

2024 年《坐井观天》教案(合集篇)

《坐井观天》教案 1

教材简说：

《坐井观天》是一则寓言故事，课文通过青蛙与小鸟之间生动好玩的对话，给孩子们讲解并描述了一个寓意深刻的故事。文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争辩，阐明白一个深刻的道理：看问题，相识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。

教学目标：

- 1、学生能分角色朗读课文，有感情地朗读对话。
- 2、学生能发挥想象，续写青蛙跳出井口之后与小鸟的第四次对话。
- 3、理解“井沿、无穷无尽、一百零一多里、大话”等词语，学生能从中体会青蛙和小鸟的争辩，初步理解寓意。

教学重难点：

- 1、理解“井沿、无穷无尽、一百零一多里、大话”等词语，学生能从中体会青蛙和小鸟的争辩，初步理解寓意。
- 2、学生能发挥想象，续写青蛙跳出井口之后与小鸟的第四次对话。

教学打算：

课件、青蛙和小鸟的图片。

教学过程：

一、干脆点题，对比感受

师：同学们，喜爱听成语故事吗？今日，就让我们一起来学习一则好玩的成语故事，请同学们齐读课题。

生：（齐读）坐井观天。

师：谁能猜猜坐井观天是什么意思啊？

师：读了这个课题你们想知道些什么？

今日就让我们带着这些问题走进文本。下面请同学们打开书本自由朗读，留意读准字音。看看这些问题你能解决多少？

二、复习生字词语

师：刚才同学们已经朗读了课文，这些生字挚友们大家都相识吗？谁来读读看？

你们发觉了吗？这个还字，还可以读什么音？谁来给他组个词？

师：课文中的这些词语挚友你们想不想读一读？谁来？

三、整体感知，提出争辩观点

1、师：刚刚有同学提出了疑问，谁坐在井里啊？现在你们知道了吗？

小青蛙在井里生活了很久很久，直到有一天，一只小鸟的出现，彻底变更了小青蛙的一生。

你们瞧，小鸟也飞来了，它会落在哪儿？

（井沿在哪？点生上讲台指）哦，原来井的边缘就称之为井沿。

（1）师：同学们，这只停在井沿上的小鸟与井底的'青蛙之间因为一件微小的事情发生了争吵，究竟是什么事呢？

原来他们在争辩天有多大？板书：天有多大？

（2）、他们围绕天有多大，进行了几次对话？

（3）、这只小青蛙认为天有多大呢？你是从哪一自然段知道的？谁来当当这只青蛙读读这段话？

青蛙说：“挚友别说大话了，天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”指名读一

师：小青蛙不信任小鸟的话，认为它是在说——大话，什么叫做大话呢？

生：假话。夸口。吹牛。

师：大话就是吹牛，做不到的事也偏要把它说出来。

总结：可是在我们的平常生活中不要去吹牛，应当做一个诚恳的孩子。

师：小青蛙认为小鸟的话是在吹牛，谁能用你的读让老师感受到青蛙对小鸟的不信任呢？

（点生读）

师：同学们，青蛙说“天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”

小青蛙的话是什么意思啊？用不用飞那么远啊？

那小青蛙事实上是想说，师出示，齐接！

天不过井口那么大，不用飞那么远。

所以这只小青蛙认为天有井口那么大。它为什么会这样认为呢？接下来，我们做个小试验，一切就明白了！

我是小小试验家：

我们先来做个小试验，请同学们像老师这样把书卷起来，卷成一个纸筒，用它来看黑板，你们看到的黑板有多大呀？指名说。

这么大的黑板，你们怎么只看到了几个字？

原来，我们的视线被纸筒拦住了，看到的只是一小部分。

小结：青蛙不就是这样吗？我们的视线被纸壁拦住了，它始终生活在井里，它的视线被——井壁拦住了，所以它看到的天只有井口那么大。

2、师：青蛙认为天只有井口那么大，小鸟可不这样认为，它认为天有多大？你能用文中的一个词来说吗？

什么叫无穷无尽？

谁来读读小鸟的话？

“天无穷无尽，大得很哪！”

