2019 北京房山初三（上）期中

语　　文

一、基础•运用（共 15 分）

1.（5 分）班级开展“君子自强不息”主题学习活动，请你完成下列任务。下面是一位同学找来的一段介绍“自强不息”内涵的文字。阅读这段文字，完成题目。

“自强不息”的主体在于“自”，它强调依靠自己的力量去提升自身价值。孔子认 为“君子求诸己，小人求诸人”；孟子认为只要自强不息地奋斗，“人皆可以为尧舜”。 今人所推崇的独立自主、自力更生的精神，更是自强不息精神内 ①_____的集中体现。

“自强不息”的核心在于“强”。所谓“强”就是指一种刚健有为的人生追求，集中表现为困而发愤的精神。梁启超有言：“人之生世，犹舟之航于海。顺风逆风，因时 而异，如必风顺而后扬帆，登岸无日矣。”他的话告诉我们，人生处境多变，不仅要在 顺境中自强不息，更要在逆境中发愤图强，才能有所作为。

自强不息的实现方式在于“不息”，即与时②_____进、永不止息。《礼记•大学》有言：“苟日新，日日新，又日新。”同时，“不息”又是一种持之以恒、孜孜以求的处事态度。东晋干宝曾说：“尧舜一日万机，文王日昃不暇食，仲尼终夜不寝……自此以下，莫敢淫心舍力，故曰自强不息矣。”这些例子证明勤奋耐劳、忘我工作乃是自强不息的表现。

（1）依次给这段文字中加点的字注音，全都正确的一项是_____。

A．处（chǔ）　　处（chù）

B．处（chù）　　处（chù）

C．处（chù）　　处（chǔ）

D．处（chǔ）　　处（chǔ）

（2）在这段文字横线处填入汉字，全都正确的一项是_____。

A．①涵　②具

B．①涵　②俱

C．①含　②具

D．①含　②俱

（3）同学们在“寻找自强不息的人物”活动中，搜集了许多相关的故事。其中，_____（朝代） 大文学家、政治家范仲淹“断齑画粥”的故事让大家印象深刻。

（4）同学们搜集了很多关于“自强不息”的典故，其中不符合要求的是_____。

A．卧薪尝胆

B．闻鸡起舞

C．凿壁偷光

D．三顾茅庐

2．（10 分）在讲述自强不息人物故事环节中，有一位同学为大家讲述了中国女排的故事。阅读这段文字，完成题目。

2019 年 9 月，中国女排十一连胜卫冕世界杯冠军！这是中国女排获得的第十个世界冠军!这不仅是女排姑娘们向新中国 70 华诞献上的厚礼，也是送给全体中国人的精神大餐。

面对强队，敢于亮剑、杀出一条血路拼个你死我活；当实力不如对手时，众志成城，__①__。女排精神是什么？老一辈女排队员们认为，是无私奉献，团结协作，艰苦创业，自强不息。如今，主帅郎平带领新一代女排姑娘，又做了新的解读：女排精神不是赢得冠军，而是有时候知道不会赢，也____②__。是一路虽走得摇摇晃晃，但站起来抖抖身上的尘土，眼中依旧坚定。

中国女排从来没有过“统治地位【甲】几乎每一次夺冠，都靠艰难的拼搏完成。在最困难的时刻，呈现出最顽强的精神，或许这就是女排精神的实质。这些来之不易的金牌就像是在告诉我们：“哪有什么洪荒之力，不过是在咬牙坚持【乙】。

（1）在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是_____。

A.【甲】”，　　【乙】。”

B.【甲】，”　　【乙】。”

