

## 摘要

春秋时期，秦人吸收商、周上帝崇拜的信仰观念，为了适应政治统治和军事扩张的需要，逐步将上帝崇拜发展为白帝、青帝、炎帝、黄帝等为代表四帝崇拜，并建立了与之相匹配的祭祀礼仪，从而形成了极具秦人民族特色的上帝崇拜。本文以秦人上帝崇拜为研究对象，探讨了秦人上帝崇拜的来源、建立与发展过程、祭祀礼仪以及秦人上帝崇拜的特点和意义等。

第一章探讨了秦人上帝崇拜的来源。上帝在先秦宗教系统中居于崇高的位置。作为先秦时期重要的宗教信仰，上帝崇拜对当时的政治和社会生活产生了巨大影响。上帝崇拜可追溯到商代，商人的上帝是主宰一切的至上神，同时商人的上帝具有浓厚自然品格。西周时期，周人继承了商人的上帝崇拜，将天与帝结合，并为其注入道德属性，形成了天帝观念。与此同时，周人也改造了以往的“天命”观，将其作为解释政权更替的工具。春秋时期，秦人在吸收周人“天命”观的同时，也继承和发展了商、周的上帝崇拜。

第二章探讨了秦人上帝崇拜建立的过程。秦人四帝崇拜是在不同时期分别建立的，前后经历了从秦襄公到秦灵公约两百余年。秦人的白帝、青帝、炎帝和黄帝崇拜建立的具体原因各不相同。白帝崇拜建立于秦襄公时期，与秦襄公受封以及秦人的族源有密切联系。青帝崇拜建立于秦宣公时期，与秦人的族源以及秦晋战争之间有密切联系。炎帝和黄帝崇拜建立于秦灵公时期，主要是为秦人统治被征服地区人民以及向东方扩张服务。

第三章探讨了秦人上帝崇拜的祭祀礼仪。秦人建立了与上帝崇拜相应的一系列祭祀礼仪。秦人立時用作祭祀上帝的场所。从秦襄公到秦献公时期，秦人一共建立六个時，分别是西時、鄜時、密時、上時、下時和畦時。其中西時、鄜時和畦時用于祭祀白帝，密時、上時和下時分别用于祭祀青帝、炎帝和黄帝。除了建立专门的祭祀场所外，秦人还规定了祭祀四帝的具体仪式，包括祭祀用品、时间和方法等。

第四章探讨了秦人上帝崇拜的特点及其意义。秦人的上帝崇拜既具有鲜明的民族性和地域性，也体现了整合本民族与被征服民族信仰的特色。秦人的上帝崇拜对秦人的开拓发展具有重要意义。上帝崇拜适应了秦人政治统治和军事扩张的

需要，加速了秦人华夏化进程。此外，秦人的上帝崇拜，也为战国时期“五色帝”崇拜的最终形成奠定了基础。

关键词：秦人；上帝；時；祭祀

## Abstract

During the Spring and Autumn Period, the Qin people absorbed the belief concept of Shang and Zhou God worship. In order to meet the needs of political rule and military expansion, they gradually developed God worship into the White Emperor, the Qing Emperor, the Yan Emperor, the Yellow Emperor, and established matching sacrificial etiquette, thus forming a God with the Qin people's national characteristics Worship. Taking the Qin people's God worship as the research object, this article discusses the source, establishment and development process, sacrificial etiquette, and the characteristics and significance of Qin people's God worship.

The first chapter explores the source of Qin people's worship of God. God is in a noble position in the pre-Qin religious system. As an important religious belief in the pre-Qin period, God worship had a great impact on the political and social life at that time. God worship can be traced back to the Shang Dynasty. The Shang people's God is the supreme god who dominates everything, and the Shang people's God has a strong natural character. During the Western Zhou Dynasty, the Zhou people inherited the Shang people's worship of God, combined the heaven with the emperor, and injected moral attributes into it, forming the concept of the emperor of heaven. At the same time, the Zhou people also transformed the previous idea of the Mandate of Heaven as a tool to explain regime change. During the Spring and Autumn Period, while absorbing the Zhou people's idea of the Mandate of Heaven, the Qin people also inherited and developed the God worship of Shang and Zhou.

