

汉中城市产业投资有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、老字号，既是一种特色商贸品牌，也是民族传统文化的瑰宝。近年来，许多老字号通过_____创新，积极扩大品牌影响力，不少“网红”老字号还“翻红”海外市场，收获了一批“海粉”。但老字号产品拓展海外市场之路并非_____，针对企业遇到的市场问题，政府部门应积极为企业纾困解难，助力老字号走出国门。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 持续 一帆风顺
- ☐ B. 巧妙 无往不利
- ☐ C. 推进 天从人愿
- ☐ D. 全力 左右逢源

《正确答案》

A

《专家解析》

本题可从第二空入手。“但”表转折，根据“积极扩大品牌影响力，不少‘网红’老字号还‘翻红’海外市场，收获了一批‘海粉’”和“针对企业遇到的市场问题，政府部门应积极为企业纾困解难，助力老字号走出国门”可知，横线所在句子表达老字号产品拓展海外市场之路遇到困难、发展不顺利的含义。A项“一帆风顺”比喻非常顺利，没有任何阻碍，B项“无往不利”指所到之处，没有不顺利的，与“并非”连用，均符合文意，保留。C项“天从人愿”指上天顺从人的意愿，事物的发展正合自己的心愿，文段重点强调老字号产品拓展海外市场的过程并不顺利，而非是否顺从个人的意愿，与文意不符，排除；D项“左右逢源”指做事得心应手，怎样进行都很顺利，也形容办事圆滑，置于此处与“老字号产品”搭配不当，排除。

第一空，根据“积极扩大品牌影响力，不少‘网红’老字号还‘翻红’海外市场，收获了一批‘海粉’”可知，老字号通过不断创新的方式扩大影响力，开拓海外市场。A项“持续”指延续、继续、连续不断，符合文意，当选。B项“巧妙”指灵巧高明，超出一般（多指方法或技术），文段重点强调老字号不断创新，并未体现出老字号在创新过程中运用了灵巧高明的方法，与文意不符，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】经济日报《让更多“老字号”驻足海外市场》

2、“笔墨当随时代。”_____。时代主题的转换要求文艺面对生活调整自身的姿态。随着时代主题从战争与革命向和平与发展转换，文艺的斗争思维向和谐思维转型也就成为历史的要求。

填入划横线部分最恰当的一句是（ ）。

- ☐ A. 只有与时代同步伐，文艺才具有蓬勃的生命力
- ☐ B. 文艺的思维方式不可避免地要受到时代生活的影响
- ☐ C. 任何一个历史时期都会带来文艺产业的发展与进步
- ☐ D. 时代主题往往是特定时代的反映，是政治思想的凝集

《正确答案》

B

《专家解析》

横线处前后的句子均围绕“文艺”和“时代”展开，基于话题统一的考量，横线处所填句子也不应脱离这一主线。C项错误，不包含“时代”；D项错误，不包含“文艺”。A项错误，该项说明文艺的生命力与时代的关系，而由“文艺面对生活调整自身的姿态”，“文艺的斗争思维向和谐思维转型”可知，文艺的思维方式受时代的影响。因此B项正确。

3、虽然物质生产是社会生活的基础，但上层建筑也可以反作用于经济基础，生产力和生产关系、经济基础和上层建筑之间有着十分复杂的关系，有着作用和反作用的现实过程，并不是单线式的简单决定和被决定逻辑。世界上的事物总是有着这样那样的联系，不能孤立地静止地看待事物发展，_____。正所谓“有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随”。在观察社会发展时，一定要注意这种决定和被决定、作用和反作用的有机联系。对生产力标准必须全面准确理解，不能绝对化，不能撇开生产关系、上层建筑来理解生产力标准。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 广袤的自然界是如此，丰富的精神世界也是如此