C.【甲】”，　　【乙】”。

D.【甲】”，　　【乙】”。

（2）在这段文字横线处填入词语，全都正确的一项是_____。

A．①绝处逢生　　②养精蓄锐

B．①绝处逢生　　②竭尽全力

C．①化险为夷　　②竭尽全力

D．①化险为夷　　②养精蓄锐

（3）结合语境，在结尾处横线处填入语句，最恰当的一项是_____。

A．即使过去了三十多年，在实现中国梦的路上，女排依然是我们的精神良药。

B．就算过去了三十多年，在实现中国梦的路上，女排更是我们的精神良药。

C．既然过去了三十多年，在实现中国梦的路上，那么女排就是我们的精神良药。

D．因为过去了三十多年，在实现中国梦的路上，所以女排就是我们的精神良药。

（4）在演讲环节中，有一位同学代表小组进行了题目为“放飞青春梦想”的演讲。结合语境分析，他引用的名言、诗词不恰当的是_____

青春是人生中最精彩的华章。它需要我们用心灵和智慧去诠译，更需要我们用 勇气和自信去充实。【A】“士不可以不弘毅，任重而道远”，每个青春都应该有梦 想，有追求，有担当。但是这些美丽的梦想不能只是幻想中的城堡，必须一砖一瓦 地堆砌，要做到【B】“不怨天，不尤人”。于是，我们启程。只有启程，才会达到 理想的目的地；只有拼搏，才会获得辉煌的成功；只有追求，才会放出生命的色彩。

【C】“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，总有一天，我们会闯出一片属于自己的天地！

（5）下面是四位同学参加了本次活动后写下的感受，其中修辞方法使用不恰当的一项是_____

A．生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸。

B．当我们消极退缩时，生命是一只蛹；当我们热情向上时，生命是一只蝶。

C．我们要在黑暗中学会欢笑，在阴云中学会坚强，在狂风中学会自信，走出一条属于 我们自己的人生之路。

D．自强不息的精神就像是潺潺流淌的小溪，让我们的人生蓬勃有力。

二、古诗文阅读（共 17 分）

3.（4 分）默写。

（1）_____，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）

（2）予独爱莲之出淤泥而不染，_____。（周敦颐《爱莲说》）

（3）龚自珍《己亥杂诗》（其五）中用落花喻人，来表达对理想和信念执着追求的句子 是：_____，_____。

4.（5 分）阅读《酬乐天扬州初逢席上见赠》，完成以下各题。

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

（1）这是一首赠答诗。诗的首联作者用“_____”来形容自己，写出了被贬谪荒 凉之地的孤寂与痛苦。总观全诗，情感起伏变化，既抒发了对_____ 的怀念以及 对世事变迁的怅惘之情；也表现了感叹身世，展望未来_____的人生态度。

（2）李白《行路难》中的“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”与本诗中的“沉舟侧畔千 帆过，病树前头万木春”都写出了面对逆境所应有的态度，简要说明这两句诗各自是 如何抒发情感的。

5.（8 分）阅读《岳阳楼记》，完成以下各题。

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲。居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，

吾谁与归？时六年九月十五日。

（1）下列选项中各有两组词语，每组词语中划横线的字意思都相同的一项是_____。

A．政通人和/博古通今　　增其旧制/因地制宜

B．巴陵胜状/名胜古迹　　春和景明/风和日丽

C．岳阳楼之大观/叹为观止　　前人之述备矣/万事俱备

D．去国怀乡/去伪存真　　吾谁与归/完璧归赵

（2）翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，有错误的一项是_____。

【甲】庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。

翻译：庆历四年的春天，滕子京被贬官到岳州做知州。到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废的事业都兴办起来了。