小鸟为什么认为天无穷无尽大得很呢？

出示句子：

小鸟回答：“我从天上来，飞了一百零一多里，口渴了，下来找点水喝。”

小鸟从哪来？它要飞到这口井沿上须要飞多远？一百零一多里啊，相当于老师走路要走一天一夜呢，小鸟飞了这么远它可能飞过了哪些地方？

边想象边说句练习。

小鸟飞过了这么多地方它看到过天的边际吗？

难怪它坚决地认为——“天无穷无尽，大得很哪！” 板书：无穷无尽

这只小鸟飞到过这么多的地方，见过这么的东西，学问面这么广所以说，这是一只（ ）的小鸟（ 板书：见多识广）

四、抓住文字，深化探讨

1、惊奇！天有多大？青蛙认为只有井口那么大，小鸟却说天无穷无尽大得很啊！

(1)大家都知道小鸟对，青蛙错，但是这只小青蛙知道自己错了吗？请你抓紧从他的话中找寻答案吧！

反馈后出示：

青蛙笑了，说：“挚友，我每天坐在井里，一抬头就望见天。我不会弄错的。”

他根本不知道自己错了，看法还那么坚决，谁再来读读？

（2）明明自己错得一塌糊涂了，可还蒙在鼓里，还要反复强调自己是对的，笑话别人。你说说，这是一只（ ）的青蛙。

自以为是、目光短浅来形容（ 板书）

2、小鸟不忍心看到青蛙一错再错，他是怎样劝告的呢？谁来读读？

出示：小鸟也笑了，说：“挚友，你是弄错了。不信，你跳出井口来看一看吧！”

3、同学们，让老师和你们一起去劝劝这只自以为是的青蛙吧！我们一起来读读青蛙与小鸟的三次对话。

五、练习课文，拓展延长

瞧，它鼓足志气，用劲儿跳了出来，这时，小青蛙看到了什么？会说些什么呢？请大家绽开想象的翅膀，接着续编故事。

六、点生汇报

七、阐明道理

学到这里，你们觉得我们应当像谁学习？学习它的什么？不应当像青蛙一样——自以为是，这就是坐井观天告知我们的道理。

八、生字教学、书写生字（配乐）

九、结束语

今日这节课老师与大家学习的特别快乐，就上到这里，没有写完的课下再写吧！

《坐井观天》教案 2

教学目标：

- 1．借助偏旁含义相识 4 个生字，会写“喝、渴、沿、信”，并能在语境中正确区分“渴喝”。
- 2．能够正朗流畅地朗读课文，分角色朗读对话。
- 3．发挥想象，初步理解寓意。

教学打算：

课件、小青蛙、小鸟的图片

教学过程

一、谈话导入。

同学们,今日我们来学习一篇寓言故事,故事的名字是?伸出手指跟老师来写课题。(板书)

二、初读课文,整体感知。

1.首先请同学们自由的朗读课文,留意读准字音,读通句子。

2.课文读完了。你能比照屏幕上的插图和问题,说一下课文主要讲了件什么事吗?

(谁)——(在哪里)——(干什么)——

(青蛙坐在井里、小鸟落在井沿上,他们在争辩天的大小。)

指2—3名学生回答,然后同桌相互练习。

你瞧,我们抓住人物、地点、主要事务,就能把课文主要内容说明白。

三、识字、写字

1.瞧,小鸟落在井沿上(出示插图),谁能上来指指井沿在哪里?对沿儿就是边儿的意思。

想一想:生活中还有哪些事物有沿儿呢?

学生列举,老师通过图片引领学生读“盆沿儿、河沿儿、缸沿儿”

2.“沿”的儿化音读得真不错。嘉奖大家一棵结满苹果的大树。喜爱吗?

果子里还藏了很多词语宝宝呢?谁能和这个词语宝宝打个招呼?

指名往下读。(出示:无穷无尽、抬头、信任、井沿、喝水、口渴)

3.读得真棒!难度升级!大家敢接受挑战吗?

单个的生字宝宝,不仅要读准还要给它组个词,开火车。(沿、际、抬、信、喝、渴)

4.这么多生字,你是用什么好方法记住它的?