The second chapter discusses the process of establishing the worship of God in Qin. During the Spring and Autumn Period, the Qin people absorbed the worship of Shang and Zhou gods, and gradually divided the unitary gods in the Shang and Zhou dynasties into four, namely, the White Emperor, the Qing Emperor, the Yan Emperor, the Yellow Emperor. The worship of the four emperors of the Qin people was established separately in different periods, and it took more than 200 years from Qin

Xianggong to the Qin Linggong. The specific reasons for the establishment of the worship of the White Emperor, the Qing Emperor, the Yan Emperor and the Yellow Emperor of the Qin people are different. The worship of the White Emperor was established during the period of Qin Xianggong, and was closely related to the title of Qin Xianggong and the ethnic origin of the Qin people. The worship of the Qing Emperor was established during the period of Qin Xuangong, and was closely related to the origin of the Qin people and the war between Qin and Jin. The worship of the Yan Emperor and the Yellow Emperor was established during the period of Qin Lingong, mainly for the Qin people to rule the people of the conquered areas and to expand to the East.

The third chapter discusses the sacrificial etiquette of God worship of the Qin people. The Qin people established a series of sacrificial rituals corresponding to God worship. The Qin people established “Zhi”(時) and used it as a place to sacrifice to God. From the period of Qin Xianggong to Qin Xiangong, the Qin people established six “Zhi”, namely, “Xi Zhi” (西時), “Fu Zhi” (酈時), “Mi Zhi” (密時), “Shang Zhi” (上時), “Xia Zhi” (下時) and “Qi Zhi” (畦時). Among them, “Xi Zhi”, “Fu Zhi” and “Qi Zhi” are used to worship the White Emperor, and “Mi Zhi”, “Shang Zhi”, “Xia Zhi” are used to worship the Qing Emperor, the Yan Emperor, the Yellow Emperor respectively. In addition to establishing a special place of worship, the Qin people also stipulated the specific rituals of sacrificing the four emperors, including sacrificial supplies, time and methods.

The fourth chapter discusses the characteristics and significance of Qin people's worship of God. The worship of God of the Qin people not only has a distinct national and regional nature, but also embodies the characteristics of integrating the beliefs of the nation and the conquered nation. The worship of God of the Qin people is of great significance to the pioneering development of the Qin people. God worship adapted to the needs of the political rule and military expansion of the Qin people, and accelerated the process of the Chineseization of the Qin people. In addition, the worship of God of

the Qin people also laid the foundation for the final formation of the worship of the "five-color emperor" in the Warring States Period.

**Key words:**the Qin people; God; Zhi; sacrifice

摘要.....	I
Abstract.....	III
绪论.....	1
第 1 章 秦人上帝崇拜之源流.....	8
1.1 商、周时期的上帝崇拜.....	8
1.2 从天命观看秦人对商、周上帝崇拜的继承.....	11
第 2 章 秦人四帝崇拜的建立.....	14
2.1 秦人白帝崇拜的建立.....	14
2.1.1 秦人族源与白帝崇拜的建立.....	14
2.1.2 白帝称号的由来.....	17
2.2 秦人青帝崇拜的建立.....	18
2.3 秦人炎、黄二帝崇拜的建立.....	20
第 3 章 秦人上帝的祭祀礼仪.....	23
3.1 秦人祭祀上帝的场所.....	23
3.1.1 秦人畤祭的性质及建立过程.....	23
3.1.2 秦人诸畤考略.....	24
3.2 秦人畤祭的礼仪.....	27
3.3 畤祭的特点.....	31
3.3.1 畤祭的独特性.....	31
3.3.2 白帝祭祀的突出.....	31
第 4 章 秦人上帝崇拜的特点及其意义.....	33
4.1 秦人上帝崇拜的特点.....	33
4.1.1 上帝崇拜的民族性.....	33
4.1.2 上帝崇拜的整合性.....	34
4.1.3 上帝崇拜的地域性.....	35
4.2 秦人上帝崇拜的意义.....	36
4.2.1 上帝崇拜与秦人政治的发展.....	36
4.2.2 秦人上帝崇拜与“五帝”系统的创设.....	37
4.2.3 秦人华夏化进程的加快.....	39
结语.....	41
参考文献.....	44

