

合肥市第一中学 2025 年高三年级第二学期第一次月考语文试题

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在考生信息条形码粘贴区。
2. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。
4. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的文言文，完成下面小题

元调少时就童子试于松江，郡将堂邑许公，通经学古人也。一语意合，或旬日再三召，恒坐列肆中，以待门启而入。有鬻《容斋随笔》者，取阅一二，则喜其闻所未闻，千钱易之。然犹未悉容斋之为何等人，《随笔》之为何等书也。归以告本师子柔先生，先生曰：“此宋文敏洪公^①之所著书，其考据精确，议论高简，读书作文之法尽是矣。”又曰：“吾向从丘子成先生见此书而不全，汝亟取以来，吾将卒業焉。”又曰：“考据议论之书，莫备于两宋，然北则三刘、沈括，南则文敏兄弟，欧、曾辈似不及也。”元调谨受教，日夕浸灌其中，行李往来，未尝不挟与之俱。

壬子秋，寓长干报恩僧舍，得略识一时知名士，每集必数十人，论及古今成败及文章得失，忿争不决者，元调辄片言以解，此书之助为多。间以示玉绳周子，读之尽卷，惘然曰：“古人学问如是，吾侪穷措大，纵欲留意，顾安所得书，又安所得暇日乎？虽然，吾来年将馆丹阳荆氏，君游踪务相近，颇载所藏书借我。”已而周子入翰林为修撰，寄语：“子今不患无书可读矣。”周子谢不敏，报书：“吾则未暇，留以待子。”盖戏之也。自后读《随笔》渐熟，又推其意以渐读他书，如执权度称量万物，爽者鲜矣。每逢同侪，必劝令读是书，而传本甚少，慨然欲重梓以公同好。

去年春，明府勾章谢公刻子柔先生等集，工匠稿不应手，屡欲散去。元调实董较勘，始谋翻刻，以寓羈縻。而所蓄本未免舛讹，适丘子成先生家鬻旧书，得向不全本，考其序，乃弘治中沁水侍御李公瀚所刻。又从友人沈子海惜得残落数卷，会之良合。然舛讹较所蓄本尤多，参伍是正，为改定千余字，仍阙其疑，明府公遂为之序，复纪其重刻之故，以告我后人。

嗟乎！二十年之间，曩时相与读是书者，遭逢圣明，当古平章军国之任，元调独穷老不遇，啜粥饮水，优游江海之滨，聊以整顿旧书为乐事，曾不得信其舌而奋其笔，何托落之甚也。上有稷、离，下有巢、由，道并行而不相悖，均之为太平之象，亦各言其志也已矣。

崇禎三年三月朔，嘉定马元调书于僦居之纸窗竹屋。

[注]①文敏洪公：即洪迈，南宋著名文学家，谥号“文敏”。

1. 对下列加点词的解释，不正确的一项是

()

- | | |
|--------------|------|
| A. 子今不患无书可读矣 | 患：担忧 |
| B. 慨然欲重梓以公同好 | 梓：刻印 |
| C. 元调实董较勘 | 董：明白 |
| D. 曩时相与读是书者 | 曩：此前 |

2. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

()

- A. 元调购买《容斋随笔》时并不知晓容斋是谁，也不清楚《随笔》所写的内容。
- B. 《容斋随笔》让元调在文人辩论时调和纷争，也让他由此及彼，读懂其他作品
- C. 元调对多处的藏本考校核对，改定一部分，对有疑处暂时不下断语，留待查考。
- D. 元调感慨于少时同学与自己的不同遭际，只得以整顿旧书为乐事，心中颇为不平。

3. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1)元调谨受教，日夕浸灌其中，行李往来，未尝不挟与之俱。

(2)周子谢不敏，报书：“吾则未暇，留以待子。”盖戏之也。

4. 请简要概括马元调重刻容斋随笔的原因。

2、下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A. 如今，解决中国人养老问题不能靠家庭的力量，而要整合医院、社区、机构、家庭资源，构建居家养老、医养结合、机构保障相统一的“三位一体”的新型养老模式。