学生沟通“喝、渴”时,补充儿歌“肚里缺水就会渴,喝水要用口来喝。”其实,这首小儿歌依据偏旁的含义编的。

借助偏旁的含义,我们还可以记住哪些字?(抬,提手旁和手有关的动作,做胎的动作,你抬的是什么?)

“信”字，生活中你常常在哪里望见？（手机短信）做生活的有心人，也可以相识许多生字。

5. “喝、渴”这对孪生姐妹你能把它们写美丽吗？

它们的结构特点是——通过手势，指导学生说出左窄右宽（屏幕出示：左窄右宽）

左右两部分的凹凸状况呢？课件出示蓝色虚线，学生视察后说出渴左右上边等高，下边左短右长。

重点笔画有什么要提示大家的？（小撇都是从“日”的竖画处起笔，竖折从小撇的尾尖处起笔）

老师范写，强调先进人后关门的笔顺规则。

学生练习。（ ）水 口（ ）

同桌互评，词语正确一星、左窄右宽一星、左右凹凸合理一星、重点笔画到位一星。

四、朗读课文，练习语用

1.关注表达，读好语气。

同样的一片天他们看到的却不一样，这是为什么呢？下面我们从青蛙与小鸟的三次对话当中去找答案。他们的对话里藏有很多的！？，你能读出他们应有的语气吗？自由练习。

2.学习第一次对话，关注语气词和标点。

出示第一次对话。（指名读）

大家觉得小问号的语气读得怎么样？大家发觉没有，小问号前面的字是“呀”（课件变红），像“呀、吗、啊、哪、吧”（课件出示）这样的词是语气词，放在句子的最终，来加强语气。

谁再来读读青蛙的话？大家一起来试试。

（指一生）小鸟，请你来回答青蛙的问话吧！

2. 检查其次次对话朗读，读好语气。

这是他们的其次次对话。请一对同桌来朗读，大家听听他们的语气你是否满足。

男女生朗读。

你还知道哪些事物无穷无尽？课件出示：无穷无尽的（ ）进行语言文字拓展训练。

3.学习第三次对话，关注提示语。

瞧，这是他们的第三次对话，要读好这次对话，我们要关注什么呢？（课件将两个“笑”变红，我们要关注提示语）。

同桌两个自己读读，相互评价一下。

刚才谁当青蛙了？谁当小鸟了？

我们分角色读一下，老师给大家读提示语。

4.特性化理解，揭示寓意。

青蛙笑了，它心里是怎样想的？

小鸟也笑了，它心里是怎么想的？

他们都觉得自己是正确的，究竟谁的想法对呢？（做看天花板的试验）

你想对青蛙说点什么呢？

依据学生发言梳理板书：看待事物要全面

寓言就是通过一个好玩的故事来告知我们一个什么的道理。

4.发挥想象，续编对话

后来在小鸟的帮助下，青蛙跳出了井口，课件出示：

青蛙跳出井口，看到_____，它说：“_____！”

小鸟说“_____。”