致谢..... 47

## 绪论

### 一、 选题的意义

宗教祭祀是先秦时期重要的社会活动之一。《左传·成公十三年》：“国之大事，在祀与戎。”祭祀与战争是先秦时期国家的两项基本职能。上帝在先秦宗教信仰体系中占有举足轻重的地位。帝的崇拜可追溯到商代，并在西周时期与天的信仰合二为一，上帝或天帝成为西周全社会尊奉的至上神。<sup>1</sup>春秋时期，秦人吸收了商、周时代的上帝观念，并为了适应政治统治和军事扩张的需要，将原本一元化的上帝分为了多个，于秦襄公到秦灵公期间逐步建立了白帝、青帝、炎帝和黄帝等四帝崇拜。四帝原本传说时代的部落首领，秦人将其尊奉为四帝，分别建立专门场所并采用相应祭祀礼仪进行祭祀。秦人的上帝崇拜具有鲜明的特色。秦人的上帝崇拜对秦人的政治、军事及宗教文化等产生了重要影响。系统探讨秦人的上帝崇拜，不仅有助于认识秦人宗教信仰的特色，对于认识秦从封国走向帝国的历史进程，也有一定的学术意义。

### 二、 研究现状

学界对秦人上帝崇拜的研究已经取得了丰硕成果。这些成果主要集中在两个方面，一是对秦人上帝崇拜源渊、建立及其性质等问题的研究，二是对秦人上帝祭祀礼仪的研究。

#### 1. 关于秦人上帝崇拜的源渊、建立及其性质等问题的研究

关于秦人上帝崇拜源渊的研究。秦人上帝崇拜的渊源是学界关注的重点，大多学者认为秦人上帝崇拜来自商周，并在其基础上发展成为白帝、青帝、炎帝和黄帝。如林剑鸣先生《秦史稿》认为秦人在立国之前并没有上帝，秦人的上帝是从周人吸收过来的。之后，秦人为适应本族多神宗教传统，将上帝分为“白帝”、“青帝”、“炎帝”、“黄帝”等几个。<sup>2</sup>史党社先生《秦祭祀研究》认为秦人上帝观念的起源，应该是从商、周继承过来的，并且还认为秦人的“上帝”，共有

<sup>1</sup> 杜勇：《略论周人的天命思想》，《孔子研究》，1998年第2期，第82-92页。

<sup>2</sup> 林剑鸣：《秦史稿》，上海：上海人民出版社，1981年，87-97页。



四个：黄帝、炎帝、太皞、白帝，祭祀地点从西（今甘肃礼县）到关中西、东部，这适应了秦政治中心的转移。<sup>1</sup>张之佐、李清凌先生《秦人宗教信仰问题析论》指出秦人突出白帝信仰，并认为秦人的宗教信仰是对殷周宗教文化的继承和自身创造的结果。<sup>2</sup>朱韬先生《秦人天命的构建路径及其意象——兼谈汉人非秦的思想缘由》对秦人“天命”观念形成及作用途径进行了探讨，认为秦人立国后，吸收了周人天命观念，以秦人独特的祭祀礼仪来祭祀上帝。同时指出秦人祭祀的上帝并非完全等同于周人之天。<sup>3</sup>

关于秦人上帝崇拜性质的研究。陈梦家先生《殷墟卜辞综述》在探讨商代上帝时，指出“卜辞中尚无以上帝为其高祖的信念，但尊上帝则无可疑。它将渐次发展而为秦、郟之以少皞为高祖，亦属可能。卜辞之帝或上帝，当近于秦的白帝少皞”。<sup>4</sup>田静、史党社先生《论秦人对天或上帝的崇拜》认为“天或帝，是秦人的至上神，在秦人心目中名异实同而略有差异”，并认为“四帝”是功能单一的至上神，“天”是融合了“四帝”功能的至上神。“帝与天的观念，代表着秦人至上神发展的两个不同历史时期，帝是统一前东周时期的秦人的至上神，天则是统一后秦的至上神，二者是一个概念的两种阶段形式”。<sup>5</sup>有的学者对秦人上帝崇拜的性质提出异议。如詹鄞鑫先生《上帝观的起源、发展及其影响》认为“战国五方帝太皞之类本指五人帝。秦国自襄公以后，在雍都陆续建五帝时，祭祀白帝、青帝、黄帝、炎帝。其中白帝名言‘主少皞之神’，黄帝、炎帝显然也是人帝，所以青帝指太皞也可以无疑了。秦人祠五帝，与天帝是无关的”。<sup>6</sup>此外，有的学者对秦人已有祀五帝的观念表示怀疑。彭林先生《〈周礼〉五行思想新探》认为秦人四百零二年的时间里，只立了白、青、黄、赤四帝之祠，未足五帝之数，秦人已有祀五帝之观念，难以令人信服。<sup>7</sup>