理解：“谪守”是因罪贬谪流放，出任外官。滕子京在“谪守”的情况下，在“百废”的基础上，做到了“政通人和”。滕子京这种逆境中仍忧国忧民的情怀值得崇敬。

【乙】衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，

翻译：（洞庭湖）连接着远方的山脉，吞吐着长江的水流，水势浩大，宽阔无边。

理解：本句描写了洞庭湖因为得天独厚的地理条件而形成的广阔、浩渺的壮丽景色。

【丙】登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

翻译：登上这座楼啊，就会产生离开国家、怀念家乡，担心（别人）说坏话，惧怕被（别人）批评指责的情怀，满眼萧条冷落的景象，感慨到极点而悲伤了啊。

理解：本句写出迁客骚人在阴天时登上岳阳楼，看到阴冷的景象，就会产生悲伤之情。

（3）《岳阳楼记》抒发了作者忧国忧民的政治情怀，请结合链接材料说说这种思想在范仲淹和郑板桥身上有哪些体现。

【材料一】

皇佑二年，吴中大饥，殍殣①枕路，是时范文正领浙西，发粟及募民存饷②，为术甚备。吴人喜竞渡，好为佛事。希文乃纵民竞渡，太守日出宴于湖上，自春至夏，居民空巷出游。又召诸佛寺主首，谕之曰：“饥岁

工价至贱，可以大兴土木之役。”于是诸寺工作鼎兴。又新敖仓③吏舍，日役千夫。

监司奏劾杭州不恤荒政，嬉游不节，及公私兴造，伤耗民力，文正乃自条叙所以宴游及兴造，皆欲以发有余之财，以惠贫者。贸易、饮食、工技、服力之人，仰食于公私者，日无虑数万人。荒政之施，莫此为大。是岁，两浙唯杭州晏然，民不流徙，皆文正之惠也。岁饥发司农之粟，募民兴利，近岁遂着为令。既已恤饥因之以成就民利，此先生之美泽也。

（选自《梦溪笔谈》，有删改）

【注】

①殍殣（piǎo jìn）：饿死的人。

②募民存饷：指招募灾民服役，使服役者 有饭吃。

③敖仓：粮仓。

④晏然：安宁的样子。

【材料二】

郑燮，号板桥，清乾隆元年进士，以画竹、兰为长。曾任范县令，爱民如子。室 无贿赂，案无留牍。公之余辄与文士畅饮咏诗，至有忘其为长吏者。迁潍县，值岁荒，人相食。燮开仓赈济，或阻之，燮曰：“此何时，若辗转申报，民岂得活乎？上有谴①，我任②之。”即发谷与民，活万余人。去任之日，父老沿途送之。

【注】

①谴：谴责，责备。

②任：承担责任。

三、名著阅读（共 5 分）

6.（5 分）《水浒传》一书的作者是_____。这本书塑造了一大批栩栩如生的英雄人物 形象。这些梁山好汉号称“一百单八将”，如宋江、吴用、林冲、鲁智深、武松等。 你最喜欢哪一个人物？结合书中具体内容说明理由。

四、现代文阅读（共 23 分）

7.（8 分）阅读下文，完成以下各题。

北斗卫星导航系统（以下简称北斗系统）是中国着眼于国家安全和经济社会发展需要，自主建设、独立运行的卫星导航系统，是为全球用户提供全天候、全天时、高精度的定位、导航和授时服务的国家重要空间基础设施。

卫星导航系统是全球性公共资源，多系统兼容与互操作已成为发展趋势。中国始终秉持和践行“中国的北斗，世界的北斗”的发展理念，服务“一带一路”建设发展，积极推进北斗系统国际合作。与其他卫星导航系统携手，与各个国家、地区和国际组织一起，共

同推动全球卫星导航事业发展，让北斗系统更好地服务全球、造福人类。

20 世纪后期，中国开始探索适合国情的卫星导航系统发展道路，逐步形成了三步走发展战略：2000 年年底，建成北斗一号系统，向中国提供服务；2012 年年底，建成北斗二号系统，向亚太地区提供服务；计划在 2020 年前后，建成北斗全球系统，向全球提供服务。2035 年前还将建设完善更加泛在、更加融合、更加智能的综合时空体系。

建设世界一流的卫星导航系统，满足国家安全与经济社会发展需求，为全球用户提供连续、稳定、可靠的服务；发展北斗产业，服务经济社会发展和民生改善；深化国际合作，共享卫星导航发展成果，提高全球卫星导航系统的综合应用效益。这些是我们的发展目标。

