初一语文上册知识点归纳

第 1 课在山的那一边

一、重点字词

1.给下列加点字注音。

痴 chī　诱 yòu 惑 喧 xuān 腾　点拨：不要把“诱”误读成 xiù。

2.根据拼音写出相应的汉字。

(huàn) 幻想(shùn) 瞬间(níng)凝成

3.解词。

(1)隐秘：隐蔽，不外露。

(2)一瞬间：一眨眼之间。

4.诗中的“山”指的是困难、挫折，“海指的是理想、信念。

二、重点句子

1.在山的那边，是海！是用信念凝成的海。

2.——那雪白的海潮啊，夜夜奔来／一次次漫湿了我枯干的心灵。

三、文学常识

1.《在山的那边》的作者是王家新

2. 从表达方式和内容看，诗歌分叙事诗、抒情诗、哲理诗三种，《在山的那边》属于哲理诗。

第 2 课走一步再走一步

一、重点字词

1. 给下列加点字注音。

啜 chuò 泣　纳罕 hǎn 峭 qiào 壁目眩 xuàn　颤 chàn 抖闷 mēn 热屡 lǚ次。

2.根据拼音写出相应的汉字。训(jiè) 诫瘦骨(lín xún) 嶙小心(yìyì) 翼翼(sǒng) 耸立

3. 解词。

(1) 纳罕：惊奇，诧异。

(2) 啜泣：抽噎，抽抽搭搭地哭。

二、重点句子

我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。(点拨：本句是主旨句，含义深刻。)

二、文学常识

《走一步，再走一步》的作者是美国作家莫顿。亨特。

第 3 课生命生命

一、重点字词

1.给下列加点字注音。

擎天撼 hàn 地糟蹋 zāo tà 庸碌 lù 小憩 qì

2.根据拼音写出相应的汉字。(sāo) 骚扰(gū) 辜负

3.解词。

(1) 擎天撼地：形容力量巨大。

(2) 肃然起敬：由于受感动而产生恭敬和钦佩之情。

(3) 庸碌：形容人平庸，没有作为。

(4) 应许：答应。

二、重点句子

虽然肉体的生命短暂，生老病死也往往令人无法捉摸，但是，让有限的生命发挥出无限的价值，使我们活得更为光彩有力，却在于我们自己掌握。
三、文学常识《生命生命》的作者是台湾(地名)女作家杏林子，她写了四十多个剧本和许多散文。
第 4 课紫藤萝瀑布
一、重点字词
1.给下列加点字注音。
瀑 pù 布迸 bèng 溅忍俊不禁 jīn 盘虬 qiú 卧龙伶仃 líng dīng 绽 zhàn 放穗 su 伫 zhù 立
仙露琼浆 qióng　沉浸 jìn
2.解词。
(1) 忍俊不禁：忍不住笑。
(2) 伶仃：孤独，没有依靠。
二、重点句子
每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。
三、文学常识
1.《紫藤萝瀑布》是一篇托物言志或借景抒情)的散文，作者是当代(时代)女作家宗璞。
2．散文按表达方式分叙事散文和抒情散文，散文最重要的特点是形散神不散。
第 5 课童趣
一、重点字词
1．给下列加点字注音。童稚 zhì 拟 nǐ 藐 miǎ鹤唳 lì 怡 yí 然土砾 lì 壑 hè 癞 lài 虾蟆
2．解释下面加点的词。(1)项为之强项：颈，脖颈。
(2)徐喷以烟徐：慢慢地。(3)鹤唳云端 唳：鸟鸣。(4)以土砾凸者为丘 砾：瓦砾、小石块。
(5)以丛草为林 林：树林。(6)兴正浓
(7)方出神方：正。(8)驱之别院驱：赶。
3．找出下面句中的通假字并解释。项为之强 强通僵解释为僵硬
4．本课中有的词语作为成语保留在现代汉语中，请写出两至三个

让学习变得简单

12

(2)

他向着大方凳，坐在小凳上；便很惊惶地站了起来，失了色瑟缩着。

二、重点句子背记知识清单

我不幸偶而看了一本外国的讲论儿童的书，

才知道游戏是儿童最正当的行为，

玩具是儿童的

天使。

三、文学

(

文体

)

常识背记知识清单

1

.