关于秦人上帝崇拜建立过程及具体分析的原因。徐旭生先生《中国古史传说时代》讨论了秦人建立四帝崇拜的原因，认为秦人祭祀白帝和青帝属于祭祀祖先

<sup>1</sup> 史党社：《秦祭祀研究》，西安：西北大学出版社，2021年，13-45页。

<sup>2</sup> 张之佐、李清凌：《秦人宗教信仰问题析论》，《延安大学学报》（社会科学版），2021年第2期。

<sup>3</sup> 朱韬：《秦人天命的建构路径及其意象——兼谈汉人非秦的思想缘由》，《历史教学》，2022年第8期。

<sup>4</sup> 陈梦家：《殷墟卜辞综述》，北京：中华书局，1956年，第582页。

<sup>5</sup> 田静、史党社：《论秦人对天或上帝的崇拜》，《中国史研究》，1996年第3期。

<sup>6</sup> 詹鄞鑫：《上帝观的起源、发展及其影响》，《天津师范大学学报》（社会科学版），1988年第5期。

<sup>7</sup> 彭林：《〈周礼〉五行思想新探》，《历史研究》，1990年第3期。

的范畴，祭祀炎黄二帝是为了安抚被征服地区的人民。<sup>1</sup>陈烈先生《中国祭天文化》专门、系统研究了中国古代的祭天文化。他指出秦人自认为出自少皞，少皞又出自太皞，所以西秦将这两位始祖奉之为天帝祭祀。<sup>2</sup>田延峰先生《论秦的畤祭与五帝说的形成》指出“畤祭源于民间祭祀，有悠久的传统”，认为秦祭祀白帝和土地扩张是离不开的。并论证了秦五帝说产生的原因，一是《山海经》对秦的五帝说的形成有非常大的影响；二是阴阳五行思想在秦国有深厚的基础；三是秦的天命思想是对周天命思想的继承，又有地域文化的原因；四是少昊和秦人的关系非常密切；五是秦祭祀白帝是一种主动的变革。<sup>3</sup>田旭东先生《清华简〈系年〉与秦人西迁新探》根据《清华简·系年》的相关材料，在对秦人族源探讨的基础上，认为“秦襄公自称主少皞之神，正是由于少昊嬴姓”。<sup>4</sup>

关于秦人上帝称号由来的研究。徐旭生先生《中国古史传说时代》对白帝和青帝称号的由来进行了分析，指出少皞或少昊中的“皞”与“昊”本意为白，所以秦人尊少昊为白帝。<sup>5</sup>陈昭玉先生在《太皞何以进入五方帝系统》中对太皞被称为东方青帝的原因进行了探讨。她将太皞与太阳活动联系起来，认为太皞被称为青帝是由于与日出、岁首一一对应，青象征着万物萌芽。<sup>6</sup>

关于秦人上帝崇拜影响的探讨。闫德亮先生《秦人的发展及其神话的演变考论》认为“秦人观念中的上帝，形象随意，或为黄龙，或作人形。作为至上神，上帝已经完全人格化了，高居九天之上的他能与人沟通，亦能显示某种征兆”。“在秦人多神崇拜的体系中，上帝神虽至高无上，但它的权威性却被众神削弱，在神统中也不居核心地位，缺乏周人上帝神的威严与能量。”<sup>7</sup>臧知非先生《秦思想与政治研究》认为“白帝是西方之帝，是西方的保护神，襄公始国立西畤祭白帝，只是表明代周而起，自己是西方之主。青帝是东方之神，宣公之祭祀青帝，表示了步周后尘，向东发展的志向。而黄帝、炎帝与白帝、青帝这些一方之‘帝’