中国坚持“自主、开放、兼容、渐进”的原则建设和发展北斗系统。①免费提供公开的卫星导航服务，鼓励开展全方位、多层次、高水平的国际合作与交流。②提倡与其他卫星导航系统开展兼容与互操作，鼓励国际合作与交流，致力于为用户提供更好的服务。③坚持自主建设、发展和运行北斗系统，具备向全球用户独立提供卫星导航服务的能力。④分步骤推进北斗系统建设发展，持续提升北斗系统服务性能，不断推动卫星导航产业全面、协调和可持续发展。

北斗系统由空间段、地面段和用户段三部分组成。北斗系统空间段由若干地球静止轨道卫星、倾斜地球同步轨道卫星和中圆地球轨道卫星三种轨道卫星组成混合导航星座。北斗系统地面段包括主控站、时间同步、注入站和监测站等若干地面站。北斗系统用户段包括北斗兼容其他卫星导航系统的芯片、模块、天线等基础产品，以及终端产品、应用系统与应用服务等。

北斗系统的建设实践，实现了在区域快速形成服务能力、逐步扩展为全球服务的发展路径，丰富了世界卫星导航事业的发展模式。北斗系统具有以下特点：一是北斗系统空间段采用三种轨道卫星组成的混合星座，与其他卫星导航系统相比高轨卫星更多，抗遮挡能力强，尤其低纬度地区性能特点更为明显。二是北斗系统提供多个频点的导航信号，能够通过多频信号组合使用等方式提高服务精度。三是北斗系统创新融合了导航与通信能力，具有实时导航、快速定位、精确授时、位置报告和短报文通信服务五大功能。

（1）本文依次介绍了北斗导航系统的概况、发展历程、①_____、②_____以及③_____、发展特点几方面的内容。

（2）选文中画线的四个句子说明次序有些混乱，结合本段内容，正确的次序应该是_____。

A．①③②④B．③①②④C．③②④①D．①④②③

（3）文中说“20 世纪后期，中国开始探索适合国情的卫星导航系统发展道路，逐步形成 了三步走发展战略”。下面链接材料内容说明了我国卫星导航系统发展战略到了第几 步？请结合文中内容简要说明。

【链接材料】

目前，我国正在实施北斗三号系统建设。根据系统建设总体规划，2018 年底，完 成 19 颗卫星发射组网，完成基本系统建设，向全球提供服务；2020 年前后，完成 30 颗卫星发射组网，全面建成北斗三号系统。

8.（8 分）阅读《那祥云缭绕的地方》，完成以下各题。

那祥云缭绕的地方①

宗璞

①图书馆，在一座大学里永远是很重要的。教师在这里钻研学问，学子在这里发奋学 习。

②我结识清华图书馆是从襁褓中开始的。我出生两个月，父亲执教清华，全家移居清 华园。从那时，我便看见了清华图书馆。

③图书馆外面的石阶很高，里面的屋顶也很高，一进门便有一种肃穆的气氛。说来惭 愧，对于孩子们，它竟是一个好玩的地方。不记得我什么时候第一次走进图书馆。父亲给 我们的告诫是不准大声说话，于是我们的舌头不活动，腿却自由地活动。我们把朝南和朝 西的甬道都走到头，甬道很黑，有些神秘，走在里面像是探险。那时，我想不明白，有许 多人的图书馆为什么显得这么安静。

④上小学时学会骑车，慢慢地左顾右盼很是惬意。我和哥哥从大礼堂东边绕过来，到 图书馆前下车，走上台阶，再跑下来，再继续骑，算是过了一座桥。我们仰头再仰头，看 这座“桥”和上面的楼顶。楼顶似乎紧接着天上的云彩。【甲】云彩大都简单，一两笔白 色而已，就像是传说中神仙所驾的云，但却使整个建筑显得丰富。多么高大，多么雄伟。 这印象到现在还留在我心底。

