄校长商讨帮助、教育她的方法和对策，主动家访及随时与其父电话联络。反复找她们谈心，从多方面诱导、软硬兼施地让她明白自己存在的缺点和错误，导其一一改正。

在这整个过程中，我也满肚牢骚，觉得自己很委屈，家长不支持，还让女儿去李校长处说：我拉她，对她态度不好……但牢骚过后，还必须正确面对，因为转化她的思想是自己的职责。我必须义无反顾。

在教学中，我认为：严格要求每一个学生，不管是思想还是学习上，不能随便迁就学生的缺点，否则只能是导其继续范错，发现有范错误的苗头，就要马上进行引导、教育，把这种错误的思想转化为学习的动力。但，要想收到预期的效果，得讲究方法，耐心教导，循循善诱，批评与诱导相结合；与家长取得联系，争取家长的大力支持；经常与其谈心、交朋友，使学生心中形成“亲其师，信其道”的向师性。这也是我教育学生的一点浅谈。

在教中，我不断地钻研、探索、总结教法，接手六年级后，自己对教学内容不太熟，于是我就主动阅读一些课外书籍来提升自己，如：《小学数学新大纲》、《小学数学教学》、《广东教育》、上网查找资料等等。了解当前的教育教学形式，不断吸取新思想、新方法。理论联系实际，不断改变自己的教法，以适应当前教学的需要，并结合学校教研专题，认

真考虑怎样分层导练，学生主动参与探索知识的全过程。例如：在教学《圆柱的认识》一课时，引出课题后，就大胆放手让学生自己审题、自学，自己动手操作、猜想、探索，通过学生自己看书自学、说一说、模一摸、想一想、画一画、猜一猜、剪一剪等方法了解圆柱的概念、性质、特征，教师只是学生探索中的参与者、引导者。这样引导学生自己探索知识的效果远比教师的讲好。既能培养学生的自学能力，同时教师也能抽出时间来点拨优生，辅导差生。

还做到不耻下问，经常与吕主任、黄建开教师探讨教学方面的问题。互相合作，互相勉励，共同进步。

三、做好科组管理工作：

从两个方面进行：一是常规教学管理方面；二是优化课堂教学方面。常规教学方面主要是按照顺德市下发的文件，有的放矢地要求科组成员做好。

优化课堂教学方面即专题研讨：概括起来为“一个立足，两个体现”

（一）、一个立足是指：在专题实验过程中，立足于“求实”实实在在从师生的实际出发，本学期，我认真总结上学期科组实验中存在的一些问题：如：1）、教师的观念较为保守，放不开；2）教学中没注重学生非智力因素的培养：如学生学习的品质、习的兴趣、态度、策略、方法等。导致学生的学习积极性不高；3）课的结构过于简单，方式过于单一，容量不大，练习量过少，特别是应用题方面的教学；4）堂上练习密度不大，节奏不紧凑，效果较低；5）课堂教学处理的的艺术水平较低等等。针对以上问题，要求教师抓住每个教学点的关键

，运用最直接、最易懂易明的教学方法引导学生，课堂的基本模式为：“先练后导-导练结合-当堂训练-及时反馈-达成目标”。教学任务要日日清、月月清、年年清。不能给下一任的教师留下后遗症。

（二）、两个体现是指：教师的课堂教学与研讨要体现专题研究；体现新大纲的要求。

1、体现专题研究：本学年数科组的教研专题是：构建“分层”导”练”，以技能训练为主的课堂教学模式”，培养学生创造性思维。在具体的操作中，我首先让大家明白专题的意思和意义，组织大家一起学习，然后把教学内容分成几大块：式题教学、概念教学、应用题教学、几何图形教学等等。每个大块都按专题的要求制定出具体的操作方案。本学期重点研讨式题教学和应用题教学两大方面，以提高学生的口算能力和解应用题能力。各人根据自己的实际选择并确定一个子专题。

（式题教学的导练--

以尝试练为主，教师的适当导为辅。先复习相关联的旧知识，其次学生自学例题尝试，教师加以针对性地讲解即引导和指导，然后进行分层练，可选用适当的练习方法。在练的过程中让学生发现问题、分析问题、讨论问题、解决问题。在解决问题的过程中，让学生体会加与减、乘与除的互逆关系，提高口算能力。学会选择合适的估算方法，养成估算的良好习惯。还要注重说的训练，理顺思路。从而培养学生创造性思维。）

（应用题教学的导练--

是可以收集日常生活中学生熟悉的信息材料编成应用题，从学生的实际出

发，激发学生学习应用题的兴趣，进行尝试导入。自学新知，讨论说理，适当安排一些开放性的问题。掌握解题的步骤和方法，提高学生解决实际问题的能力。)