B. 在人类对自我的无限探索中，文艺以审美的方式透视着不同时空中人们的生命和情感体验，从而搭建了感知和理解人类情感与精神世界的桥梁。

C. 改革先锋们为改革开放作出了杰出贡献，是人民群众的优秀代表，先锋们的背后，都有一段波澜壮阔的中国历史进程，彰显了改革开放的鲜明特征。

D. 8月5日，印度宣布取消查谟和克什米尔邦的“特殊地位”，这意味着印度将加大印控克什米尔的统治，为未来全面吞并整个克什米尔地区做准备。

3、补写出下列句子中的空缺部分。

(1)李贺的《雁门太守行》中分别从听觉和视觉两方面铺写阴寒惨切的战地气氛的句子是“____，____。”

(2)荀子《劝学》中“____，____”两句用“行路”形象地论述了积累的重要性。

(3)苏轼《赤壁赋》中“____，____”两句侧面描写出箫声的悲伤感人。

4、下列交际用语使用不得体的一项是

A. 我常去惠顾那家餐厅，熟悉店里的各种口味。

B. 初次做这份工作，没有经验，请多多赐教！

C. 本公司经营各项批发业务，欢迎来电垂询。

D. 要是您肯屈就担任工会委员，那就太好了。

5、阅读下面这首唐诗，完成下列小题。

奉寄别马巴州^①

杜甫

勋业终归马伏波^②，功曹非复汉萧何。

扁舟系缆沙边久，南国浮云水上多。

独把鱼竿终远去，难随鸟翼一相过。

知君未爱春湖色，兴在骊驹白玉珂^③。

[注]①本诗写于唐代宗广德二年(764年)，时客居四川的杜甫除京兆功曹，但没有到任。马巴州，杜甫友人，当时的巴州刺史。②马伏波：东汉开国功臣、名将马援。③骊驹玉珂，代指早朝骑马之事。

1. 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是

- A. 首联用名将马援、汉相萧何两个典故，感叹了朋友和自己的身不逢时。
- B. 颔联“南国”一句，描绘了南方水云相映的景色，暗示诗人南行之意。
- C. 尾联点明朋友志向所在，以此作结，含蓄表达对朋友的赞赏勉励之情。
- D. 全诗主宾并举，相互映衬，将“别情”写得既曲折委婉，又真诚坦荡。

2. 本诗颈联“独把鱼竿终远去，难随鸟翼一相过”有何含义？结合全诗作简要分析。

6、把下列句子补写完整。

(1) 可堪孤馆闭春寒，_____。(秦观《踏莎行·郴州旅舍》)

(2) _____，玉垒浮云变古今。(杜甫《登楼》)

(3) 渐霜风凄紧，_____，残照当楼。(柳永《八声甘州》)

(4) 万里归船弄长笛，_____，(黄庭坚《登快阁》)

(5) _____，不破楼兰终不还。(王昌龄《从军行》)

(6) 分野中峰变，_____。(王维《终南山》)

(7) _____，_____。山河表里潼关路。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

7、阅读下面文字，完成下面小题

材料一：

2013年以来，首都师范大学COP课题组在北京和山东做了持续数年的调查、实验和分析，参照上述研究基础以及其他相关研究领域的经验，课题组研判，疫情期间电子产品用时激增对大中小学生视力、心境等身心健康指标可能产生如下影响：

疫情期间中小学生平均每天的使用时长都属于“重度”使用，本专科生和研究生更甚。这会导致学生情绪不稳定，学习效率下降，由此可能引发亲子矛盾、家庭矛盾、家校矛盾。

调查数据显示，中小学生平均每天使用1.5课时(约1.35小时)电子学习环境，一年后即被发现引发了视力下降。当前大中小学的“重度”使用引发大范围的视力下降应该是大概率事件；“重度”使用还会带来失眠、偏头痛、肌肉萎缩、颈椎弯曲、皮肤疾病等；对于本专科生尤其研究生来说，由于电子产品每天用时高达17个小时，已严重挤压睡眠、饮食和锻炼时间。

课题组对北京地区本科生的访谈发现，疫情以来绝大多数同学基本上“宅”在家里，出现了50天未出过家门的案例。长期缺少自然光照会加重对学生视力的损害，而且不仅限于此，长期在封闭空间的生活、学习或工作还会带来心理和身体其他方面的损害。考虑到长期的封闭空间生存状态、长期的电子产品重度使用以及网络学习负担对学生以及家长的影响，我们都应高度重视，以积极预防学生近视、学生抑郁、家长抑郁、青少年暴力、家长暴力的发生以及由此给儿童青少年身体和心理健康造成的更深层次的损害。