⑤抗战开始，我们离开清华园，一去八年，对北平的思念其实是对清华园的思念。在清华园中长大的孩子梦里塞满了树林、小路、荷塘和那一处祥云缭绕的地方。胜利以后，

我进入清华外文系学习，图书馆是少不得要去的，我喜欢那大阅览室。这里是那样安静，每个人都在专心地读书，只有轻微地翻书页的声音。几个大字典架靠墙站着，字典永远是 打开的，不时有人翻阅。那孜孜以求的劲头儿，让我不由地效仿。我总是坐在最里面的一 张桌上。因为出入都要走一段路，这样就可以让自己多坐一会，多看一些参考书。在家里 写不出的作文，在图书馆里似乎是被那种气氛感染，很快便写出来。

⑥四年级时，便要做毕业论文，可以进入书库。置身于书库中，真像是置身于一个智 慧的海洋。还有那清华图书馆著名的玻璃地板，半透明的。【乙】让人觉得像是走在湖水 上，也像是走在云彩上，真可谓是祥云缭绕了。这

样的环境让人觉得进入了仙境，埋头苦 读，在书库里留恋徜徉真是一件乐事。

⑦那时，图书馆里有教室。我选了邓以蛰先生的美学，便是在图书馆里授课。这门课 除我之外还有一个男生。邓先生却像有一百个听众似的，每次都做了充分准备，带了许多 图片，为我们放幻灯。幻灯片里有许多名画和建筑，我在这里第一次看见蒙娜丽莎。其实，这里还有许多和邓以蛰一样的先生，他们严谨的教学态度，毫无保留地倾心传授，让清华 园更加神圣。

⑧从清华图书馆里走出来的还有少年闻一多和青年曹禺。闻一多一九一二年入清华学 堂，在清华学习九年中，少不了要在图书馆读书，在九年中他课余写的旧体诗文还自编为

《古瓦集》。【丙】去年经整理后出版，可惜我目力太弱，已不能阅读，只能抚摸那典雅 的蓝缎面，让想象飞翔在那一片祥云之上。

⑨曹禺的第一部剧作《雷雨》是在清华图书馆里写成的。我想那文科的教育，外国文 学的熏陶，那祥云缭绕的书库，无疑会影响着曹禺的成熟和发展。我们不能说清华给了我 们一个曹禺，但我们可以说清华有助于万家宝成为曹禺（曹禺本名万家宝）。我想，演员 若能扮演曹禺剧中人物，是一种幸运。他的台词几乎不用背，自然会记得。“太阳出来了，黑暗留在后头，但是太阳不是我们的，我们要睡了。”上中学时，如果有人说一句“太阳 出来了”，立刻会有人接上“黑暗留在后头”。

⑩从图书馆走出的还有许多在各方面有成就的人，无论成就大小，贡献大小，都是促 使社会进步的力量，想来，在清华献出了毕生精力的教职员工都会感到安慰。

⑪今年夏天，目疾稍稳定，去清华参观新安排的“冯友兰文库”，便也到图书馆看看。大阅览室依旧，许多同学在埋头读书，安静极了。若是五年换一届学生，这里已换过十届了。岁月流逝，一届届学生的黑发变成银丝，但那自强不息的精神永在。

