

这是大班趣味游戏教案 20 篇，是优秀的大班游戏教案，供参考学习。

设计背景

躲猫猫，即为捉迷藏，是幼儿喜欢的一种游戏。此次活动，为了结合这个有趣的的游戏，特此选用活泼、轻快的音乐为载体，创设有趣的的游戏情境，引导幼儿自编肢体动作，并积极地参与到游戏中来，并在游戏中体验分角色音乐游戏的趣味。

活动目标

1. 学习看图谱，能听好音乐，合拍地模仿小老鼠晒太阳的肢体动作，尝试躲猫猫的音乐游戏。
2. 积极参与游戏，体验分角色音乐游戏的趣味。
3. 在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
4. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

重点难点

重点：合着音乐有节奏地动作，并快乐游戏。

难点：学习看图谱，听辨音乐做动作并游戏。

活动准备

1. 音乐图谱、“樱桃小丸子”的音乐
2. 扮演大猫的一位老师、弹奏音乐的老师

3. 每张小椅子上贴上标记

活动过程

一、律动入场

师：老鼠宝宝们，来，跟我去草地上吧。（在“樱桃小丸子”的音乐中，进行简单的律动入场）

二、创编韵律的动作，依次练习

1. 来，找棵大树，坐下来吧。（教师带领幼儿找座位）听着音乐休息一会儿。（一位老师完整弹奏音乐，幼儿第一次欣赏音乐）

2. 音乐真好听，阳光也真好，我们晒晒太阳吧，你们说先晒哪里呢？（幼儿讨论音乐表演的肢体部位）

3. 那我们先来晒晒我们的手吧。

4. 接下来晒晒我们的肚子吧。晒小肚子可以怎么做动作呢？

5. 再来晒晒我们的小屁股吧。

6. 最后来晒晒我们的小脚吧。

三、学看图谱，完整练习

1. 出示完整的图谱，提问：谁会看这图谱的？图谱上小手晒了几次？小肚子呢？小屁股呢？小脚呢？（都是两次）

2. 那这块图谱呢？什么都没有表示什么？（没有动作）没有动作的这个地方应该怎么办呢？（这地地方我们要认真听）

3. 我们看着图谱，听着音乐来试一试吧。（根据幼儿的练习，可重复1到2次）

四、引出游戏内容

1. 晒完了身体，怎么还有音乐呢？这段音乐要干什么呢？仔细听。

2. 听谁走过来了？（大猫）我们该怎么办？（躲起来）为什么要躲起来呀？（因为大猫会把我们都吃掉）那我们躲的时候能不能发出声音？为什么？（要被大猫听见）

教学反思

其实我应该有许多话说的，但是突然之间我也不想那么啰嗦了，就大致地将活动的设计以及活动过后的感想说一说吧。

我知道活动的选材对于整个活动以及孩子的年龄段学习特征都有着举足轻重的作用。我选择了这个活动内容，主要想表现这个游戏的趣味。活动中有段简单又活泼的音乐，我赋予这段音乐更多的趣，从而引导孩子们在音乐中感受游戏的有趣。

设计意图：

通过对《规程》、《纲要》的认识，遵循幼儿身心的规律与学习是必不可少的，《纲要》指出要让幼儿在“快乐的童年中获得有益身心发展的经验”，《纲要》科学活动的指导要点3指出“要密切联系实际生活，利用身边事物和现象”。

在平时枯燥的课堂中我们加入了组装积木的游戏来增强孩子的学习能力，进行自我表现与表达，从中体验到快乐与成功。

活动目标：

1、能够积极参加老师组织的各种活动，同时保持快乐的心情。

2、在老师和同学的帮助下进行组装各种不同样式的积木来体验探索的快乐。

3、善于与同学在活动中进行交流，共同进步，从而培养自己手指协调能力、口语表达能力等。

4、主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

活动过程：

1、在老师的带领下有组织的分发不同类型的积木。

2、引导幼儿进行游戏，讨论。

(1)、比较看那一个同学的积木比较好看？

(2)、分析拼积木的时候应该要注意的问题。

3、给予每个同学充分的时间，通过合作来拼出好看的积木，指导老师还要进行适当的引导，以合理的方式来鼓励表扬孩子的劳动成果。

活动反思：

在这个游戏中，老师创造了一个十分活跃的环境，一个自由的空间。让幼儿在游戏中学习，这种学习符合幼儿的身心发展特点。在活动中，老师与学生互相交流，幼儿与幼儿之间互相交流，幼儿自己动手动脑，通过实践活动不仅掌握了一定的简单的游戏技能，而且体验到了游戏中自主探索的乐趣。

设计背景

拍手歌一直伴随着我们的童年，我们之所以到现在还深深地记得“拍手歌”，并且一代一代传下去，是因为它有很强的知识性吗？不，是因为它念起来琅琅上口，有很强的趣味性，是一首游戏儿歌，可以边