《风筝》选自鲁迅的散文集《野草》

。

2

. 鲁迅，原名周树人，我国现代伟大的文学家、思想家、革命家

(

称谓

)

，代表作有小说集

《呐喊》

，散文集《朝花夕拾》等。

第

22

课

羚羊木雕

一、重点字词

1

．给下列加点字注音。

犄

jī

角

怦

pēng

寒颤

zhà

n

攥

zuà

n

2

．解释下列词语。

(1)

反悔：

对以前答应的事翻悔或不承认。

(2)

形影不离：形容彼此关系密切。

(3)

自作主张：不与人商量，自己决定。

(4)

仗义：

讲义气。

(5)

满不在乎：完全不放在心上。

二、重点句子背记知识清单

我呆呆地望着她，

止不住流下了眼泪。

我觉得我是世界上最伤心的人

!

因为我对朋友反悔了。

我做了一件多么不光彩的事呀

!

三、文学

(

文体

)

常识背记知识清单

1

.

《羚羊木雕》的作者是张之路，这是一篇记叙文

(

体裁

)

。

2

．记叙的六要素是时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果。

3

．描写人物的方法有语言描写、动作描写、外貌描写、神态描写、心理描写。

第

23

课

散步

一、重点字词

1

．给下列加点字注音。

分歧

qí

蹲

dūn

下

2

．解释下列词语。

(1)

委屈：受到不应有的指责或待遇，心里难过。

(2)

粼粼：形容水的明净。

(3)

各得其所：每个人或每种事物都得到适当的安置。

二、重点句子背记知识清单

到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，

然而很瘦，自然不算重，儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。俱我和妻子都是慢慢地，稳

稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

三、文学

(

文体

)

常识背记知识清单

《散步》的作者是莫怀戚。

第

24

课

诗两首

13

一、重点字词

1

．给下列加点字注音。

匿

nì

笑

嗅

xiù

膝

xi

2

．用恰当的词语填空。

(1)

假如我变成了一朵金色花，

为了好玩，

长在树的高枝上笑嘻嘻地在空中摇摆，

又在新叶

上跳舞，妈妈，你会认识我吗

?

(2)

母亲，

倘若你梦中看见一只很小的白船儿，

／不要惊讶他无端入梦。

／这是你至爱的女

儿含着泪叠的，万水千山／求他载着她的爱和悲哀归去。

二、重点句子背记知识清单

1.

我仍是不灰心的每天的叠着，总希望有一只能流到我要他到的地方去。

2

．那棵树的阴影落在你的头发与膝上时，我便要将我小小的影子投在你的书页上，正投在你所读的地方。

三、段背记知识清单

默写《金色花》第

4

段

当你沐浴后，湿发披在两肩，穿过金色花的林阴，走到做祷告的小庭院时，你会嗅到这

花香，却不知道这香气是从我身上来的。

四、文学

(

文体

)

常识背记知识清单

1

.

《金色花》选自《泰戈尔诗选》

，作者泰戈尔，印度

(

国名

)

文学家，

1913

年获诺贝尔文学

奖。

2.

《纸船》选自《繁星》

，作者冰心，原名谢婉莹，诗人、作家

(

称谓

)

，代表作有《繁星》

、

《春水》

《寄小读者》等。

第

25

课

《世说新语》两则

一、重点字词

1

．给下列加点字注音。

孪

yì

撒

sǎ

柳絮

xù

拟

nǐ

2

．解释下面加点的词语。

(1)

寒雪日内集

集：聚会

(2)

白雪纷纷何所似

似：像

(3)

俄而雪骤

骤：急、大

(4)

未若柳絮因风起

因：凭借

(5)

陈太丘与友期行

期：约定

(6)

相委而去

委：丢下、舍弃。去：离开

(7)

下车引之

引：拉

(8)

元方入门不顾

顾：回头看

3

．找出下面句中的通假字。

尊君在不

(

不

)

通

(

否

)

二、重点句子背记知识清单

1

．用原文填空。

(1)

公欣然曰：

“

白雪纷纷何所似？

”

兄子胡儿曰：

“

撒盐空中差可拟。

”

兄女曰：

“

未若柳絮因

风起。

”

(2)

元方曰：

“

君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

”

2

．将下列句子翻译成规代汉语。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/146141110240010131