<sup>1</sup> 徐旭生：《中国古史传说时代》（增订本），北京：文物出版社，1985年，第48-56页。

<sup>2</sup> 陈烈：《中国祭天文化研究》，北京：宗教文化出版社，2002年，第77页。

<sup>3</sup> 田延峰：《论秦的畤祭与五帝说的形成》，《前沿》，2011年第6期。

<sup>4</sup> 田旭东：《清华简〈系年〉与秦人西迁新探》，梁安和、徐卫民主编：《秦汉研究》（第六辑），陕西：陕西人民出版社，2012年，第36-41页。

<sup>5</sup> 徐旭生：《中国古史传说时代》（增订本），北京：文物出版社，1985年，第208-212页。

<sup>6</sup> 陈昭玉：《太皞何以进入五方帝系统》，《苏州教育学院学报》，2017年第5期。

<sup>7</sup> 闫德亮：《秦人的发展及其神话的演变考论》，《东岳论丛》，2015年第9期。

不同，黄帝、炎帝是天下一统的象征，既是圣王，更是普天之帝，灵公祭祀黄帝、炎帝，表达的是统一天下的志向追求”。<sup>1</sup>

## 2. 关于秦人上帝祭祀的研究

学界关于秦人上帝祭祀的研究也取得了丰硕成果，主要集中于对“畤”及“畤祭”的考察。

关于畤的起源及其名称的探讨。凌春生先生《秦汉时代之畤》将秦人的畤与燕祖、齐社加以比较，认为畤与社形制相同，有封有禘，皆祭祀神灵的圣地。其中的畦畤是在一万两千步的田区围以短墙，畤中各有一土封，其中“畦”为祭地之墀，而畤则为祀神之坛，并推测中国古代的“台”“畤”“祖”“社”皆为台观建筑，为同一起源，皆为两河流域 Ziggurat 首音节音译。<sup>2</sup>林剑鸣先生《秦史稿》认为秦人在早期将祭祀的地方叫做畤，畤就是埵，意思是鸡兽栖止之处，来源于秦人原始的游牧传统。<sup>3</sup>廖文远先生《七国考订补》指出了徐中舒先生的观点，“秦国诸畤，出于当地传说，其初均为民间祭祀，所祭之庙为杂合体，其与五行配合乃为后来之事。畤为峙立之意，民间所祭杂神，可能在田中以祭，属原始拜物教”。<sup>4</sup>汪受宽先生《畤祭原始说》认为畤是秦先民祈求农业丰收的祭祀，将五畤之祭与五帝配合起来是汉初的事。<sup>5</sup>王志友、刘春华、赵从苍先生《西畤的发现及相关问题》根据礼县西山遗址的考古发现，认为其是西畤或它的一个组成部分，还认为畤产生的时间很早，并不是始自襄公，畤祭乃是早期农民祈求上天保佑农业丰收的活动。<sup>6</sup>刘再聪先生《畤祭与秦人“天下共主”意念的萌芽》认为“畤祭源于生活于今甘肃东部的秦人的祖先祭祀神灵的礼俗”。<sup>7</sup>

关于畤的祭祀对象及祭祀礼仪研究。一般认为秦人的畤祭对象是上帝，也即是白帝、青帝、炎帝、黄帝。孙家洲先生《秦汉祭天礼仪与儒家文化》对“雍四畤”之称的来由、“雍四畤”的祭祀规格、“雍四畤以白帝为至尊神”进行了详

<sup>1</sup> 臧知非：《秦思想与政治研究》，西安：西北大学出版社，2021年，3-15页。

<sup>2</sup> 凌春生：《秦汉中国边疆民族与环太平洋文化》，台北：联经事业出版公司，1979年，第1461-1490页。

<sup>3</sup> 林剑鸣：《秦史稿》，第96页。

<sup>4</sup> 廖文远：《七国考订补》（下册），上海：上海古籍出版社，1987年，第535-536页。

<sup>5</sup> 汪受宽：《畤祭原始说》，《兰州大学学报》（社会科学版），2002年第5期。

<sup>6</sup> 王志友、刘春华、赵从苍：《西畤的发现及相关问题》，秦俑博物馆开馆三十周年国际学术研讨会暨秦俑学第七届年会论文集，西安，2009年，第241-254页。