（摘编自《光明日报》2020年3月24日）

材料二：

为防止新冠肺炎疫情向学校扩散，保障亿万师生健康，教育部要求中小学在延期开学期间“停课不停学”。为全面了解中小学生网络学习的基本情况，北京师范大学中国教育政策研究院针对全国31个省区市（除港澳台）小学、初中、高中学生网络学习的满意度进行了调查。共收回有效问卷77939份，其中，小学生54387人（占69.8%）、初中生19022人（占24.4%）、高中生4530人（占5.8%）。

77.3%的学生认为在不能到校学习的情况下进行网络学习是个好方式，72.9%的学生对居家期间的网络学习方式感到满意或非常满意。关于在家学习效果，近七成（69.4%）学生感到“非常满意”和“满意”，仅有2.9%的学生持有“非常不满意”的态度。从群体分布看，北京（83.4%）和山东（83.2%）学生对网络学习的满意度更高，乡镇和农村学生（72.7%）、中等成绩以下学生（67.8%）、民办学校学生（65.4%）、高三学生（62.2%）、家庭条件较差学生（55.7%）对网络学习的满意度依次降低。

关于网络学习的满意度，小学生、初中生、高中生平均得分依次为2.27、2.14、2.34（满分为4，如下数据均采用同样标准）。高中生满意度平均得分高于初中生和小学生，初中生得分最低。初中生多处于叛逆期，学习积极性低于高中生，而小学生则对于网络学习方式感到好奇，致使满意度略高于初中生。

调查显示，居住在城市、县城、乡镇和农村的学生网络学习满意度依次为2.25、2.18、2.26、2.23，表明居住在城市和乡镇的学生满意度略高于县城和农村学生，但县城学生的满意度低于农村却值得关注，或许说明农村学生相对于县城学生，对学习的渴望更高。

数据分析表明，成绩优秀、良好、中等、中等以下的学生网络学习满意度依次为2.19、2.24、2.26、2.35。可见成绩处于中等和中等以下的学生网络学习满意度较高，成绩优秀的学生满意度最低。这可能是由于成绩中等及以下学生更喜欢自主化、非正式的网络学习，更倾向于摆脱学校教育的强制性规定，而成绩优秀的学生可能由于对自身要求较高，网络学习难以满足自身的实际需求，导致满意度较低。

（摘编自《光明日报》2020年3月20日）

材料三：

新冠肺炎疫情防疫期间，家长不仅要关注带养孩子的各种让人烦心的技术性问题，更要超越性地反思那些也许不曾被意识到，但对孩子的成长具有深远意义的发展性问题。一是人与自然关系的生命教育，关乎人类和地球上其他物种如何和谐共生，这是家庭教育很少涉及的生态环保话题。这次疫情让我们不得不思考，新冠病毒从何而来？为什么会传播给人类？家庭教育如何补上生命教育这堂大课？二是人与人关系的诚信友善教育，重要性正如加缪在《鼠疫》中所说，“与疫情斗争的唯一方式，只能是诚实”。新冠病毒的传播让人与人之间保持着一定的距离，但这距离却让我们更为真切地体会到诚信和友善的可贵。当家长和孩子一起不怕麻烦，放弃侥幸心理，如实上报，居家观察，避免危及他人生命，危及社会安全与稳定，就是身体力行地示范诚信友善的价值观了。三是人与社会关系的爱国敬业教育，映照在战“疫”这面和平年代的镜子里。学问再好的科学家，地位再高的官员，再有声望的明星和企业家，不同的价值观被疫情的“镜子”照出了高下。价值观的高低关乎每个人的发展方向、发展高度和发展安全，是精打细算的利己还是爱国爱民的利他，是临阵退缩还是敬业向前，每天的新闻，就是最合适教育素材。这次疫情防控是个关键事件，是对孩子进行爱国敬业等核心价值观教育、提升家庭育人的精神境界和家风格局的契机。

