

搭船的鸟教学设计

搭船的鸟教学设计 15 篇

在教学工作者开展教学活动前，往往需要进行教学设计编写工作，教学设计是连接基础理论与实践的桥梁，对于教学理论与实践的紧密结合具有沟通作用。那么应当如何写教学设计呢？以下是店铺为大家收集的搭船的鸟教学设计，仅供参考，大家一起来看看吧。

搭船的鸟教学设计 1

教材分析：

《搭船的鸟》是部编版三年级上册第五单元的一篇课文，本课以儿童的口吻，描写了“我”在乡下的路上观察并认识翠鸟的过程。课题中一个“搭”字，就使鸟儿具有了灵性，体现了鸟和人在自然中的和谐，这样的一次平常的探亲之旅，因为“我”留心周围的事物并细致观察，得以认识的一位可爱的新朋友——会“搭船”翠鸟，充分说明了留心观察的好处。

学情分析：

三年级的孩子对小动物很感兴趣，文中的翠鸟那样的美丽与可爱：羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，还有一张红色的长嘴。它捕鱼又很敏捷、迅速。这是都是“我”细致观察的结果，因为留心观察，“我”认识了一位可爱的新朋友，给“我”的旅途增添了快乐。在教学时，要引导学生认识到：平时我们自己也应该像这样留心观察，积累习作的素材。

教学目标：

- 1、会写“翠”等生字，有感情地朗读课文。
- 2、通过描写翠鸟的语句，了解“我”对翠鸟的外貌、动作所做的观察，感受“我”观察的细致，初步体会留心观察的好处。
- 3、认识翠鸟，感受人与动物和谐共处的美好境界，培养学生亲近自然、热爱自然的美好情感。

教学重点：

认识翠鸟，感受人与动物和谐共处的美好境界，培养学生亲近自

然、热爱自然的美好情感。

教学难点：

通过描写翠鸟的语句，了解“我”对翠鸟的外貌、动作所做的观察，感受“我”观察的细致，初步体会留心观察的好处。

教学媒体：

教学 PPT

教学过程：

一、激趣导入

1、师：眼睛是心灵的窗户，善于观察的孩子往往会有新奇的发现。有一个小朋友有一双敏锐的眼睛，看看善于观察的他又有什么新发现呢？今天我们继续学习 15 课《搭船的鸟》。