老师小结：青蛙跳出井口，才心服口服信任天是无穷无尽的。

五、学写生字。

1.课件出示“信、沿”，这两个字有一个共同的部件是——口。口字作为这两个字最终的部件，往往发生形变，变得扁扁的、宽宽的。

这两个字要写美丽，你要提示同学们留意什么？屏幕出示：结构特点、左右凹凸、重点笔画。

你能围绕这三方面视察并提示同学吗？

老师强调：言的横画间距相等，长短改变。沿的右上部分笔画引领边读边书空。

老师范写、学生练习、互评。

2.课堂练习，巩固识字。

字写得有进步，送给大家一首小儿歌，自己读一读。一起读。

小鸟飞百里，

口渴找水喝，

落到井沿上，

青蛙把话说：

小鸟你说大话，

天不过井口大。

小鸟叹口气：

天空无边又无际，

不信上来看一看。

六、课后作业

好书举荐：《伊索寓言》。读好书，懂得更多的道理。

13 坐井观天

看待事物要全面

《坐井观天》教案 3

课时目标：

- 1、理解坐井观天的含义。
- 2、辩证地相识井底之蛙。
- 3、懂得对有缺点的人，应当给予帮助。

教学过程：

一、引出青蛙

1、同学们，昨天张老师已经带着你们大快朵颐地读过了这篇课文，这是一篇特别有意思的课文。谁来读读课题？（老师随即板书课题：坐井观天。）

2、什么叫坐井观天，你知道吗？

这一口井里有水吗？（这是一口枯井，只有下雨时才有那么一点儿水。）

3、坐井观天是一个成语，这一个故事在我国流传了千百年，成为家喻户晓的故事。我信任咱们班很多同学早就知道了这个故事。当人们一看到坐井观天这四个字时，就会想到另一个成语井底之蛙，就会想到这一个故事的主子公青蛙。（板书：青蛙）今日这节课咱们就来相识这一只坐在井底的青蛙。

二、相识青蛙

1、听听朗读，看看动画，感觉一下祖国语言文字的美。听完后想读一读的同学自己站起来自由地大声地朗读这篇课文。

2、下面张老师要做一个小小的调查：喜爱这一只青蛙的同学请举手，不喜爱这一只青蛙的同学请举手。

喜爱这只青蛙的同学读青蛙说的话，不喜爱这只青蛙的同学读小鸟说的话，张老师读旁白。

3、你觉得这是一只怎样的青蛙？板书：这是一只（ ）的青蛙

4、沟通，引导学生联系课文谈自己的见解。并将自己的理解写在黑板上，学生不会写的老师写。（如：自以为是、傲慢、没头没脑、没有学问、眼界不开阔、不听话等）

5、在同学们（大多数同学）看来，这是一只不受大家喜爱的青蛙，不受大家欢迎的青蛙，因为他（依据板书），咱们就带着这样的感情再来读读这篇课文。

哪些同学情愿读小鸟说的话？请站起来（估计比较多）。张老师读青蛙说的话，坐着的同学读作者的话。

三、理解坐井观天

1、同学们，千百年来，直到今日，人们始终认为这是一只眼界狭小，见识短浅的青蛙，所以人们经常用坐井观天这个成语来形容那些眼界狭小，见识短浅的人。

2、张老师这儿就有几个例子（出示）：

（1）小明这次到北京转了一圈，可开眼界啦！以前成天呆在村里，坐井观天，没想到外面发生了那么大的改变。

（2）有些人坐井观天，自我感觉特殊好，却不知天外有天，人外有人。

（3）我们许多同学坐井观天，很少读课外书，不懂的东西太多了。

（4）原以为我们的设计、规划够先进了，可去外地一看一比，才知道我们是坐井观天，比起人家就差远了！

这四个例子中的坐井观天是说这些人坐在井底看天吗？

3、所以，咱们每一个同学从小就要多学点学问，多读一些课外书，多出去走走看看，不断地增长自己的见识，你才不会成为一个坐井观天的人，而是一个见多识广的人。

四、再次相识青蛙

1、同学们，千百年来，直到今日，人们都认为这一只青蛙眼界狭小，见识短浅，甚至自以为是，他始终受到人们的指责指责，始终受到不公正的待遇，太可怜了，这是一只可怜的青蛙！

（ 板书：可怜 ）张老师特别怜悯他的遭受，你知道这是为什么吗？

2、沟通，联系课文、图画等进行引导。

参考：

（1）青蛙并没有说错，他说的是真话，他看到的天的确只有井口那么大，没有说谎，这是一只诚恳的青蛙。

（2）这一口枯井太深了，青蛙那么小，光凭他自己的力气，怎么跳得出去呢？假如自己能跳出去，他早就跳出去了，我觉得它是一只弱小的青蛙。

（3）这一只青蛙一生下来就呆在这一口枯井中，没有亲人，没有同伴，太孤独太孤独了，我觉得它是一只孤独的青蛙。

（4）井底没有丰富的食物，只能吃一些不当心掉进来的小虫子，有时还要饿肚子，我觉得它很可怜。

（5）这只青蛙很有礼貌，见到生疏人就跟他们打招呼，我觉得它是一只只有礼貌的青蛙，我喜爱它。

（6）他恒久也无法享受外面精彩的世界，他太可怜了。

五、同学们，今日咱们这节课，全面地相识了这一只坐在井底的青蛙，咱们不应当厌烦他、指责他、指责他，而应当可怜他、怜悯他、帮助他。对像坐井观天的人也一样，要想方设法地帮助他们才对。现在，谁来想个奇妙的方法帮助这只青蛙离开这口枯井？