（摘编自《中国教育报》2020年3月14日）

1. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（ ）

- A. 中小学生学习平均每天使用 1.5 课时电子学习环境，一年后即被发现引发了视力下降。疫情期间大中小学生学习“重度”使用电子产品视力会下降。
- B. 疫情期间大中小学生学习电子产品的“重度”使用会带来失眠、偏头痛、肌肉萎缩等健康问题，由此可能引发亲子矛盾、家庭矛盾、家校矛盾。
- C. 材料一谈论了疫情期间中小学生学习平均每天电子产品用时激增对大中小学生学习视力、心境等身心健康指标可能产生的影响。
- D. 在“疫”这面和平年代的镜子里，科学家、官员、明星、企业家的价值观被爱国敬业教育照出了高下。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 疫情期间高中生对网络学习的满意度平均得分高于初中生和小学生，初中生得分最低。这主要与高中生人格成长愈加健全、学习意识更为主动有关。
- B. 城乡不同学校中小学生对网络学习的满意度不同，但总体差异较小。居住在城市和乡镇的学生满意度高于县城和农村学生，但县城学生的满意度最低。
- C. 针对全国 31 个省区市（除港澳台）小学、初中、高中学生学习网络学习的满意度调查显示，中小学生对网络学习总体持满意态度。
- D. 防疫期间，家长首先要关注带养孩子技术性问题，其次还要反思具有深远意义的发展性问题。

3. 新冠肺炎疫情防疫期间，如何更好的促进学生学习与成长一直是社会探讨的热点话题，请结合三则材料分析概括。

8. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一

2018年12月8日凌晨2点24分，嫦娥四号发射成功，踏上了奔赴月球背面的征程。1月3日，嫦娥四号探测器顺利着陆月球背面预选区域。嫦娥四号任务在人类历史上首次实现了航天器在月球背面软着陆和巡视勘察，首次实现了月球背面同地球的中继通信，在嫦娥四号35天的任务中，“鹊桥”中继星连续提供对地、对月中继通信服务，我国在深空探测领域突破多项关键技术。

嫦娥四号探测器落月以来，完成了中继星链路连接、有效载荷开机、两器分离、巡视器月午休眠及唤醒、两器互拍等任务。“鹊桥”中继星在距离月球6万公里的轨道上实现了对地、对月的中继通信服务，国内外多个深空测控站连续跟踪中继卫星，中继星成为名副其实的“鹊桥”。

2019年1月11日16点47分，嫦娥四号着陆器与玉兔二号巡视器，在“鹊桥”中继星支持下顺利完成两器互拍，这标志着嫦娥四号任务取得圆满成功。

嫦娥四号工程任务圆满完成后，嫦娥四号任务将转入科学探测阶段，着陆器和巡视器将继续开展就位探测和月面巡视探测。

（摘编自环球网百家号，2019年1月11日）

材料二

科学家介绍，嫦娥四号登陆的南极一艾特肯盆地直径约2500公里、深13公里，是太阳系已知的最大、最深、最古老的撞击坑。国家航天局11日公布了一批嫦娥四号经过“鹊桥”中继星传回的影像。其中一张360度全景图，是在玉兔二号驶上月面后，由着陆器上的地形地貌相机环拍的80张照片拼合而成的。从这张全景照片上可以看到嫦娥四号着陆在许多小环形坑中间，相当惊险。附近就有一个直径约20米、深度约4米的环形坑。崎岖不平的地形为玉兔二号的路线规划造成很大困难。

由于潮汐锁定，月球绕地球公转与自转的周期相同，因而地球上只能看见月球正面，人类拥有太空探测器之前，月球背面一直是神秘世界。越来越多的环月探测器显示，月球背面与正面有很大不同：正面相对平坦，而背面崎岖不平，遍布坑坑洼洼的撞击坑。月球背面具有独特性质，嫦娥四号登陆的是从未实地探测过的处女地，或许能获得突破性发现。月球背面更为古老，对研究月球和太阳系的早期历史具有重要价值。

（摘编自新华网，2019年1月11日）

材料三

LND，全名月表中子及辐射剂量探测器（简称粒子辐射探测器），是嫦娥四号落月后第一批开机测试的仪器。这个神秘的仪器，在4块10厘米见方的电路板上，需要手工焊接几千个大小不一的芯片，并且要能经受住发射时的剧烈震动、着陆时的巨大冲击以及月表的高寒高热等严苛考验。这一中德合作的载荷探测器，由基尔大学地外物理系罗伯特教授的团队研制，中方参与设备测试，双方共同拥有科学数据并开展科学研究。令人惊异的是，这个仪器仅用13个月就研制成功。研制过程中，中德双方共享了许多技术细节，如中方提供部分接口电路设计给德方，并被德方采纳，德方的一些设计同样也给了中方启发。