2、体现新大纲方面：也就是在专题实验的同时，要与新大纲的要求相结合，这样才能体现优化课堂教学，一年来，本科组特别重视新教材、新大纲的研讨与实验。具体的操作方法概括起来：1、学习新大纲（学习新大纲具体要求，掌握各年段的肉容和重难点，与旧教材的大纲进行比较）。更准确地掌握新大纲的要求。2、课例研讨，摸索规律。3、总结升华，形成模式。

通过实验，如上学期参加了的新教材评优课，获得表扬奖；本学期上了一节全镇性的一年级新教材观摩课，受到好评；上等级评估时也上了一节新教材的汇报课。总之，教师观念上有了一个很大的转变，对课改的新信息、新理念、新趋势在教师的头脑中已初步形成，课改的动向、方式、方法基本掌握，对新教材新大纲有了一个全新的了解，明白了新教材编写的意图。特别是让学生通过活动来学习知识，通过合作学习、动手操作、讨论来探讨知识的形成过程，并让学生通过动脑、动口来掌握知识。又例如，一、一、三、四、五、五六、六等，课堂的容量大，充分体现学生合作学习、共同讨论来探讨知识。导练结合体现专题。主要表现在：、能根据新大纲的要求，从学生实际生活中收集课堂资料，从学生熟悉的生活中打开新知的大门。、能根据新大纲和专题的要求，发展学生的思维想象力和创新能力。

总之，在优化课堂教学的过程中，要求教师把每节课都当作实验课来上，自己与自己进行比较，看自己是否把“学”的权力还给学生；是否把“想”的时间交给学生；是否把“做”的过程留给学生；是否把“说”的机会让给学生。来提高自己的教学水平。

从实验课来看，整体效果还不错。但也存在一些问题。为此，我认为以后在课堂教学中主攻以下几方面的薄弱环节。激趣：想方设法调动学生参与学习。课堂的密度要紧凑。在活动中既要保证学生全员参与又要保证他们的有效参与活动，定出活动目标。注意发展学生的数学语言；重视完整的语言训练，特别是低年级。要注重每个知识点的形成过程。教学过程中要体现生活性、灵活性。加强体会数学与社会实际的密切联系。

四. 本人通过一年的努力，取得了一定的成绩：

1. 成功转化差生黄玉玲，何少华，效果显著。

2. 处理教材，备教法、学法上都有了很大的进步，能从激趣、自主、导练入手，力求向上40分钟要质量出发。所任教的六数学第一学期学期的成绩达到了市的优秀单位。

3. 履行科长职责，带动数科教师进行教研、教改工作，效果显著：①各年级数学教师能依照教研计划，教法灵活地向课堂要质量；②成功地完成全校性的口算比赛；③指导一年级新教材实验课获镇的表扬奖。指导一年级新教材教学设计评比获镇的一等奖。本学期指导全镇性的一年级新教材观摩课，受到好评；上等级评估时也上了一节新教材的汇报课。

4. 主动上好学校的专题实验课。

5. 专题实验论文《在教学中，如何培养学生的创新意识》获镇教学论文二等奖。

6. 时代的需要，社会的进步，“活到老，学到老”显得更加重要，因而本人通过多种途径不断提高自身的各项素质及教育教学能力。如：主动学习专业知识；参加本科班学习；外出结对学习等，努力使自己成为一个新时代的合格教师。

教师考核述职报告 篇3

我的祖籍在回疆是少数民族，可爱的广东是我的第二故乡。从小就梦想长大后当个漂亮的音乐老师。受环境影响很早就喜欢音乐舞蹈、书画、体育。在党的关怀培养下，我不断在成长进步，我牢记干事业与做人一样，要真诚胸怀宽广，不慕虚荣，甘为本份、甘为清贫、甘为人梯。回想工作三十二载，可以无愧地说：我的青春年华全部奉献给了孩子们，给了音乐艺术事业；我的智慧才能忠诚敬献给党的教育事业。（加入中国共产党组织24年）下面将本人在“音乐天地”里辛勤耕耘所获的成果向大家汇报。

一、爱国爱党信念强 刻苦学习超自我

1、认真参加时事政治学习，关心国内外大事

为了在世界飞速发展形势中不掉队，我不断地在精神上充实自己，确立崇高的理想比金钱更重要的理念，争取做到学无止境，与时俱进。自学了《建构主义及其学习方法》、《网络教学在基础教育中的运用》、《素质教育在美国》、《课堂教学优化的原理与方法》、《音乐教育与教学法》、《新课程音乐标准》等文件及书籍，每周六中午自觉地听凤凰台《圣

凯若世纪大讲坛》专题讲座，收益匪浅。还参加了市教研员理论学习班；区教育新视野系列讲座；聆听国内外专家有关现代信息研讨讲座等，室内的政治学习从不缺席。也组织区音乐学科中心组成员每两周学习一次，人人畅所欲言，团结向上。努力构建有价值的理念，跟上改革的潮流。