念边玩，非常有意思。也因为它的这个特点，小朋友也会非常喜欢这样的游戏儿歌的。

活动目标

- 1、 在游戏中学习儿歌，充分体验儿歌的趣味性、节奏感和韵律感。
- 2、 愿意和同伴一起友好合作，边念儿歌边愉快地开展拍手游戏，充分体会吟唱的快乐。
- 3、 在快乐吟唱、游戏的基础上，尝试加快速度说，体会快速说儿歌的趣味性。
- 4、 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

重点难点

重点：在游戏中学习儿歌，充分体验儿歌的趣味性、节奏感和韵律感。

难点：在快乐吟唱、游戏的基础上，尝试加快速度说，体会快速说儿歌的趣味性。

活动准备

- 1、 请邻班的两位小朋友背熟儿歌和学会游戏。
- 2、 字卡（开飞机、肚子饿、爬高山、看电视、跳舞、遛一遛、刷油漆、吹喇叭、喝酒、不许动）

活动过程

一、请孩子们观看两位小朋友表演《拍手歌》，调动起他们学歌谣的积极性。

1、请孩子看两位小朋友表演《拍手歌》。

师：小客人带来的节目好看吗？

幼：好看！

2、引导小朋友说说《拍手歌》的内容。

师：一只小猫在干什么？

幼：一只小猫开飞机。

师：两只小猫在干什么？

幼：两只小猫肚子饿。

二、借助字卡、动作，引导孩子们理解、掌握《拍手歌》的内容。

1、教师出示字卡，让幼儿先学念字卡上的词语，再做出相应的动作。

如：教师出示字卡“开飞机”。

师：这是什么？

幼：开飞机。

师：你们模仿一下“开飞机”的动作，好吗？

（幼儿模仿“开飞机”的动作，教师给与肯定）

2、孩子跟着老师一边自拍一边学念歌谣，并自己根据内容做动作。

3、孩子和旁边的小朋友一边互拍手一边念歌谣，并根据内容做动作，以熟悉歌谣和游戏。

三、引导孩子开展“拍手歌”游戏。

1、把所有的孩子分两组，采取轮流说的形式。一组欣赏，一组练习，然后互换。使孩子对歌谣的内容巩固记忆，也使孩子轮流休息同时注意倾听同伴是怎样说和做动作的。

2、两个小朋友结伴游戏：鼓励孩子们自由找一个好朋友到合适的地方玩拍手游戏。老师注意指导和发现练习速度比较快的小组，请他们进行展示，同时也让其他孩子感觉加快速度说的趣味性。

四、鼓励幼儿加快念儿歌和做游戏的速度，也可以创编出不同的动作，体验游戏的快乐。

五、教师小结幼儿游戏情况。

教学反思

这种传统的趣味歌谣最重要的就是让孩子们充分体验儿歌的趣味性，这一点在纲要中也有体现。在整个活动中，拍手的动作是贯穿全过程的，因为拍手歌如果离开了拍手只坐着说会非常枯燥，就失去了游戏儿歌的趣味性，而一边拍手一边说不仅有趣，而且可以帮助孩子们掌握儿歌的节奏，体验儿歌的节奏感和韵律感，更重要的是增加了儿歌的趣味性。在活动中，孩子们一边玩游戏一边学儿歌，始终是积极投入的，充分体现了孩子们的主动性和歌谣的趣味性。

活动目标：

- 1、培养幼儿对数字的理解能力
- 2、以小朋友吃饼干为题材，增添游戏的趣味性。
- 3、发展幼儿的动手能力。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

活动准备：

- 1、小朋友们的小手
- 2、念儿歌 {附：手指饼的图片}

导入：小朋友们今天.....老师给你们带来了一个新朋友就是饼干宝宝，饼干宝宝说要和小朋友们一起做游戏。

活动过程：

- 1、老师边念儿歌边玩游戏 {如：十根饼干宝宝蹦蹦跳，来了一个小朋友，嗷呜一口.....}
- 2、师幼互动用手指做游戏，阅读儿歌。
- 3、“十根饼干蹦蹦跳，来了一个小朋友，嗷呜一口，还剩几根？”通过提问让幼儿理解数的多少。
- 4、教师和幼儿一起玩 {2次}再幼儿和对面的小朋友互动。
- 5、巩固游戏，教师和幼儿再一起练习一次。