同时，搭载嫦娥四号升空的长征三号乙运载火箭的整流罩涂装多了4个新标志。他们是嫦娥四号任务的外国合作方，提供了4个国际载荷。除了德国的粒子辐射探测器之外，还有瑞典的中性原子探测器、荷兰的低频射电探测仪和沙特的月球小型光学成像探测仪。

中欧在空间领域的合作，并非始于探月工程。早在2011年神舟八号与天宫一号对接时，中德就联合开展了17项空间生命科学实验，取得了不少研究成果。

去年在不来梅举行的国际宇航大会上，中国已经表示，愿意在嫦娥六号的轨道器和着陆器上，为国际合作伙伴提供 10 千克的载荷。这一表态赢得了欧洲航天局的高度赞赏。

（摘编自中国青年网，2019 年 1 月 12 日）

1. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 嫦娥四号于 2018 年 12 月 8 日 2 点 24 分奔赴月球背面，35 天后，其任务在“鹊桥”中继星的支持下取得圆满成功。
- B. 嫦娥四号任务具有划时代意义，它在人类历史上首次实现了航天器在月球背面软着陆、巡视勘察、月球背面与地球的中继通信。
- C. 嫦娥四号借助“鹊桥”中继星传回的一张 360 度全景图，是由着陆器上的地形地貌相机环拍的 80 张照片拼合而成的。
- D. 在人类拥有太空探测器之前，人类对月球的认知有限，不过自嫦娥四号登陆月球预选区域之后，人类将有突破性发现。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 嫦娥四号肩负多项重要使命，实现了我国在深空探测领域多项关键技术的突破，同时这也是中欧在空间技术领域开展技术合作的又一次成功尝试。
- B. 鉴于嫦娥四号登陆区域及着陆点附近的地形会导致玉兔二号的路线规划无法完成，嫦娥四号登陆对研究月球、太阳系的价值就无法凸显。
- C. 中德合作的载荷探测仪——月表中子及辐射剂量探测仪是嫦娥四号落月后首批开机测试的仪器，其具有抗冲击、耐高温高热的特点。
- D. “鹊桥”中继星架起了对月、对地中继通信的“鹊桥”，它的正常运转，使得嫦娥四号着陆器与玉兔二号巡视器顺利完成了互拍。

3. 联系文本，简要概括嫦娥四号探测任务的重大意义。

9、阅读下面的文字，完成下面小题。

遗憾莫高窟

张晓惠

特喜欢舞剧《丝路花雨》中伎乐天（飞天）的飘逸、灵动，他们使在凡间行走的吾等之辈有了飞翔的幻想。那女主角英娘身着绚丽的裙衫反弹琵琶的舞姿更是令人印象深刻：左膝微弯，右腿略收于左膝，左胯送出，张开双臂向上向后，举着一柄琵琶。舒展又典雅，含蓄又风情。这就是我心中最初的莫高窟。当跟随着莫高窟那位身着黑色上衣银色短裙的讲解员在一个个洞窟中转悠时，灰暗的灯光使我这视力不好的人看不见一位飞天，瞪大眼睛寻来看去，御风翱翔、翩翩起舞的飞天我真是一个也没看见，只看到人面蛇身的女娲、翱翔天际的凤鸟凌驾太阳的飞车，还有大大小小的佛。几个洞窟下来，我忍不住发问：飞天在哪里？讲解员头也不回，用手电筒不经意地向洞壁晃了晃，说：处处有飞天。那不是吗？

模糊中终于看见，顶壁上似乎有几根圆润又流畅的线条。这线条勾勒的是飞天的裙袂吗？我还没分清是几位飞天在飞舞就被吆喝着去下一个洞窟了。我说：怎么没有画册上的色彩瑰丽？我又问：如何不见《丝路花雨》中英娘反弹琵琶的那种曼妙舞姿？那普通话字正腔圆却不带丝毫情感，职业性解说的姑娘面无表情地把我上下打量一番，说：你是搞敦煌研究的还是舞蹈爱好者？最好都像你这么感兴趣，还都有大把大把的钞票。话音未落又掏着钥匙吆喝着游人向下一个洞窟走去。丢下我一个，静静地伫立在莫高窟第三层的崖壁之间。