师板书课题，生齐读题。

二、出示学习目标

1、会写“翠”等生字，有感情地朗读课文。

2、通过描写翠鸟的语句，了解“我”对翠鸟的外貌、动作所做的观察，感受“我”观察的细致，初步体会留心观察的好处。

3、认识翠鸟，感受人与动物和谐共处的美好境界，培养亲近自然、热爱自然的美好情感。

三、精读课文，品味感悟

1、认识翠鸟。

（1）师：这只会搭船的鸟是一只什么鸟？你是怎么知道的？

课件出示：母亲告诉我，这是一只翠鸟。

齐读句子，强调“翠”的写法。

（2）师：让我们一起去和它做朋友吧！

出示翠鸟的'图片，谈谈你对翠鸟的印象。

2、品读第二自然段。

（1）快速浏览课文，哪个自然段写出了翠鸟的美丽样子？

课件出示第二自然段。

（2）指名读，这段话中的哪些词语让你感受到翠鸟很美丽？

点拨：抓住“美丽、翠绿、蓝色、红色”等词语体会。

师：联系生活实际说说“翠绿”是什么样的颜色？“蓝色”又让你感受到了什么？从“比鹦鹉还漂亮”这句话中你体会到了什么？

（3）读一读这句话，把翠鸟的美读出来。

过渡：红色、翠绿、蓝色，这么多描写颜色的词语一起用，就为我们描写了一只彩色的小鸟。

（4）课件出示翠鸟的图片。

看到这样的一只小鸟，你们是不是也喜爱这只小鸟呢？让我们带着喜爱之情，一起美美地读一读第2自然段吧！

（5）总结方法。

作者先总写鸟的美丽，再分别从鸟的羽毛、翅膀、嘴来写鸟的美丽，并与鹦鹉进行对比，突出小鸟的美丽。

要学习作者“留心观察，抓住主要特点”进行描写的方法。

3、指导学习第三自然段。

过渡：这么美丽的一只鸟站在船头，会让人产生什么想法？文中的小朋友又是怎么想的？

课件出示第三自然段。

（1）指名读第3自然段。

（2）从这段话的三个小问号中你体会到了什么？

点拨：突出了“我”对小鸟的关注和喜爱，表现出了孩子的好奇与天真，充满了童趣。

（3）指导朗读。

4、品读第4自然段。

（1）师：这只美丽的翠鸟搭乘我们的船到底是干什么呢？

出示课文句子：哦，这只翠鸟搭了我们的船，在捕鱼吃呢。

（2）课件播放翠鸟在湖面上捕鱼的视频，学生看看翠鸟是怎样捕鱼的？说一说你的感受。

学生自由交流。

（3）作者也为我们记录了翠鸟捕鱼的过程，让我们自由朗读第4自然段，一边读一边找出关于翠鸟捕鱼的动词圈画出来。

（4）小组合作学习，汇报交流。

翠鸟捕鱼的动词有“冲、飞、衔、站、吞”

a、“冲进”说明翠鸟的敏捷、灵活。

b、如果把“吞”换成“吃”，好不好？

（引导学生体会“吞”字是指整个儿地或成块地一下子咽下去，表现出翠鸟吃鱼的速度之快。）

c、指名表演“衔”的动作。（用嘴叼）

师：看了翠鸟捕鱼的经过，你又有什麼话想对这只美丽的翠鸟说呢？

你还从哪些词语能体会出翠鸟捕鱼动作快？

师小结：“一下子”“没一会儿”说明翠鸟速度快、时间短、捕鱼水平高；

e、指导朗读：用轻快的语气读，读出翠鸟的活泼可爱。

5、再次学习第5自然段。

（1）这只翠鸟搭乘我们的小船，不但可以省去在雨中飞行的劳苦，还可以在船上休息，并且捕到鱼，说明翠鸟有什么特点？

（会搭船捕鱼）

（2）这真是一举多得呀！你觉得这是一只怎样的翠鸟？

（3）聪明体现在动物身上，我们就称之为“灵性”。

四、运用方法，仿写练习。

1、翠鸟的美在于它有着色彩艳丽的羽毛和敏捷的身手。细致的观察可以让我们对事物有更多更深的了解。同学们，你们留心观察过周围的事物吗？请你用几句话写下来，把它的特点介绍给大家。

2、学生仿写。

3、小组交流。

4、教师评价。

五、课堂小结，升华感情

搭船的鸟教学设计2

教学目标：

1.字理识字“搭、翠”两个字，随文认识“羽、悄、吞”等字。

2.能够正确、流利、有感情地朗读课文，了解这只搭船的鸟外形

特点和捕鱼本领，感受作者对鸟儿的喜爱之情。

3.能够结合文本认识细致描写，指导细致描写可以从不同的方面入手，例如鸟儿的外形和动作等。

4.通过品味带有动作的重点句，想象翠鸟捕鱼的情景，感受翠鸟的敏锐、伶俐，体会作者用词的准确性。

教学重点：结合课文内容，认识并品味细致描写，了解观察描写的不同角度，体会用词的准确性。

教学难点：感受细致描写中语言描述的准确性。

教学过程：

一、名言导入，明确单元目标

1.同学们，法国著名的艺术家罗丹说过这样一句话：生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。（生齐读。）

2.要想发现美，得怎么办呢？

小结：这个单元学习的主题就是留心观察周围的事物。

二、“搭”字入手，整体感知文本

（一）读题激趣

1.同学们，首先我们一起来认识一个新字朋友。

课件出示：搭。

2.交流：你认识它吗？说说你是怎么认识这个字的。

小结：在生活中识字是一种很好的学习方法。同学们，我们发现无论搭车还是搭船，主人公一般都是人。可今天，老师要带领大家一起认识一个搭船的特殊乘客——一只鸟。

3.板书课题，齐读。

4.交流：一只飞翔的小鸟成了乘船的客人，你能感受作者对这只鸟怀着怎样的情感吗？

（二）整体感知

1.自由读文。

说一说：“搭船”是什么意思。搭船的鸟是什么鸟？它为什么要搭船呢？

2.引导赏读文章开头与结尾。

(1) 说说从文章开头、结尾中获取的信息。

(2) 重点理解为什么到文章末尾才交代鸟儿的名称。

3. 字理识字，激发识字的兴趣。

(1) 出示：翠。

(2) 指导。

翠：形声字，上面的“羽”表意（相机补充“羽”字），表示与鸟有关。下面是“卒”表声。指绿草丛生，有绿意，表示翠鸟的羽毛为青绿色，本义指翠鸟，引申为青绿色（翠竹、翠柏）或青绿色的宝石（翡翠）。