六、青蛙被你们救上来以后，他惊呆了，他会说些什么呢？

七、这只得到你们救助的青蛙为了感谢小挚友们，它给你们带来了一份礼物，想看看么？那就是我们的生字宝宝，快来和它们做挚友吧！

八、我们的这篇课文的课题是一个流传千古的出名成语，老师也给小挚友们带来了一份礼物，只有擅长动脑筋的小挚友能得到老师的这份礼物，你想试试么？来，自信些，每个小挚友都能得到的！

《坐井观天》教案 4

13、《坐井观天》

课型

新授

课时

2

教学目标

- 1、 学问与实力：相识 3 个生字，会写 4 个字；理清故事内容，正确，流得要朗读对话。
- 2、 过程与方法：结合识字阅历认字，结合生活阅历积累词语。
- 3、 情感、看法、价值观：发挥想象，初步相识到青蛙的错误。

重点

识字写字

难点

理清故事内容，了解青蛙和小鸟进行了几次对话是难点。

教法

朗读感悟、自主识字

协助工具

字词卡片

学情分析

听故事、讲故事是低年级孩子特殊喜爱的事情，教学设计就是抓住这一特点，通过老师绘声绘色地讲故事，吸引孩子们来学习。在识字写字方面，低年级孩子独立识字和表现的欲望都很剧烈，课堂的大多时间还给学生自主利用旧知学新知。

板书设计

13、坐井观天

小鸟 无穷无尽

青蛙 不过井口那么大

作业设计

课外实践；选择三处不同地方视察天空的大小，比较看的结果。

老师的教

学生的学

教学反思

第一课时

一、质疑导入

1、师：在《识字4》中，我们相识了许多喜爱的成语挚友。它们告知我们了一些道理，还记得它们吗？请看大屏幕一起来读一读。

2、这节课李老师将带领大家学习成语故事《坐井观天》。板书课题：13《坐井观天》质疑：观是什么意思？在哪儿看天呢？贴出井的图片。坐井观天是什么意思？依据课题你还能提出什么问题？

二、初读课文

1、师：你们想不想读这个故事呢？（想）在学习故事之前先请同学们看一下我们这节课的学习目标。（齐读一遍）我们上每一节课，只有有了学习目标，学习才会有方向。现在请同学们自由的朗读课文，要求：读准字音，读通课文。

三、检查预习

师:刚才孩子们朗读课文时特别专心,昨天让大家预习了这篇课文,信任孩子们的生字也会认的很好。请看大屏幕

井沿 无穷无尽 不信

指名读 齐读

读得真不错,同学们请看大屏幕,小鸟的这个位置可以用哪个词来形容?(井沿)井沿也就是井的边沿。

在师的启发之下说出黑板沿、床沿、帽沿、桌沿等词语。

男女生分开读词语。

理解无穷无尽,齐读,听老师讲解字典中际的说明:边缘处。形容范围极为广袤。大家想一想还有无穷无尽的(),男女生合作读词语

学习信字,看字形,沟通发觉。沟通积累的词语。同桌合作读词语。

四、理解课文

师:我们的生字学的很棒,把生字送回课文,我们肯定也能读好它,有没有信念。现在请同桌两个人合作分段朗读课文,思索:1、这篇课文讲的是谁和谁的一件什么事?2、他们为了什么事而争吵?3、同桌先相互说一说。

生回答,师板书:小鸟 青蛙 讲解蛙沟通蛙的识字方法,如水洼、挂住、娃娃 生齐读词语。指名说如何写好,师板书,学生书空。

师问:青蛙在井的什么地方?小鸟呢?生答老师贴图片。

师:课前,老师给大家进行了对话,大家还记得吗?下面大家可以小组合作,请看合作要求:1、用小鸟和青蛙进行了几次对话?2、用画出小鸟说的句子。用____画出青蛙说的句子。把句子读熟。师巡察,指导学生做好标记。