- ☐ B. 每一个事物各部分、要素之间都存在联系
- ☐ C. 否则往往会出现盲人摸象、以偏概全的问题
- ☐ D. 任何事物都与周围的其他事物相互联系着

《正确答案》
C
《专家解析》

横线位于文段中间，需要结合上下文内容进行分析。前文指出物质生产是基础，然后通过转折关联词“但”强调上层建筑可以反作用于经济基础，并且论述了生产力和生产关系、经济基础和上层建筑的关系比较复杂。接着论述世界上的事物是联系的，不能孤立静止地看待，横线后的内容强调了万事万物相辅相成、相互依存，要全面理解，不能绝对化。可知，文段的逻辑是提出问题—分析问题—解决问题，首先论述万事万物不能孤立看待，接着分析孤立看待的后果，结尾则针对上文的问题给出对策即要全面看待，那么横线应填的内容为孤立看待事物的后果或者影响，对应C项。

- A项，体现不出孤立看待的结果，且与后文联系不紧密，排除；
- B项，“都存在联系”与横线前的内容“不能孤立地静止地看待”衔接不恰当，排除；
- D项，与横线前内容“世界上的事物总是有着这样那样的联系”表意重复，衔接不当，体现不出孤立看待的结果，排除。
- 故正确答案为C。

【文段出处】《坚持历史唯物主义不断开辟当代中国马克思主义发展新境界》

4、婴儿对一点一滴的外部世界已经在头脑中建立起了某种“模型”，形成了对外部世界的某种看法。如果这种模型与外部世界相符合，他就感到满意，若是不符合，即所期望的结果没有出现，他就感到不满意。

根据这段话的意思，假如一个婴儿对着他所熟悉的面孔微笑，则说明（ ）。

- ☐ A. 他喜欢这个人
- ☐ B. 这张面孔看上去很亲切
- ☐ C. 他期望巩固头脑中的某种“模型”
- ☐ D. 这张面孔与他头脑中的某种期望相符合

《正确答案》
D
《专家解析》

D项，本题意在说明婴儿满意于他所期望的结果，当婴儿面对熟悉的面孔微笑时，表明其满意于与期望相符合的这张面孔。

5、英国经济学家哥尔柏说：“税收这种技术，就是拔最多的鹅毛，听最少的鹅叫。”此话不免有几分_____，但却形象地说明，制定税收政策，必须寻找一个合适的_____点。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 戏谑 切入
- ☐ B. 夸张 落脚
- ☐ C. 揶揄 平衡
- ☐ D. 幽默 增长

《正确答案》
C
《专家解析》

第一空，哥尔柏的话是对税收制度的一种嘲弄，除“揶揄”外，其它三项都不含“嘲弄”的意思。第二空，由“拔最多的鹅毛，听最少的鹅叫”中“最多”和“最少”的对比可知，在制定税收政策时，要在税收收益与居民承受力之间寻找到一个使两方面都能满意的点，这个点就是平衡点。因此C项正确。

6、边沁认为，动机和意图作为行为过程中的两个因素，其道德价值要通过行为结果表现出来。动机并非毫无作用，有动机才有意图，有意图才能发生行为，有行为才会产生结果，但动机和意图的好坏不取决于主观的道德动机，而是要看它们带来的行为结果。

对这段文字理解正确的是（ ）。

- ☐ A. 人的道德品质可以从行为上来判断
- ☐ B. 动机和意图具有独立的道德价值
- ☐ C. 动机和意图的好坏依行为结果的好坏而定
- ☐ D. 动机和意图的依据不存在于客观效果中，而存在于主观领域

《正确答案》

C

《专家解析》

C项正确，文段首先提出观点：动机和意图的道德价值要通过行为结果表现出来，后面的内容是对该观点的说明。即文段说明了动机和意图的好坏依行为结果的好坏而定。A项错误，人的道德品质应该从行为的结果而不是行为本身来判断；BD两项错误，动机和意图的道德价值依赖于客观存在的行为结果中。