2、学习业务，精益求精。收获是：懂得了“问渠哪得清如许，为有源头活水来”的道理。信息时代知识更新，三年一个周期。“知识像鲜奶，纸盒上就印着有效日期”-

美国福特汽车公司培训部的名言。精深的专业知识，靠的是教研员对本学科的历史、现状、未来等有精湛的研究、独特的见解、深厚的功底。近期参加的培训学习主要的有《第三届全国音乐优质课展评研讨》、《江南五省音乐教学考察》、《上海音乐高级研修班》、《小器乐培训班》、《外语解读》、《电脑音乐课件制作技能》补习班等。除了战胜年龄大的困难外，还学会了挤时间，耐得寂寞的干扰。

每周持之以恒勤练音乐、舞蹈基本功保持良好的体型和技能乐感，以胜任艺术工作，让生命充满活力。

3、以德服人，以育助人。爱岗敬业，全年满勤，超时奉献。左右铭：“不以善小而不为”对学生和教师的大小事都关心襄助。口头的爱国要化为实际的行动，乃为真！

二、勤于实践 锐意改革

天道酬勤，大巧若拙，能者多劳。在区学校艺术教研教育工作中，能认真贯彻《全国学校艺术教育总体规划》，以全面推进素质教育为中心，以培育学生和教师的创新精神与实践能力的重点，以抓好师资队伍建

设为关键的音乐艺术课堂教学改革，进一步完善教学环境和教学设施建设，使天河区学校艺术教育教研工作能上一个新的台阶。几年来负责的业务工作都已超额完成，成绩显著。主要表现在以下方面：

(一)、 校本音乐教师的培训作为工作中心点

1、举办音乐教师课堂教学技能培训班。

每年都有计划地、扎实地培养中青年教学骨干，凝聚一批音乐特色教师。今年4-8月都分别开展了音乐新课程新教材教法学习培训，新实验课观摩等活动，引进先进奥尔夫教学法培训，学员反馈良好。

2、举办课堂器乐教学研讨和音乐学科第二阶段课型研究获得成功。

今年共有135名教师取得器乐教学上岗证、此项活动目的是推动学生的动手实践能力及音乐的迁移再创造能力，抓好课堂器乐教学农村薄弱学校的扶持、指导工作。已选送五个优秀器乐班际教学创新课参加市的“德灵杯班际器乐调演”。在区第二阶段课型精品课观摩交流中，获得优秀奖的有天河中学李宜芳、体育东小学蔡云云、棠下小学李庆芳、杨箕小学周自清。一批年轻教师在冒尖在成长。市“百佳教师”评选中我区占了十位。为师成长衣渐宽，甘当人梯品自高。本人的科研课题也获得市第二阶段科研成果二等奖。

1、利用“五四”、“六一”、“七一”等节日开展学生、教师喜闻乐见的艺术节活动。教师在艺术节中注意演出导向把关作用。努力协办市XX年第三届少儿艺术花会。将课堂知识延伸到社会实践中去。（项目有：语言艺术、独唱重唱、小组唱和民乐的独奏、重奏、合奏和管弦乐

独奏、重奏、合奏项目) 此项活动我积极调动二级教研网来实施, 活动开展得有声有色, 庆“六一”的街教办首届少儿音乐会、区庆六一民办学校文艺汇演、区少儿故事朗诵大赛、区庆祝“七一”党生日教师文艺汇演舞蹈节等均受到区领导的欣赏和表扬, 最重要的是学生在减轻负担后, 特长和个性充分得到释放。在策划播种美的时候, 美又滋润着我。

2、协助做好迎接教育强区的评选工作

天河区XX年12月接受省、市督导评估。教育强区的申报各种工作迫在眉睫。自己能以大局为重, 克服困难, 数月加班加点, 急教师所急, 想教师所想, 在几百所中小学中调查研究, 备课评课, 管理、教研、科研双手抓。为强区的建设出把力。只要是上级交给的任务我们绝对认真完成。例: 全国九运会于XX年11月11日在广州天河新体育馆进行开幕式的大型演出, 4所参演学校艺术科高度的重视, 全力以赴妥善安排好学习与训练的关系, 本人能积极主动下点检查。高质量按时完成光荣而艰巨的任务。

虽然近年取得不少成绩, 目前我在音乐艺术教学中仍存在的问题还比较多: 首先, 知识结构的不合理和观念的落后, 制约着音乐教学的改革和发展。其次特别是农村学校艺术教育的师资、设施科研等方面都还薄弱, 。所以, 我更要以法规建设为基础, 以课程改革为核心, 以建设高素质教师队伍为主要工作任务, 以扶助农村学校艺术教育为突破口, 在市区教育局和区政府正确领导下, 促使音乐教研教育艺术工作有一个更大的发展。

身为区级教学教研员, 责任大肩上的担子重, 但坚信在上级的正确领导下, 团结骨干教师, 本人努力加勤奋, 与时俱进, 不断开拓创新, 音乐艺术教育工作一定能有个教育改革的新天地。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/145300223344011>
[131](#)