出示全部对话,齐读,男女生朗读。师生对读。

三、学习生字词

师：大家学会了这三个字，会把他们写正确吗？视察占格的位置，师板书，生书空。

打开书翻到 62 页，书写生字。

展示，沟通。师小结：

四、布置作业：

课外实践；选择三处不同地方视察天空的大小，比较看的结果。

学生齐读

学生依据要求回答问题

听老师讲故事

学生齐读

学生朗读课文

指名回答

学生书空

学生一起回答

指名分段朗读

回答问题

小组合作学习

学生齐读

男女生朗读

学生沟通

书空

小组合作学习

分角色朗读、男女生读、师生合作读

学生视察、描红书写

展示沟通

今日我执教了二年级上册第四单元课文中的《坐井观天》。这节课下来，我第一感觉就是不太满足。课堂上学生的主动性没有充分调动起来。教是为学服务的，没有让学生很投入地来学习，这就反映出了课堂上存在不少问题。反思一下，首先在教学设计时，我把找对话定为教学难点，为突破这一难点，课件设计主要就起到引导示范的作用，同时 课前我还跟学生进行了谈话但课堂上学生还是表现出了犯难心情。细细想来，在这一环节上，假如再加上多种形式的合作朗读可能学生就简单理解一些。另外，在时间的安排上还有肯定的失误，课堂上出现了前松后紧的状况。第三，课堂上我的语言应当再具有一些感染力，就能很好地调整课堂气氛了。

《坐井观天》教案 5

一、教材简说

把部分当整体，“管中窥豹”“一叶障目，不见泰山”，这种看问题的方法是错误的，但我们在生活中却经常犯这样的错误。比如学艺，常会有这样的感觉，刚接触时，自我感觉特殊好，以为自己会了，待到用时，方才明白，山外有山，学无止境。这无异于“坐井观天”啊。

《坐井观天》这则寓言，通过生动好玩的对话，给孩子们讲解并描述了一个寓意深刻的故事。文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争辩，阐明白一个深刻的道理：看问题、相识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。这一寓意，对于低年级的小挚友来说具有现实的指导意义，因为他们对事物的相识往往是片面的。

二、学习目标

- 1、相识 3 个生字。会写 8 个字。
- 2、能分角色朗读课文，有感情地朗读对话。
- 3、发挥想象，初步理解寓意。

三、教学建议

(一)识字写字

“沿、际、信”是要求会认又会写的三个字。教学时，可以通过视察插图一，了解“井沿”指的是什么地方，相识“沿”；通过，理解“无穷无尽”的意思，相识“际”；通过分析“信”的字形特点，相识“信”。指导书写时，先让同学们“看”：这三个字有什么共同特点？写时应特殊留意什么？再让同学们“说”：它们都是左右结构，都是“左窄右宽”。写“沿”时，留意右上方与“几”不同；写“际”时，留意双耳旁是两笔完成的，“耳朵”要写得高而窄。