三、研读赏析，体会细致观察

(一) 品外形特点，仔细观察

1. 感悟外形美。

翠鸟究竟有多美呢？（出示小鸟的图片）看看这是一只怎样的小鸟？试着用一两个词说说。

2. 自读第 2 自然段。

思考：这只鸟给你留下怎样的印象？（颜色鲜艳。）

小结：这段话描写了翠鸟外形的特点，作者通过观察鸟的各个部位和颜色，让我们感受到了翠鸟的美丽。

(二) 引导质疑

1. 大雨初停，小船漂荡，就在这宁静的时刻，一只美丽的鸟儿突然出现在船头，顿时吸引了作者的注意力。作者盯着小鸟，浮想联翩，换作是你，你会想到什么呢？

学生展开联想并提出疑问，用一句完整的话表达出来。

2. 让我们走进课文，看看面对突如其来的一只美丽的翠鸟，作者的内心又会产生怎样的波澜。

3. 朗读课文第 3 自然段。

(三) 品捕鱼动作，细致观察

1. 就在作者浮想联翩的时候，一件有趣的'事情发生了。

出示翠鸟捕鱼视频 50 秒，亲历捕鱼现场。

2. 如果让你用一个词来形容翠鸟捕鱼的过程，你会选择什么词语

呢？

学生讨论交流，教师重点向“快”引导。

3.紧扣动作，感悟表达。

（1）作者是怎样将翠鸟捕鱼、吃鱼的过程写得细致传神的呢？自由读第4段，圈画并交流表示动作的词语。

（2）你能把翠鸟的机灵、敏捷读出来吗？

（3）我们身边的事物很多都是处于运动变化之中。如何把这样复杂多变而又转瞬即逝的连续动作描述清楚呢？作者给我们做出了示范。你能说说作者是怎么做到的吗？

小结：在细致观察的基础上，用“动作分解法”来描述，就是把连续的几个动作一一分解开，把每一个动作写清楚，然后再将分解的动作连接起来。

四、对比阅读，拓展文本积累

导语：刚刚我们认识了一只会搭船的翠鸟，作者仔细观察，动静结合，描写了它的外形和动作。老师奖励你们再看另外一只翠鸟，让我们看看它又有什么特点呢。

（一）出示自学提示

默读《翠鸟》：

- 1.找出描写外形的句子；
- 2.用“△”标出翠鸟动作的关键词
- 3.完成后在小组内交流。

（二）交流汇报

（三）对比阅读

我们也有发现美的眼睛，小组合作讨论：

《搭船的鸟》和《翠鸟》两篇相比较，有什么相同和不同之处？

共同之处：都是描写翠鸟的文章，抓住了翠鸟的外形、动作特征去描写。

不同之处：《翠鸟》这篇文章对翠鸟的描写要更加详细些。

（《翠鸟》还写了翠鸟的声音。）

五、总结升华，激发观察兴趣

1.这节课你有什么收获？（引导学生发现这节课的“留心观察”都是用眼睛看到的。）

2.其实，观察时不仅仅用眼睛看，还可以用耳朵听、用手摸、用鼻子闻，甚至用口来尝一尝。正如谚语所说：欲要看究竟，处处细留心。

搭船的鸟教学设计 3

课型：

新授。

教法：

自主学习法。

教学目的：

1、正确认读本课的十一个生字；

2、正确、流利的朗读课文；

3、认识翠鸟，知道课文讲了一件什么事。

重点：

正确认读十一个生字；

难点：

正确、流利的朗读课文；

教学过程：

一、导入

“搭”什么意思？想想，不知道可以查工具书，乘、坐的意思。组词，“搭船”是什么意思？“顺便乘坐船”的意思。揭示课题“搭船的鸟”，这又是什么意思呢？顺便乘坐船的鸟。想不想知道这是怎么回事呢？那我们就去学习今天的课文吧。

板书：风铃草

二、初读课文

1、明确这堂课的要求：正确认读本课的生字；正确、流利的朗读课文；知道课文讲了一件什么事。

2、自由读课文，提出要求：自由读两遍课文；读第二遍的时候标出自然段，画出生字。

- 3、将画出的生字再在课文中读两遍。
- 4、分组读课文，评出小组里读得最好的同学在全班读。
- 5、指名读，其他同学认真听，全班评价。
- 6、自愿读课文，看谁想读，勇敢地站起来读。