<sup>7</sup> 刘再聪：《畤祭与秦人“天下共主”意念的萌芽》，《青海社会科学》，2009年第2期。

细的讨论。<sup>1</sup>徐迎花先生《秦代以畤祭为特色的郊祀制度考》通过对比《史记》相关记载，认为西畤与鄜畤祭祀的乃是上帝，但是也指出秦人直至战国末年作畦畤时才开始祭祀白帝，《史记·封禅书》记载的乃是笔误。<sup>2</sup>但是，也有学者认为秦人畤祭的对象只是上帝。如田天先生《秦汉国家秩序史稿》通过比较《史记·封禅书》《史记·秦本纪》及郑玄所注《周礼》等文献，认为“秦诸畤是举行郊祭、祭祀上帝的场所，并不祭祀五色帝”，祭祀五色帝乃是汉朝开创的祭祀制度。<sup>3</sup>不过牛敬飞先生对此提出异议。牛敬飞先生《被夸大的前郊祀时代——从〈秦汉国家祭祀史稿〉对史料的误用说起》指出如秦不祭五色帝、汉祭五色帝等观点多来自对关键史料的曲解与忽视，并认为“虽然雍地诸畤、渭阳五帝庙，主祭五方帝，但君王郊祀祭天时不能同尊五帝（即不能同尊五天），而可能是按致祭时间选择突出一方色帝（比如秦朝岁首郊祀即尚白）”。<sup>4</sup>关于畤祭时的礼仪。李梅先生《论秦畤祭天》秦人作西畤祠白帝少昊与五行观念之间的关系进行了探讨，她认为“秦祠少昊或与周祠帝喾、后稷同类，只是由于氏族不同，秦襄公祠西畤，杀马以祭，而周、鲁则用牛作牺牲。”此外，其还对秦人祭天礼仪与儒家经典《周礼》诸书的不同进行了比较研究。<sup>5</sup>史党社先生《秦祭祀研究》对秦人畤祭上帝时的礼仪进行了系统的梳理，包括时间、牺牲、车马、圭币、权火等方面的内容。<sup>6</sup>

关于畤的位置的研究。一些学者对西畤所在的西垂进行了研究。如林剑鸣先生《秦史稿》认为西垂是泛指西方边陲，并非固定的地区，犬丘则是具体固定的地区，犬丘就在现在的天水。<sup>7</sup>何清谷先生《嬴秦族西迁考》认为“西垂一般泛指西方边地，位于今太行山至黄河东岸一带”。<sup>8</sup>段连勤先生《关于夷族的西迁和秦嬴的起源地、族属问题》认为“西垂是一座具体的城邑，并不是泛指西部边陲。

<sup>1</sup> 孙家洲：《秦汉祭天礼仪与儒家文化》，《孔子研究》，1994年第2期。

<sup>2</sup> 徐迎花：《秦代以畤祭为特色的郊祀制度考》，《牡丹江师范学院学报》（哲学社会科学版），2008年第1期。

<sup>3</sup> 田天：《秦汉国家祭祀史稿》，北京：生活·读书·新知三联书店，2015年，第22-33页。

<sup>4</sup> 牛敬飞：《被夸大的前郊祀时代——从〈秦汉国家祭祀史稿〉对史料的误用说起》，《清华大学学报》（哲学社会科学版），2017年第1期。

<sup>5</sup> 李梅：《论秦畤祭天》，《唐都学刊》，2005年第6期。

<sup>6</sup> 史党社：《秦祭祀研究》，西安：西北大学出版社，2021年，23-44页。

<sup>7</sup> 林剑鸣：《秦史稿》，第33-34页。

<sup>8</sup> 何清谷：《嬴秦族西迁考》，载秦始皇兵马俑博物馆研究室编《秦文化论丛》第1集，西安：西北大学出版社，1993年，第142-158页。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/146110111230010054>