7、具象表现绘画在中国这片艺术人文哲学的沃土上遇到各种有利的因素，与中国传统的艺术精神相融通，相互促进，相互借鉴，促进中国当代的油画发展，因此，在艺术表现手法及语言上，中国当代具象表现绘画将呈现出一种独特的中国风貌。中国当今画坛上存在着一支数量庞大的架上画家，他们当中大部分是属于再现写实的传统风格，作品的模仿迹象和程式化倾向严重，他们也正在寻找一种适合当今时代的真理性的绘画指导方法，而具象表现绘画理论恰逢其时的到来，给这些传统绘画功底扎实的画家带来改变与发展的契机。

对本段文字主旨概括最准确的一项是（ ）。

- ☐ A. 具象表现绘画与中国绘画艺术精神相通，相互促进
- ☐ B. 具象表现绘画有利于指导中国绘画艺术新发展
- ☐ C. 具象表现绘画在中国将呈现独特中国风貌
- ☐ D. 具象表现绘画来到中国给中国画家带来机遇

《正确答案》

C

《专家解析》

文段首句用“因此”总结，提出作者观点“具象表现绘画进入中国与中国传统绘画艺术融合，将呈现出一种独特的中国风貌”，接下来的内容均是对这一观点的解释说明，由此可知文段主旨是“具象表现绘画在中国将呈现出独特的中国风貌”。因此C项正确。

8、在女性高管为何屈指可数这一问题上，《华尔街日报》的卡罗尔·希莫威茨和蒂莫西·舍尔哈德特用了“玻璃天花板”这个比喻，来描述女性在晋升到一定职位高度时必然会遭遇的一道障碍。如今，这个比喻已经不合时宜了。一方面，女性出任首席高管、大学校长、州长甚至国家总统早已有了先例，另一方面，女性在职业发展道路上遭遇到的不仅仅只有最后那道障碍。如今有了一个更为恰当的比喻来形容女性在职业发展上所遇到的种种阻碍，那就是“迷宫”。

“迷宫”这个比喻意在表明（ ）。

- ☐ A. 女性在职业发展中会遇到各种阻碍
- ☐ B. “玻璃天花板”的比喻已经不合时宜
- ☐ C. 女性晋升到一定职位高度时必然遭遇障碍
- ☐ D. 女性职业发展中阻碍重重，但仍有可能晋升高管

《正确答案》

D

《专家解析》

D项正确，文中的“玻璃天花板”比喻女性职业发展到一定高度遇到的一道难以突破的障碍，但这个比喻现在已经不合时宜，主要原因有两个方面：①女性能够突破障碍晋升高管；②女性职业发展中遇到的障碍很多，不止最后那道。即女性在职业发展中会遇到各种阻碍，但仍然有可能冲破阻碍晋升高管，这也正是“迷宫”所指。

9、作物生产系统，是一个作物—环境—社会相互交织的复杂系统，作物生产的高产、优质和高效通常又是矛盾的和难于协调统一的整体，而且，高产、优质和高效三者的主次关系也会随着社会经济的发展而变化，可见农学学科的研究对象不仅涉及自然因素，而且涉及了社会因素。这段文字意图说明（ ）。

- ☐ A. 农学学科的研究对象既涉及自然因素又涉及了社会因素
- ☐ B. 作物生产系统是一个作物—环境—社会相互交织的复杂系统
- ☐ C. 农学是服务于作物生产的一门综合学科
- ☐ D. 必须以系统学的观点来认识农学和作物生产

《正确答案》

A

《专家解析》

“可见”一词引导的内容为文段中心观点。即农学学科的研究对象不仅涉及自然因素，而且涉及了社会因素。因此A项正确。

10、①因火焰的热量而变成气体

②因此，烛芯就显得尤为重要

③变成气体的蜡则可以在火焰中燃烧

④液体的蜡会堆积在里面，并在烛芯中向上移动

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/146105243152010131>