“抬、蛙、错、答、还”是要求会写的字。指导书写时，要让学生视察字的结构特点，独立描红、临写。重点指导“还”的笔顺规则，先写“不”，再写“辶”。

通过课后的“读读抄抄”巩固所认的字和所写的字。

(二)朗读感悟

1、图文结合，以读带讲，了解青蛙和小鸟所处的不同位置。可以设计如下口头填空：

青蛙坐在()，小鸟落在()。

2、自读其次至七自然段，用不同的符号，分别画出讲青蛙和小鸟对天的不同看法的句子。

3、竞赛朗读小鸟认为“天大”的句子和青蛙认为“天小”的句子，看谁读得好。

4、老师指导朗读青蛙和小鸟的话。

青蛙的话用自信、高傲的语气；小鸟的话用劝说、恳切的语气。

5、分角色朗读。

(三)实践活动

查查资料或者向别人请教，看看地球、太阳和月亮谁大。

四、教学设计举例

片断：朗读感悟、扩展活动

(一)朗读感悟

1、自读课文，找出文中小鸟和青蛙的三次对话。

2、看插图练读第一次对话。

3、感悟其次次对话。

(1)通过学习其次次对话，让学生说说读懂了什么。

(2)引导学生思索：青蛙和小鸟为什么有不同的看法？

(3)围绕这个问题自由读课文，想想再回答。

(4)用“因为……所以……”谈谈自己的理解。

(5)带学生体验：走出教室，说说你看到的天有多大？用纸卷成纸筒再去看天，看到的天有多大？

(6)四人小组再读其次次对话。(一人引读，两人对话，一人担当评委。)

朗读提示：

“挚友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”(读出不信任的语气)

“你弄错了。天无穷无尽，大得很哪！”(读出劝说的语气)

4、感悟第三次对话。

(1)自由读第三次对话，边读边想：小鸟和青蛙都是笑着说的，他俩的笑各有什么含义？

(2)小组合作学习。先分角色朗读，再探讨上面的问题。

(3)朗读对话，读出适当的语气。

朗读提示：青蛙的话要读出高傲、自信的语气，表现出自以为是的心理状态；小鸟的话要读出耐性地摆事实、讲道理的语气，表现出实事求是的恳切看法。

(二)扩展活动

小组合作，续编第四次对话：青蛙假如真的跳出井口，他会看到什么，会说些什么？

1、学生分小组合作学习，续编第四次对话，并分角色读一读。

2、全班沟通续编的对话。

《坐井观天》教案 6

一、教学要求

1、学会本课 7 个生字。

2、能正确读写要求学会的词语。

3、能分角色正确、流畅地朗读课文。

4、了解“坐井观天”这个成语的意思并从中受到启发。

二、教材说明

这篇课文是一则寓言。讲的是一只小鸟和一只始终住在井底的青蛙争辩天原委是大还是小的故事。告知我们思索问题和相识事物要眼界开阔，不要受自己已有阅历的局限，才能正确全面地相识事物和反映问题。否则就会像青蛙那样目光狭小，却自以为是。课文共七个自然段，一至三段讲小鸟落在井沿上，青蛙问他从哪儿来，小鸟说他从一百零一多里外的天上来。四至七段讲青蛙和小鸟因天的大小发生争辩，青蛙坚持认为自己是正确的，小鸟请他跳出井口看一看。

本课教学重点是学习生字新词，知道故事说明的道理，分角色朗读课文。

三、教学建议

(一)课前打算

1、生字、生词卡片，教学挂图(投影片或课件)，课文朗读录音带。

2、小鸟、青蛙的头饰。

(二)识字、写字教学

1、识字教学。

“弄”是后鼻音，不要读成nèng。“沿”读其次声，不要读成yàn。“答”是多音字，在本课读dá，不读dā。

“别”，可以用熟字加偏旁的方法识记。

“沿、错”，可以用熟字换偏旁的方法记字形。

“渴、喝”两个字右半部分完全相同，只是偏旁不同，可引导学生用会意的方法识记。口渴了须要水，所以“渴”字是三点水旁；喝水要用嘴巴，所以“喝”字是口字旁。两个字右边的笔顺是：曷。

2、写字教学。

沿：第五笔是“横折弯”，不是“横折弯钩”。

弄：第五笔“横”要长一些。

渴、喝：这两个字的右半边不简单写好，要重点指导。

(三)词句教学

教学时可以从整体入手，先让学生自读课文想想本课讲的是什么事，再想想青蛙小鸟各自的观点是什么，并找出有关的句子。“挚友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”“你弄错了。天无穷无尽，大得很哪！”这两句话说明青蛙和小鸟对天的大小看法是不同的，可让学生看有关课件或结合自己的生活阅历理解意思。也可以让学生用书或本子卷成一个圆筒，从筒的一端向窗外看去。这样，便会有青蛙在井里望见天很小的感觉，借以帮助学生理解青蛙为什么说天只有井口大。换词理解“大话”，并把所换的词带进去朗读体会。最终两段可抓住“青蛙笑了”和“小鸟也笑了”读句子，从中体会他们都自信自己正确。