三、认读生字

- 1、出示小黑板，齐读生字，先读带点的字，再读词语。
- 2、指名读生字。
- 3、读生字卡（单个字）。

四、再读课文，思考问题

自由读一遍课文，边读边思考，课文讲了一件什么事？

第二课时

1. 读课文，体会作者观察的细致和好处。
2. 阅读语段，通过品味词语，想象翠鸟捕鱼的情景。

重点

通过重点词句，想象情景。

难点

体会作者观察的细致。

一、复习导入

1. 出示生字词卡片，复习巩固。
2. 这节课我们继续学习《搭船的鸟》。

二、读课文，思考问题

1. 课文中都有哪些人？他们要干什么去？途中遇到了谁？（文中讲了“我”和母亲坐船去乡下外祖父家里，途中遇到了一只搭船捕鱼吃的翠鸟。）

2. 齐读第1自然段。教师相机出示“小船”的图片。

三、品读第2自然段，体会观察

1. 边读边想，搭船的鸟是什么样的，你喜欢这样的鸟吗，为什么？
教师随着学生的发言，随机点拨，指导有感情地朗读。

2. 出示第2自然段。

3. 指名读。

．交流读后的体会。

师：在你眼前，你仿佛看到了什么？

5．这只翠鸟有哪些特点？请在文中画出来。

6．教师板书这只翠鸟的特点。

羽毛——翠绿

翅膀——带着一些蓝色

嘴巴——长、红色

7．交流讨论，作者抓住了翠鸟的什么特点来进行观察和描写。

8．教师总结：作者仔细观察，抓住了翠鸟的外形特点，通过展开想象和与同类事物作比对翠鸟进行了描写。

四、品读第3自然段

师：如果你看到这样一只小鸟立在船头，你会产生什么想法？引导学生读第3自然段中的问句。

师：那么这只翠鸟到底要干什么呢？（学生自由想象，小组内交流。）

五、品读第4、5自然段

1．课件出示第4自然段，说说翠鸟捕鱼的情形给你留下了什么印象。

2．找出描写翠鸟捕鱼时的动词，想象翠鸟捕鱼的情景。

3．从这些动词中，你发现了什么？（作者观察得十分仔细。）

4．师指导朗读第5自然段，指名回答这只翠鸟搭船是要干什么。（捕鱼吃）

六、回归整体，体会留心观察的好处

1．这次旅途刚开始是怎样的？后来呢？是什么使这次旅行发生了变化？（指名说说）

2．一次普通的平常之旅，因为翠鸟的出现，使得整个旅行充满了快乐，这是因为作者留心观察周围的事物，我们自己也应该像这样留心观察，积累习作素材。

七、升华主题，出示小狗的情境图

师：同学们看到这幅图片想到了什么？你们觉得这幅图片怎么样？

(学生书写)

搭船的鸟

翠鸟

教学本课时，我让学生读课题后提出自己的疑惑，明确想学的内容，激发了学生的学习欲望，变“要我学”为“我要学”。通过从文中找有关的词句，发现作者观察的方法，引导学生想象翠鸟捕鱼的情景，并再次通过体会描写翠鸟捕鱼的动词去引导学生感悟：只有仔细地观察，才能用上这么准确的动词。

4

【教学目标】

1、研读对翠鸟动态的描写，感受翠鸟捕鱼时动作的敏捷，体会作者观察的细致。

2、抓住节点，梳理顺序，学习慢镜头观察的方法，初步体会留心观察的好处。

【教学流程】

一、立足起点，指向“写了什么”

1、经过上节课的学习，我们知道船头的鸟引起了作者的注意，作者心里冒出一个又一个问题。作者正想得入神，翠鸟开始行动了，它在干什么？（翠鸟在捕鱼）

2、对比课文读一读，只用一个动作“捕”，这样写好不好？

出示：

A、我正想着，它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。

B、我正想着，翠鸟开始捕鱼。

预设：只用一个动作“捕”，没能把捕鱼过程写清楚。

3、那文中是如何将捕鱼过程写清楚的呢？请圈出表示动作的词。

（冲、飞、衔、站、吞）

4、翠鸟有这么多动作，我们用手势来体验一下捕鱼的过程。

、借助动作词，谁能说清楚翠鸟捕鱼的过程？

【设计意图：从学生的起点出发，通过对比的方法，体会将动态写清楚的必要。圈出表示动作的词，感受作者是如何写清楚的。用手势来体验，符合学生思维特点，直观感受捕鱼的动态过程。借助动作词，复述捕鱼过程，实现语言内化，再次感受动作词的妙处。至此，对动态建立初步感知，即通过一连串动作来呈现。】