开凿在鸣沙山崖壁上的莫高窟有 492 窟洞窟上下五层，高低错落，迤迤绵延。但栈道蜿蜒曲折，楼阁巍峨兀立，这样的景象与我来之前想象的苍茫间的古朴，古朴间的荒凉之景象很不一致。更大失所望的还不是没见着想象中的瑰丽的飞天，是那将莫高窟生硬拦起的绿色栅栏，是那将每一个洞窟冷漠地锁起的金属门，是那不能随心所欲选择洞窟观瞻只能跟着解说员的机械和匆忙。我魂牵梦萦这么多年，就这样跟着人流急匆匆地“游行”，连千佛洞都观瞻不到，且只能无序地看几个洞窟，真是不甘！

可我知道，真的知道，这些自公元 26 年始建，历经北凉北魏、西魏、北周、隋、唐、五代、宋、元等十多个朝代的苍老的壁画实在经不起大量的观者观瞻了。窟室、塑像、壁画、雕饰，或壮丽浓烈，或深邃逼真，或细密流畅，许多精美绝伦的壁画和彩塑已经黯淡或者损伤，早已不再光彩夺目。我想起樊锦诗这个名字。樊锦诗是敦煌研究院院长。这位女性将自己的一生都献给了敦煌研究和保护事业。她 23 岁时就在极其简陋和恶劣的条件下对莫高窟进行研究。是她提出关于敦煌石窟也必然从诞生走向衰退的观点，是她提出筹建数字敦煌、保护敦煌、展示敦煌三大综合中心的远景规划。

莫高窟的对面，有一条小河，几株金色的向日葵在热浪中摇曳。小河的那面分布着几座小小的塔。那座圆顶的，就是那个为了一壶浊酒几块银圆，将莫高窟文物拱手送给斯坦因、伯希和与大谷光瑞等国际大盗的千古罪人王圆箎的圆寂塔。王圆箎也算长眠在此，目睹着莫高窟的兴衰存亡。这个姓王的道士在被人唾骂之时，会偶尔将眼光投向大英博物馆吗？心中是不是也有点些许得意：骂我呢！你看，我卖出去的东西不是得到很好的保护了吗？

四周一片静谧。

如果能给予莫高窟的研究与保护以更好的设施与条件，也许樊锦诗们的计划将不再是纸上的梦想。

如果有意识地培养更多的莫高窟研究者，也许可以令更多专业的目光关注这窟壁、藻井和人字坡上的壁画。

如果能给予莫高窟的研究人员以及讲解员相对丰厚的薪酬——毕竟这儿的气候与工作条件很艰苦——也许这块东方瑰宝能在沙洲中向世人展现出更美的佛教世界和永恒的艺术世界。

敦者，大也；煌者，盛也。已是晚上 8 时了，敦煌的太阳依旧高蹈着长天。这世界可以“如果”，但有许多“如果”岂是我一个写作者可以实现的？这人间的“也许”更是存在着若干的可能与不可能。将“如果”“也许”这两个词变成现实，真的会实现奇迹——一个积聚着智慧感悟与历史沧桑的莫高窟，一个古拙又厚重、神奇又雍容的新敦煌。

那么，我的敦煌梦，将不是残梦。

我将，再次、再次地朝拜这非个体生命一次就能解读、能感悟的莫高窟、大敦煌。

（有删改）

1. 下列对文章的理解与分析，不恰当的一项是（ ）

- A. “头也不回”“面无表情”等词语表明讲解员工作态度不好，从文中看，作者对这位讲解员有所不满，但又能体谅她。
- B. 敦煌石窟历经十多个朝代得以保存下来实属难得，现在，由于接待大量的观瞻者，石窟内的壁画、彩塑变黯淡或受损伤。
- C. 文章多次运用排比手法，增强了情感的表达，如文章后半部分“如果”引起的三个段落形成排比，突出了作者的思想观点。
- D. 从表达方式看，文章运用了记叙、描写、议论等表达方式，前半部分侧重于记叙、描写，后半部分侧重于记叙、议论。

2. 作者为什么会联想到樊锦诗和王圆箴？作者写他们，表达了怎样的情感和观点？

3. 文章的标题具有多重意蕴，请结合全文加以分析。

10、阅读下面的文言文，完成下列小题。

陈怀，合肥人。袭父职为真定副千户。永乐初，积功至都指挥僉事。从平安南，进都指挥使，莅山西都司事。再从张辅擒安南贼简定，从都督费瓛征凉州叛人虎保，皆有功。仁宗立，进都督同知。