活动延伸：

你们喜不喜欢饼干宝宝啊。这个游戏好玩吗？我们回家也可以教爸爸妈妈，爷爷奶奶玩一玩。

附：儿歌

饼干宝宝

十根饼干蹦蹦跳，

来了一个小朋友。

嗷呜一口，

还剩九根。

九根饼干蹦蹦跳，

来了一个小朋友。

嗷呜一口，

还剩八根。

八根饼干蹦蹦跳，

来了一个小朋友。

嗷呜一口，

还剩七根。

七根饼干蹦蹦跳，

来了一个小朋友，

嗷呜一口，

还剩六根。

六根饼干蹦蹦跳，

来了一个小朋友。

嗷呜一口，

还剩五根。

五根饼干蹦蹦跳，

来了一个小朋友。

嗷呜一口，

还剩四根。

四根饼干蹦蹦跳，

来了一个小朋友。

嗷呜一口，

还剩三根。

三根饼干蹦蹦跳，

来了一个小朋友。

嗷呜一口，

还剩两根。

两根饼干蹦蹦跳，

来了一个小朋友。

嗷呜一口，

还剩一根。

一根饼干蹦蹦跳，

来了一个小朋友。

嗷呜一口，

没有了，

饼干饼干不见了， 小朋友们哈哈笑。

幼儿园大班传统游戏：抬花轿

作者：王忠霞 来源：滨州市滨城区杨柳雪镇教育实验幼儿园

【设计意图】

中国独生子女的时代已经来临，而独生子女问题也越来越多：吃苦精神、挫折教育、合作意识等等。抬花轿是我国民间古代的婚俗，通过这一活动不仅可以使幼儿对这一风俗有所了解，而且培养幼儿间的合作意识和合作能力，体验与同伴合作的乐趣。

【活动目标】

1、能够合拍地用抬轿步进行游戏，体验与同伴合作表演的趣味性。

2、了解我国民间古代婚俗风俗——抬花轿。

重点：能跟着音乐做游戏，体验游戏的趣味性

难点：能合拍地做抬轿步。

【活动准备】

红纱巾、红盖头、音乐磁带

【活动过程】

一、“马兰花开”的游戏。

二、观察图片，了解中国的古代婚俗特点。

三、学习抬轿子的动作

（一）分段练习动作。

1、两名幼儿用双手做成轿子。

2、抬轿子的幼儿起身，并一步一步稳稳地向前走。

3、碎步走——向前三步走，向后三步走，扭一扭。

（二）、配音乐进行游戏。

1、完整听音乐。

2、随音乐做动作。并试着合着音乐走。

3、听音乐完整游戏。

四、分组游戏。

1、老师扮新娘子，幼儿集体抬花轿。

2、请个别幼儿扮新娘子，集体抬花轿。

五、幼儿自主游戏。

三人一组，幼儿自由组合，一人扮新娘，两人一左一右抬花轿。

【活动延伸】

回家后，让幼儿与父母一块做抬花轿的游戏。

【活动反思】

娶亲本来就是非常喜庆的大事，而抬花轿娶亲更加激发了快乐的情绪和幼儿参与的积极性。由于事先对乐曲进行了熟悉，因此幼儿合拍抬轿子的难度有所降低，但是由于有碎步走，扭身等动作，对幼儿来说还是有难度，需要进一步练习。

1、 二人三足跑

活动道具：绳子 2 条（或护膝），秒表 1 支，口哨 40 个，起跑线和终点线间距 50 米。

活动详细：参赛者并排站在起跑线后，用绳子将二人的内侧腿捆好，比赛开始，二人向前跑出，到达终点后再返回起跑点，解开绳子交给下一组成员直至最后一组成员成功返回起跑线，用时最短的一组获胜。

活动规则：必须向前走跑，不得跳跃，中途绳子散开必须回到起点重新开始。

2、真爱永流传

活动道具：一次性吸管 40 根，可挂饰物 4 个，两人间距 2 米。

活动详细：每队所有人嘴里叼支吸管，第一个人把吸管上的饰物顺次放到第二个人的吸管上，以传递速度决定胜负。

游戏规则：队员传递过程中手不得碰触吸管及饰物，中途饰物掉落必须重新开始。

3、快乐抱抱爆

活动道具：气球 50 个，起跑线和终点线间距为 50 米

活动详细：比赛开始后第一组队员背靠背（或胸对胸）夹住气球向场地的终点线移动，（其他队员可以协助放好球），跨过终点线后将球挤爆后下一组才能出发，所有队员最先通过者获胜。

活动规则：队员移动途中手不得触球（除掉球外），球掉落须将球重新放好后在掉落处继续行进。

4、跳跳向前冲

活动道具：大麻袋 2 只，起跑线和终点线间距为 30 米

活动详细：队员分为两边，比赛开始后队员钻入麻袋中，快速的跳向终点线，到达终点线后钻出麻袋并快速的跑回起跑线将麻袋传给下一位元组员，以速度决定胜负。

活动规则：参赛者必须向前跳跃，不得走跑。

5、心意大碰撞全体参与人员自备礼物一份（需包装），统一排号，全员参与抽奖，根据相应的号码来领取相应的礼物。

6、超级模特大比拼各队抽出两名队员，必须有一名男队员，比赛开始后，男队员戴上女式假发在场上一边等候，另一队员在道具处拿 6 根头绳男队员戴假发的男队员扎完 6 个小辫后，再跑回道具处，依次将围裙、头花、胭脂、口红饰物为戴假发队员穿戴化妆整齐，穿戴化妆结束后戴

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/145324132001012010>