二、揣摩语言，指向“为什么写”

1、这么多动作，猜猜捕鱼的过程有多快。别瞎猜，再读这段话，说说你的根据。（预设：关键词“一下子”“没一会儿”。）

2、视频验证：别眨眼，从翠鸟离开枝头到回到枝头，数一数一共有几秒。（三秒）

3、现场体验：请一位同学从教室这头“飞”到那头，模仿翠鸟捕鱼的过程。

点拨：这位同学气喘吁吁，所用时间还是超出了三秒。再看翠鸟，三秒之内几个动作一气呵成，给你留下了怎样的印象？（动作敏捷）

4、联系生活：如果让你下水抓鱼大概花多长时间？渔夫撒网捕鱼大概花多长时间？这样一对比，你觉得翠鸟技术怎样？

点拨：将动作写具体，表现高超的'捕鱼本领。

5、指导朗读：让我们再回味一下翠鸟动作的行云流水。

【设计意图：

抓住关键词体会捕鱼的速度，感受语言的力度与情味。视频验证，激发学习兴趣，达成直观感受。现场体验，在对比中感受动作的敏捷。联系生活，在对比中感受捕鱼本领的高超。至此，进一步体会将动态写清楚的意义，充分体会动作词的表达效果。】

5

教学目标

基础点：音难字“翠、悄、鸂鶒、捕”；多音字“啦”；形难字“搭、翠、嘴”。

诵读点：品读第二自然段描写颜色的词语，感受其外形之美；品读第四自然段描写捕鱼动作的词语，感受其动作之快。

词语，训练提

取关键词语的能力。

拓展点：课外阅读推荐《发现最美的鸟》，找生活中的一种动物观察其外形、动作等。

教学重难点

教学重点：教学目标的基础点、诵读点、思考点。

教学难点：感知作者细致、有序的观察方法，在生活中做一个乐于观察、发现美的孩子。

教学流程

一：揭题导入

（一）直呼导入，识“搭”音、形、义

6

一、教材简析

《搭船的鸟》是统编版小学语文教科书三年级上册第五单元观察中的一篇精读课文。这一单元是教科书专门编排的习作单元，它以观察为主线，通过一系列阅读和习作活动，引导学生体会留心观察和细致观察的好处，着力培养学生主动观察生活的意识和习惯，为学生今后的习作能力发展奠定基础。

在编排体例上，本单元除《搭船的鸟》之外，还编排了另一篇精读课文《金色的草地》，然后是交流平台 and 初试身手，之后是两篇习作例文《我家的小狗》《我爱故乡的杨梅》，最后是单元习作我眼中的缤纷世界。本课作为习作单元的一篇精读课文，其定位与其他单元不同，教学应直接指向表达，引导学生感受作者的细致观察，明确细致观察与生动表达的关系，懂得留心周围事物的重要性。

《搭船的鸟》一文的作者是著名儿童文学作家郭风，课文描写了我在去乡下的路上观察并认识翠鸟的过程。只是一次平常的探亲之旅，对于司空见惯的事物、短暂停落在船上的鸟，常人往往熟视无睹，习焉不察，但作者却独具慧眼，对其体察入微，进而发现生活的诗意。因此，本文是引导学生感受作者细致观察的极佳载体。