宣德元年，代梁铭为总兵官，镇宁夏。时官军征交趾者屡败，诏发松潘军援之，将士惮行。千户钱宏与众谋，诈言番叛，帅兵掠麦匝诸族。番人震恐，遂反。杀指挥陈杰等，陷松潘、叠溪，围威、茂诸州。指挥吴玉、韩整、高隆相继败绩，西部骚然。诏遣鸿胪丞何敏、指挥吴玮往招之，而命怀统刘昭、赵安、蒋贵帅师数万随其后。玮等至，贼不顺命。玮与龙州知州薛继贤击贼，复松潘。比怀至，仍用玮前锋，遂复叠溪，降二十余寨。招抚复业者万二千二百余户，归所掠军民二千二百余人，事遂定。进左都督，厚赏金币，而绌玮功不录。怀留镇四川。在镇骄纵不法，干预民事，受赇庇罪人，侵夺屯田，笞辱僉事柴震等，数为言官所劾。帝降敕责让，复避御史王礼弹章示之。怀引罪。置不问。

六年，松潘勒都、北定诸族暨空郎、龙溪诸寨番复叛。怀遣兵战败，指挥安宁等死者三百余人。怀乃亲督兵深入，破革儿骨寨，进攻空郎乞儿洞。贼败，斩首坠崖死者无算。革儿骨贼复聚生苗邀战。击破之，剿戮殆尽。于是任昌、牛心诸寨番闻风乞降，群寇悉平。久之，巡按御史及按察使复奏：“怀僭侈逾分。每旦令三司官分班立有事跪白怀/中坐称旨行遣且日荒于酒不饬边备致城寨失陷。”宣宗怒，召怀还，命文武大臣鞠之，罪当斩。下都察院狱，宥死落职。

正统二年以原官镇大同。时北人来贡者日给廩饩，为军民累。怀言于朝，得减省。居二年，以老召还，命理中府事。九年春，与中官但住出古北口，征兀良哈。还与马亮等同封，而怀得平乡伯。十四年扈驾北征，死土木。赠侯，谥忠毅。

子辅乞袭爵，吏部言非世券，执不许。景帝以怀死事，许之。

（选自《明史·列传第四十三》，有删节）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 每旦/令三司官分班立/有事跪白怀/中坐/称旨行遣/且日荒于酒/不饬边备/致城寨失陷/

- B. 每旦/令三司官分班立/有事跪白/怀中坐/称旨行遣且日/荒于酒/不饬边备/致城寨失陷/
C. 每旦/令三司官分班立/有事跪白怀/中坐称旨行遣且日/荒于酒/不饬边备/致城寨失陷/
D. 每旦/令三司官分班立/有事跪白/怀中坐/称旨行遣/且日荒于酒/不饬边备/致城寨失陷/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 袭父职，是指儿子承袭已死的父亲的爵位或官职。承袭者只能承袭比原有爵位低一级的爵位。世袭罔替即世袭次数无限、而且承袭原有爵位。
B. 御史，官名，职掌弹劾百官，巡按州县，考察官吏。
C. 廩饩，由官府提供的薪俸，一般按月供给。
D. 世券，又称铁券。明代赐予功臣，使其世代享有特权的凭证。外刻其功，中镌其过。若子孙犯罪，取券勘合，折其功过予以赦减。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 陈怀战功卓著。他先后参加平定安南、擒拿安南贼人，征伐凉州叛贼的战役，都立有战功，职位一路升迁。
B. 钱宏诈称番人反叛并率兵抢掠，导致番人造反，攻陷松潘。陈怀率领吴玮与龙州知州薛继贤收复了松潘。
C. 陈怀虽然战功大，但他不够奉公守法，多次被言官弹劾并遭到皇帝的责备，皇帝把弹劾他的奏章给他看，他向皇帝认了错。
D. 陈怀镇守地方时，考虑到地方军民的负担沉重，向朝廷汇报，使负担得以减轻。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 进左都督，厚赏金币，而绌玮功不录。
(2) 命文武大臣鞠之，罪当斩。下都察院狱，宥死落职。