（有删改）

【注】①祥云指象征祥瑞的云气。

（1）阅读文章第⑤-⑩自然段，分析作者为什么将清华图书馆称为“祥云缭绕的地方”？

（2）文章中多次提到了“祥云”，下面对相关语句分析不正确是_____。

【甲】描写了作者看到的清华图书馆楼顶的云彩，它衬托出图书馆的高大、神圣，为下文反复写“祥云缭绕”做了铺垫。

【乙】写出了清华图书馆著名的玻璃地板的漂亮，表达了作者对它的喜爱之情。

【丙】不仅表达了作者对不能阅读《《古瓦集》》的遗憾之情，更是表达了对清华图书 馆的无限热爱、留恋和怀念之情。

（3）文章结尾写道：“岁月流逝，一届届学生的黑发变成银丝，但那自强不息的精神永在。”请你结合文章内容，谈谈对这句话的理解。

9.（7 分）阅读下面的文字，完成以下各题。

①中国有句俗话，叫做“一勤天下无难事”。唐朝大文学家韩愈也曾经说过：“业精 于勤。”这就是说，学业方面的精深造诣来源于勤奋好学。

②勤，对好学上进的人来说，是一种美德。我们所说的勤，就是要人们善于珍惜时间，勤于学习，勤于思考，勤于探索，勤于实践，勤于总结。看古今中外，凡有建树者，在其 历史的每一页上，无不都用辛勤的汗水写着一个闪光的大字－－“勤”。

③勤出成果。我国历史巨著《史记》的作者司马迁，从二十岁起就开始漫游生活，足 迹遍及黄河、长江流域，汇集了大量的社会素材和历史素材，为《史记》的创作奠定了基 础。马克思写《资本论》，辛勤劳动，艰苦奋斗了四十年，阅读了数量惊人的书籍和刊物，其中做过笔记的就有一千五百种以上。可见，任何一项成就的取得，都是与勤奋分不开的，古今中外，概莫能外。

④_____。传说古希腊有一个叫德摩斯梯尼的演说家，因小时口吃，登台演讲时，声音浑浊，发音不准，常常被雄辩的对手所压倒。但是，他气不馁，心不灰，为克服这个 弱点，战胜雄辩的对手，便每天口含石子，面对大海朗诵，不管春夏秋冬，雨雪风霜，坚 持五十年如一日，连爬山、跑步也边走边做演说，终于成为全希腊最有名气的演说家。我 国宋代学者朱熹也讲过这样一个故事：福州有一个叫陈正元的人，一篇小文章也要读一、二百遍才能读熟。可是他不懒不怠，勤学苦练，别人读一遍，他就读三遍、四遍，天长日久，知识与日俱增，后来终于“无书不读”，成了一个博学之士。这说明，即使有些天资比较差、反应比较迟钝的人，只要有勤奋好学的精神，同样也是可以弃拙为巧，变拙为灵的。

⑤实践证明，勤奋是点燃智慧的火把。一个人知识的多寡，关键在于勤奋的程度如何。懒惰者，永远不会在事业上有所建树，永远不会使自己变得聪明起来。唯有勤奋者，才能 在知识海洋里猎取到真智实才，才能不断地开拓知识领域，获得知识的酬报，使自己变得 聪明起来。高尔基说过：“天才出于勤奋。”卡莱尔也说过：“天才就是无止境刻苦勤奋 的能力。”这就是说，只要我们不怠于勤，善求于勤，就一定能在艰苦的劳动中赢得事业 上的巨大成就。我想每一个渴望能得到真知灼见的人，是一定能够体会到“勤”的深刻含义的。

（1）结合上下文，在第④段横线处补写一句话。

（2）下面三则材料中的内容及表述最能证明第③段观点的是_____。

A．我国年轻的数学家陈景润，在攀登数学高峰的道路上，翻阅了国内外的上千本资料，通宵达旦地看书学习，取得了震惊世界的成就。

B．西汉时的匡衡，家贫，他就在墙壁上凿洞，引来邻家的光亮，偷光读书。

C．京剧大师梅兰芳，拜名画家齐白石为师，总是执弟子之礼，经常为白石老人磨墨铺纸。

（3）结合文章内容和生活实际，谈谈你读完这篇文章后受到的启发。

五、表达•交流（40 分）

10.（40 分）题目一：习近平主席曾经说过：“全国广大青年，要志存高远，增长知识，锤炼意志，

请青年在时代进步中焕发出绚丽的光彩。”请以“青春光彩”为题写一篇文 章。不限文体（诗歌除外）。

11．题目：请以“二十年后，我走进了一座图书馆”为开头，发挥想象，自拟题目，写 一篇故事。

要求：

（1）作文内容积极向上。

（2）字数在 600 - 800 之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/147030156123010015