二、教学目标

2•品析生动表达的语句，感受作者观察的细致。（教学重点即目标2）

三、教学过程

环节一：检查预习，导入新课

1•板书课题，强化生字。

2•了解起点，同步识写。

3•检查预习，认读词语。

环节二：问题驱动，整体感知

1•围绕课后习题，自主读文，相互交流。

思考：作者和母亲在探亲途中，对哪些事物进行了细致观察呢？你是从哪里发现的？

2•指名汇报，相互补充，点拨引导。

环节三：品读感悟，深入发现

1•聚焦作者观察的事物，咂摸语句，感悟作者观察的细致。

2•回扣单元主题，畅谈对主题的理解。

3•归纳小结，鼓励学生做生活中的有心人。

7

【教学目标】

1.指导书写“亲、父、啦、响、羽、悄、吞、哦、捕”10个生字，会写“母亲、外祖父”等11个词语。

2.通过阅读“翠鸟捉鱼”一段，感受翠鸟动作的敏捷，体会作者观察的细致。

3.回顾全文，体会留心观察的好处，学习观察的方法，激发学生留心观察的兴趣。

【教学重难点】

通过描写翠鸟的语句，了解“我”对翠鸟动作所作的观察，感受“我”观察的细致。

【教学准备】

老师准备多媒体课件。

一、复习回顾。

1.引导回顾：通过上节课的学习，我们知道了什么？

2.师生交流：

我们知道了作者都对哪些事物做了细致观察：

（1）作者观察了下雨时船上的情景。

（2）作者观察了小鸟的样子。

（3）作者观察了小鸟捉鱼的动作。

3.师小结：

上节课我们还详细了解了作者对翠鸟外形的描写，让我们再次带着欣赏的感情读一读这一段：

后来雨停了。我看见一只彩色的小鸟站在船头，多么美丽啊！它的羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，比鹦鹉还漂亮。它还有一张红色的长嘴。

4.过渡：作者不光对翠鸟的外形观察的细致，描写的精彩，对翠鸟捕鱼这一部分描写的更是画面感十足，让我们一起来读读吧。

二、学习“翠鸟捕鱼”，体会作者观察的方法。

1.自由读第4自然段，说说课文中的翠鸟给你留下了怎样的印象。

（动作敏捷）

我正想着，它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。

2.交流预设：

（1）翠鸟飞得很快。（你是从哪里体会到的？）翠鸟一下子冲进水里，一个“冲”字，写出了翠鸟动作迅速。

（2）翠鸟捉鱼的本领很好。（谈体会）“没一会儿”它又飞起来了，还衔着一条小鱼，时间很短。（理解“衔”，叼着）

3.作者对翠鸟捉鱼这一场景的观察，主要是体现在翠鸟的动作上。除了“冲、衔”，翠鸟还有哪些动作，请你圈出来。

（1）学生自由读书、圈画、交流（冲、飞、衔、站、吞）

(2) 体会作者观察的细致。

①课件出示课后第二题。

②请听老师范读，注意加点的动语，边听边想象翠鸟捉鱼的画面。

③学生交流：描述自己看到的画面，可以加上自己的动作表演。

④此情此景，我们可以用哪些词语来形容翠鸟捉鱼的画面？

搭船的鸟教学设计 8

教材解读

《搭船的鸟》是统编教科书三年级语文上册第五单元的课文，本单元是有关于习作的策略单元，旨在让学生体会作者如何留心观察事物，从而指导学生仔细观察，把观察所得写下来。本文以一个孩子的口吻写了他在大自然中观察、认识翠鸟的过程，我乘船去乡下外祖父家时，无意中发现一只美丽的翠鸟，这次平常的探亲之旅，因为我留心周围事物并细致观察，得以认识了一位可爱的新朋友，充分说明了留心观察的好处。

教学重难点

通过朗读，交流感知作者观察的事物，学习作者的观察顺序和观察方法，体会观察的乐趣，并进行场景观察练笔，初步学会生活场景描写。

教学目标

(一) 在语境中识记搭、父、啦、鹦、鹉、悄 6 个生字，会写搭字。

(二) 通过朗读，交流感知作者观察的事物，学习作者的观察顺序和观察方法，体会观察的乐趣。

(三) 场景观察练笔，初步学会生活场景描写。

教学活动

(一) 观察篇章页，明确目标。

1 • 出示篇章页，朗读名言，说说自己的理解。

2 • 明确习作单元和学习目标。

(二) 搭字入手，整体感知。

1 • 读题激趣，识写搭字。

2•反馈字词，整体感知。

（三）走进开头，听觉观察

1. 梳理拟声词，体会打字的精准。
2. 观察船夫摇撻，体会雨天船行的美好。
3. 惬意朗读，总结观察方法：耳朵听。

（四）精读细品，视觉观察

1. 查找关键词，说对小鸟的印象。这是一只怎样的小鸟？
2. 圈画关键词，体会作者的细致观察。
- 3•学习对比，图片排序，学习观察顺序。
- 4•真情朗读，总结观察方法：眼睛看。
- 5•引发思考，过渡下文，体会观察乐趣。