11、阅读下面的文言文，完成下面小题。

季布者，楚人也。为气任侠，有名于楚。项籍使将兵，数窘汉王。及项羽灭，高祖购求布千金，敢有匿，罪灭三族。季布匿濮阳周氏。周氏髡钳季布，衣赭衣，之鲁朱家所卖之。朱家心知是季布，乃之洛阳，见汝阴侯滕公，因谓曰：“臣各为其主用季布为项籍用职耳项氏臣可尽诛邪今上始得天下独以己之私怨求一人何示天下之不广也君何不从容为上言邪?”滕公心知朱家大侠，意季布匿其所，乃许曰：“诺。”上乃赦季布，拜为郎中。

孝惠时，为中郎将。单于尝为书嫚吕后，吕后大怒，召诸将议之。上将军樊哙曰：“臣愿得十万众，横行匈奴中。”诸将皆阿吕后意，曰“然”。季布曰：“樊哙可斩也!夫高帝将兵四十馀万众，困于平城，今哙奈何以十万众横行匈奴中，面欺!且秦以事于胡，陈胜等起。于今创痕未瘳，哙又面谏，欲摇动天下。”是时殿上皆恐，太后罢朝，遂不复议击匈奴事。

季布为河东守，孝文时，人有言其贤者，孝文召，欲以为御史大夫。复有言其勇，使酒难近。至，留邸一月，见罢。季布因进曰：“夫陛下以一人之誉而召臣，一人之毁而去臣，臣恐天下有识闻之有以窥陛下也。”上默然惭，良久曰：“河东吾股肱郡，故特召君耳。”布辞之官。

楚人曹丘生，辩士，事贵人赵同等，与窦长君善。季布闻之，寄书谏窦长君曰：“吾闻曹丘生非长者，勿与通。”及曹丘生归，欲得书请季布。窦长君曰：“季将军不说足下，足下无往。”固请书，遂行。曹丘至，即揖季布曰：“楚人谚曰‘得黄金百斤，不如得季布一诺’，足下何以得此声于梁楚间哉？且仆游扬足下之名于天下，何足下拒仆之深也！”季布乃大说，引入为上客。季布名所以益闻者，曹丘扬之也。

《史记·季布栾布列传》

1. 下列对文中画被浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 臣各为其主/用季布为项籍/用职耳/项氏臣可尽诛邪/今上始得天下/独以己之私/怨求一人/何示天下之不广也
- B. 臣各为其主用/季布为项籍用/职耳/项氏臣可尽诛邪/今上始得天下/独以己之私/怨求一人何示/天下之不广也
- C. 臣各为其主/用季布为项籍/用职耳/项氏臣可尽诛邪/今上始得天下/独以己之私怨/求一人何示/天下之不广也
- D. 臣各为其主用/季布为项籍用/职耳/项氏臣可尽诛邪/今上始得天下/独以己之私怨/求一人/何示天下之不广也

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 髡钳:古代一种惩治罪犯的方式，剃去头发称髡，以铁圈束颈为钳。
- B. 褐衣:用葛、兽毛等织就的粗布制成的衣物，也指贫贱或地位卑微者。
- C. 中郎将:帝王侍从官，其职责有护卫、陪从等，苏武曾担任此职。
- D. 股肱:指大腿和小腿。意为辅弼，古代常用以比喻左右得力的帮手。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 季布勇猛善战，深受重用。他骁勇，曾为项羽旧将，屡次陷汉王于困境。在汉时为孝文帝赏识作为肱骨之臣担任御史大夫。
- B. 季布能屈能伸，忍辱求生。他战功卓著，楚国灭亡后，在濮阳周氏、朱家以及汝阴侯滕公的帮助下最终得以赦免，封为郎中。
- C. 季布胆识过人，直言劝谏。吕后欲报单于侮辱之仇，众臣阿谀献策，他却冒死力谏。后又直言指出汉文帝的错误，刚直无畏。
- D. 季布性情疏朗，尚义任侠。他在朝廷之上斥责樊哙，寄书窦长君直言劝他不要与曹丘生交往，传中正面侧面展现了他的性情。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)且秦以事于胡，陈胜等起。于今创痍未瘳，哙又面谀，欲摇动天下。

(2)季布乃大说，引入为上客。季布名所以益闻者，曹丘扬之也。

12、阅读下面的材料，根据要求写作。

“我不认为人类历史上有过任何一个时期，我们对于应该做什么确定无疑，没有任何惊奇，没有任何意外的发展。新奇的不是不确定性，而是我们意识到，不确定性不走了。我想，我们面临一个前所未有的任务，如何发展出一种艺术，与不确定性永久共存。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/146215015035011001>