(四)朗读指导

这篇课文的朗读重点是青蛙和小鸟的对话，要引导学生体会小鸟试图劝服青蛙，青蛙却坚信自己是正确的心情，从而读出相应的语气。留意第四段中感叹句和反问句的朗读，其中“别说”、“井口”、“那么”这几个词语可以读得稍重一些。第七段小鸟真诚告诫青蛙，劝青蛙“跳出井口”看看，要读得恳切。

(五)练习提示

课后练习第三题是比较形近字并组词。要让学生自己视察比较，在读准字音分清字形的基础上分别组成词语。可以激励学生多组一些词语。

第四题是“一……就……”的句子练习。先让学生读懂两个句子，并留意体会“一……就……”在句子中有什么作用：即紧密地连接起前后两个动作。然后启发学生用“一……就……”说句子。如：“我们一进公园就闻到了花香。”“小狗一见生人就汪汪叫。”

(六)扩展活动

- 1、课外收集、阅读成语故事，开个成语故事会。
- 2、联系课文想象：假如青蛙跳出井口，他会想些什么，说些什么、

(七)课时支配

教学本课可用 1~2 课时。

四、教学设计举例

(一)揭示课题。

(二)初读课文。

- 1、要求学生借助拼音读准生字的字音，再轻声读课文，了解课文大意。
- 2、想想课题是什么意思，想好了，同桌互说互听。

(三)检查自学状况。

- 1、用生字卡片检查生字的读音，留意正音。

2、指名说说“坐井观天”的意思。

(四)再读课文，引导读中领悟。

1、出示问题：青蛙和小鸟为了什么事争辩起来、青蛙认为天有多大、小鸟认为天有多大、
让学生带着问题自读课文。

2、指名读课文中的句子回答问题。

3、引导想象。

(1)假如青蛙跳出井口，他会想些什么、说些什么、

(2)假如青蛙仍坚持自己的看法，不跳出井口，后来可能发生什么事、

4、最终谈谈从这个故事中你知道了什么。

(五)分析字形，指导写字。

(六)完成课后练习。

(七)进行扩展活动。

分角色表演本课的故事，可以加上自己想象的内容。通过表演激发学生的学习爱好，发挥学生的创建力。

《坐井观天》教案 7

教学过程

一、课文导入

在烈日炎炎的夏日，荷塘里有一群可爱的演唱家，它们咕呱咕呱地叫着，好听的歌声伴着习习凉风，格外满意。它们是谁呢？它们就是可爱的小青蛙。今日我们也要讲一只小青蛙的故事，但是它不在漂亮的池塘，而是在一口水井里，在它身上发生了什么事呢？让我们一起走进《坐井观天》去看一看吧。

二、讲课过程

1.找一找

请同学们以自己喜爱的方式自由朗读课文，一边读，一边找出文中小鸟和青蛙的三次对话，

用曲线划出来。

2.读一读

(1) 老师范读三次对话，强调重点语气和重点内容。

(2) 抽学生朗读，进行指导。

(3) 以小组形式，安排朗读内容。

3.演一演

制作头饰，分角色扮演小鸟和青蛙，留意动作，声音，神情。

4.做一做

为什么青蛙看到的天空跟小鸟会迥然不同呢？

请拿出你们的课本，卷成望远镜的形态，抬头看天你看到了什么？

5.写一写

假如小青蛙在小鸟的帮助下跳出了水井，它会看到什么？听到什么？想到什么？说些什么？

6.画一画

请同学们跟老师一起完成一幅画，在黑板上画出小青蛙跳出水井后看到的世界。

7.想一想

(1) 由小鸟和青蛙的对话知道，它们分别有什么样的性格？

(2) 坐井观天这个成语说明白什么道理。

8.讲一讲

(1) 请同学们以小组形式探讨沟通自己课下整理的`成语，在小黑板上展示，写的最多的小组为获胜小组。

(2) 各组沟通自己打算的成语故事，每组推选一名同学上台讲故事，并指出这个故事说明的道理。

《坐井观天》教案 8

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/146203032121010134>