（五）学以致用，说练细致

- 1•观察场景，说出细致。
- 2•练笔提炼，学以致用。

搭船的鸟教学设计 9

设计理念：

1、双线提升：既要感受到作者观察的细致，又要从中感受到大自然的美，语言的美。

2、实践学习：指导学生品味语言，感受观察的细致之处，进而阅读和品评拓展作品，感受细致观察的妙处。

教材解析：本文是第五单元的第一课，本单元立足生活、放眼自然，旨在寻找和发现更多的美。同时结合不同的文本，让学生体会坐着细心观察周围事物的奇妙发现和感受，体会文字的表达效果。进而通过例文研读，提升学生的习作能力。这篇课文篇幅不长，但却是学生认识“细致观察”的第一篇文章，要通过阅读分清一般叙述和细致观察的区别，进而抓住重点词句感受这份细致所在及其表达效果，初步了解细致观察可以从环境、外形、行为入手，去发现生活中的美好。能够抓住重点词语联想动态情景，体会文中这只鸟儿的伶俐，感受作者文字的准确性。本文能够激发在生活中观察的意识，提升观察和描写的能力，既有利于学生的阅读理解，又有利于学生的写作素材积累。

和方法提升。

生情分析： 三年级学生已经具备了自主识字学词的能力，对于文中出现的富有地域特色的词语可以通过图文了解。对于“细致观察”有初步的认知，但是还需要提升准确的判断力，提升语言的感受力，对于“细致观察”的不同方面、有效方法、文字表述等还要有更加具体、系统的认知和实践。

教学目标：

1、能够正确、流利、有感情地朗读课文，了解这只搭船的鸟外形特点和捕鱼本领，感受作者对鸟儿的喜爱之情。

2、能够结合文本认识细致描写，指导细致描写可以从不同的方面入手，例如鸟儿的外形和动作等。

3、通过品味带有动作的重点句，想象翠鸟捕鱼的情景，感受翠鸟的敏锐、伶俐，体会作者用词的准确性。

教学重点：

结合课文内容，认识并品味细致观察，了解观察的不同角度，体会用词的准确性。

教学难点：

感受细致描写中语言描述的准确性。

教法：比较阅读法

学法：边读边想象、对比辨析法

教师准备：教学课件

学生准备：自读课文

课时安排：第二课时

学习过程：

一、复习导入：

1、词语检测：搭船 沙啦沙啦 羽毛 羽毛 长嘴

静悄悄 吞下去 捕鱼

2、“搭船的鸟”指的是翠鸟，题目的特别之处，体现了作者与鸟相遇的方式，随机观察的好习惯。

二、学习课文：

1、认识细致观察，体会语言差异：

（1）在文字描述中，有时候我们选择简单描述，有时候就要细致观察了。看看大家能不能分清楚这两种方式。

出示第一段：自己读读看，说说哪一句可以算作细致观察。

学生交流：

“天下着大雨，雨点打在船篷上，沙啦沙啦地响。”属于细致观察，因为“打”字带来的力度，“沙啦沙啦”听到的声音。

“船夫披着蓑衣在船后用力地摇着橹。”属于细致观察，因为看到人物的衣着，跟感受到他的力量。

（2）教师小结提示：只要是用准确的词语描述事物具体的一方面，就是细致观察。第一段对环境和船夫做了细致观察。

2、寻找细致观察，体会语言魅力：

（1）自读课文其他段落，在你认为是细致观察的语句旁边标注“△”，看看作者还对哪些事物做了细致观察。

（2）同桌交流：说说你的阅读发现，把句子读给同桌，说说细致在哪里。

（3）全班交流：

预设1：翠鸟的外形

它的羽毛是翠绿的，翅膀上带着一些蓝色，比鹦鹉还漂亮。它还有一张红色的嘴。

（抓住颜色特点来写外形。）

教师追问：“我看见一只彩色的鸟站在船头，多么美丽呀！”是不是细致描述？

引导学生了解“彩色”是外形概括，“美丽”是感觉概述。

预设2：翠鸟捕鱼

我正想着，它一下子冲进水里，不见了。课时，没一会儿，它飞起来，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。

抓住了翠鸟的动作来写捕鱼的过程。你能用自己的话说说嘛？

（教师引导想象画面，体会翠鸟的敏捷伶俐。）

对比体会：你觉得哪个字用的最妙？“冲”的力量和速度，“吞”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/147011105162006163>